

БИБЛИОТЕКА  
А.А.Блока  
описание

Ордена Трудового Красного Знамени  
БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК СССР  
Ордена Трудового Красного Знамени  
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
АКАДЕМИИ НАУК СССР

# БИБЛИОТЕКА А. А. БЛОКА

## ОПИСАНИЕ

### Кн. 1

Составили *О. В. Миллер, Н. А. Колобова, С. Я. Вовина*  
Под редакцией *К. П. Лукирской*



Ленинград  
1984

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей . . . . .	3
БИБЛИОТЕКА А. А. БЛОКА. Описание (A—И) . . . . .	8



## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Личные библиотеки писателей все больше привлекают внимание исследователей как ценнейший источник для изучения жизни и творчества тех, кем они были собраны. Но, вероятно, немного найдется книжных собраний, которые, как библиотека Александра Блока, хранят столько богатейших сведений о круге интересов, литературных вкусах, дружеских связях, паконец о самой личности их владельцев.

Книга занимала особое место в жизни Блока. Он вырос в литературной семье, где мать, две тетки, бабушка были поэтессами, переводчицами, прозаиками, а дед — известным ученым-ботаником. Там «жили книгами, молились на книги, — пишет К. И. Чуковский, — от этой наследственной семейной культуры он (Блок. — О. М.) не отрывался до последнего дня».<sup>1</sup>

В дневнике поэта сохранилась завещательного характера запись: «Пересмотрите также после меня и мои книги. Они интересные, на некоторых надписи».<sup>2</sup> Действительно, исключительную ценность личным книгам поэта придают многочисленные пометы на их страницах.

Читая текст, Блок как бы разговаривает с автором, соглашается или спорит, возмущается, принимает к сведению или иронизирует. Так, например, в «Истории русской литературы XIX века» под ред. Д. Н. Овсянко-Куликовского Блок на некоторых страницах пишет: «Это очень важно», «все очень важно». В одном месте ему встретилось выражение «либеральная наука», против этой строки — надпись: «есть такая?». Прочитав в очерке И. Н. Игнатова «Художественная литература и критика 70-х годов», что содержание всей художественной литературы начала этого десятилетия ограничивается критикой старого мира или поисками народной правды, Блок пишет: «Какой ужас! Но ведь это, к счастью, неправда», а на следующей странице, где автор объясняет, что были и некоторые исключения, замечает: «вот то-то и есть». В конце очерка, заключающегося общей характеристикой русской критики 70-х годов, Блок приписал: «Так. Но вообще-то было и другое, хотя и мало. Об этом вам, г-н автор, приказали молчать?» (см. № 477).

Иногда надписи Блока заключают в себе интересное историко-литературное свидетельство. Например, во втором томе книги Иванова-Разумника «История русской общественной мысли» в конце главы, посвященной Козьме Пруткову, находим такую заметку: «Были люди, которые с жадностью вдохнули «чистый воздух» К. Пруткова, задохнувшись в либерализме 60-х годов. Об этом говорила бабушка моя Е. Г. (Бекетова. — О. М.).» В академическом издании сочинений М. Ю. Лермонтова рядом с текстом стихотворения «Sentenz» («Когда бы мог весь свет узнать») Блок приписал: „В мое время“ (поэт, по-видимому, имел в виду годы своей юности. — О. М.) это еще писали в „альбомах среднего круга“. Заметка Блока — единственное свидетельство о бытования стихотворения Лермонтова в качестве альбомного.

<sup>1</sup> Чуковский К. И. Александр Блок как человек и поэт. Пб., 1924, с. 4.

<sup>2</sup> Блок А. А. Собр. соч.: В 8-ми т. М.; Л., 1963, т. 7, с. 63.

Содержит библиография Блока и некоторые сведения, интересные для текстологов. Так, на форзаце «Избранных стихотворений» Овидия (1892) обнаружен неизвестный перевод четырех строк вступления:

Дух мой стремится воспеть превращения форм  
первобытных  
В новую сущность. О, боги, не вы ли и их превращали?  
Вейте на мысли мои, к моим берегам выносите  
С брега начала миров связную повесть мою.

Под стихами дата: «1900, 9 сентября».

В 1915 г. вышел восьмой том полного собрания сочинений Г. Флобера, в котором помещены его письма к племяннице. Перевела письма мать поэта А. А. Кублицкая-Пиоттух, редактором был А. А. Блок. Выход этого издания, конечно, предшествовала большая работа. В библиотеке поэта хранится седьмой том парижского издания — G. Flaubert. Correspondans (1910), — на страницах которого сохранились многочисленные пометы. Всего А. Блоком и А. А. Кублицкой-Пиоттух было подготовлено три тома переписки Флобера, но два из них так и не были напечатаны. Перевод стихотворных цитат в письмах делал Блок. Он выписал на отдельный листок две стихотворные строки Гюго, процитированные Флобером в письме к матери. Здесь же написаны два варианта перевода этих строк. Вот беловой вариант этого ранее не публиковавшегося перевода:

Да, отражало мне лишь злобу, труд и горе  
То божье зеркало, чье имя смертный лик.

А текст шекспировского «Отелло» в переводе П. Вейнберга исправлен Блоком так тщательно, что можно говорить уже о новом переводе драмы (см. № 991). Сделал он это для спектакля в Большом драматическом театре в 1919 г. Поэт высоко ценил перевод П. Вейнберга, о чем 27 апреля 1919 г. писал М. Ф. Андреевой. Но отдельные места в тексте не удовлетворяли участников спектакля,<sup>3</sup> и Блок берется за пересмотр и исправление всего текста. 1 октября он записывает в записной книжке: «Отредактировал „Отелло“».

Свою библиотеку Блок собирал любовно и тщательно. У него была богатейшая коллекция издательских и антикварных каталогов. Посещение букинистических магазинов было, видимо, одним из любимейших занятий. Упоминания о них, а также о наиболее удачных приобретениях находим в его дневнике среди записей, относящихся к самым тяжелым дням его жизни. На книге вместе с владельческой надписью нередко выставлена и дата приобретения, а в каталоге иногда помечалось, где и при каких обстоятельствах куплена или получена книга.

М. А. Бекетова, тетка поэта и его первый биограф, вспоминала о страстной любви Блока к книгам, отмечала образцовый порядок, в котором они содержались, хорошие переплеты и книжные шкафы. Но Блок заботился отнюдь не только о внешнем порядке и сохранности своих книг. Он также составил их карточный каталог. Окончание работы над ним отмечено в дневнике поэта 18 января 1921 г. Этот каталог хранится в фонде Блока в рукописном отделе Института русской литературы АН СССР, но, к сожалению, есть основания полагать, что расположение карточек в нем впоследствии было изменено, и неизвестно, по какому принципу расставил их сам поэт.

В дополнение к карточному каталогу книжное собрание было переписано в алфавитном порядке в тетрадь типа телефонной книги. Этот «Азбучный указатель»<sup>4</sup> составлялся Блоком в 1916 г., а затем дополнялся, исправлялся. Здесь запись книги нередко также сопровождалась пометкой: от кого она получена или когда куплена, куда передана и т. п. Последняя такая датированная запись относится к июню 1921 г., т. е. сделана за два месяца до смерти.

<sup>3</sup> Блок А. Записные книжки. М., 1965, с. 462.

<sup>4</sup> ИРЛИ, ф. 654, ед. хр. 388.

Кроме петроградской библиотеки было общесемейное книжное собрание и в Шахматове. М. А. Бекетова характеризовала шахматовскую библиотеку как не серьезную, не систематическую, предназначавшуюся для летнего отдыха.<sup>5</sup>

Однако состав книг из шахматовской библиотеки, находившихся в 1924 г. в селе Новом, говорит о том, что, вероятно, некоторые из них были привезены в Шахматово для прочтения и Блок предполагал в дальнейшем захватить их в Петроград. Это, по-видимому, относится ко многим книгам с дарственными надписями. Об этом свидетельствует, между прочим, и то, что некоторые книги, бывшие в Шахматове, включены Блоком в каталог его основного собрания.

Состав петроградской библиотеки поэта сильно менялся. Он и Любовь Дмитриевна покупали и получали в подарок книги непрестанно. Многое было продано самим поэтом. В начале 1920 г. Блок переехал в более тесную квартиру. Теперь приходилось оставлять только самое нужное, самое дорогое. Вероятно, не надо преувеличивать трагичность этой необходимости. Списки проданных книг (а Блок с присущей ему педантичностью составил и такие списки)<sup>6</sup> говорят о том, что в основном из собрания уходили дублеты, из нескольких изданий одного писателя — менее полные и ценные, а также те книги, перечитывать которые, возможно, не предполагалось. Блок не стремился, как иной библиофил, ни добывать редкие издания, вся радость от приобретения которых состоит в том, чтобы демонстрировать их другим библиофилам, ни сорвать как можно больше книг. Библиотека поэта полностью соответствовала его литературным, философским, историческим, искусствоведческим интересам. Однако в тяжелые последние годы ему пришлось продать многие ценные книги. В списке, составленном 25 июня 1921 г. и написанном уже рукой Любови Дмитриевны, есть книги, с которыми Блоку, вероятно, расстаться было трудно.

После смерти Блока его кабинет и библиотека в неприкосновенности сохранились Любовью Дмитриевной. Но, вероятно, в эти годы какие-то книги из библиотеки поэта все-таки попали в другие руки.

В 30-е гг. предпринимаются попытки решить вопрос о передаче рукописного наследия, библиотеки и личных вещей поэта на государственное хранение. Была создана специальная комиссия. 15 октября 1936 г. состоялось расширенное заседание правления Ленинградского отделения Союза советских писателей, которое, прослушав доклад комиссии, постановило передать рукописи и мемориальные вещи Институту русской литературы АН СССР (Пушкинскому Дому). Но одним из условий передачи было открытие мемориального музея А. Блока в его последней квартире. Осуществить это было трудно, передача материалов затянулась. Некоторые рукописные материалы Л. Д. Блок передала в Москву. Вопрос об открытии музея все еще не был окончательно решен, когда в октябре 1939 г. Любовь Дмитриевна скончалась. 2 ноября Институт литературы принял библиотеку, архив и личные вещи поэта, и 14 мая 1940 г. они были перевезены в помещение Института. С этих пор книги поэта как отдельный мемориальный фонд сохраняются в библиотеке Института.

\* \* \*

Описание библиотеки А. А. Блока издается в трех книгах. Книги 1-я и 2-я содержат перечень сохранившихся русских книг, принадлежавших поэту. В 3-ю книгу входят перечень иностранных книг и периодических изданий, список несохранившихся книг, именной и тематический указатели.

Описания книг расположены в алфавитном порядке. Каждая запись помимо подробных библиографических данных содержит шифр книги (если она находится в библиотеке Пушкинского Дома) или указание на ее местонахождение

<sup>5</sup> Описание сохранившихся к 1924 г. книг этой библиотеки (свыше 200 наимений, было сделано П.-А. Журовым (см.: Ученые зап. Тартус. ун-та, 1975, вып. 358, с. 404—414). О судьбе шахматовской библиотеки см.: Там же, с. 396—403.

<sup>6</sup> ИРЛИ, ф. 654, оп. 1, № 389.

в другом государственном или личном собрании. В аннотациях приведены владельческие и дарственные надписи, отмечены все элементы, свидетельствующие о принадлежности книги Блоку (экслибрисы, инициалы, вытисненные на корешках, и пр.).

Основная цель данного указателя — предоставить читателю полный свод книг, имевшихся у поэта. Но мемориальный блоковский фонд, полученный Пушкинским Демом после смерти Любови Дмитриевны, и библиотека Блока не вполне совпадают по своему составу. Вместе с его книгами были переданы и книги, принадлежавшие другим членам семьи — Любови Дмитриевне, матери поэта А. А. Кублицкой-Пиотух, бабушке Е. Г. Бекетовой. Эти книги были хорошо известны поэту, что подтверждается его маргиналиями. Поэтому они также включены в «Описание», причем отмечены все признаки их принадлежности тому или иному лицу: тиснение на корешке, экслибрисы, владельческие и дарственные надписи и пр. Например, владельческие надписи на некоторых из томов полного собрания сочинений А. Ф. Писемского (см. № 699) свидетельствуют о том, что оно принадлежало Е. Г. Бекетовой, а в томе 24-м на чистой половине страницы Блок написал свое стихотворение «На юге Франции далёкий». Это первый автограф стихотворения, сразу сложившегося в сознании поэта в той совершенной форме, в которой оно известно читателям Блока. На страницах книги Дж. Г. Льюиса (см. № 571), принадлежавшей также бабушке поэта, есть ряд характерных и значительных помет несомненно самого Блока.

Иногда решить вопрос о принадлежности помет очень трудно. Например, инициалы «Л. Б.» на корешке книги Р. Вагнера «Опера и драма» (М., 1906) свидетельствуют о том, что это была книга Любови Дмитриевны. Но при интересе Блока к Вагнеру естественно предположить, что он также читал эту книгу, а нетекстовые пометы в ней могли быть сделаны и им, и Любовью Дмитриевной.

Нет необходимости объяснять, какую ценность имеют маргинации поэта. Поэтому вторая задача, которую ставили перед собой составители, — дать исследователю возможность ознакомиться с пометами Блока на книгах. В аннотации последовательно указаны страницы и строки, выделенные Блоком (отчеркнутые, подчеркнутые или отмеченные № и т. п.), так что читатель, не имеющий возможности обращаться к его личным книгам, может, взяв идентичное издание, найти заинтересовавшее поэта место и воспроизвести его пометы.

Интерес представляют даже несущественные пометы (например, исправление опечаток), свидетельствующие о том, что Блок действительно читал данную книгу. Поэтому в описании отражены абсолютно все как текстовые, так и нетекстовые пометы, по текстовые воспроизводятся полностью.

К работе над некоторыми книгами Блок обращался не один раз. Для того чтобы помочь исследователю установить это, а также отделить один слой помет от другого, в описании указывается и чем сделана помета (чернилами или карандашом, какого цвета).

В целях сделать описание более компактным:

— указание на простой карандаш опускается. Таким образом, если не указано, чем нанесена помета, это значит, что она сделана простым карандашом;

— если на одной странице Блок пользовался карандашами разных цветов или карандашом и чернилами, в описании не повторяется указание на цвет карандаша, пока идет перечисление помет, сделанных одним и тем же карандашом. Например, в книге В. Виндельбанды «История древней философии» (см. № 239) читаем такое описание помет на с. 171: «Строки 1—2 подч. кр. каранд. со слова «Чистое...» до слова «...бытия», строки 11—14 отч.». Это означает, что строки 11—14 отчеркнуты также красным карандашом. Далее следуют пометы простым карандашом: «Строки 17—19 подч. пр. каранд. со слова «математические...» до слова «...мир», строки 27—29 отч., в строке 31 подч. «но только ступень». Следовательно, строки 27—29 отчеркнуты и слова в строке 31 подчеркнуты также простым карандашом;

— в некоторых случаях указание на цвет карандаша, относящееся только к одной из перечисленных помет, дается в скобках. Например, подчеркивания Блока на с. 162 той же книги описаны так: «в строке 23 подч. «бытования»,

в строке 26 — «идея» (двумя чертами кр. каранд.), в строке 34 — «бытие» и т. д. Это значит, что слова «бытования» и «бытие» подчеркнуты простым карандашом, т. е. указание в скобках относится только к той помете, за которой непосредственно следует.

В «Описании» включены и те принадлежавшие Блоку книги, которые составителям удалось обнаружить в других государственных и личных собраниях. С изданием «Описания» работа по выявлению блоковских книг не только не может считаться законченной, но, можно надеяться, получит новый стимул.

В приложении (кн. 3) дан список несохранившихся книг, составленный на основе блоковских каталогов его библиотеки, просмотрены также дневник поэта, его записные книжки, письма. Блок закончил составление каталога своих русских книг за полгода до смерти. Каталог иностранных книг был составлен в 1915 г., но, к несчастью, не сохранился. Поэтому в приложение включены только русские книги, составление списка отсутствующих иностранных книг не имеет смысла, так как нет основного источника для этой работы.

Краткие записи Блока не всегда дают возможность точно определить, какое именно издание данной книги было в его библиотеке. Например, есть записи: «Рус. литература и языки у Ангелины». Вероятно, это какой-то учебник. Но название столь распространенное, что уточнить выходные данные книги не представляется возможным. Поэтому в некоторых случаях сделаны соответствующие оговорки.

Иногда, продавая или отдавая какие-то книги с дарственными надписями, Блок вырывал лист с надписью и оставлял себе. Эти листы сохранились и находятся в фонде А. Блока в ЦГАЛИ. Поэтому представилась возможность воспроизвести дарственные надписи на некоторых книгах (перечень их приведен в приложении). Замечания, которыми в отдельных случаях сопровождаются записи книг в каталоге Блока, приводятся в аннотации. Книги введены в приложение независимо от того, были они вычеркнуты Блоком из каталога или нет (если только зачеркнутую запись удалось прочесть).

В приложение не включены ноты на слова Блока, присланные ему большей частью авторами музыки. Эти ноты поэт сам передал Л. А. Дельмас, некоторые из них в настоящее время хранятся в собрании ее племянницы И. А. Фащевской.

Напряженно следя за развитием революционных событий, стараясь разобраться в политической обстановке, Блок покупал много брошюр с заявлениями, разъяснениями и программами различных партий. Впоследствии он их сжег. Установить биографические данные этих брошюр не представлялось возможным. В приложение они не включены.

\* \* \*

Книги из личной библиотеки поэта описаны С. Я. Вовиной, Н. А. Колобовой, О. В. Миллер. Составитель приложения и тематического указателя — О. В. Миллер. Указатель имен составлен Н. А. Колобовой.

Составители приносят глубокую благодарность И. А. Фащевской, З. Г. Минц, Г. В. Бебутову, И. С. Зильберштейну, Н. В. Котрелеву, М. И. Чуванову, В. Э. Вацуро, М. С. Лесману, предоставившим возможность описать книги А. Блока из их личных собраний, М. М. Ланиной за помощь в работе с греческими текстами, Л. А. Ильининой, выявившей в частном собрании принадлежавшую Блоку книгу «Добротолюбие» и составившей описание помет в ней (см. № 395), и А. Е. Паринсу, Д. Е. Максимову и К. Н. Суворовой за большую помощь в работе.



**А. К.** см. Кондратьев А. А.

**1. Аврелий, Марк.** Наедине с собой: Размышления! Пер. с греч. и примеч. С. Роговина; Вступ. очерк С. Котляревского. — М. : Изд. М. и С. Сабашниковых, 1914. — LVI, 199 с., 7 л. ил. — (Памятники мировой лит. Антич. писатели). — В обл. 94 1/104.

*C. VII:* строки 22—24 отч.; *c. IX:* строки 9—16 отч. волнистой чертой; *c. XII:* строки 24—32 отч.; *c. XIII:* строки 1—11 отч., строки 17—32 — волнистой чертой; *c. XIV:* строки 1—3 отч. волнистой чертой; *c. XVI:* строки 17—26 отч. волнистой чертой.

**2. Адамович Г.** Облака: Стихи. — М. ; Пг.: Альциона, 1916. — [2], 43 с. — В обл. 94 5/1.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку с чувством глубочайшего преклонения и любви. Георгий Адамович».

**3. Аксаков И. С.** Федор Иванович Тютчев: Биограф. очерк. — М.: Тип. В. Готье, 1874. — 406 стб. с портр. — В пер. 94 9/66.

На корешке: «И. Х.»

На об. форзаца надпись неизв. лица: «Памяти Ивана Дмитриевича Хмельницкого».

**4. Александров В.** Репертуар Мейнингенской труппы: Вып. 6. «Прародительница». Трагедия в 5 д. Грильпарцера. «Что вам угодно». Комедия в 5 д. Шекспира. Последоват. по сценам пересказ содерж. обеих пьес. — М.: Изд. Моск. театр. б-ки Е. Н. Рассохиной, 1885. — 22 с. — В обл. 94 14/308.

**5. Альбом.** Галерея современных писателей: Беспл. прил. к «Новому журналу для всех» за 1910 г. — СПб.: Тип. Л. В. Гутмана, 1910. — 25 с. — В обл. 94 14/39.

На обл. надпись неизв. лица.

**6. Альбом** оттисков костромских деревянных резных досок/ Собрал и издал И. Рязановский. — [Кострома] : Костром. губ. тип., 1912. — 14 л. ил., 1 л. указ. — (Не для продажи). — В обл. 94 10/10.

На об. тит. л. надпись А. М. Ремизова: «Экземпляр Александра Александровича Блока. 16 ноября 1912 г.».

7. Альфиери В. Мирра: Трагедия в 5-ти д./ Итал. пер. Д. Монтанелли; Рус. пер. А. Элькана. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1860. — 47 с. — (Répertoire de m-me Ristori). — В обл. 94 14/68.

8. Ананьев, Яснецкий, Лебединский. Полный латинский словарь, составленный по современным латинским словарям. — М.: Тип. Каткова и К°, 1862. — VIII, 910 с. — В пер. 94 2/128.

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок. Октябрь 1912». С. 517, стб. 3: в строке 10 исправлена опечатка.

9. Андерсен Х. К. Полное собрание сказок с 117-ю гравированными политипажами. — 2-е изд. Трубниковой и Стасовой. — Пб.: Тип. А. Головачева, 1867. — В пер. 94 8/115.

Т. 1. 192, XIX с., 5 л. ил.

Т. 2. 232 с., 6 л. ил.

Т. 3. 152 с. [конца нет].

10. Андерсен Х. К. Собрание сочинений: В 4-х т./ Пер. с дат. А. и П. Ганзен. — СПб.: Типо-литогр. С. М. Николаева, 1894—1895. — В пер. 94 8/165.

На корешках: «А. Б.»

Т. 2. 1894. 524 с.

Т. 3. 1894. 520 с.

Т. 4. 1895. 512 с.

11. Андреев Л. Н. Рассказы: Т. 1—4. — СПб.: Знание, 1902—1907. — В пер. по два тома. 94 9/67.

На корешках: «А. Б.»

Т. 1. Изд. 4-е. 1902. [4], 269 с.

Т. 2. 1906. [8], 303 с.

С. 18: в строке 31 исправлена опечатка; с. 204: строки 7—8 подч. со слова «Лед...» до слова «...весне»; с. 208: в строке 34 исправлена опечатка; с. 214: строки 23—27 отч.

Т. 3. Мелкие рассказы. 1906. [4], 294 с.

Т. 4. Рассказы и пьесы. 1907. [4], 306 с.

12. Аничков Е. В. Из прошлого калик перехожих. — СПб.: Тип. В. Д. Смирнова, 1913. — 16 с. — Отт. из журн. «Живая старина», 1913, с. 185—200. В обл. 94 14/45.

*C. 185:* владельческая надпись А. Степанова.

**13. Аничков Е. В.** Предтечи и современники: Т. 1. На Западе. — СПб.: Освобождение, б. г. — 444 с. — В обл. 94 5/3.

На тит. л. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку эти Предтечи и современники шлются с любовью», автор. 2 дек. 1910».

*C. 133:* отч. строки 8—17; *c. 134:* отч. строки 1—4, 5—13 (углом); *c. 135:* в строке 4 подч. «Его увлекает знание», отч. строки 7—9, в строках 24—25 подч. «преувеличенного воображением фактического материала», *c. 136:* отч. строки 25—29; *c. 137:* строки 11—13 отч., в строке 18 подч. «падение Бонапарта», отч. строки 21—26; *c. 139:* в строке 12 подч. «прелестницу»; *c. 140:* строки 4—5 подч. со слова «iliana...» до слова «...возмездие»; *c. 143:* отч. строки 34—35; *c. 144:* отч. строки 14—16; *c. 146:* отч. строки 22—27; *c. 147:* отч. строки 8—21; *c. 150:* отч. строки 15—24, в строке 26 подч. «силу знания и труда»; *c. 151:* отч. строки 13—19; *c. 152:* отч. строки 20—34; *c. 154:* в строке 4 «упротитель» исправлено на «упроститель»; *c. 155:* отч. строки 1—8, в строке 3 подч. «перетасовка», строки 5—6 подч. со слова «научного...» до слова «...явлений»; *c. 235:* в строке 24 подч. «40.000»; *c. 243:* в строке 23 «poesis» исправлено на «poesis»; *c. 262:* в строке 22 подч. «дэндизма»; *c. 396—403, 412—421* не разрезаны.

**14. Аничков Е. В.** Язычество и древняя Русь. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1914. — XL, 386 с. — В обл. 94 5/4.

На шмуттиг. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку от горячо любящего его автора».

**15. Анненский И. Ф.** Вторая книга отражений: Изнанка поэзии. Белый экстаз. Иуда. Гейне прикованный. Проблема Гамлета. Бранд-Ибсен. Искусство мысли. (С чертежом). — СПб., 1909. — [8], 135 с., черт. — В обл. 94 5/8.

На шмуттиг. надпись: «А. А. Блоку несравненному. И. Анненский. 25/04. 1909. Ц. С.».

*C. 3:* строки 2—25 отч. кр. каранд.; *c. 4:* строки 1—36 отч. кр. каранд.; *c. 5:* строки 1—7 отч. кр. каранд.; *c. 6:* кр. каранд. отч. строки 12—15, в строке 20 подч. «сомлевшаяся», против вопр. знак; *c. 10:* кр. каранд. отч. строки 6—10, против вопр. знак, строка 9 подч. со слова «Из...», против строк 22—25 воскл. знак; *c. 11:* кр. каранд. в строке 4 подч. и заключено в кавычки «разлиться в мире»; *c. 13:* кр. каранд. подч. строки 14—17 со слова «красота...» до слова «...нужен», строки 16—19 отч.; *c. 14:* кр. каранд. отч. строки 16—19, в строке 19 подч. «вызовом», отч. строки 33—36; *c. 15:* кр. каранд. отч. строки 8—17, против два воскл. знака, строки 29—30 отч. фигурной скобкой; *c. 17:* синим каранд. подч. строки 18—20 со слова «скучных...», строки 31—36 отч.; *c. 19:* синим каранд. против строк 6—7 воскл. и вопр. знаки, строки 29—31 отч.; *c. 22:* синим каранд. подч. строки 17—19 со слова «отказавшись...»; *c. 23:* синим каранд. отч. строки 5—7; *c. 24:* строки 28—29 подч. синим каранд. со слова «успешнее...» до слова «...камень»; *c. 26:* кр. каранд. отч. двумя чертами строки 29—36, против NB; *c. 28:* кр. каранд. отч. двумя чертами строки 1—3, строки 4—5 подч. до слова «...людях», стч. строки 31—36; *c. 29:* кр. каранд. отч. строки 1—2.

**16. Анненский И. Ф.** Кипарисовый ларец: Вторая книга стихов (посмертная)/ Обл. А. Арнштама. — М.: Гриф, 1910. — 110 с. — В обл. 94 5/9.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку от Валентина Кричича на память о его ушедшем отце. IV. 910. СПб.».

*C. 37:* в строке 11 исправлена опечатка; *c. 74:* название стих. «Дальние руки» подч. синим каранд.

17. **Анненский И. Ф.** Книга отражений.— СПб.: Изд. бр. Башмаковых, 1906. — 215 с. — В обл. 94 8/72.

18. **Анненский И. Ф.** Лаодамия: Лирич. трагедия в 4-х д. и с муз. антрактами. — В кн.: Северная речь. СПб, 1906. с. 139—208. — Отт. В обл. 94 5/6.

На обл. надпись: «Александру Александровичу Блоку его поклонник — 6/X. 1906. Ц. С.».

*C. 139:* в строках 6—7 подч. «фесалийской Леноре»; *c. 141:* отч. строки 6—16; *c. 147:* подч. строки 7—9, отч. 26—35; *c. 148:* отч. строки 1—5; *c. 150:* подч. строки 37—38; *c. 151:* подч. строки 1—2, 35—37; *c. 152:* отч. строки 1—14; *c. 154:* отч. строки 22—28, 35—38; *c. 155:* отч. строки 1—5; *c. 157:* в строке 28 подч. «парусам оранжевым»; *c. 161:* отч. строки 23—38; *c. 162:* против строки 6 крестик; *c. 165:* подч. строки 26—27; *c. 166:* отч. строки 1—8.

19. **Анненский И. Ф.** Меланиппа — философ: Трагедия.— СПб.: Типо-литогр. М. П. Фроловой, 1901. — 81 с. — В обл. 94 5/7

На тит. л. надпись: «А. А. Блоку с искренним уважением автор этой книги и «Тихих песен». 6/III. 1906. Ц. С.».

20. **Анненский И. Ф.** Тихие песни: С прил. сб. стихотворных переводов «Парнасцы и проклятые». — СПб.: Т-во худож. печати, 1904. — 129, IV с. — В обл. 94 2/38.

Перед загл. исевд.: Ник. Т-о.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок».

*C. III:* в строках 6, 12, 15, 18 подч. названия стих.

21. **Анненский И. Ф.** Царь Иксон: Трагедия в 5-ти д. с муз. антрактами. — СПб.: Типо-литогр. М. П. Фроловой, 1902. — 90 с. — В обл. 94 5/5.

На тит. л. надпись: «А. А. Блоку в знак уважения и преданности автор (Ник. Т-о) 6/III. 1906. Ц. С.».

Принадлежность помет Блоку сомнительна.

22. **Антология современной поэзии:** Америка, Англия, Франция, Бельгия, Германия, Италия, Скандинавия, Польша, Россия. — Киев: Тип. П. Барского, 1909. — [4], 658, XII с. — (Чтец-декламатор; Т. 4). — В обл. 94 3/18.

На тит. л. надпись чернилами: «Посылаю тебе эту пакость», которой ты может быть будешь рада, потому что здесь перепечатано много хороших стихов».

23. **Апулей Л.** Золотой осел/ Пер. с лат. Н. М. Соколова. — 2-е изд., испр. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева. 1899.— [4], XII, 271 с. — В обл. 94 2/65.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. Окт. 1912».

**24. Апухтин А. Н. Сочинения.** — 3-е посмертное, доп. изд. с портр., факс. и биограф. очерком. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1898. — XXII, 658, V с., 1 л. портр., 1 факс. — В пер. 94 2/1.

На корешке: «А. Б.».

На шмуртите: надпись чернилами: «Александр Блок. 1899 м.».

*C. 19:* подч. название стих., против крестик; *c. 100:* подч. строки 2—3, против с обеих сторон крестики; *c. 143:* строки 10—17 заключены в скобки; *c. 253:* название стих. подч. двумя чертами, против с обеих сторон крестики, перед строкой 8 открыта скобка; *c. 254:* после строки 8 закрывается скобка, заключены в скобки строки 19—20, 25—36; *c. 255:* заключены в скобки строки 17—19, открыта скобка перед строкой 28; *c. 256:* после строки 3 закрыта скобка; *c. 257:* строки 12—22 заключены в скобки; *c. 258:* строки 21—34 заключены в скобки; *c. 259:* заключены в скобки строки 5—9, 12—14 (со слов «и выпита...» до слова «...окно»), строки 34—38; *c. 260:* строки 15—19 заключены в скобки, после строки 21 — горизонт. черта, строки 33—34 заключены в скобки; *c. 11:* в строке 23 подч. «Гаданье»; *c. IV:* против строк 1, 11, 21 — горизонт. черточки, в строке 31 подч. «Ответ на письмо», против строки 40 горизонт. черта, в строке 47 подч. «Сумасшедший».

**25. Араго Э., Вермон П. Записки демона = Les mémoires du diable: Комедия-водевиль в 3-х д. Пер. с фр. — [СПб., 1842]. — 56 с. — Отт. из: Репертуар рус. и пантеон всех европ. театров, 1842, кн. 11, отд. 1. Драм. произведения. В пер. 94 14/69.**

На книге цензурное разрешение М. Гедеонова и пометы неизв. лиц.

**26. Арбенин Н. Ф. Западный театр: Приветствие искусств. Сафо. Лорензаччио. Пария. Дон-Фернандо, стойкий принц. — СПб.: Изд-во Ив. Ив. Митюрникова, 1906. — 426 с. — В обл. 94 14/159.**

Страницы не разрезаны.

**27. Ариосто. Неистовый Роланд/ Пер. под ред. В. Р. Зотова. — СПб.: Изд. Н. А. Шигина, 1892. — ХХ, 542 с., 20 л. ил. — Собрание И. С. Зильберштейна.**

На шмуртите: надпись: «19.III.1912 Александр Блок».

**28. Арну А. Мертвцы Коммуны. — Пг.: Книга, б. г. — 16 с. --- Без обл. ЦГАЛИ 45463/4701 а.**

На тит. л. надпись кр. каранд.: «Александр Елок».

**29. Архив села Карабихи: Письма Н. А. Некрасова и к Некрасову/ Примеч. Н. Ашукова. — М.: Изд-во К. Ф. Некрасова, 1916. — [4], 311 с., 1 л. факс. — В обл. 94 5/16.**

На тит. л. надписи: «Александру Александровичу Блоку в знак истинного уважения Ник. Ашукин. 3и/1.1916. Ярославль».

**30. Ауслендер С. Изумрудный паучок. Петроградские волшебства: Пьеса в 5-ти д. — Пг.: Тип. Л. Сапер, [1916]. — 31 с. --- Без обл. 94 14/72.**

В книге пометы неизв. лица.

31. **Ауслендер С. А.** Песенка г-жи Монклер: Пьеса в 1 д. — В кн.: Полон. Лит. сб. Пг. Всерос. о-во помощи военнопленным, 1916, с. 81—100. — Отт. Без обл. 94 14/71.

32. **Ауслендер С. А.** Хрупкая чаша: Пьеса в 5-ти д. — Пг.: Типо-лит. акц. о-ва «Просвещение», 1916. — 34 с. — (Б-ка театра и искусства). — Без обл. 94 14/70.

С. 9—16, 17—24 не разрезаны.

33. **Афанасьев А. Н.** Русские народные сказки: В 5-ти т. Т. 2—5./ Под ред. А. Е. Грузинского; С картинами А. Комарова и М. Щеглова.— 4-е изд.— М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1914. — В пер. 94 8/163.

Т. 2. 336 с.

С. 4: в строке 3 подч. «Добро пожаловать, небывалый гость», подч. строчки 26 и перенес на 27; с. 19: в строке 1 подч. «радая такая»; с. 12: отч. строчки 31—36; с. 20: отч. строчки 28—32, в строке 43 подч. «сидит на диване»; с. 239: строка 14 подч. со слова «скоро...» до слова «...делается»; с. 240: в строке 4 подч. «струны проведены»; с. 241: в строке 1 подч. «струны приведены»; с. 244: отч. строчки 5—7; с. 245: в строке 10 подч. «два пузырька».

Т. 3. 293 с.

Т. 4. 290 с.

Т. 5. 276 с.

С. 254, прав. стб.: в указателе собственных имен в строке 9 подч. «Афон царь 102»; с. 255, лев. стб.: против строки 7 черта, прав. стб.: в строке 15 подч. «Выслав Андронович»; с. 256, лев. стб.: в строке 11 подч. «Дмитрий», в строке 12 — «царевич 102», в строке 42 — «Елена Прекрасная», в строке 59 — «Жар-птица», прав. стб.: в строке 36 подч. «Иван»; с. 257, лев. стб.: отч. строчки 7—11.

34. **Ахматова А. А.** Подорожник: Стихотворения. — Пг.: Петropolis, 1921. — 59 с., ил. — В обл. ЦГАЛИ, 4703а.

На форзаце надпись чернилами:

«Надежде Александровне Нолле от Александра Блока  
Когда в тоске самоубийства  
Народ гостей немецких ждал,  
И дух суровый византийства  
Ог русской церкви отлетал, —  
Мне голос был...  
Но равнодушио и спокойно  
Руками я замкнула слух  
Чтоб этой речью недостойной  
Не возмутился скорбный дух...»

А. Ахматова 9 мая 1921. Москва».

На форзаце против строк 5—6 надпись «E.» и поставлен номер экземпляра «22», 1-й л. ил. пронумерован «7», тит. лист «8», 2-й чистый л. «9»; с. 9 пронумерована «10», с. 11—«11», с. 13—«12», с. 15—«13», с. 17—«14», с. 19—«15», с. 21—«16», с. 23—«17», с. 25—«18», с. 27—«19», с. 29—«20», с. 31—«21», с. 33—«22», с. 35—«23», с. 37—«24», с. 39—«25», с. 41—«26», с. 43—«27», с. 45—«28»,

с. 47—«29», с. 49—«30», с. 51—«31», с. 53—«32», с. 55—«33», с. 57—«34», с. 59—«35», форзац — 36; с. 57: против строк 4, 6—9, 11—14 поставлены птички, с. 58: против строк 2—4, 6, 7, 9, 10, 17, 18 поставлены птички; с. 59: против строк 3, 6 поставлены птички.

**35. Ахматова А. А. У самого моря.** — [СПб., 1915]. — 8 с. — Отт. из: «Аполлон», 1915, № 3, с. 25—32. В обл. 94 5/12.

На с. 25 надпись: «Александру Блоку — Анна Ахматова. 27 апреля 1915. Царское Село».

**36. Ахматова А. А. Четки : Стихи.** — СПб.: Гиперборей, 1914. — 132 с. — В обл. 94 5/11.

На шмунтит. надпись А. Ахматовой:

«Александру Блоку Анна Ахматова.

От тебя приходила ко мне тревога  
И уменье писать стихи.

Весна 1914 г. Петербург».

C. 7: отч. строки 9—10, против кружок; с. 13: над строкой 1 крестик; с. 24: над строкой 1 крестик; с. 33: в строке 10 подч. «Совсем», против № и воскл. знак; с. 37: против строки 5 кружок; с. 39: над строкой 1 крестик, отч. строки 3—4, 5—6, 11—12; с. 45: отч. строки 11—12; с. 46: над строкой 1 крестик, против строки 1 кружок; с. 49: отч. строки 7—8, рядом кружок; с. 51: против строк 2, 6, 11 кружок, строки 11—12 отч. закругленной чертой; с. 52: в строке 2 в слове «свечей» и в строке 4 в слове «парче» подч. окончания, против строки 3 написано «не люблю», против строки 8 горизонт. черта и кружок, отч. строки 9—10, против кружок; с. 53: отч. строки 11—12, рядом кружок; с. 54: над строкой 1 кружок, против строк 2, 8 кружки, против строк 3, 4 горизонт. черточки и кружки, с. 55: над строкой 1 кружок; с. 56: над строкой 2 и 6 кружок; с. 57: отч. строки 1—2, рядом кружок; с. 58: над строкой 1 кружок; с. 59: против строки 2 кружок; с. 60: в строке 2 в слове «грахни» и в строке 4 в слове «епитрахни» подч. окончания, против строк 3—4 — воскл. знак; с. 61: волнистой чертой подч. строка 4 со слова «мальчик...», рядом кружок, отч. строки 7 и 8, рядом кружок; с. 63: над строкой 1 кружок и крестик; с. 64: подч. строка 4, отч. строки 7—8, рядом кружок; с. 67: отч. строки 11—12, рядом кружок; с. 70: отч. строки 1—4; с. 78: отч. строка 8, рядом точка и кружок; с. 79: стч. строки 2, 7—8, рядом кружки; с. 80: против строк 4, 7 кружки; с. 81: против строки 8 кружок, отч. строки 9—12, рядом с чертой два кружка; с. 84: над строкой 1 крестик; с. 85: против строк 5, 11, 13 кружки, волнистой чертой подч. строка 20, рядом кружок, подч. строки 25—26; с. 86: волнистой чертой подч. строка 6, рядом кружок; с. 91: волнистой чертой подч. строка 4, рядом кружок; с. 92: над строкой 1 кружок; с. 93: над строкой 1 кружок; с. 94: над строкой 1 кружок; с. 95: над строкой 1 кружок, отч. строки 3—4, рядом с чертой кружок; с. 96: отч. строки 5—6, рядом кружок; с. 97: отч. строка 2, рядом кружок; с. 98: над строкой 1 кружок; с. 99: подч. строка 7, рядом на полях надпись «не люблю»; с. 100: над строкой 1 и против строки 2 кружки; с. 101: отч. строка 8, рядом кружок; с. 102: против строк 6 горизонт. черта, рядом кружок; с. 103: отч. строки 4—8, рядом кружок; с. 105: против строк 3, 7, 9 горизонт. черточки и кружки; с. 106: отч. строки 2—4, рядом с чертой два кружка, с. 107: против строки 6 кружок; с. 108: подч. строка 9; с. 109: в строке 2 волнистой чертой подч. «Синий вечер», против кружок; с. 110: в строке 6 слово «тайный» заключено в круглые скобки, с. 111: над строкой 1 кружок; с. 113: над строкой 1 кружок; с. 115: против строки 5 кружок, волнистой чертой подч. «стоны звонкие», против строки 7 горизонт. черта и кружок; с. 116: против строк 8—9 вертик. черта, сверху кружок, с. 117: против строк 1—2 вертик. черта, сверху и рядом кружки; с. 119: против строк 3—4 вертик. черта, сверху кружок; с. 120: против строк 6—7 вертик. черта,

сверху и рядом кружки, против строки 10 кружок; с. 123: подч. строки 3—4, против написано: «Крайний модернизм, образцовый, можно сказать, „вся Москва“ так писала»; с. 125: против строк 7—8 вертик. черта, сверху кружок, против строки 12 кружок, строка подч. волнистой чертой; с. 128: против строки 2 кружок; с. 130: волнистой чертой подч. строка 3, слева кружок; с. 131: волнистой чертой подч. строка 3, против кружок, против строк 5—6, 11—12 волнистые вертик. черточки, сверху кружки; с. 132: против строк 8—9 волнистая вертик. черта, рядом кружок.

**37. Ахматова А.** Четки: Стихи. — 2-е изд. — Пг.: Гиперборей, 1915. — 132 с. — В обл. (Переплет вклад.). Собрание М. И. Чуванова.

На тит. л. надпись: «А. Блоку дружески Ахматова. 8 мая 1917». В книге есть пометы, принадлежность которых Блоку сомнительна.

**38. Ахшарумов Н.** Русские сказки с рисунками для детей/ Рис. сочинены акад. Н. Дмитриевым-Оренбургским, выполнены худож. М. Стариковым. — СПб.: Тип. О. И. Бакста, 1869. — [6], XXIV, [2], 150 с. — В обл. 94 4/21.

На обл. надпись вверху: «А. Блок», в центре: «Русские сказки Н. Ахшарумова», внизу: «1869».

На шмуртите надпись кр. каранд.: «А. Блок».

На об. шмуртите перевода картинка.

**39. Ашукин Н. С.** Золотые былинки: Стихи для детей. — М.: Изд. Т-ва И. Д. Сытина, 1919. — 48 с. — В обл. 94 5/15.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку в знак глубокого уважения с приветом Ник. Ашукин. 25/XII19. Москва».

**40. Ашукин Н. С.** Осенний цветник: Стихотворения. — М.: Куряны, 1914. — 58 с. — В обл. 94 5/13.

На шмуртите надпись: «Александру Александровичу Блоку с чувством глубочайшего уважения. Автор. Москва. Март 1914».

С. 13: в строке 1 «на полях» исправлено Ашукиным(?) на «по полям»; с. 49: в строке 1 исправлена Ашукиным опечатка.

**41. Ашукин Н. С.** Скитания: Вторая книга стихов (1913—1915 гг.). — М.: Изд-во К. Ф. Некрасова, 1916. — 82 с. — В обл. 94 5/14.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку с чувством глубокого уважения Ник. Ашукин. 3/1 1916».

С. 9: название стих. отмечено крестиком, под строкой 17 горизонт. черта; с. 13: против строк 6—9 надпись: «хорошо, что он не боится глагольных рифм»; с. 15: название стих. отмечено крестиком, отч. строки 10—17; с. 16: в строке 6 исправлена опечатка; с. 19: подч. строки 9, 19; с. 20: название стих. отмечено крестиком; с. 21: название стих. отмечено крестиком, в строке 10 подч. «банальные», против вопр. знак; с. 63: в строке 8 Ашукиным(?) исправлена опечатка.

**42. Байрон Д.-Г.** [Сочинения] : Т. 1—3. — СПб.: Изд. Брокгауз-Ефрон, 1904—1905. — (Б-ка великих писателей/ Под ред. С. А. Венгерова). — В пер. 94 1/42.

## Т. 1. 1904. [4], 602 с., ил., 34 л. ил.

*С. 453, лев. стб.: подч. строки 6—7 до слова «...всему» и строки 30—32 до слова «...Покинуть»; с. 463: лев. стб.: в строках 33—34 подч. «а забывать спо-  
собна не была»; с. 589. прав. стб.: отч. строки 57—67, в строке 61 подч. «выда-  
ющееся место», в строке 63 — «довольно точный», в строках 63—64 — «одушев-  
лением»; с. 599, лев. стб.: *изфр. спог.**

## Т. 2. 1905. 496, LXXXII с., ил., 4 л. портр., 25 л. ил.

Все пометы сделаны кр. карандаш.

*C. 153, лев. стб.: подч. строки 32—34 со слова «основные...» до слова «...сомнений»; с. 157, лев. стб.: отч. строки 14—22, в строке 30 подч. «снови-  
диением», в строке 31 — «поэму», в строках 33—34 — «„Жизнеописаний дожей“  
Марина Сантуго»; прав. стб.: отч. строки 1—13; с. 158, лев. стб.: отч. строки 9—  
23, 31—35; с. 162, лев. стб.: в строке 11 подч. «дело Микаэля Стено» в строке  
19 — «пред герцогским слогом», строки 36—38 подч. со слова «Стено...»; прав.  
стб.: в строке 12 подч. «несут его», строки 17—18 подч. со слова «президент...»  
до слова «...пергаменту», в строке 30 подч. «Анагадори»; с. 163, лев. стб.: подч.  
строки 2—4 до слова «...Сорока», строки 35—37 — со слов «ведь вам...»; прав.  
стб.: подч. строки 15—16 до слова «... отчаянья», строки 34—35 — со слова  
«Буквы...» до «...глазах», строки 43—47 отч.; с. 164, лев. стб.: отч. строки 8—9,  
50, в строке 50 подч. «сараины»; прав. стб.: отч. строки 1—2, 7—10, в строке 8  
подч. «гепуэзы», строка 9 подч. со слова «гунны», в строке 13 подч. «герцога  
Венеции», в строках 29—30 — «Жалкий нищий, Накормленный из милости»;  
с. 165, лев. стб.: подч. строки 4—5 со слова «седин...» до слова «...лет», в строке  
8 подч. «Занесчивым патрицием»; прав. стб.: строки 1—2 подч. со слова «кото-  
рая...» до слова «...Венеции», строки 3—4 — со слова «мы...»; стр. 166, лев. стб.:  
отч. строки 3—8, 44—47, в строке 4 подч. «Бессильный гнев», в строке 14 —  
«без чести, гордости и страсти», подч. строки 23—28 со слов «Он яdom...» и стро-  
ки 33, 49—50; прав. стб.: подч. строки 1—4 со слова «Старик...», строки 10—  
13 — до слова «... семья ее» и строка 32; с. 167, лев. стб.: отч. строки 2—4;  
прав. стб.: подч. строки 50—52 до слова «... властителя»; с. 168, лев. стб.:  
в строке 12 подч. «скипетр Бриарея», в строке 37 — «Мой умысел в зачатке»,  
подч. строка 41 и строки 54—55 со слова «он...»; прав. стб.: подч. строки 10—  
12 со слова «Народ...» до «...Генуи», в строке 24 подч. «Одна беда — попы»,  
строки 27—28 подч. до «... Тревизо», в строке 48 подч. «три тысячи», строки  
30—32 отч.; с. 170, лев. стб.: подч. строка 23, строки 28—31 отч., с. 171, прав.  
стб.: подч. строки 3—5 со слова «я...» и строки 50—51, 53; с. 172, лев. стб.: отч.  
строки 1—4, строка 4 подч. до слова «...Риме», строки 38—40 — со слова  
«...весь», в строках 42—43 подч. «стража граждан и моряков»; прав. стб.: отч.  
строки 24—28, в строках 37—38 подч. «их число пока немногочисленно», стро-  
ка 47 подч.; с. 173, прав. стб.: отч. строки 3—6, 16—17, в строке 11 подч. «под  
сводом Моста Вздохов»; с. 174, лев. стб.: в строке 28 подч. «Судом Аванадори»;  
прав. стб.: отч. строки 40—47; с. 175, лев. стб.: подч. строки 9—11 до слова  
«...назначите» и строки 16—17, 19—20, строки 22—26 отч.; прав. стб.: в строке  
5 подч. «принц», против — вопр. знак, строки 12—15 подч. со слов «И не страш-  
но...», в строке 18 подч. «чистым между чистыми», строки 34—35 отч.; с. 176,  
лев. стб.: отч. строки 12—13, строки 41—42 подч. со слов «я одна...», прав. стб.:  
подч. строки 10—11, отч. строки 17—26, 42—44; с. 177, лев. стб.: подч. строки  
3—4 до слова «..жертвы»; с. 178, лев. стб.: подч. строка 17, в строках 18—19  
подч. «граф Валь-ди-Марино», строки 40—43 подч. до слова «... отец», отч.  
строки 23—24, 33—36; прав. стб.: отч. строки 1—4, 49—53, подч. строки 4—7  
до слова «...страсти», в строке 18 подч. «высоким благородством»; с. 179, лев.  
стб.: отч. строки 1—2, 4—6, подч. строка 9; прав. стб.: в строке 4 подч. «Фи-  
липпо Календаро», с. 180, прав. стб.: в строках 48—49 подч. «не оступивший  
Ни разу на дороге»; с. 181, лев. стб.: подч. строки 18—19; прав. стб.: отч. стро-  
ки 28—33; с. 182, лев. стб.: отч. строки 37—41, в строке 31 подч. «дочь Лоре-  
дано»; прав. стб.: отч. строки 8—10, 48—52, с. 183, лев. стб.: отч. строки 1—10;*

*с. 184, прав. стб.:* в строке 5 подч. «друга Лоредано», строки 16—18 отч. с. 185, лев. стб.: отч. строки 2—4; *прав. стб.:* подч. строки 12—13; *с. 186:* лев. стб.: в строках 1—2 подч. «и зараза его проникла всюду», строки 6—8 отч. двумя чертами, строки 44—45 подч. до слова «...ничем», *прав. стб.:* отч. строки 42—47, в строке 44 подч. «смутных грез»; *с. 187, прав. стб.:* отч. строки 6—15, в строке 15 подч. «доброй памяти», *с. 188:* лев. стб.: подч. строка 42; *прав. стб.:* отч. строки 25—28, строка 26 подч. до слова «...кукла»; *с. 189, прав. стб.:* в строке 4 подч. «Берграма и Сорандо», строки 18—20 подч.; *с. 190, лев. стб.:* подч. строки 1—2, строки 35—38 подч. до слова «...корня», строки 42—43 — со слов /не думать.../ до слова «...отчизне» и строки 30—33; *прав. стб.:* отч. строки 25—28 (двумя чертами) и 28—34; *с. 191, прав. стб.:* подч. строки 6—9 со слова «Николетго...», в строке 15 подч. «новобранца»; *с. 192, лев. стб.:* отч. строки 9—24, 25—45; *с. 194, лев. стб.:* в строках 4—5 подч. «На сцене конная статуя», против воскл. знак, строки 27—28 подч. до слова «...отцы»; *прав. стб.:* в строке 12 подч. «Орделафо»; *с. 195, прав. стб.:* отч. строки 12—17 строки 24—26 подч. со слов «в этом...» до слова «...выраженья!»; *с. 199, прав. стб.:* в строке 30 подч. «Ста остротов», *с. 201, лев. стб.:* отч. строки 5—10; *с. 202, лев. стб.:* отч. строки 21—27; *с. 205, лев. стб.:* отч. строки 2—5; *с. 229, прав. стб.:* отч. строки 39—53; *с. 230, лев. стб.:* отч. строки 1—20, 21—34; *с. 232, лев. стб.:* отч. строки 26—50; *с. 233, лев. стб.:* отч. строки 53—59, строки 67—68 подч. со слов «со временем...»; *прав. стб.:* подч. строка 1; *с. XXX, лев. стб.:* в строке 8 подч. «„Спасенной Венеции“ Отвейя»; *прав. стб.:* отч. строки 22—27, 61—65, против строк 37—38 — вопр. знак, строки 57—58 подч. до слова «...времени»; *с. XXXI, лев. стб.:* в строках 35—36 подч. «ни внезапных появлений, ни потайных дверей», в строке 37 — «„грясти головой и топать каблуками“», в строке 38 — «никакой любви», против строки 47 воскл. знак, строки 55—57 стч.; *прав. стб.:* отч. строки 2—8, 12—13, 47—52, 55—59, строки 35—39 подч. со слов «Я пытался...» до слова «...мелодрамы» и строка 43 — со слова «замысла...»; *с. XXXIV, лев. стб.:* подч. строки 50—51 до слова «...республики»; *прав. стб.:* подч. строки 8—11 со слова «который...» до слова «...морем», отч. строки 18—21, 36—40, 43, 56—69; *с. XXXV, лев. стб.:* стч. строки 4—10, 27—30, подч. строки 20—21 со слова «новейших...» до слова «...жаргон», *с. XXXVI, прав. стб.:* отч. строки 61—71; *с. XXXVII, лев. стб.:* отч. строки 1—11, 47—66; *с. XXXVIII, лев. стб.:* отч. строки 9—22, 26—32, 36—69; *прав. стб.:* отч. строки 1—17, 47—69; *с. XXXIX, лев. стб.:* отч. строки 1—9, 12—16.

Т. 3. 1905. 680, LXXII с. с ил., 18 л. портр., 7 л. ил.

Помегы, кроме особо оговоренных слов, сделаны кр. каранд.

*С. 193, прав. стб.:* синим каранд. подч. строки 26—27 со слова «я...»; *с. 194, лев. стб.:* синим каранд. отч. строки 30—32; *прав. стб.:* синим каранд. отч. строки 10—25, 43—47; *с. 195, прав. стб.:* синим каранд. отч. строки 24—46, в строке 9 примечания подч. «„эпической сатирий“»; *с. 196, лев. стб.:* синим каранд. отч. строки 7—15 и строки 5—7 примечания, в строках 24—25 подч. «романских народностей Европы», в строке 31 примечания подч. «южным брагом северного Фауста»; *прав. стб.:* синим каранд. в строке 7 подч. «1630», строки 9—10 подч. со слов «El Burlador...», в строке 20 подч. «если не атеист», отч. строки 9—14, 15—18 примечания; *с. 197, лев. стб.:* синим каранд. подч. строки 2—4 со слова «Мольер...» до слова «...Зорилья»; *прав. стб.:* синим каранд. отч. строки 2—3, 4—17, 29—34, 41—44; *с. 198, прав. стб.:* синим каранд. в строке 15 подч. «а в сущности и свое», отч. строки 41—46, против вопр. знак; *с. 199, лев. стб.:* синим каранд. отч. строки 1—9; *прав. стб.:* отч. строки 11—12, 42—46; *с. 200, лев. стб.:* отч. строки 4—14, 35—40 и строки 6—16 примечания, строки 12—14 подч. со слова «Разлукой...», в строке 38 подч. «о самом беззравственном», в строках 39—40 — «спое безгранично гениальным»; *прав. стб.:* отч. строки 23—24; *с. 201, лев. стб.:* в строке 15 подч. «романтической иронии»; *прав. стб.:* отч. строки 16—20; *лев. стб.:* отч. строки 1—5; *с. 203, прав. стб.:* синим каранд. отч. строки 33—37; *с. 204, лев. стб.:* синим каранд. отч. строки 26—32; *с. 206,*

прав. стб.: отч. строки 10—25; с. 207, прав. стб.: против строк 9—11 вопр. и воскл. знаки; с. 208, лев. стб.: отч. строки 32—50, в строке 49 подч. «Америку»; прав. стб.: отч. строки 1—4; с. 211, прав. стб.: отч. строки 26—27; с. 212, лев. стб.: отч. строки 35—36; с. 213, прав. стб.: отч. строки 8—15; с. 214, прав. стб.: отч. строки 9—10, 40—47; с. 215, лев. стб.: отч. строки 27—43, 45—50; прав. стб.: отч. строки 1—2; с. 216, лев. стб.: отч. строки 17—19; прав. стб.: отч. строки 7—9; с. 217, лев. стб.: отч. строки 14—15, 17—26; с. 218, лев. стб.: подч. строка 28; прав. стб.: отч. строки 13—20; с. 219, прав. стб.: отч. строки 40—48; с. 222, лев. стб.: отч. строки 24—31; с. 228, прав. стб.: отч. строки 9—10; с. 231, лев. стб.: отч. строки 26—29; с. 232, лев. стб.: отч. строки 20—33; прав. стб.: отч. строки 2—10, 22—29, 40—48; с. 233, лев. стб.: отч. строки 2—18; прав. стб.: отч. строки 1—18, строки 8—9 подч.; с. 234, прав. стб.: отч. строки 17—25; с. 235, лев. стб.: отч. строки 36—38; прав. стб.: отч. строки 5—9, 10—13; с. 237, прав. стб.: подч. строки 11—12 до слова «...покой»; с. 240, прав. стб.: отч. строки 10—30; с. 242, лев. стб.: отч. строки 11—12; с. 246, прав. стб.: отч. строки 26—28; с. 250, лев. стб.: отч. строки 37—44; прав. стб.: отч. строки 15—22, 44—49; с. 251, лев. стб.: отч. строки 1—2, 20; прав. стб.: отч. строки 40—48; с. 252, лев. стб.: отч. строки 33—40, 42—49, подч. строка 35; прав. стб.: подч. строка 26; с. 253, прав. стб.: подч. строка 19; с. 255, прав. стб.: отч. строки 36—37, 39—50; с. 256, лев. стб.: отч. строки 1—5, 21—44; с. 257, лев. стб.: отч. строки 16—23; с. 258, лев. стб.: отч. строки 28—36, 38—41; прав. стб.: отч. строки 7—10; с. 259, лев. стб.: отч. строки 30—37, прав. стб.: отч. строки 10—11; с. 260, прав. стб.: отч. строки 6—7; с. 263, лев. стб.: отч. строки 11—18; с. 264, лев. стб.: отч. строки 20—27, 43—46; с. 266, прав. стб.: отч. строки 2—9, 41—48; с. 267, лев. стб.: отч. строки 2—11, 31—38; прав. стб.: отч. строки 1—12, 14—21; с. 269, лев. стб.: отч. строки 2—9, 17—18; строки 8—9 подч.; прав. стб.: отч. строки 11—18, 20—27, подч. строки 16—18 и строки 26—27 сс слов «по мне..», с. 271, лев. стб.: отч. строки 30—38; с. 274, прав. стб.: отч. строки 44—51; с. 275, лев. стб.: отч. строки 45—49; прав. стб.: отч. строки 1—11, 22—30; с. 277, лев. стб.: отч. строки 11—18; с. 280, лев. стб.: отч. строки 29—37; с. 283, лев. стб.: отч. строки 43—50; с. 284, лев. стб.: отч. строки 2—11, 41—49; с. 285, прав. стб.: отч. строки 7—10; с. 286, лев. стб.: отч. строки 9—16, 37—39; прав. стб.: отч. строки 8—10; с. 287, лев. стб.: отч. строки 27—41; прав. стб.: отч. строки 40—41; с. 293, лев. стб.: отч. строки 11—30; с. 300, прав. стб.: отч. строки 1—19; с. 301, прав. стб.: отч. строки 11—28; с. 302, прав. стб.: отч. строки 29—38, 46—47; с. 303, лев. стб.: отч. строки 13—18; с. 304, лев. стб.: отч. строки 27—30; с. 305, лев. стб.: отч. строки 20—21; прав. стб.: отч. строки 1—8; с. 308, лев. стб.: отч. строки 15—26; с. 316, лев. стб.: отч. строки 6—7; с. 329, лев. стб.: отч. строки 1—9; с. 330, прав. стб.: отч. строки 24—33; с. 331, лев. стб.: отч. строки 6—13, 15—22; с. 337, лев. стб.: отч. строки 1—8; прав. стб.: отч. строки 8—15; с. 339, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 42—51; прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 1—18; с. 341, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 16—19, 21—30; с. 343, прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 35—44; с. 344, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 44—49; прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 1—2, 7—11, 16—18; с. 346, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 5—13, 34—41; прав. стб.: пр. каранд. в строке 10 подч. «крашеных», против вопр. знак; с. 347, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 39—46; прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 16—18; с. 349, прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 20—27; с. 351, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 2—19; с. 353, прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 24—31; с. 354, прав. стб.: пр. каранд. двумя чертами отч. строки 38—46; с. 355, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 2—10, 21—28, 29—37; с. 356, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 41—49; с. 357, прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 1—9, 37—45; с. 359, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 21—28; кр. каранд. отч. строки 34—43; с. 360, прав. стб.: отч. строки 17—25; с. 361, прав. стб.: отч. строки 26—36, 37—45; с. 362, лев. стб.: отч. строки 29—33; с. 363, лев. стб.: подч. строка 20, отч. строки 40—47; с. 364, прав. стб.: отч. строки 11—29; с. 365, лев. стб.: отч. строки 2—10, 12—19; прав. стб.: отч. строки 38—46; с. 366, лев. стб.: отч. строки 2—11, 31—39; прав. стб.: отч. строки 40—48; с. 367, лев. стб.: отч. строки 2—9; с. 368, лев. стб.: отч. строки 13—22; пр. каранд. отч. строки 41—42; прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 26—42; с. 369,

*лев. стб.:* отч. строки 2—10, 19—21; *прав. стб.:* отч. строки 41—49, строки 46—47 отч. дважды; *с. 370, лев. стб.:* подч. строка 2, отч. строки 1—10, 31—38, 40—47; *прав. стб.:* отч. строки 7—9; *с. 371, прав. стб.:* отч. строки 2—20; *с. 372, лев. стб.:* отч. строки 40—51; *прав. стб.:* отч. строки 2—6, в строке 35 подч. «Общества для упраздненья зла»; *с. 373, лев. стб.:* отч. строки 2—10; *прав. стб.:* отч. строки 28—30; *с. 375, лев. стб.:* отч. строки 38—43; *прав. стб.:* отч. строки 15—25; *с. 376, прав. стб.:* отч. строки 24—31; *с. 378, лев. стб.:* отч. строки 12—20, 22—30, 32—39; *прав. стб.:* отч. строки 2—9, 11—19, в строке 44 подч. «судьба и страсть»; *с. 379, лев. стб.:* отч. строки 37—40; *прав. стб.:* отч. строки 12—21; *с. 380, лев. стб.:* отч. строки 48—50; *прав. стб.:* отч. строки 1—4, подч. строка 34; *с. 381, лев. стб.:* отч. строки 15—34, 45—50; *прав. стб.:* отч. строки 1—12; *с. 383, прав. стб.:* отч. строки 2—10, 12—49; *с. 384, лев. стб.:* отч. строки 1—26; *прав. стб.:* отч. строки 27—45; *с. 385, прав. стб.:* подч. строка 3; *с. 387, прав. стб.:* отч. строки 43—50; *с. 388, лев. стб.:* отч. строки 47—49; *прав. стб.:* отч. строки 1—25, 27—34; *с. 389, лев. стб.:* отч. строки 28—36; *прав. стб.:* отч. строки 17—25, 38—45, строка 21 подч.; *с. 390, прав. стб.:* отч. строки 10—29; *с. 391, прав. стб.:* подч. строки 40—41 до слова «...стоит!»; *с. 392, прав. стб.:* отч. строки 13—20; *с. 394, прав. стб.:* отч. строки 41—42; *с. 398, лев. стб.:* отч. строки 26—34; *с. 403, прав. стб.:* отч. строки 7—16; *с. 508, лев. стб.:* отч. строки 24—30, *с. 509, лев. стб.:* отч. строки 33—42; *с. 510, лев. стб.:* отч. строки 3—28; *с. 511, прав. стб.:* отч. строки 22—26; *с. 530, лев. стб.:* пр. каранд. отч. строки 26—29; *с. 535, лев. стб.:* пр. каранд. отч. строки 18—23; *с. 632, лев. стб.:* пр. каранд. подч. строка 54; *с. 650, прав. стб.:* пр. каранд. отч. строки 28—33; *с. 651, лев. стб.:* пр. каранд. в строке 33 подч. «Равенну», отч. строки 38—46 и строки 1—14 примечания, строки 13—14 дополнительно отч. двумя чертами; *прав. стб.:* пр. каранд. подч. строки 11—13 со слова «поэт...» до слова «...виде-ниями», отч. строки 13—18, 23—32; *с. 653, прав. стб.:* пр. каранд. отч. строки 14—20; *с. 654, лев. стб.:* пр. каранд. отч. строки 33—40; *с. 656, лев. стб.:* пр. каранд. отч. строки 6—20; *прав. стб.:* пр. каранд. отч. строки 8—10, 11—18, в строке 39 подч. «Равенну»; *с. 657, прав. стб.:* пр. каранд. отч. строки 8—51; *с. 658, лев. стб.:* пр. каранд. отч. строки 31—54; *с. 659, лев. стб.:* пр. каранд. отч. строки 1—5, 6—12, строки 11—12 подч. со слова «кичисбей...»; *прав. стб.:* пр. каранд. отч. строки 1—20; *с. LXX, прав. стб.:* в строках 21, 22—23, 40, 41, 42 подч. «Александр Блок»; *с. LXXI, лев. стб.:* в строках 2, 3, 11—12 подч. «Александр Блок»; *с. LXXII, лев. стб.:* в строках 19, 21, 23—24, 25, 26 подч. «Александр Блок».

**43. Балагин А. С. Капризноe сердце: Лирика. — Тифлис: Белый парус, 1919. — 11 с. — В библ. пер. Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. И 100/246.**

На тит. л. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку — Август. Тифлис. 1920, IX».

**44. Балагин А. С. Страна солнца : Стихи о Востоке. — Тифлис : Белый парус, 1919. — 12 с. — В библ. пер. Гос. б-ка им. В. И. Ленина. И 100/245.**

На тит. л. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку — Ал. Балагин. Тифлис. 1920, IX».

**45. Баллады о Робине Гуде/ Под ред. Н. Гумилева; Предисл. М. Горького. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 100 с. — (Всемир. лит. Англия ; Вып. № 8). — В обл. 94 8/46.**

**46. Балобанова Е. Легенды о старинных замках Бретани. — 2-е изд. с 7-ю картинами и ил. в тексте Е. Лансере. — СПб.: Тип.**

И. Н. Скороходова, 1899. — [2], IV, 123 с., 7 вкл. л. ил. — В пер. 94 1/82.

На тит. л. надпись: «Март 1912. Александр Блок».

*C. I:* отч. строки 7—17, *c. II:* отч. строки 26—30, против воскл. знак, в строках 36—37 подч. «уничтожения», «царство смерти»; *c. III:* в строке 2 подч. «глубокого примирения с неизбежным»; *c. 8:* отч. строки 18—24 (круглой скобкой), 32—44; *c. 9:* отч. строки 13—20 (углом), 23—32 (волнистой чертой); *c. 10:* отч. строки 6—27, в строке 29 подч. «держи-деревом», против копр. знак.

47. **Бальзак О.** Крестьяне/ Пер. NN; Предисл. Ф. Д. Батюшкова. — Пб.: Гиз, 1920. — 376 с. — (Всемир. лит. Франция; Т. 12. — В обл. 94 8/131.

48. **Бальзак О.** Темные рассказы опрокинутой головы : Ч. 1—2; Пер. с фр. — СПб.: Тип. К. Вингебера, 1836. — 182, 174 с., 2 л. ил. — В пер. 94 14/73.

49. **Бальмонт К. Д.** Будем как Солнце: Книга символов/ Обл. работы худож. Фидуса. — М.: Скорпион, 1903. — [8], 290 с. — В пер. 94 2/2.

На шмүцтит. надпись: «Александр Блок».

*C. 1:* над строкой 1 кружок кр. каранд., пр. каранд. подч. строки 1—2, 15—16; *c. 2:* над строкой 1 кружок кр. каранд.; *c. 4:* отч. строки 5—8; *c. 5:* над строкой 16 кружок кр. каранд.; *c. 6:* в строке 4 подч. «Что», против вопр. знак; *c. 7:* рядом с заглавием стих. птичка синим каранд., пр. каранд. отч. строки 6—13; *c. 8:* рядом с заглавием стих. кружок кр. каранд.; *c. 10:* в строке 14 исправлена опечатка; *c. 15:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд.; *c. 17:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд.; *c. 19:* строки 12—13, 16—19 подч.; *c. 20:* строки 3—6, 22—27 отч.; *c. 21:* строки 1—6 отч., в строке 3 подч. «Волнует жаб»; *c. 22:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд. и знак Ў пр. каранд.; *c. 23:* над строкой 1 кружок кр. каранд.; *c. 24:* над строкой 1 кружок кр. каранд., в строке 8 исправлена ошибка; *c. 25:* рядом с названием стих. двойной кружок кр. каранд., поверх него птичка синим каранд. и знак № пр. каранд., строки 4, 6—9, 13—17 подч., строки 18—25 отч.; *c. 28:* строки 10—13 отч.; *c. 29:* строки 5—8 отч.; *c. 30:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд., строки 3—22 отч.; *c. 31:* строки 1—12 отч.; *c. 34:* строки 14—17 отч.; *c. 36:* строки 30—31 отч. двумя чертами; *c. 37:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд., строки 14—21 отч.; *c. 39:* рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак Ў пр. каранд.; *c. 46:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд., против строк 10—13 знак Ў; *c. 50:* рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак Ў пр. каранд., против строк 6—7 птичка, строки 10—13, 18—21 отч.; *c. 51:* строки 1—4 отч., строка 8 подч.; *c. 52:* рядом с названием стих. птичка; *c. 56:* строки 1—4 отч., строки 3—4 подч.; *c. 57:* строки 14—17 отч.; *c. 60:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд.; *c. 61:* рядом с названием стих. знак Ў; *c. 62:* рядом с названием стих. знак Ў; *c. 66:* над строкой 1 кружок кр. каранд., строка 14 подч.; *c. 68:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд., строки 10—13 отч.; *c. 69:* строки 2—5, 16—17 отч.; *c. 70:* над строкой 1 птичка синим каранд., строки 1—19 отч. двумя чертами, строки 6—11, 15—19 подч.; *c. 73:* строки 16—17 отч.; *c. 74:* строки 1—2, 8—11 отч.; *c. 77:* рядом с названием стих. двойной кружок кр. каранд., поверх птичка синим каранд. и знак Ў пр. каранд., строки 2—13 отч.; *c. 78:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд., строки 11—13 отч.; *c. 80:* рядом с названием стих. птички синим и пр. каранд.; *c. 81:* строка 7 подч.; *c. 83:* рядом с названием стих. птичка синим каранд. и птички с обеих сторон названия, соединенные между собой

пр. каранд., строки 7, 9, 12—13 подч.; с. 36: рядом с названием стих. кружок пр. каранд.; с. 89: над строкой 1 птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 13—16 отч.; с. 90: над строкой 1 птичка синим каранд., строки 3—4 отч. пр. каранд.; с. 92: рядом с названием стих. птичка синим каранд., строки 16—17 отч. пр. каранд.; с. 95: строки 15—24 отч.; с. 96: рядом с названием стих. кружок пр. каранд.; с. 97: рядом с названием стих. птичка синим каранд., строки 6—13 отч.; с. 99: строка 16 подч.; с. 102: рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 10—13 отч. двумя чертами; с. 103: рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 2—3 подч., в строке 5 подч. «тайственен», против вопр. знак, строка 8 подч., против воскл. и вопр. знаки, строки 16—17 отч. и подч.; с. 107: рядом с названием стих. птичка синим каранд., строки 2—3, 14—17 отч.; с. 108: рядом с названием стих. птичка синим каранд., пр. каранд. отч. строки 5—8, подч. строка 15; с. 109: строки 3—4 подч. строки 5—8 отч.; с. 110: над строкой 1 птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд. строки 1—8 отч., строки 3—4 подч., строки 7—8 подч. со слова «Безбурность»; с. 112: рядом с названием стих. птичка; с. 114: рядом с названием стих. кружок пр. каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 5, 9—10 подч., строки 11—15 отч.; с. 119: строки 15—17 отч.; с. 121: рядом с названием стих. знак  $\gamma$ ; с. 122: рядом с названием стих. знак  $\gamma$ ; с. 123: рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 3—6 отч. двумя чертами, строки 13—14 подч.; с. 126: рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 3—4, 7, 10 подч. в строке 8 подч. «незнатных»; с. 128: рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 3—22 отч. двумя чертами, строки 7—10, 17—18 подч.; с. 129: строки 3—4 подч.; с. 132: строки 7—12 отч.; с. 140: над строкой 1 птичка синим каранд., строки 1—6 отч.; с. 141: рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строка 13 подч.; с. 143: над строкой 1 кружок пр. каранд., строки 19—24 отч.; с. 144: рядом с названием стих. знак  $\gamma$ ; с. 147: строки 16—17 подч.; с. 148: рядом с названием птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 2—13 отч.; с. 150: рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 2—10 отч.; с. 151: над строкой 1 птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., все строки подч.; с. 152: в строке 13 подч. «нельзя». с. 153: рядом с названием стих. птичка синим каранд., строка 12 подч.; с. 154: рядом с названием стих. знак  $\gamma$ , строки 20—21 отч.; с. 155: строка 1, 4—10, 12, 16—20 подч.; с. 156: над строкой 1 птичка синим карандашом и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 7—8 подч.; с. 157: над строкой 1 птичка синим каранд. и крестик пр. каранд., с. 158: рядом с названием стих. кружок пр. каранд.; с. 160: рядом с названием стих. знак  $\gamma$ , строки 10—17, 22—25 отч.; с. 165: над строкой 1 кружок пр. каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд.; с. 171: рядом с названием стих.  $\gamma$  знак; с. 172: строки 18—21 подч., строки 22—25 отч.; с. 173: строки 9—24 отч., против строк 23—24 вопр. знак; с. 174: строки 1—4 отч. двумя чертами, строки 16—21 подч., строки 18—21 отч.; с. 175: в строке 5 над словом «ересь» вопр. знак; с. 176: рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 16—17 подч.; с. 178: рядом с названием стих. знак  $\gamma$ ; с. 181: рядом с названием стих. знак  $\gamma$ ; с. 183: рядом с названием стих. птичка; с. 184: рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 2—15 отч., в строке 13 подч. «в пищу для червей», против вопр. и воскл. знаки, строки 15—17 подч. до слова «зловоно», против вопр. знак, строки 22—25 отч. двумя чертами, строки 22, 24—25 подч.; с. 185: рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак  $\gamma$  пр. каранд., строки 2—9 отч., в строке 4 подч. «спиг лазурь»; с. 186: строки 12—14 подч., строки 19—20 отч.; с. 188: строки 21—24 отч.; с. 189: рядом с названием стих. крестик; с. 191: рядом с названием стих. птичка синим каранд. и крестик пр. каранд., строки 2—13 отч.; с. 192: строки 14—21 отч., в строке 20 подч. «Неотвратными», против вопр. знак, строки 24—25 подч.; с. 193: строки 3—4 подч., против два воскл. знака, в строке 7 подч. «развратными», против воскл. и вопр. знаки, строки 9—12 отч., против вопр. знак; с. 194: строки 5—8 отч. и подч.; с. 197: строки 1, 16—17 подч., строки 18—20 отч.; с. 198: строка 8 подч.; с. 199: над строкой 1 птичка синим каранд.

и звездочка кр. каранд., пр. каранд. подч. строки 5, 11, 20 в строке 13 подч. «безучастной»; с. 200: рядом с названием стих. — птичка синим каранд.; с. 204: строки 6—9, 22—25 отч., строки 16—17 подч.: с. 205: строки 1—4, 5—8, 9—12, 13—16 отч.; с. 209: рядом с названием стих. птичка синим каранд. и знак Ў кр. каранд.; с. 213: строка 1 подч., в строке 12 подч. «отвратно», против воскл. и вопр. знаки; с. 219: над строкой 1 кружок кр. каранд., строки 1—6 отч., в строке 6 подч. «Еще необходимо», строка 17 подч.; с. 221: рядом с названием стих. знак Ў; с. 222: рядом с названием стих. знак Ў, строки 1—21 отч.; с. 224: строки 10—21 отч., с. 229: строка 10 подч., строки 12—25 отч.; с. 230: рядом с названием стих. — птичка синим каранд., пр. каранд. подч. строки 4—5, 9; с. 231: строка 11 подч.; с. 232: над строкой 1 птичка синим каранд., строка 3 подч., строки 17—20 отч.; с. 233: строки 3, 7—8 подч.; с. 237: рядом с названием стих. кружок кр. каранд.; с. 239: строка 16 подч.; с. 282: рядом с названием стих. кружок кр. каранд.; с. 2 рекламных объявлений: перед строками 6, 8, 12, 15, 17, 23, 25 косые черточки; с. 3 рекламных объявлений: перед строкой 5 косая черточка.

## 50. Бальмонт К. Д. Горные вершины: Сб. статей. Кн. 1. — М. : Гриф, 1904. — IV, 209 с. — В обл. 94 2/3.

На тит. л. надпись синим каранд.: «Александр Блок».

С. III: строки 21—31 отч.; с. 12: строки 9—17, 40—42 отч.; с. 13: строки 1—5, 19—23 отч., в строках 20—21 подч. «чувствие личности»; с. 14: строки 6—10 отч.; с. 19: строки 12—14, 25—38 отч.; с. 25: строки 26—35 отч., рядом надпись: «Перев. Тютчева», с. 56: строки 34—40 отч.; с. 57: строки 1—4, 30—35 отч.; с. 58: строки 4—25 отч.; с. 60: отч. строки 14—15. (против — вопр. знак) и 22—29; с. 61: строки 35—39 отч.; с. 62: строки 20—22 отч., против вопр. знак, в строке 21 подч. «уравновешенная»; с. 63: строки 35—37 отч., против воскл. и вопр. знаки, строки 36—37 подч. со слова «монотонной...» до слова «...определенного»; с. 64: строки 4—7 отч., против вопр. знак, в строке 4 подч. «Фет»; с. 65: перед строкой 1 вставлено: «Поэт всемилен, как стихия, —», с. 70: строки 27—41 отч.; с. 71: строки 1—14 и строки 1—8 примечания отч.; с. 74: строки 17—23, 24—26, 33—41 отч., строки 32—33 подч. со слова «манера...» до слова «...сущности»; с. 75: в строках 30—31 подч. «реализм и символизм»; с. 76: строки 1—9, 39—42 отч.; с. 77: строки 1—27 отч., строки 28—30 — двумя чертами; с. 78: строки 8—21 отч., строки 36—38 отч. двумя чертами; с. 87: строки 38—41 отч.; с. 82: строки 4—37 отч.; с. 84: строки 38—42 отч.; с. 85: строки 1—2, 7—21, 34—36 отч., строки 5—7 подч. со слова «Тех...» до слова «...материи»; с. 87: строки 5—8, 23—34 отч.; с. 88: строка 2 подч. со слов «и это...», строки 11—16 отч., против примечания — черточка; с. 89: строки 33—36 отч., в строке 34 подч. «мужское начало», против вопр. знак многоточие, вопр. знак; с. 91: строки 21—23 отч., прогив две черточки; с. 93: строки 18—26 отч. четырьмя чертами; с. 94: строки 15—23 отч., против горизонт. черточка, строки 29—30 подч. со слова «заставляет...» до слова «...творчества»; с. 95: строки 5—9 отч.; с. 102: строки 10—27 отч., с. 103: строки 27—34 отч.; с. 104: строки 15—21, 39—42 отч.; с. 105: строки 1—3 отч.; с. 130: строки 21—31 отч.; с. 131: строки 35—36 отч.; с. 132: строки 35—42 отч.; с. 133: строки 1—3 отч.; с. 134: строки 1—8, 16—20, 39—42 отч., в строках 18—19 подч. «гениальности»; с. 135: строки 1—3 отч., в строке 6 подч. «Города Будущего»; с. 136: строки 18—34 отч.; с. 139: строки 16—25 отч.; с. 148: строки 2—5 отч.; с. 149: строки 7—10 отч.; с. 150: строки 7—10 отч.; с. 151: строки 2—5, 22—25 отч.; с. 152: строки 7—10, 22—25 отч.; с. 153: строки 7—10, 12—15 отч.; с. 156: строки 24—25 отч.; с. 157: в строках 12 и 15 исправлены опечатки; с. 161: строки 22—25 отч.; с. 162: строки 2—5, 7—10 отч.; с. 163: строки 2—5, 12—15 отч.; с. 164: строки 7—10, 22—25 отч.; с. 167: строки 2—5, 12—15, 22—25 отч.; с. 169: строки 13—19, 21—27 отч.; с. 170: строки 7—13 отч.; с. 171: строки 7—13 отч.; с. 201: строки 26—28 отч., строка 26 подч. со слов «не только...» до слова «...умная»; с. 202: строки 32 подч.; с. 204: строки 6—8 отч.; с. 205: строки 1—6, 21—30 отч., строки

34—35 подч. со слов «в этом...» до слова «..сила», против строк 35—37 птичка; с. 207: строка 42 подч.; с. 209: строки 24—29 отч. двумя чертами, в строке 24 подч. «Ориген».

51. Бальмонт К. Д. Зарево зорь. —М.: Гриф, 1912. — 166 с. — В обл. 94 5/17.

На тит. л. дарственная надпись чернилами: «Певцу певучему А. Блоку. 1912. I.31 Пасси. К. Бальмонт». Пометы на страницах 7—35 сделаны кр. каранд.

С. 7: отч. строки 20—21; с. 9: в строке 16 подч. «церковного цветка»; с. 11: отч. строки 18—21, в строке 20 подч. «тает на луче»; с. 12: отч. строки 17—20, в строке 22 подч. «вишенье, на льду»; с. 13: подч. строка 13; с. 16: отч. строки 11—12; с. 17: перед строками 1 и 14 горизонт. черточки; с. 18: отч. строки 9—11, 24—27, в строке 9 подч. «балльные осы»; с. 19: отч. строки 8—9; с. 20: подч. строка 7, против строки 22 знак ∞; с. 21: перед строкой 23 перевернутая птичка; с. 22: перед строкой 14 горизонт. черта; с. 23: отч. строки 8—9; с. 27: перед строкой 1 горизонт. черта; с. 28: перед строкой 9 знак ∞; с. 29: перед строками 1 и 21 крестики, строки 9—10 подч. со слова «что...»; с. 30: перед строкой 6 полукруг, выгнутый наверх, строки 12—14, 25—28 отч., перед строкой 24 крестик; с. 31: строки 1—4 отч., против строки 5 кружок; с. 32: строка 7 отч., ниже надпись: «исп.»; с. 34 перед строками 1 и 16 крестики, в строке 22 подч. «облачной лагуны», против №; перед строкой 27 треугольник, в строке 29 подч. «зажженный аметист»; с. 35: строки 27—28 отч.; с. 37: строки 22—23 отч.; с. 38: строки 11—12 подч. со слова «длился...»; с. 39: строки 15—16 отч.; с. 40: строка 17 отч., перед строкой 19 — Г-образный значок синим каранд.; с. 41: строки 17—18, 19—22 отч.; с. 42: перед строкой 16 кружок; с. 45: строки 16—17 подч. со слов «к аметистовой...»; с. 47: волнистой чертой отч. строки 3—8, 9—16; с. 48: против строки 14 крестик синим каранд., строка 20 подч.; с. 49: против строк 13—14 ломаная черта; с. 51: перед строкой 22 крестик синим каранд.; с. 52: перед строкой 18 две горизонт. черты синим каранд.; с. 53: перед строкой 1 черта синим каранд.; с. 54: перед строкой 4 крестик синим каранд., строки 12—13 подч. со слова «скрытой...»; с. 58: против строки 22 надпись: «твор <нрзб>»; с. 60: перед строкой 10 крестик; с. 62: перед строкой 1 крестик синим каранд., перед строкой 9 крестик кр. каранд.; с. 69: перед строкой 10 горизонт. черта синим каранд.; с. 71: подч. строка 14; с. 72: синим каранд. против строк 10 и 25 крестики, строки 19—24 отч.; с. 73: синим каранд. подч. строка 13; с. 74: перед строкой 14 крестик синим каранд.; с. 75: против строки 14 горизонт. черта синим каранд.; с. 76: против строки 18 горизонт. черта синим каранд.; с. 77: перед строкой 18 крестик синим каранд., в строке 20 кр. каранд. подч. «финалками-очами», против — №; с. 78: синим каранд. отч. строки 7—10, строка 20 подч.; с. 79: перед строкой 15 горизонт. черта синим каранд., строки 16—19 отч.; с. 81: перед строкой 1 горизонт. черта; с. 87: строка 1 обведена кр. каранд., в строке 14 синим каранд. подч. «хоть», с. 89: синим каранд. отч. строки 15—23, строка 26 подч.; с. 90: синим каранд. волнистой чертой отч. строки 2—8, против строки 9 тире и вопр. знак, строки 10—12 отч. углом, перед строкой 23 две горизонт. черты кр. каранд.; с. 91: перед строкой 13 крестик кр. каранд.; с. 92: перед строкой 13 знак ∞ кр. каранд.; с. 93: строка 8 обведена синим каранд. слева снизу и справа ломаной чертой, перед строкой 17 крестик; с. 96: синим каранд. подч. строка 24, перед строкой 25 крестик, с. 97: синим каранд. подч. строка 6; с. 98: синим каранд. над строкой повернутый вертикально значок ∞, перед строкой 22 черта синим каранд.; с. 99: синим каранд. в строке 7 подч. «козодой», строки 28—29 отч. круглой скобкой; с. 100: синим каранд. отч. строки 2—9, 16—17, 20—23, перед строками 11 и 24 крестики; с. 101: синим каранд. перед строкой 5 горизонт. черта, строки 20—21, 23—26 отч., строки 20—21 подч. кр. каранд., против №; с. 104: перед строкой 14 волнистая черта синим каранд.; с. 105: перед строкой 1 ломаная линия синим каранд. на 4-й с. обл. надпись каранд. рукой Бальмента: «А. А. Блок, М. Монетная, 9, кв. 27, СПб.».

52. Бальмонт К. Д. Литургия красоты: Стихийные гимны. — М. : Гриф, 1905. — [6], 234, IV с. — В обл. 94 2/4.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок 23. XII. 09.

*C. 1:* над строкой 1 кружок кр. каранд.; *c. 8:* название стих. стч. углом коричневым каранд., рядом птичка синим каранд.; *c. 16:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд.; *c. 17:* название стих. отч. углом коричневым каранд., рядом птичка синим каранд., строки 2—5 отч. коричневым каранд.; *c. 32:* название стих. отч. углом коричневым каранд., рядом птичка синим каранд.; *c. 40:* рядом с названием стих. птичка синим каранд., строки 2—5 отч. кр. каранд.; *c. 41:* строка 8 пёдч. кр. каранд.; *c. 52:* номер стих. 2 отч. углом коричневым каранд., рядом птичка синим каранд.; *c. 54:* над названием стих. угол коричневым каранд., направленный вверх; *c. 57:* рядом с названием стих. вертик. черта коричневым каранд.; *c. 63:* название стих. отч. углом коричневым каранд.; *c. 69:* название стих. отч. углом коричневым каранд.; *c. 81:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд.; *c. 86:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд. и черта коричневым каранд.; *c. 88:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд.; *c. 89:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд., название подч. коричневым каранд. двумя чертами; *c. 97:* рядом с названием стих. птичка синим каранд. и черта коричневым каранд.; *c. 99:* рядом с названием стих. птичка синим каранд.; *c. 112:* рядом с названием стих. птичка синим каранд. и черта коричневым каранд.; *c. 122:* рядом с номером стих. 1 птичка синим каранд.; *c. 126:* рядом с названием стих. птичка синим каранд. и две вертик. перечеркнутые черточки коричневым каранд.; *c. 128:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд. и крестик коричневым каранд.; *c. 129:* рядом с названием стих. черточка коричневым каранд.; *c. 138:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд.; *c. 147:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд.; *c. 149:* рядом с названием стих. птичка синим каранд. и дьс вертик. черточки коричневым каранд.; *c. 153:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд. и вертик. черточка коричневым каранд.; *c. 157:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд.; *c. 173:* рядом с номером стих. 5 кружок кр. каранд.; *c. 185:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд.; *c. 217:* рядом с названием стих. кружок кр. каранд.

53. Бальмонт К. Д. Только любовь: Семицветник. — М.: Гриф, 1903. — [2], 216 с. — В обл. 94 2/5.

На шмунтит. надпись: «Александр Блок».

*C. 3:* против названия стих. кружок кр. каранд.; *c. 13:* против названия стих. кружок кр. каранд.; *c. 16:* против названия стих. кружок кр. каранд., отч. строки 4—7; *c. 17:* отч. строки 1—2, 5—6, 9—11; *c. 20:* против названия стих. кружок кр. каранд. и знак Ў; *c. 22:* против названия стих. птичка синим каранд. и знак Ў, подч. строки 14—15; *c. 23:* подч. строки 1—2; *c. 24:* против названия стих. птичка синим каранд. и знак Ў, отч. строки 8—9, подч. строка 17; *c. 25:* в строке 7 подч. «Шквал со шквалом»; *c. 30:* против названия стих. птичка синим каранд., строки 2, 15 подч., строки 14—17 отч.; *c. 31:* отч. строки 1—4, 21—24, подч. строки 23—24; *c. 39:* против названия стих. кружок кр. каранд., знак Ў и №; *c. 44:* отч. строки 2—5; *c. 46:* против названия стих. птичка синим каранд. и знак Ў, строки 8—9 подч., отч. строки 10—11, 14—17; *c. 47:* отч. строки 1—4, подч. строки 7—8; *c. 48:* против названия стих. кружок кр. каранд., подч. строки 3—5, отч. строки 6—9; *c. 52:* отч. строки 11—13; *c. 53:* отч. строки 1—6; *c. 54:* против названия стих. птичка синим каранд., отч. строки 10—13; *c. 55:* отч. строки 1—4; *c. 57:* против названия стих. кружок кр. каранд. и знак Ў; *c. 58:* отч. строки 9—16; *c. 61:* отч. строки 16—17; *c. 62:* отч. строки 1—4; *c. 63:* против названия стих. кружок кр. каранд. и знак Ў, строки 6—9 отч. двумя чертами; *c. 64:* отч. строки 13—16; *c. 76:* против названия стих. кружок кр. каранд.; *c. 77:* против строки 2 два концентрических кружка кр. каранд. и в них птичка синим каранд.; *c. 80:* против названия стих. птичка синим каранд. и знак Ў, строки 8—9 подч., строки 14—17 отч.; *c. 81:* строки 5—8 отч.; *c. 82:*

против названия стих. птичка синим каранд., строка 2 подч., строки 6—13 отч.; с. 83: строки 1—2 подч., в строке 6 лодч. «Она ли вот эта», строки 9—12 отч.; с. 85: подч. строки 2—3, 6—7, отч. строки 12—13; с. 86: стих. отмечено крестиком; с. 89: против строки 5 кружок кр. каранд.; с. 93: против строки 1 кружок кр. каранд.; с. 95: стих. отмечено кружком кр. каранд.; с. 96: против названия стих. птичка синим каранд. и знак  $\checkmark$ , отч. строки 12—16, подч. строка 19; с. 97: строки 2—4 отч., строки 2—3 подч. до слова: «...гори», подч. строки 6, 8; с. 101: против названия стих. птичка синим каранд.; с. 108: стих. отмечено птичкой синим каранд.; с. 113: стих. отмечено птичкой синим каранд., название стих. обведено с 3-х сторон; с. 123: против названия стих. птичка синим каранд.; с. 131: против названия стих. кружок кр. каранд.; с. 144: против названия стих. птичка синим каранд., строки 3—5 перечеркнуты синим каранд.; с. 146: против названия стих. кружок кр. каранд.; с. 149: стих. отмечено птичкой синим каранд.; с. 155: против названия стих. кружок кр. каранд.; с. 157: против названия стих. кружок кр. каранд.; с. 158: против названия стих. птичка синим каранд.; с. 163: против названия стих. птичка синим каранд.; с. 167: против названия стих. птичка синим каранд.; с. 185: против названия стих. птичка синим каранд.; с. 197: против названия стих. кружок кр. каранд.; с. 211: против названия стих. птичка синим каранд.

54. Баратынский Е. А. Сочинения: С портр. автора, его письмами и биограф. о нем сведениями. — 4-е изд. — Казань: Тип. ун-та, 1884. — VIII, 574, VIII, 74 с., 1 л. портр. — В обл. 94 1/3.

На корешке: «А. Б.».

На форзаце надпись черными чернилами: «Александр Блок».

Все пометы, кроме специально оговоренных, сделаны кр. каранд.

С. 17: рядом с названием стих. горизонт. черта; с. 31: рядом с названием стих. птичка; с. 33: рядом с названием стих. горизонт. черта; с. 40: рядом с названием стих. вертик. черта; с. 50: рядом с названием стих. знак  $\infty$ ; с. 61: рядом с названием стих. знак  $\omega$ ; с. 70: на верхнем поле надпись: «14 декабря 1911», название стих. отч.; с. 83: рядом с номером стих. горизонт. черта; с. 86: рядом с номером стих. горизонт. черта; с. 89: название стих. отч.; с. 106: рядом с номером стих. крестик, в строке 3 двумя чертами подч. «Грибоедова»; с. 113: полукругом обведен номер стих.; с. 123: пр. каранд. — сноска от названия стих.: «По более достоверным источникам следовало бы озаглавить А. С. II. (примеч. издателя)»; с. 152. пр. каранд. подч. строки 10, 11; с. 157: название стих. отмечено синим каранд.; с. 160: номер стих. обведен с трех сторон; с. 161: подчеркнут номер стих., строки 7—10 отч. пр. каранд.; с. 162: номер стих. отч. двумя чертами; с. 167: обведен с двух сторон номер стих.; с. 176: рядом с названием стих. крестик; с. 177: рядом с названием стих. крестик; с. 179: номер стих. обведен с трех сторон; с. 188: номер стих. отч. двумя чертами; с. 199: рядом с номером стих. крестик, подч. строка 17; с. 208: рядом с номером стих. крестик, с. 209: рядом с номером стих. крестик; с. 218: против названия стих. крестик; с. 227: рядом с номером стих. крестик; с. 230: название стих. отч. другой; с. 232: в строке 18 слово «мятежный» исправлено пр. каранд. на «мятежной», запятая после него зачеркнута; с. 234: отч. номер стих., в строке 9 подч. «Дряхлолетнего»; с. 235: в строке 7 после слова «яспый» поставлена запятая пр. каранд.; с. 236: рядом с названием стих. крестик; с. 250: номер стих. отч. другой; с. 252: рядом с номером стих. две косые черты; с. 262: в строках 22 и 23 после слов «ты» и «кон» поставлены запятые пр. каранд.; с. 274: рядом с названием стих. слева и справа две горизонт. черты; с. 281: в строке 28 после слов «зрел» и «дивясь» поставлены пр. каранд. запятые; с. 284: в строке 9 пр. каранд. исправлено «молила» на «моля»; с. 300: в строке 27 после слова «рад» пр. каранд. поставлена запятая; с. 305: в строке 22 пр. каранд. подч. «пезначущих

речей»; с. 309: строки 9—13 отч. пр. каранд.: с. 310: в строке 28 пр. каранд. подч. слова «И что я знаю!»; с. 317: строка 22 подч. пр. каранд.; с. 321: в строке 9 после слова «она» пр. каранд. поставлена запятая; с. 375: в строках 10—11 пр. каранд. подч. слова «жадного битв и побед»; с. 400: в строке 17 пр. каранд. поставлена запятая после слова «выметут»; с. 404: пр. каранд. исправлена ошибочная нумерация страницы; с. 405: пр. каранд. исправлена ошибочная нумерация страницы; с. 430: пр. каранд. в строке 15 после слова «порою» поставлена запятая, в строке 16 после слова «вздохнув» поставлена запятая; с. 437: в строке 6 после слова «которое» пр. каранд. поставлена запятая; с. 443: в строке 15 пр. каранд. исправлена опечатка; с. 553: в строке 9 пр. каранд. исправлена опечатка; с. 557: в строке 25 пр. каранд. исправлена опечатка; с. 558: в строке 22 пр. каранд. исправлена опечатка.

55. Баратынский Е. А. Эда и Пиры: Стихотворения. — СПб.: Тип. Департамента нар. просвещения, 1826. — 56 с. — В обл. 94 8/120.

56. Е. А. Баратынский: Материалы к его биографии. Из Тавесского архива Рачинских/ С введ. и примеч. Ю. Верховского. — Пг.: Тип. имп. Акад. наук, 1916. — 152, IV, XXXIII с., 1 л. портр., 10 л. факс., 4 л. рис. — В обл. 94 10/32.

57. Батюшков К. Н. Сочинения: Т. 1—2/ Изд. А. Смирдина. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1850. — В пер. 94 8/114.

Т. 1. 370 с.

Т. 2. 305 с.

С. 48: название стих. подч., против крестик; с. 76: заглавие стих. подч., против крестик; с. 82: заглавие стих. подч., против крестик; с. 83: в строке 12 исправлена опечатка; с. 84: заглавие подч., против крестик; с. 135: заглавие стих. подч., против крестик; с. 176: заглавие стих. подч., против крестик, строки 18—21 подч.; с. 186: заглавие стих. подч., против крестик.

58. Батюшков К. Н. Опыты в стихах и prose: Ч. 2. Стихи. — СПб.: Тип. Н. И. Гречи, 1817. — [10], 256, [7], с. — В пер. 94 9/8.

На форзаце надпись чернилами: «L. Block. 1904. October». Принадлежность помет Блоку сомнительна.

С. 17: строка 9 зачернuta, сверху надпись: «До утренних лучей»; с. 25: в строке 7 слова «с жаждой» исправлены на «в жажде»; с. 65: в строке 12 слова «лай борзых» исправлены на «гончих лай»; с. 66: в строке 10 зачернуты слова «Под мной», сверху надпись: «Кругом меня»; с. 99: в строке 2 зачеркнуто слово «приятным», сверху надпись: «веселым», в строке 4 зачеркнуто «веселую», сверху надпись: «роскошную»; с. 155: в строке 4 исправлена опечатка; с. 181: в строке 3 исправлена опечатка.

59. Батюшков К. Н. Сочинения в prose и стихах: Ч. 1. — 2-е изд. — СПб.: Тип. И. Глазунова, 1834. — 340 с. — В пер. 94 8/153.

На корешке: «П. М.».

На тит. л. надпись неизв. лица: «Из книг Анатолия Макарова».

В книге — пометы неизв. лица.

60. **Бекер Г. А.** Избранные легенды = G. A. Besuer. *Legendas escogidas/*. Пер. с исп. Е. Бекетовой. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1895. — 163 с. — (Дешевая б-ка; № 188). — В пер. 94 8/2.

61. **Бекетов А. Н.** Беседы о зверях. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1899. — 63 с. — В обл. 94 9/20.

62. **Бекетов А. Н.** Беседы о земле и тварях, на ней живущих: В 2-х кн. — 7-е изд. С 18 рис. в тексте. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1898. — 148 с. — В обл. 94 9/19.

*C. 9—16, 17—24, 25—32, 33—40, 41—41, 57—64, 81—88, 97—104, 105—108, 109—112, 121—128, 129—136, 137—144* не разрезаны.

63. **Бекетов А. Н.** География растений: Очерк учения о распространении и распределении растительности на земной поверхности. С особым прибавлением о Европейской России и 9-ю грав. (фототипиями). — СПб.: Тип. В. Демакова, 1896. — 359 с., 9 л. ил., 2 л. карт. — В пер. 94 9/11.

64. **Бекетов А. Н.** Из жизни природы и людей: Собр. общедоступ. статей. — СПб., 1870. — [6], 447 с. — В пер. 94 4/3.

На корешке: «А. Е.».

На шмунтите: надпись: «Милому моему Сашуреночке от автора. А. Бекетов».

65. **Бекетова Е.** Во дни быны (Бен-Гур) : Повесть из первых лет христианства. Переделано с англ. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1890. — 301 с. — (Дешевая б-ка; № 153). — В пер. 94 9/27.

На форзаце дарственная надпись: «Але. 26 янв. 1891 г.».

66. **Бекетова Е. А. (Краснова).** Рассказы: Посмерт. изд. — СПб., 1896. — 309 с. — 94 2/6.

В 1 пер. с кн.: Е. Бекетова. Стихотворения. См. № 67.

На корешке: «А. Б.».

На обл. надпись: «А. Блок».

67. **Бекетова Е. А.** Стихотворения. Посмерт. изд. — СПб., 1895. — 159 с., 1 л. портр. 94 2/6.

В одном пер. с кн.: Е. Бекетова. Рассказы. См. № 66.

На корешке: «А. Б.».

На обл. надпись: «А. Блок».

68. **Бекетова М. А.** Англия: Кн. 1—3. — СПб.: Тип. М. И. Акинфиева, 1907. — (Читальня нар. школы). — В обл. 94 9/80.

Кн. 1. Страна и народ. 24 с., 1 л. карт.

Кн. 2. Промышленность и торговля. 62 с.

Кн. 3. Лондон и лондонцы. 54 с.

69. **Бекетова М. А.** Англия: Ист. очерк. — СПб.: Тип. И. В. Леонтьева, 1911. — 76 с. — (Постоян. комис. нар. чтений; № 277). — В обл. 94 9/79.

70. **Бекетова М. А.** Г. Х. Андерсен: Его жизнь и лит. деятельность. Биограф. очерк. — СПб.: Тип. С. Н. Худекова, 1892. — 78 с., 1 л. портр. — (Жизнь замеч. людей. Биограф. б-ка Ф. Павленкова). — В обл. 94 9/77.

71. **Бекетова М. А.** Друзья человечества: Рассказы. — СПб.: Изд. М. М. Ледерле и К°, 1893. — 62 с. — (Сердечное слово; № 9). — В пер. 94 14/74.

С. 14: отчеркнуты строки 10—12.

72. **Бекетова М. А.** Ирландия и ирландцы: Очерк. — СПб.: Тип. М. И. Акинфиева, 1909. — 20 с. — (Читальня нар. школы). — В обл. 94 9/81.

73. **Бекетова М. А.** Мать : Рассказ. — СПб.: Изд. ред. журн. «Родник», 1888. — 16 с. — (Читальня нар. школы; Вып. 43). — В обл. 94 9/83.

На обл. надпись неизвестной рукой: «От милочки Мани 20 нояб. 1888».

74. **Бекетова М. А.** Нефть и нефтяное дело в России: Очерк. — Пг.: Тип. Н. Орловского, 1915. — 44 с. — (Спб. о-во грамотности; № 84). — В обл. 94 9/84.

75. **Бекетова М. А.** Салюдадор: Исп. сказка; Рассказ с том, как один французский крестьянин впервые развел картофель в своей стороне; Что за земля Голландия и как живут голландцы. — Б. м., б. г. — 16, 18, 2 с. с ил., 1 л. ил. — Конволют. В пер. 94 14/121.

76. **Бекетова М. А.** Что за земля Голландия и как живут голландцы. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1899. — 47 с. — В обл. 94 14/78.

77. **Бекетова М. А.** Шотландия и шотландцы: Очерк. — СПб.: Тип. М. И. Акинфиева, 1908. — 24 с. — (Читальня нар. школы). — В обл. 94 9/82.

78. **Белинский В. Г.** Сочинения в 4-х т./ С портр. и факс. автора, гравюрой с картины Наумова и статьей Н. К. Михайловского. — Дешевое изд. Ф. Павленкова, вып. с разрешения наследников Белинского. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. пользы», скоропеч. А. Пороховщикова, 1896. — 2 т. в 1 пер. 94 1/40.

На корешке: «Л. М.».

Т. I. 1834—1840. Тип. т-ва «Обществ. польза», 1896. [8], 980 стб., 1 л. портр.

На форзаце надпись: «О Грб. Т. I. 64—67, 461—478. Т. II. 536—537, 664—665».

Стб. [5]: косой чертой отмечены строки 3, 4, 15, 24, подч. строка 6; стб. 6: в строке 3 подч. «литературой называется», отч. строки 3—16; стб. 9: отч. строки 53—54; стб. 10: отч. строки 23—25; стб. 11: отч. строки 17—19, строки 27—29 подч. со слов «И так...» до слова «...народа» и отч. двумя чертами; стб. 12: отч. строки 22—26 и подч. со слова «чувствство...» до слова «...любви», строки 34—36 отч. и подч. со слов «не забывай...» до слова «любви»; стб. 13: отч. строки 35—42; стб. 14: отч. строки 13—15, 26—28, 44—50; стб. 15: отч. строки 52—59, строки 52—53 подч. со слова «поззия...» до слов «...вне себя»; стб. 16: отч. строки 15—17, 29—32, стб. 42: отч. строки 38—44; стб. 54: косой чертой кр. каранд. отмечено начало строки 7, рядом надпись черными чернилами: «См. Серг.», отч. строки 16—25; стб. 65: отч. строки 16—20, 54—57; стб. 66: отч. строки 10—12, 20—21, подч. строки 20—21; стб. 67: отч. строки 9—10, конец строки 46 отмечен косой чертой кр. каранд.; стб. 113: отч. строки 24—29; стб. 121: отч. строки 1—6; стб. 126: отч. строки 12—18; стб. 149: конец строки 23 отмечен косой чертой, начало строки 24 отмечено двумя косыми чертами, строки 50—61 отч. двумя чертами, строка 61 подч. двумя чертами; стб. 150: двумя чертами отч. строки 1—8, строки 37—40 отч.; стб. 419: подч. строки 3—4, отч. строки 12—14; стб. 420: отч. строки 5—23, 40—44; стб. 437: подч. строки 30—31 до слова: «...космического», отч. строки 35—40, в строке 39 подч. «Чацкий»; стб. 460: отч. строки 40—42; стб. 461: начало строки 46 отмечено косой чертой кр. каранд. и двумя пр. каранд., строки 46—51 отч., рядом — надпись: «См. Серг.», подч. строки 52—57 со слова «только...» до слова «...списков»; стб. 462: отч. строки 4—9, в строке 14 подч. «петербургскому журналу», строки 17—19 подч. со слова «подобно...» до слова «...Полевому», строки 22—29 отч., в строках 52—53 подч. «вольными стихами», строки 54—59 отч. строки 58—59 подч. со слова «живым...» до слова «...языком!», строка 61 подч. со слова «космической...»; стб. 462: в строках 3—4 подч. «пословицы или поговорку», строки 13—16 подч. со слова «комедия...» до слова «...драмы», строки 17—18 — со слова «талант...» до слова «...могучий», строки 32—35 отч. двумя чертами и подч. со слов «и не подозревая...», рядом №; стб. 464: отч. строки 37—42, строки 48—49 подч. со слова «Какая...» до слова «...Ума?»; стб. 466: отч. строки 39—50, под. строки 45—48 до слова «...автора»; стб. 467: подч. строки 9—11 со слова «местами...» до слова «...Чацкому», строки 14—15 — со слова «Сцена...» до слова «...комедии», стч. строки 14—18, 42—50, строки 47—48 подч. со слова «Все...» до слов «...ис делает», строки 52—56 отч. двумя чертами, против №; стб. 478: косой чертой кр. каранд. отмечен конец строки 2; стб. 703: отч. строки 17—23, 34—36; стб. 751: подч. строки 21—22 со слов «случайности...» до слов «...в существах»; стб. 752: отч. строки 34—36; стб. 797: строки 20—22 отч. двумя чертами и подч. до слова «... автора»; стб. 799: отч. строки 13—20; стб. 811: отч. строки 18—30; стб. 817: отч. строки 26—36; стб. 827: отч. строки 18—32, 39—56; стб. 828: отч. строки 1—12, 27—32; стб. 829: отч. строки 4—10, 37—41, 44—46, 53—65; стб. 830: отч. строки 38—44; стб. 832: отч. строки 30—37, 46—50; стб. 833: отч. строки 13—19, 40—43, подч. строки 19—21 со слова «сильный...» до слова «...восстаний»; стб. 835: отч. строки 31—37, 54—60; стб. 840: отч. строки 41—47; стб. 841: отч. строки 34—41, 46—50, 54—60; стб. 842: отч. строки 8—14, 19—26, 37—54; стб. 843: отч. строки 10—13, 31—34, 39—46; стб. 844: отч. строки 17—23, 47—51, 60—61; стб. 845: отч. строки 1—13, 15—18, 46—51; стб. 846: двумя чертами отч. строки 38—40, 54—58.

Т. 2. 1840—1842. Скоропеч. А. Пороховщикова, 1896. [6], 996 стб., 1 л. факс.

Стб. [5]: отч. строки 3—6, кр. карандашом подчеркнута строка 14, пр. каранд. строка 43; стб. 29: отч. строки 10—32; стб. 102: отч. двумя чертами и подч. со слова «пoэзия...» до слова «...красоты» строки 14—15, отч. строки 16—22; стб. 103: отч. строки 47—50, 52—55; стб. 105: отч. строки 17—21; стб. 136: отч. строки 21—27 (двумя чертами) с другой стороны — строки 22—28; стб. 138: отч. строки 9—24; стб. 295: кр. каранд. отч. строки 21—24; стб. 296: кр. каранд. подч. строки 39—41 со слова «Подражательность...» до слова «...римлянами»; стб. 300: кр. каранд. отч. строки 37—49, в строке 47 подч. «разделения, раздоения, борьбы»; стб. 302: кр. каранд. отч. строки 11—17, 36—49; стб. 303: кр. каранд. отч. строки 47—52; стб. 304: кр. каранд. отч. строки 36—46, рядом со строкой 49 вонр. знак в скобках; стб. 309: кр. каранд. отч. строки 56—61; стб. 310: кр. каранд. отч. строки 1—6; стб. 311: кр. каранд. отч. строки 15—23; стб. 314: синим каранд. отч. строки 16—26, в строке 23 подч. «...общечеловеческого», строки 27—30 подч. до слова «...человечества»; стб. 316: синим каранд. отч. строки 42—61; стб. 317: синим каранд. отч. строки 1—4; стб. 319: кр. каранд. отч. строки 55—58; стб. 323: синим каранд. отч. строки 17—36, кр. каранд. отч. строки 33—36, синим каранд. в строке 17 подч. «общечеловеческое», в строке 36 — «любовь»; стб. 324: синим каранд. в строках 19—20 подч. «Прометеев огонь, то божественное начало»; стб. 325: кр. каранд. отч. строки 56—61; стб. 326: кр. каранд. отч. строки 1—13, подч. строки 8—9, синим каранд. подч. строки 18—21 со слов «ни ложная...» до слова «...идеи»; стб. 327: синим каранд. отч. строки 25—36, в строке 21 подч. «национальность»; стб. 328: синим каранд. подч. строки 56—58 до слова «...абсолютного», строки 58—61 отч., кр. каранд. в строках 58—59 подч. «оригинальность»; стб. 329: синим каранд. отч. строки 8—12, в строке 11 подч. «Тип»; стб. 333: кр. каранд. отч. строки 35—48, в строке 60 подч. «Прометей», строка 61 подч. со слова «Это...»; стб. 334: кр. каранд. подч. строки 1—3 до слова «...распадени», строки 14—29 отч., строки 27—29 подч. со слова «Глубозамечательный...»; стб. 340: кр. и синим каранд. отч. строки 29—61; стб. 341: кр. каранд. отч. строки 1—42; стб. 366: кр. каранд. отч. строки 28—42; стб. 440: кр. каранд. огч. строки 49—68; стб. 441: кр. каранд. отч. строки 1—61; стб. 442: кр. каранд. в строке 1 подч. «глаголом „да будет“», отч. строки 26—61; стб. 444: кр. каранд. в строке 47 подч. «Сахаров», отч. строки 50—64; стб. 445: кр. каранд. отч. строки 1—60, синим каранд. подч. строки 66—68 со слова «несмотря...» до слова «...их», стб. 446: синим каранд. отч. строки 25—32, строки 39—43 подч. со слов «По нашему...», стб. 536: кр. каранд. отч. строки 48—61; стб. 537: кр. каранд. отч. строки 1—24; стб. 664: кр. каранд. отч. строки 44—61, начало строки 46 отмечено косой чертой, рядом надпись: «Серг.», стб. 665: кр. каранд. отч. строки 1—42, конец строки 45 отмечен косой чертой.

Т. 3. 1842—1844. Тип. т-ва «Обществ. польза», 1896. [8], 894 стб., 1 л. ил.

На форзаце надпись: «О Грб.: т. III. 187, 193, 582—85. Некрасов. III. 284, 748».

Стб. [5]: отч. строки 3—5, в строке 3 подч. «Сочинения Евгения Баратынского», против строк 10, 11 вонр. знаки; стб. 5: начало строки 52 отмечено двумя косыми чертами; стб. 10: двумя чертами отч. строки 46—49; стб. 12: отч. строки 27—29; стб. 193: черными чернилами отч. строки 19—28; стб. 339: черными чернилами огч. строки 32—61; стб. 340: черными чернилами отч. строки 14—18, 27—28, 47—51; стб. 345: отч. строки 35—40, 43—63, в строке 36 подч. «этн слезы», в строке 37 — «для общества», в строке 53 — «Жуковскому», в строке 55 — «романтизма средних», в строке 60 — «Жуковского»; стб. 346: в строке 1 подч. «постепенного развития литературы», отч. строки 1—25, 33—42, 43—49; стб. 348: черными чернилами отч. строки 58—62; стб. 349: черными чернилами отч. строки 4—5, 56—59; стб. 350: перед строкой 49 — горизонт. черта черными чернилами; стб. 363: отч. строки 52—54; стб. 365: отч. строки 19—21, стб. 367: черными чернилами отч. строки 53—58; стб. 371: черными чернилами в строке 27 подч. «споспешствовать», в строке 28 — «средств», в строке 29 — «идеала»,

против строки 52 — крестик и стрелка вверх; *стб. 389*: черными чернилами отч. строки 38—45, 54—60; *стб. 390*: черными чернилами отч. строки 6—17; *стб. 431*: начало строки 21 отмечено косой чертой кр. каранд.; *стб. 432*: кр. каранд. отч. строки 25—61; *стб. 433*: кр. каранд. подч. строки 56—60 со слова «влияние...» до слова «...незаметно»; *стб. 434*: кр. каранд. отч. строки 31—35; *стб. 435*: кр. каранд. отч. строки 17—30, строки 26—30 подч. до слова «...литературы»; *стб. 437*: кр. каранд. в строке 28 подч. «В пьесах: „Наслаждение“ и строки 31—36 со слова «заметно...»; *стб. 438*: кр. каранд. подч. строки 18—20 до слова «...пьесы», строки 20—27, 44—59 отч.; *стб. 439*: отч. строки 1—8, 36—40, 43—45, строки 36—40 подч., в строке 41 подч. «„Желание“»; *стб. 440*: кр. каранд. подч. строка 65, *стб. 441*: кр. каранд. подч. строки 1—2, строки 3—14 отч.; *стб. 443*: кр. каранд. отч. строки 7—18, 26—62; *стб. 444*: кр. каранд. отч. строки 17—34; *стб. 582*: кр. каранд. отч. строки 52—54 и подстрочное примечание; *стб. 583*: кр. каранд. отч. строки 30—45; *стб. 629*: отч. строки 11—20; *стб. 630*: отч. строки 37—39; *стб. 634*: отч. строки 33—42; *стб. 651*: отч. строки 38—46.

**Т. 4. 1844—1849. Скоропеч. А. Пороховщикова, 1896. [8], XLVI, 934 стб.**

*Стб. [6]*: против строк 4, 21, 25 вопр. знаки, строка 16 подч. кр. каранд., в строке 44 подч. «Стихотворения»; *стб. [6]*: кр. каранд. подч. строка 26; *стб. 284*: кр. каранд. отч. строки 46—51; *стб. 470*: синим каранд. отч. строки 30—48; *стб. 472*: синим каранд. отч. строки 8—51; *стб. 747*: кр. каранд. отч. строки 54—61; *стб. 748*: кр. каранд. отч. строки 1—14; *стб. 749*: кр. каранд. отч. строки 1—9, 15—20.

**79. Белов В. Волчья стая: Рассказ. — Аргус, 1916, № 9, с. 61—72. — Отт. В обл. 94 14/75.**

**80. Белые ночи: Петербургский альманах. — [СПб.]: Изд. т-ва «Вольная тип.», 1907. — 237 с. — В обл. 94 2/41.**

На обл. надпись кр. каранд. «Блок». На шмуцти. надпись чернилами: «Александр Блок».

*С. 237*: в строке 5 подч. чернилами «Сергей Ауслендер», в строке 6 — «Георгий Чулков», в строке 7 — «Евгений Иванов», в строке 9 — «Георгий Чулков», против строк 14, 21 — черточки кр. каранд., в строке 26 подч. чернилами «М. Кузмин», в строке 27 — «Сергей Городецкий».

**81. Белый А. Арабески: Книга статей. — М.: Мусагет, 1911. — [4], III, 504 с. — В обл. 94 2/7.**

*С. 3*: строки 8—11 отч.; *с. 4*: строки 3—6, 23—26 отч., в строке 38 подч. «связь — выпадает»; *с. 5*: строки 23—29 отч.; *с. 6*: в строке 3 подч. «в темноту», строки 19—20 подч. со слова «словно...» до слова «...героев», строки 26—32 отч. двумя чертами; *с. 7*: в строке 7 подч. «мелодия пола», в строке 14 — «первый из многих», строки 30—37 отч.; *с. 9*: строки 25—28 отч.; *с. 10*: строки 19—25 отч.; *с. 11*: строки 3—13, 14—19, 20—21 отч.; *с. 12*: строки 4—36 отч., рядом надпись: «превосходно»; *с. 14*: строки 9—12, 25—29 отч.; *с. 15*: строки 9—11 отч., в строках 18—19 подч. «воспитать в себе героя», строки 30—32 отч. двумя чертами; *с. 16*: строки 11—12 подч.

**82. Белый А. Королевна и рыцари: Сказки. — Пб.: Алконост, 1919. — 56, [7] с. — В обл. 94 1/2.**

*С. 49*: в строке 5 исправлено «колосатом», на «колосистом»; *с. 53*: в строке 11 в слове «лохмотясь» подч. «о», против надписи: «а?»; *с. [58]*: в строке 20 после слова «Сказки» вставлена точка; *с. [59]* слова «(половина романа)» переставлены после «Серебряный голубь» и слово «серебрянный» переделано на

«серебряный»; с. [63]: в строке 13 Кублицкой-Пиотух переделано на Кублицкой-Пиотух.

83. **Белый А.** Луг зеленый: Книга статей. — М.: Альциона, 1910. — 247 с. — В обл. 94 5/18.

На шмуртит. надпись А. Белого: «Александру Александровичу Блоку от А. Белого».

84. **Белый А.** На перевале: 1. Кризис жизни. — Пб.: Алконост, 1918. — 120 с. — В обл. 94 5/21.

На форзаце надпись: «Дорогому, близкому Александру Александровичу Блоку от сердечно любящего автора. Москва. 18 г. 8го ноября».

Книга не разрезана.

В книгу вложен форзац с маркой кн-ва «Алконост» и надписью: «Дорогому Александру Александровичу Блоку, давшему жизнь „Алконосту“. Поэту и Человеку вечно прекрасному. С. Алянский. 1/XI 18 г. СПб.».

85. **Белый А.** На перевале: [Ч.] 3. Кризис культуры. — Пб.: Алконост, 1920. — 89 с. — В обл. 94 10/35.

86. **Белый А.** Пепел. — СПб.: Шиповник, 1909. — 244, III с. — В обл. 94 2/8.

На шмуртит. надпись чернилами: «Александр Блок 3.XII.08». Остальные пометы сделаны кр. каранд.

С. 16: строки 11—16 отч.; с. 17: строки 15—16 подч., строки 19—20 отч.; с. 19: рядом с названием стих. знак Ў; с. 21: строки 18, 21—22 подч.; с. 23: строки 5—8, 21—24 отч.; с. 24: строки 1—4, 13—24 отч.; с. 25: строки 1—12, 17—20 отч.; с. 26: строки 5—12 отч.; с. 27: строки 3—22 отч.; с. 28: строки 1—12 отч.; с. 29: строки 11—14 отч.; с. 30: строки 7—8 подч., строки 9—12, 17—20 отч.; с. 31: строки 13—16 отч.; с. 32: название стих. отмечено знаком Ў; с. 39: строки 17—22 отч.; с. 40: строки 9—12 отч.; с. 66: строка 9 подч., строки 12—13 отч.; с. 78: рядом с названием стих. крестик; с. 83: строки 17—20 отч.; с. 84: строки 1—4 отч.; с. 100: перед названием стих. черточка; с. 103: строка 9 подч.; с. 104: строки 10—13 отч.; с. 122: в строке 7 подч. «Акакий»; с. 126: строки 1—20 отч.; с. 133: строки 3—8 отч.; с. 134: в строке 8 синим каранд. исправлена опечатка; с. 135: строки 10—13 отч.; с. 136: строки 6—9 отч.; с. 137: строки 16—17 отч.; с. 140: строка 22 отч.; с. 141: строки 1—4, 21—24 отч., строки 24 подч.; с. 143: строки 18—21 отч.; с. 144: строки 1—8 отч.; с. 148: рядом с названием стих. знак Ў.

87. **Белый А.** Символизм: Книга статей. — М.: Мусагет, 1910. — [4], VI, 635 с. — В обл. 94 5/19.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку от А. Белого».

На листе с замеченными опечатками зачеркнуты синим каранд. в лев. стб. строки 4—6, в прав. стб. — строки 3—4.

С. 10. строки 18—24 отч. кр. и пр. карапч.; с. 13: строки 33—36 отч. синим каранд.; с. 14: строки 4—8 отч. синим каранд.; с. 50: отч. кр. карапч. строки 8—14, 26—38; с. 51: синим каранд. подч. строки 6—7 со слова «символизм...», строка 23 — со слова «точка...», строки 32—37 отч. двумя чертами; с. 52: строки 22—33 отч. синим каранд.; с. 53: синим каранд. в строке 24 «соизмеримы» исправлено на «несоизмеримы», против крестик со скобкой, на нижнем поле крестик со скобкой и надпись: «опечатка»; с. 54: синим каранд. отч. строки 2—4; с. 56: синим каранд. отч. строки 2—7, 8—12; с. 57: синим каранд. подч. стро-

ки 5—6 со слова «телеологическую...» до слова «...форм», отч. строки 34—38; с. 62: кр. каранд. подч. в строках 3—4 «единством метафизическим», в строке 4 — «гносеологическое единство»; с. 67: строки 34—38 отч. синим каранд.; с. 68: синим каранд. отч. строки 1—13, подч. строки 7—9 со слова «мировоззрение...» до слова «...принципом», в строке 23 подч. «творчество»; с. 70: строки 20—38 отч. синим каранд.; с. 71: строки 1—19 отч. синим каранд.; с. 72: строки 6—38 отч. кр. каранд.; с. 73: отч. строки 1—13 (кр. каранд.), 25—27 (синим каранд.); с. 76: строки 5—28 отч. синим каранд.; с. 52: строки 5—20 отч. синим каранд.

**88. Белый А.** Трагедия творчества: Достоевский и Толстой. — М.: Мусатов, 1911. — 46 с. — В обл. 94 5/20.

На форзаце надпись: «Глубоко любимому другу с нежной привязанностью Андрей Белый».

С. 8: строка 5 подч. со слова «есть...», отч. строки 6—11, строки 12—14 подч., строки 32—33 отч.; с. 9: в строке 14 подч. «Случевский», против вопр. знак, строки 24—26 подч. со слова «быть...» до слова «...опасен», подч. строка 29 и строки 32—33 со слова «все...» до слова «...человека», подч. строка 34; с. 10: строка 1 подч. до слова «... родине», отч. строки 4—9; с. 11: отч. строки 6—19, в строке 18 подч. «ясность глубины, но... и только», в строке 23 — «жизнь творцов слова», строки 26—34 отч.; с. 12: отч. строки 15—19, 22—25; с. 13: строки 27—34 подч. со слова «Радужный...»; с. 14: строки 1—5 отч., в строке 5 подч. «который раз?»; с. 15: строки 14—20 подч. со слова «пора...» до слова «...человеке», строки 30—33 отч.; с. 16: отч. строки 7—14, 21—33; с. 17: отч. строки 1—2, 16—28; с. 18: отч. строки 9—13; с. 19: отч. строки 1—13; с. 20: отч. строки 5—8, строки 25—26 подч. со слов «стиль — это...»; с. 22: строки 22—23 подч. со слова «психология...»; с. 23: в строках 16—17 подч. «но это пророчество оканчивается принадлением»; с. 24: отч. строки 19—25; с. 25: отч. строки 19—26; с. 26: строки 11—12 подч. со слова «только...» до слова «...небесному», строки 15—18 отч.; с. 29: отч. строки 13—16, в строках 15—16 подч. «на земле есть гармония»; с. 30: отч. строки 4—8; с. 32: отч. строки 22—27; с. 34: отч. строки 12—17; с. 35: отч. строки 2—8, строки 6—7 подч. со слов «в истории...» до слова «...света»; с. 36: в строке 5 подч. «гении жизни»; с. 37: отч. строки 13—17, с. 40: отч. строки 21—27; с. 42: в строке 10 подч. «нам едва ли понятной гениальности»; с. 45: в строке 9 подч. «творцом собственной жизни»; с. 46: отч. строки 9—12, 23—25.

Рекламные страницы в конце книги не разрезаны.

**89. Белый А.** Урна: Стихотворения. — М.: Гриф, 1909. — 143 с. — В обл. 94 8/73.

С. 30: прогиб строк 1—2 надпись: «Господи! как хороши!»; с. 31: отч. строки 17—24, против воскл. знак; с. 33: отч. строки 10—13; с. 35: отч. строки 14—17; с. 36: отч. строки 6—12; с. 59: отч. строки 1—18.

**90. Белый А.** Христос воскрес. — Пб.: Алконост, 1918. — 58 с. — В обл. 94 5/22.

На форзаце надпись: «Дорогому милому Саше с любовью и преданностью. Б. Бугаев (А. Белый) 14 марта 19 г.».

Книга не разрезана.

**91. Беляев Ю.** Дама из Торжка: Комедия в 4-х д. — Б. м., б. г. — 36 с. — (Б-ка «Театра и искусства»). — Без обл. 94 14/76.

**92. Беляев Ю. Д.** Наши артисты: Крит.-биограф. очерки. — Вып. 1—2. — 2-е изд. — СПб.: Изд. С.-Петербург. т-ва печат. и изд. дела «Труд», 1900. — В обл. 94 14/162, 163.

Вып. 1. В. Ф. Коммисаржевская. 24 с. с ил.

Вып. 2. Л. Б. Яворская. 27 с. с. ил.

### *Ангела*

93. **Беме Я.** Анчоха или утренняя заря в восхождении/ Пер. А. Петровского. — М.: Мусагет, 1914. — 411, XV с., 1 л. портр. — В обл. 94 8/141.

94. **Бенавенте Х.** Игра интересов: Кукольная комедия в 3-х д. /Пер. с исп. П. О. Морозова. — Пб.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 80 с. — (Репертуар. Иностр. театр; № 3. Испанский театр). — В обл. 94 5/130.

На тит. л. надпись: «Душевно уважаемому Александру Александровичу Блоку скромное приношение переводчика. П. Морозов. Авг. 1919».

95. **Бенавенте Х.** Изнанка жизни: Комедия в 3-х актах / Авториз. пер. с исп. Е. А. Адамова-Френкель. — СПб., б. г. — 34 с. — (Б-ка «Театра и искусства»). — Без обл. 94 14/77.

С. 1—8, 9—16, 17—24, 25—32 не разрезаны.

96. **Бенуа А. Н.** Азбука в картинах. — СПб., 1904. — [52] с. с ил. — В пер. 94 10/7.

97. **Бенуа А. Н.** История живописи всех времен и народов: Вып. 17—22. — СПб.: Шиповник, 1912—1916. — В обл. 94 10/3.

Вып. 17. Ч. 1. Пейзажная живопись. 1912. 88 с., 1 л. ил.

Вып. 18. с. 89—168, 1 л. ил.

Вып. 19. с. 169—232, 1 л. ил.

Вып. 20. с. 233—296, 1 л. ил.

Вып. 21. с. 297—360, 1 л. ил.

Вып. 22. с. 361—424, 7 л. ил.

98. **Бенуа А. Н.** История живописи всех времен и народов: Т. 1—3. — СПб.: Шиповник, 1912. — В пер. 94 10/2.

Т. 1. История пейзажной живописи. 548 с., 4 л. ил.

C. 12: в строке 1 исправлена опечатка, с. 14: в строке 10 подч. «устав от своей человечности»; с. 23: строка 20 подч. со слова «вздорной...» до слова «...Египта»; с. 30: в строке 2 исправлена опечатка; с. 34: отч. строки 11—32 и строки 1—3 лев. стб. примечаний; с. 35: в строке 9 подч. «ослаблено учениями любителей и теоретиков»; с. 43: отч. строки 3—14 лев. стб. примечаний, волнистой чертой отч. строки 1—11 прав. стб. примечаний; с. 45: отч. строки 1—5, против — вопр. знак; с. 51: против строк 1—2 — надпись: «Арка Конст. Вел. в Риме» (IV в.); с. 52: в строке 8 подч. «унылую атмосферу одичания», против строк 12—15 надпись: «Одичание на 1000 лет. Культ Виз: у нас»; с. 53: двумя чергами отч. строки 5—21, против строк 20—21 — №, подч. строки 20—21 со слов «Для достижения...»; с. 54: против строк 11—13 — надпись: «Почти все

погибло. Причины гибели. Что осталось», строки 15—17 подч. от слова «резиденция...» до слова «...Равenna»; с. 56: в строке 19 подч. «выглядел», против вопр. знак, двумя дугами отч. строки 21—23, отч. строки 26—41; с. 57: отч. строки 31—40; с. 58: против строк 21—23 надпись: «Босточных влияний», в строке 24 подч. «плоской», в строке 26 — «величественную схематичность», отч. строки 34—39; с. 59: отч. строки 3—10, против строк 3—5 надпись: «В пейзаже ост. еще дух эллинист. искусства», в строке 7 подч. «в пейзаже», в строке 9 — «упорное переживание античных форм», против строк 11—13 надпись: «IV век, церк. Св. Константины в Риме»; с. 60: в строке 3 примечаний (лев. стб.) подч. слово «катаомбах»; с. 61: в примечаниях (лев. стб.) в строке 1 подч. «Мотив виноградной лозы», отч. строки 13—14, в прав. стб. примечаний отч. строки 1—2, в строке 3 подч. «Галлы Плациды в Равенне»; с. 62: против строк 18—22 надпись: «VI век. Равenna. Все больше удаление от природы и рост „царственности“», строки 21—22 подч. со слова «вереница...» до слов «...VI века», в строке 25 подч., «в с. Витале в Равенне», в строке 26 — «равенской мозаике с изображением св. Аполлинария», в лев. стб. примечаний в строке 7 подч. «Греческий ритор Филострат», отч. строки 15—20, в прав. стб. примечаний отч. строки 9—13; с. 63: в строке 2 подч. «(С. Витале в Равенне, 526—547 гг.)», волнистой чертой отч. строки 7—10, в строке 9 подч. «царственных», отч. строки 12—16; с. 64: отч. строки 3—4, против строк 5—16 надпись: «VIII век — иконокласты, и по X век — „купальный дворец“ абассидов, парижский псалтыры (государи армянской династии) — последнее напоминание об античности и природе»; с. 65: подч. строки 16—17 со слова «последним...» до слова «...искусства», с. 68: против строк 11—12 надписи: «Архитектурная живопись», в строке 30 подч. «бес помощность», в строках 37—38 — «своебразную архитектоническую живопись», строки 39—40 подч. со слова «купола...» до слова «...Крещальни»; с. 69: отч. строки 5—7, в строке 5 подч. «несуразное и тяжелое», в строках 6—7 — «праздничное и монументальное», против строк 10—12 надпись: «Тайный смысл одичавшей архитектоники», в строке 11 подч. «уродливо — причудливая и одичавшая архитектоника», подч. строки 12—13 со слова «может...» до слова «...мучеников», против строк 16—17 надпись: «Дальнейшее одичание», в строках 18—20 подч. «к упрощению, к обеднению», «забвения технических знаний», в строках 28—29 — «в видах Равенны в S. Apollinare Nuovo», подч. строки 33—34 со слова «У этих...» до слова «...горизонта», в лев. стб. примечаний отч. строки 4—9, в прав. стб. примечаний — строки 1—9, с. 70: в строке 6 подч. «с веками», в строке 7 — «все возрастающее удаление от действительности», двумя волнистыми чертами отч. строки 11—15, против надпись: «Опять оговорка»; с. 71: подч. строки 12—13 до слова «...живописи», против надпись: «XII—XIII — вновь наст. оживление», в строке 17 подч. «Даже появляется снова „ведута“», в строке 20 — «выглядел», против вопр. знак, против строк 34—41 надпись: «Междуиск. Виз. и Италии: нач. ХIV в. еще есть общес. К XV в. Византия чудовищно отстала, что продолжается и при Леонардо и Монтене», двумя чертами отч. строки 38—41; с. 72: против строк 7—8 надпись: «опять оговорка», отч. строки 8—13, против строк 10 надпись: «Иконопись (особ., русская)», в строке 20 подч. «ведута», в строке 30 — «нет», в строке 31 — «представления о перспективе»; с. 73: против строк 1—2 надпись: «Влияние Византии на иск. Залада», в строке 10 подч. «об Италии», строки 10—11 подч. со слова «всякая...» до слова «...весело», другой отч. строки 14—15, строки 1—3 примечаний (лев. стб.), против №; с. 76: отч. строки 1—8, строки 4—5 подч. со слова «Византия...» до слова «...культуру»; с. 77: в строке 2 подч. «Без Византии», строка 3 подч. со слова «западное...» до слова «...себя», против строк 12—15 надпись: «Восточные (сассанидские, арабские) элементы в Виз. иск.»; с. 79: против строк 4—6 надпись: «Античные элементы в Виз. искусстве», в строке 5 подч. «сассанидские», в строке 6 — «арабские», подч. строки 27—28 со слова «создания...» до слова «...сепаратизма» (два последних слова — двумя чертами); с. 81: отч. строки 16—24, в строке 23 двумя чертами подч. «Перспективы здесь не существует совершенного»; с. 82: отч. строки 4—8, против надпись: «Свое в Западном искусстве. Деят. монастырей. Начатки романск. стиля, готики и ренессанса», двумя чертами отч. строки 16—24, строка 18 подч. до слова «...силы», в строке 20

подч. «монастырей», против строк 25—27 надпись: «Рукописи Ирландских монастырей VII—VIII в. Фантастич. звери»; с. 83: в строке 1 подч. «дикого произвола и яркого воображения», в строке 13 — «зверей», в строках 16—17 — «фантастическая животная», отч. строки 13—19; с. 84: отч. строки 1—7, строки 1—2 подч. со слова «этот...» до слова «...творчества», против строк 8—13 надпись: «XI в. — возникнов. романс. стиля (в Ит. — связь с виз.иск., во Фр. и Англии — зачатки тотики)», подч. строки 16—17, в строке 20 подч. «за гибелью», рядом вопр. знак и надпись: «Витпро», отч. дугой строки 1—4 примечаний (прав. стб.); с. 87: против строк 1—3 надпись: «До XIII в. — Европ.иск. только в монастырях», отч. строки 3—7; с. 84: стч. строки 39—41, против строк 38—41 надпись: «Забвение класс. куль., разобщенность центров, рыцарство и бургерство. Готика на Севере», в строках 40—41 подч. «окончательное забвение классической культуры»; с. 89: отч. строки 1—3, строка 3 подч. (кроме предлога «В»), в строках 24—25 подч. «рыцарстве», «бургерстве», двумя чертами отч. строки 32—35, отч. строки 37—41; с. 90: отч. строки 1—6, против строк 7—9 надпись: «Пробуждение искусства в XII веке — и на юге (Тосканы)», подч. строки 15—16 до слова «...Англии», в строке 20 подч. «Тосканы», отч. строки 27—30; с. 91: в строке 2 «своих» исправлено на «их», против строк 8—9 надпись: «Главные признаки обновления», строки 9—10 подч. до слова «задача...». в строке 16 подч. «интимное», в строке 18 — «жанровые сцены», в строке 22 — «эпизоды из легенд святых», в строке 24 — «миниатюры»; с. 93: подч. строки 3—4 до слова «...пространства», в прав. стб. примечаний подч. строка 5 со слова «Напр. ...», против вопр. знак; с. 94: отч. строки 1—3, строки 10—11 отч. закругленной чертой, строки 12—15 отч., строки 16—24 отч. волнистой чертой, отч. строки 1—6 лев. стб. примечаний; с. 97: против строк 1—3 надпись: «Вторая полов. XIII века — „Св. Франциска“», подч. строка 7 со слов «в Ассизи» до слова «Франциска»; с. 98: подч. строки 6—7 со слов «Но несомненно...» до слова «... движение», отч. строки 10—12, против строки 13 надпись: «Чимабуе и Кавалдини», стч. строки 20—22, против надписи: «Джотто. Его значение в пейзаже», в строке 6 (лев. стб.) примечаний подч. «Чимабуе»; с. 99: подч. строки 2—4 со слов «он понял...» до слова «...пространства», закругленной чертой отч. строки 20—23, против строки 27 надпись: «„Отец“ пейзажа»; с. 100: отч. строки 7—16, 17—23, против строк 8—11 надпись: «Освобождение живописи от архитектуры. Смысл фрески», двумя чертами подч. строки 14—15 со слова «фреска...» до слова «...действия», с. 101: против строк 5—6 надпись: «Обращение к природе»; с. 102: против строки 18 надпись: «Живое выпускное дерево. Воздух», в строке 35 подч. «чувство простора, воздуха»; с. 104: против строк 1—2 надпись: «Перспективные задачи», отч. строки 3—10, в строке 15 подч. «Учелло и Кастанью»; с. 105: против строк 5—10 надпись: «„Настроение“ — впервые в искусстве(?) — „Музыкальная“ способность Джотто», в строке 6 подч. «настроения», в строке 24 — «„музыкальная“ способность Джотто»; с. 107: отч. двумя чертами строки 1—4, в строках 13—14 подч. «почти полное отсутствие у него цветов», в строке 19 — «площадей ислов». против строк 28—29 надпись: «Зависимость Джотто от декораций мистерий»; с. 108: в строке 6 подч. слово «мучимый», против вопр. знак, против строки 10 надпись: «Авторство Джотто», двумя чертами отч. строки 31—35; с. 110: против строки 1 надпись: «Сиены», в строке 3 подч. «Сиены», в строке 6 — «город мечтаний и наслаждений»; с. 111: в строках 4—5 подч. «почти переутонченный», в строках 9—10 — «жественное пристрастие к изящному», строка 12 подч. со слова «византийство...» до слова «...лад», строки 13—14 отч. полуокруглой двойной чертой, против строки 19 надпись: «Дуччио», в строке 21 подч. «Дуччио»; с. 112: в строке 9 слово «пленит» исправлено на слово «пленияет», подч. строки 13—15 со слова «золотой...» до слова «...зверей»; с. 114: против строки 7 надпись: «Симоне Мартини»; с. 116: против строк 18—19 надпись: «Пьетро Лоренцетти»; с. 118: подч. строки 1—3 со слов «в той...» до слова «...Анджелико», против строк 13—14 надпись: «Амброджио Лоренцетти», отч. строки 24—28, в строке 28 подч. «панорама»; с. 119: в строках 14—15 — «правдоподобие и простор», отч. строка 26; с. 120: против строк 1—2 надпись: «Чума останавливает сиенское искусство», в строке 3

двумя чертами подч. «чумой», строки 4—5 подч. до слова «...Амброджо»; с. 122: строки 12—16 и 33—38 отч., против строк 25—26 надпись: «Флорентийские джоттисты»; с. 124: отч. строки 4—12, против строк 14—20 надпись: «Стефано (Scimia della natura), Джоттино, Андре да Фиренце, Орканья(?) Гадди и др. — все почти неясны» («Тадд Гадди» — зачеркнуто), подч. строки 17—18 со слова «Стефано...» до слова «...природы», в строках 18—19 подч. «О „Джоттино“ сыне Стефано», в строке 20 — «Андреа да Фиренце», против строки 23 вопр. знак, против строки 24 №, в строке 26 подч. «Орканья», в строке 29 — «Таддео Гадди», в строке 30 — «Аньоло», в строке 32 — «Спинелло», в строке 33 — «Джованни из Милана», «Антонио из Венеции», в строке 34 — «ями Чоне или Орканья»; с. 125: подч. строки 14—15 до слова «...лег», против строк 13—19 надпись: «Таддео Гадди, крестник и ученик Джотто. „Украшение“ схем учителя и световые эффекты»; с. 126: в строке 3 подч. «Желание разукрасить схемы Джотто», в строках 19—20 — «К неизвестным до него световым эффектам»; с. 127: против строк 1—2 надпись: «Влияние доминиканцев», в строках 2—3 подч. «доминиканских монахов», в строках 8—9 — «более рассудочны, нежели эмоциональны», «некоторой сухостью»; с. 128: в строке 6 подч. „научный“ характер доминиканского искусства», отч. строки 9—14, против строк 18—20 надпись: «Андр. да Фиренце? Испанская часовня во дворе S. M. Novelle», против строки 22 надпись зачеркнута, против строк 23—25 надпись: «Капелла (Строцци) в S. M. Novelle (Орканья и Нардо)» перечеркнута крестом, отч. строки 1—6 лев. стб. примечаний; с. 131: в строке 7 подч. «влияние Амброджо Лоренцетти», против строк 15—16 надпись: «Фрески Пиза Кампосанто», в строке 22 подч. «это самая яркая картина жизни треченто», в строке 23 — «воплем времени»; с. 132: отч. строки 2—4; с. 133: против строки 12 надпись: «Фр. да Вольтерра»; с. 134: против строки 10 надпись «Антонио Венециано»; с. 135: против строк 1—3 надпись: «Конец треченто во Флоренции. Выродившиеся джоттисты», подч. строки 6—7 со слова «заняты...» до слова «...больше», в строке 11 подч. «поздних джоттистов»; с. 136: против строки 1 надпись: «Аньоло Гадди», против строки 38 — «Спинелло Арецино»; с. 138: против строки 12 надпись: «Дж. да Милано»; с. 140: против строки 22 надпись: «Веронцы», прогнив строки 25 — вопр. знак, в строке 25 подч. волнистой чертой «первым долгом»; с. 146: двумя чертами отч. строки 39—41; с. 148: отч. строки 15—23; с. 150: в строке 9 подч. «миниатюрам», отч. строки 23—26, строки 34—37 — двумя чертами; с. 152: отч. строки 7—17; с. 154: в строке 34 подч. «Лимбурга», в строке 41 — «Нидерландов, составлявших тогда»; с. 155: отч. строки 1—9, строка 1 подч. со слова «один...» до слова «... монархии»; с. 156: в строке 29 подч. «с пчельником», против вопр. знак, отч. строки 6—11 прав. стб. примечаний; с. 158: в строках 3—4 подч. «Les heures de Turin».

Т. 2. История пейзажной живописи. (Общая часть). 508 с., 6 л. ил.

### Т. 3. Общая часть. 525 с., 6 л. ил.

С. 268: в строке 31 подч. «Проникая», в строке 32 — «окажется», против строк 31—32 вопр. знак, в строке 34 подч. «Разбирая», в строках 35—36 — «представляяя», против строки 36 вопр. знак; с. 269: двумя чертами отч. строки 13—18, 23—26; с. 270: отч. строки 1—6, 24—28, 30—36; с. 271: отч. строки 10—13, 34—36, строки 14—16 отч. углом; с. 272: в строке 1 исправлена опечатка, в строке 2 двумя чертами подч. «краской», в строках 5—6 — «бесцветностью и мраком», отч. строки 17—19, двумя чертами — строки 27—31, в строке 26 подч. «специальностей».

В книге вложен лист с надписью синим каранд.: «К Истории живописи Бенуа (6 вклады картин не вошли, в первые 3 тома, указ. для пер. 3-х первых томов)», проспект монографии «Александр Бенуа» в изд-ве «Свободное искусство» и два вкладыша «Вниманию переплетчика». К первому подклеен листок с указанием опечатки в предисл., на нем надпись: «замечено». На верхнем поле вкладыша — надпись кр. каранд.: «К I тому Бенуа», синим каранд. перечеркнут текст и на-

писано: «сделано», сбоку — надпись: «самому пришлось исправить», пр. каранд. надпись: «всего — 2 вкладных карт». На втором вкладыше надпись кр. каранд.: «К III тому Бенуа», спина каранд. перечеркнут текст и написано: «сделано», ниже надпись: «Первые три тома отданы в перепл. 18 V, возвр. 14 VI 1915 года», пр. каранд. надпись: «б вкл. картин».

**99. Бенуа А. Н. История русской живописи в XIX веке. — СПб.: Знание, 1902. — Х, 285 с., 5 вкл. л. ил. — В пер. 94 1/45.**

С. 55: отч. строки 2—39; с. 56: отч. строки 20—28, 29—37; с. 58: отч. строки 36—47; с. 59: отч. строки 20—24; с. 60: отч. строки 11—23; с. 61: отч. строки 27—39; с. 62: в строке 42 подч. «крайностей Брюллов не любил», строки 44—45 подч. со слова «громадное...» до слова «...решено»; с. 63: отч. строки 49—51; с. 64: отч. строки 1—8, 18—26, 40—50, в строке 30 подч. «Каммучини», в строке 32 — «Вальтер Скотт»; с. 65: строки 17—18 подч. со слова «начиная...» до слова «...академистом», отч. строки 42—48, с. 67: строки 2—13 отч., строки 13—14 подч. со слова «путь...» до слова «...Кукольником», строки 22—34 отч., против строк 22—23 вопр. знак; с. 68: строки 18—25 отч., против № и воскл. знак, отч. двумя чертами строки 31—49; с. 69: отч. строки 8—15, строки 20—22 и 39—48 — двумя чертами, с. 70: отч. строки 13—18, строки 49—51 — двумя чертами, против №; с. 72: строки 6—8 подч. со слова «Души...», отч. строки 32—37 и примечание; с. 73: в строке 6 исправлена опечатка, строки 30—35 отч. двумя чертами, строки 33—35 подч. со слов «По возвращении...»; с. 74: отч. строки 3—25; с. 75: отч. строки 10—23; с. 76: отч. строки 13—23, 36—43, строки 24—26 — двумя чертами, против строк 40—41 №; с. 77: отч. примечание со строки 2; с. 79: отч. строки 28—31; с. 80: отч. строки 1—9, вторично отч. строки 7—9; с. 81: строка 1 подч. до слова «...Флавицкого», отч. строки 5—11, с. 82: отч. строки 15—18, строки 38—39 подч. со слова «талантливые...» до «...Сведомские», отч. примечание; с. 83: отч. строки 1—7; с. 84: строки 7—8 подч. со слова «бондные...» до слова «...жизнь», в строках 22—23 подч. «К. Маковский не сделал ничего искреннего», отч. строки 43—47; с. 86: отч. строки 2—10, в строке 17 подч. «в походе Стасова на Брюллова», строки 28—30 подч. со слова «никогда...» до слова «...правду»; с. 87: отч. строки 42—45; с. 88: отч. строки 2—8, в строке 15 подч. «весыма основательного», примечание отч. двумя чертами, против №; с. 91: в строке 23 «1858» исправлено на «1862», отч. строки 42—49, в строке 42 подч. «Грутовский»; с. 92: в строке 5 подч. «Зичи», отч. строки 32—39; с. 93: отч. строки 1—13; с. 94: строки 39—41 подч. со слова «уморительную...» до слова «...Сапожниковым», в строке 42 подч. «Агина», против строк 39—42 надпись: «Даля (казака Луганского)»; с. 96: отч. строки 2—5, 21—29, строки 28—31 подч. со слов «так как...» до слова «...плетемся»; с. 97: отч. строки 2—6, 31—35, в строке 43 подч. «пейзажиста Рабуса»; с. 98: строки 16—23 отч. двумя чертами, отч. примечание; с. 99: двумя чертами отч. строки 19—32, в строке 38 подч. «Овербеку», отч. строки 40—43; с. 100: двумя чертами отч. строки 28—35, против — №; с. 102: отч. строки 2—9, 35—38, строки 4—11 примечания, против примечания №; с. 104: отч. строки 32—36; с. 105: отч. строки 14—18; с. 106: в строках 27—28 подч. «она производит мучительное, тягостное впечатление», отч. строки 41—45; с. 107: отч. строки 14—17; с. 108: отч. строки 8—16, строки 19—21 подч. со слова «лицен...» до слова «...его»; с. 109: отч. строки 12—14; с. 110: двумя чертами отч. строки 34—35, в примечании отч. строки 1—16, вторично отч. строки 9—11; с. 111: отч. строки 32—35, 1—3 строки примечания, строки 4—5 примечания подч. со слов «На обратном...» до слова «...мыслителем»; с. 112: отч. строки 19—30; с. 113: в строке 4 подч. «неважный „мастер“», отч. строки 12—18; с. 114: отч. примечание; с. 116: отч. строки 31—37, в строке 44 исправлена опечатка; с. 117: отч. строки 33—39; с. 122: отч. строки 27—29; с. 124: отч. строки 5—12; с. 125: строки 7—8 отч. углом; с. 126: отч. строки 6—8, 26—28, 38—42; с. 127: отч. строки 1—11, 23—33, строка 33 подч. со слова «великому...» до слова «...свободному», отч. строки 40—49, строки 47—49 подч. со слова «архитектор...» до слова «...построек»; с. 128: отч. строки 11—13, строки 22—24 подч. со слова «профессору...» до слова «...чутьем»; с. 129:

в строке 19 исправлена опечатка; с. 130: отч. строки 30—36; с. 131: отч. строки 8—13, 22—25; с. 133: отч. строки 19—21, 30; с. 134: отч. строки 1—18, 39—51; с. 136: отч. строки 5—9, 23—27; с. 137: отч. строки 13—22 и примечание; с. 138: в строке 2 подч. «литературностью»; с. 141: отч. строки 9—22; с. 142: против строк 29—37 надпись: «„литературность“ у самого Бенуа»; с. 143: в строке 9 подч. «сошел с ума»; с. 144: отч. строки 14—17, строки 42—51 — фигурной линией; с. 145: строки 9—13 подч. со слов «В сущности...» до слова «...искусством», против надписи: «„те“ и до с. п. (1921), все те же — с Горьким во главе», отч. примечание; с. 146: отч. строки 1—2 примечания; с. 149: отч. строки 18—34; с. 150: отч. строки 23—32; с. 151: отч. строки 3—16, 24—32, 47—51; с. 152: отч. строки 24—31; с. 153: отч. строки 3—26; с. 154: отч. строки 28—31, строки 35—44 — двумя чертами, против строк 35—44 №; с. 155: в строке 35 подч. «Сверчкове», отч. строки 46—51; с. 156: в строке 8 подч. «Попове», в строке 37 — «Морозов»; с. 157: в строке 4 подч. — «Ковалевский», в строке 13 — «Перов»; с. 158: отч. строки 15—27, 29—38, против строк 29—38 №; с. 159: отч. двумя чертами строки 28—30, строки 29—30 подч. со слова «без...» до слов «...не мыслимо!», отч. строки 44—47; с. 161: отч. строки 1—11; с. 162: отч. строки 24—26; с. 164: в строке 39 подч. «Шильдер»; с. 165: в строке 9 подч. «Адриана Волкова», в строке 32 — «Глукирева»; с. 166: в строке 4 подч. «Якобия»; с. 167: в строке 4 подч. «Корзухин», в строке 21 — «Мясоедова»; с. 168: в строке 34 подч. «Прянишникова»; с. 169: против строк 3—6 надпись: «„анекдот“ это очень замечат.»; с. 170: в строке 19 подч. «Крамской»; с. 171: отч. строки 32—37, строки 42—43 подч. со слова «главные...» до слова «...формализм»; с. 172: отч. строки 9—16, 32—34; с. 174: в строке 41 подч. «Ге»; с. 175: отч. строки 17—21; с. 176: отч. строки 50—51; с. 178: в строке 2 подч. «В сущности, и он презрел самую живопись», отч. строки 12—14, 35—51, вторично отч. строки 35—39; с. 180: строки 8—9 подч. со слова «малоразвитой...» до слова «...не наивный», отч. строки 47—49; с. 181: в строке 30 подч. «наивно поклоняясь вообще идею просвещения»; с. 182: отч. строки 9—12, 20—23, 37—39; с. 184: отч. строки 3—7; с. 185: отч. строки 4—6; с. 193: отч. строки 19—29; с. 191: отч. строки 9—11, 39—42.

100. Бенуа А. Н. Путеводитель по картинной галерее императорского Эрмитажа. — СПб.: Изд. Общины св. Евгении, б. г. — [IV], 446, 135 с., 1 л. ил., 1 л. плана. — В пер. 94 8/94.

101. Бенуа А. Н. Франсиско Гойя. — СПб.: Шиповник, 1908.— 65, [VI] с., 37 л. ил., 1 л. портр. — В пер. 94 8/95.

102. Беранже П.-Ж. Песни / Под ред. и с предисл. Н. Лернера. — Пб., 1919. — 85 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 18). — В обл. 94 8/52.

103. Бергер Х. Потоп: Пьеса в 3-х д. / Пер. с рукописи В. Л. Бинштока и З. А. Венгеровой. — [СПб.]: Екатерингоф. печат. дело, б. г. — 44 с. — (Б-ка «Театра и искусства»). — Без обл. 94 14/78.

104. Бердслей: [Альбом]. — СПб.: Шиповник, 1906. — 64 с. — В пер. 94 2/82.

На форзаце надпись черными чернилами «Александр Блок. XII. 1906».

105. Березин А. Одинокий труд: Статья и стихи. — М., 1899. — 62 с. — В обл. Гос. Лит. музей.

На обл. надпись чернилами: «Ал. Блок».  
С. 15: перед строкой 1 косой крестик.

106. **Берман Л.** Неотступная свита. — Пг.: Тип. т-ва «Екатерингоф. печ. дело», 1915. — 31 с. — В пер. 94 5/23.

107. **Бернарден де Сен-Пьер.** Павел и Виргиния = Paul et Virginie / Пер. с франц. Ек. Бекетовой. — СПб.: Изд-во А. С. Суворина, 1892.— VIII, 163 с. — (Дешевая б-ка; № 234). — В пер. 94 8/1.

108. **Бернштейн А.** Самсон: Пьеса в 4-х д./ Пер. с фр. В. Томашевской. — СПб.: Тип. т-ва печ. и изд. дела «Труд», б. г.— 61 с. — (Б-ка «Театра и искусства»). — Без обл. 94 14/79.

109. **Бернштейн А.** Секрет. (Тайна) : Пьеса в 3-х д. / Авто-риз. пер. с рукописи Л. Бернштейна и С. Федоровича.— СПб., Изд. журн. «Театр и искусство», [1913]. — 70 с. — (Б-ка «Театра и искусства»). — Без обл. 94 14/80.

110. **Бестужев К.** Крепостной театр. — М.: Дело, 1913. — 96 с. — (Историч. б-ка; № 66). — В обл. 94 14/304.

На обл. и тит. л. штамп: «Из книг Д. И. Чашкова».

С. 27: против строк 18, 27 птички; с. 28: против строки 8 птичка; с. 33: против строк 12 и 27 птички; с. 34: против строк 6 и 27 птички; с. 35: против строки 11 птичка; с. 39: против строки 23 птичка.

111. **Бецольд Ф. фон.** История реформации в Германии / Пер. с нем. Т. 1—2. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1900. — 2 т. в 1 пер. 94 1/91.

На корешке: «Ал. Бл.».

Т. 1. VI, 534 с. Помимо описанных помет на полях следы стертых надписей.

С. I: строки 3—17 отч.; с. II: строки 22—43, 44—46 отч., в строке 25 подч. «Мистики в Германии»; с. III: строки 1—4, 14—23 отч.; с. IV: строки 1—32 отч., кр. каранд. подч. строки 20—21 со слов «К христианскому...» до слова «...нации», пр. каранд. в строках 37 и 39 вертик. черточки перед словом «Карл» и после слова «самодержавию», в строке 40 подч. «Карл V и Лютер», строки 43—45 отч., в строке 43 перед словом «Вормсский» две вертик. черточки; с. V: строки 1—22 отч., в строке 1 подч. «Общественное мнение», после строки 3 горизонт. черта, перед строкой 5 косая черта кр. каранд., в строке 33 перед словом «Упадок» вертик. черта пр. каранд., продолженная вправо до конца строки, в строке 38 подч. «Кончина Ульриха ф. Гуттена», перед словом «Полноe» вертик. черта, продолженная вправо до конца строки, строки 45—46 подч. со слова «Нападки»; с. VI: в строках 2—3 подч. «Положение крестьян в Германии», строки 3—5 подч. со слова «Влияние...» до слова «...Мюнцер», строки 5—6 — со слова «Проекты...» до слова «...войны», перед словом «Начатки» вертик. черта, в строке 8 подч. «Двадцать статей», строки 16—18 подч. со слова «Но-литические...» до слова «...устройства...», строка 21 — до слова «...революции», перед словом «Отношениe» вертик. черта, в строке 25 перед словом «Правовые» две вертик. черты; с. I: рядом со строкой 13 стертая надпись: «Полит. гос-подство», строки 15—19 подч. со слов «в исходе...» до слова «...церкви», строки 17—21 отч., против крестик, рядом со строкой 19 надпись: «Иннок. III. XIII в.»;

с. 2: строки 2—3 подч. со слова: «папа...» до слова «...императоров», в строке 15 подч. «учреждении инквизиции», рядом стерта надпись: «инквизиция», строки 19—20 подч. со слова «Таким...» до слова «...руке», строки 19—22 отч. углом, после строки 31 надпись: «(его последоват. — томисты)», строки 32—34 отч.; с. 3: строки 14—21 отч., строки 16—17 подч. со слова «образ...» до слова «...Богородицы», строки 37—40 отч. в строке 37 подч. «Бонифаций VIII», строки 37—38 подч. со слова «одному...» до слова «...короны», строка 40 подч. со слова «Упам...», перед словом «Упам» вертик. черта, кр. каранд. подч. «Упам Sanctam», строка 40 отч., против стерта надпись: «XIV Упам...» (?); с. 4: кр. каранд. отч. строки 1—2, пр. каранд. подч. строки 1—2 до слова «...существо», в строке 6 подч. «французского», в строке 17 — «французской», строка 37 подч. до слова «...государства», в строке 38 подч. «Сопротивление общества», слово «общества» — двумя чертами, с. 5: строки 7—8 подч. со слова «протест...» до слова «...рыцарства», в строке 9 подч. «придворная поэзия», против стерта надпись: «рыцарство... придворная» (?), в строке 10 подч. «природу и красоту». в строке 32 — «низшие слои общества», в строке 33 — «Великая экономическая революция», в строке 34 — «города и мещанство», против строк 31—32 стерта надпись: «Низшие... города и м[ещанство]»; с. 6: строки 19—20 подч. со слов «В папском...» до слова «...Апокалипсиса», рядом стерта надпись: «Данте», в строках 24—25 подч. «роковое смешение понятий», строка 25 подч. со слова «отождествляю...», строки 35—39 отч., в строке 38 подч. «само отравлено миrom»; с. 7: в строке 1 подч. «обмирщевления», в строке 6 — «излишней централизации», строки 8—9 подч. со слова «уже...» до слова «...курии», в строке 12: подч. «чиновников» и «политических», в строке 13 — «юридических и финансовых», строки 15—17, 29—31 отч., в строке 31 подч. «обману», строка 33 подч. до слова «...интересов», строка 40 — со слова «Облагая...»; с. 8: строка 1 подч. до слова «...епископов», строки 11—12 — со слова «коренное...» до слова «...понятий», строки 12—13 — со слова «формализм...» до слова «...плотскому», в строках 32—33 подч. «грубая материализация нравственного»; с. 9: строки 2—3 подч. со слова «поднять...» до слова «...материализму», строки 4—7 отч., в строках 4—5 подч. «самое иерархию», в строке 10 — «конкубинат», в строках 21—22 — «подтасовке моральных понятий юридическими», в строке 23 — «внешних форм», рядом со строками 26—28 — стерта надпись: «Франциск Ассизский XII—XIII», в строке 32 подч. «Франциском Ассизским»; с. 10: строки 4—6 подч. со слов «нищенствующие...» до слова «...мира», рядом стерта надпись «нищенствующие монахи», в строках 10—11 подч. «с мистицизмом», строка 32 подч. до слова «...мирянами», в строке 36 подч. «ереси», рядом стерта надпись: «ереси»; с. 11: строки 3—4 подч. со слова «вальденсов...», рядом стерта надпись: «вальденсы», строки 7—8 подч. со слова «положения...», строки 9—10 — со слова «некоторые...» до слова «...детей», в строке 22 подч. «друзья свободного духа», в строке 23 — «бэггарды», «лолларды», в строке 24 — «дикой разнозданности плоти», в строке 28 — «антихристианский», строки 31—35 подч. со слова «он...» до слова «...Лютера», в строке 38 подч. «Иоанн Гус», «викингских», рядом стерта надпись «Гусс»; с. 12: строки 1—2 подч. со слова «как...» до слова «...церкви», строка 4 — со слова «процесс...» до слова «...империи», строки 6—7 отч., против три косые черты, против строки 8 крестик, в строке 12 подч. «коммунистических францисканцев», в строке 24 — «францисканцы», в строке 26 — «коренную революцию», в строке 37 — «национальное государство»; с. 13: строки 8—9 подч. со слов «недовольство...» до слова «...итальянцами», в строке 10 подч. «1378», «двух пап», «к схизме», в строке 11 — «срокалетнему расколу», в строке 26 — «Пизе», «Констанце и Базеле», в строке 28 — «естественного права», в строке 29 — «произвольно истолкованной, истории церкви», строки 31—32 подч. со слова «коренную...» до слова «...университета», строки 39—40 — со слова «Но...»; с. 14: строки 16—19 подч. со слова «Единственным...» до слова «...держаться», в строке 21 подч. «Базельский», в строке 22 — «новую схизму», строки 22—23 подч. со слова «конец...» до слова «...началу», строки 29—32, 34—38 отч., строки 31—32 подч. со слова «некоторые...» до слова «...церкви», в строке 38 подч. «огня»; с. 15: перед строкой 6 — косая черта, строки 6—7 подч. до слова «...грехов», строки 21—27 отч., в строке 22 подч.

«папы», строки 23—24 подч. со слова «они...» до слова «...властям», в строке 25 подч. «компромисса», строки 26—27 подч. со слова «неизбежным...» до слова «...церкви», строка 35 со слова «укрепляла...» до слова «...государства»; с. 16: в строке 2 подч. «не совсем таки без потерь», строки 3—4 подч. со слов «Ни папа...» до слова «...революцией», строки 7—11 отч., строка 9 подч. со слова «неслыханным...» до слова «... унижением», строка 17 — до слова «...мирян», в строке 20 подч. «первое поражение церкви», «вторым», строки 39—40 отч. в строке 40 подч. «в сношении с султаном»; с. 17: строки 1—2 отч., в строке 2 подч. «против Венеции», перед строкой 12 — две косые черты, в строке 13 подч. «прочнее, чем когда-либо», строки 31—34 подч. со слова «Благодаря...» до слов «...Пия II», строки 34—39 отч., против две черточки, дважды перечеркнутые, строки 37—39 подч. со слова «несмотря...» до слова «...гниение»; с. 18: строки 7—8 подч. со слова «При...» до слова «...двора», в строках 21—22 подч. «монашеский и апокалиптический»; с. 19: строки 5—16 отч., в строке 7 подч. «и в значительной степени из Германии», строки 11—12 подч. со слов «по откровению...» до слова «...севера», в строке 16 подч. «совести»; с. 20: строки 2—3 подч. со слова «что...» до слова «...Римом», строки 29—32 — со слов «в то...» до слова «...пап», строка 33 — со слова «именно...» до слова «...Римом»; с. 21: строки 1—12 отч., в строке 1 подч. «полигические, финансовые и военные», в строке 2 — «немецкой церкви», строки 2—3 подч. со слова «соединение...» до слова «... власти», строки 9—10 — со слова «блеск...» до слова «...Генриха VI», строки 18—21 отч., строки 18—19 подч. со слова «Но...» до слова «...народа», строки 20—21 — со слов «в Германии...» до слова «... королевства», строки 22—24 — со слов «в качестве...» до слова «...князей», строки 25—26 — со слов «на первых...» до слова «...ленная», в строке 26 подч. «от империи», строки 26—28 подч. со слова «феодальная...» до слова «...наследственным», строки 31—35 отч., строки 31—33 подч. со слова «идея...» до слова «...преданности», в строке 34 подч. «на более мелкие», строки 39—40 подч. со слова «Империя...»; с. 22: в строке 1 подч. «вещного», в строке 2 — «семенного», строки 6—7 подч. до слова «...полномочиями», в строке 8 подч. «коллегия семи курфюрстов», строки 15—18 подч. со слова «Полтора...» до слова «...буллой», в строке 19 подч. «олигархическое союзное государство», строки 28—29 подч. со слова «нельзя...» до слова «...интересы», строки 32—33 — со слова «точно...» до слова «...папу», в строке 35 подч. «должно», строки 36—37 подч. со слова «как...» до слова «...церкви»; с. 23: в строке 4 подч. «Кругозор немцев сузился», строки 10—11 отч., против строки 13 стертая надпись: «1400—1410», строки 14—16 подч. со слова «продать...» до слова «...Амберге», строка 18 — со слова «богатый...», в строке 19 подч. «совершенно непонятным», в строке 21 — «экономической революцией», в строке 22 — «начинай с середины XIII ст.», в строке 27 — «городами», в строке 28 — «торговлей», «колониями», в строке 29 — «денежное», «кредитное», строки 38—39 подч. со слова «Германия...» до слова «...земледельческой», с. 24: в строке 2 подч. «начавшийся в Италии», против крестик, в строке 3 — «Тщетно», строки 4—6 подч. со слова «узы...» до слова «... жизни», строки 6—9 отч., строки 7—9 подч. со слова «город...», строки 11—12 — со слов «и прежде...» до слова «...Рейне», в строке 16 подч. «и России», строки 18—21 отч., в строках 18—19 подч. «Не... а торгоzля», строки 23—27 отч., строки 22—24 подч. до слова «...рамки», в строке 32 подч. «в демократическом духе», в строке 33 — «коюзы ремесленников и цехи», в строке 35 — «князья решились на борьбу», в строке 38 — «швабский», «рейнский», «францкий», «веттераутский»; с. 25: строки 2—3 подч. со слов «в 1388 г. ...» до слова «...Рейне», в строке 10 подч. «бесславную политическую жизнь», строки 13—24 заключены в скобки со слова «Упомянутое...», строки 27—29 подч. со слов «не на поприще...» до слова «...короны», строки 39—40 отч., в строке 40 подч. «в городах, а не в князьях», против строки 39 стертая надпись: «Макиавелли»; с. 26: строки 1—8 отч., строка 1 подч. со слова «нельзя...» до слова «... целей», строка 4 — со слова «создал...», строки 13—14 — до слова «...людей», строки 19—20 — со слова «Цехи...» до слова «...самоуправления», в строке 21 подч. «даже доли публичной власти», отч. строки 23—25 (с двух сторон), 28—39, в строке 31 подч.

«междоусобных»; с. 27: строки 18—19 подч. со слов «О равновесии...» до слова «...думать», строки 19—21 отч., в строке 20 подч. «последние», в строках 20—21 — «оборонительное положение», строки 32—33 отч., строка 35 подч. до слова «...князьями», в строке 36 подч. «с низшим дворянством», в строке 37—«Рыцарство»; с. 28: строки 12—13 подч. со слова «возник...» до слова «...аристократии», строки 23—26 отч., строки 26—28 подч. со слова «Но...» до слова «...дела», чернилами в строке 37 «тяжелого оружия» исправлено на «тяжелой артиллерией»; с. 29: строки 2—7 отч., в строках 8—9 подч. «обединившее и огрубевшее», строки 9—10 подч. со слова «элементом...» до слова «...империи», строки 12—14 отч., против три горизонт. черточки, перед строкой 19 косая черта, строки 24—27 отч., строки 26—27 подч. со слов «с земскими...» до слова «...городами»; с. 30: перед строкой 21 косая черта, в строке 26 подч. «рецепция в Германии римского права», строки 38—40 отч., в строке 39 подч. «государственного»; с. 31: строки 1—3, 25—29, 39—40 отч., строки 35—36 подч. со слова «...идеал...» до слова «...государство»; с. 32: строки 1—4, 17—19 отч., строка 17 подч. до слова «...князей», в строке 20 подч. «в городах», в строке 23 — «денег»; с. 33: строки 26—28 отч.; с. 34: строки 15—20 отч.; с. 35: перед строкой 26 косая черта, строки 26—28 подч. до слова «...организацию»; с. 36: в строке 8 подч. «прежде всего книгопечатания», перед строкой 32 косая черта, строка 32 подч. до слова «...многоликдными», строки 33—35 — со слов «в середине...» до слова «...10 000»; с. 37: в строке 1 подч. «готических», в строке 9 после слова «пор» чернилами вставлено «не забыто», строки 21—24 отч., строки 23—26 подч. пр. каранд. со слова «других...» до слова «...товаров»; с. 38: в строках 9—10 подч. «роскоши», строки 19—20 подч. со слов «в роскоши...» до слова «...одежде», в строке 24 подч. «чудовищныс количества мяса», в строке 26 — «спорт пьянства», строки 33—36 отч.; с. 39: строки 3—7 отч., строки 21—26 подч. со слова «Совершенно...» до слова «...Деве», строки 27—30 отч., в строке 28 подч. «Лютера»; с. 41: перед строкой 11 косая черта, строки 11—12 подч. до слова «...последствия», строки 16—18, 37—40 отч.; с. 42: в строке 6 подч. «сельском населении», рядом стертая надпись: «Положение крестьян», строки 15—16 подч. со слова «только...» до слова «...класс», строки 20—24, 33—37 отч., чернилами в строке 37 подч. «страшное бремя налогов», рядом надпись: «налоги», строка 40 подч. со слова «десятина...» до слова «...скота», рядом надпись «десятина»; с. 43: в строке 4 подч. чернилами «ручная и конная барщина», рядом надпись «барщина», строки 11—13 подч. со слова «...пресловутое...» до слова «...одежду», отч. пр. каранд., против крестик, рядом надпись чернилами: «право господина», строки 23—29 отч. пр. каранд. и чернилами; с. 44: строки 1—3, 17—18 отч., строки 17—18 чернилами подч. со слова «Но...» до слова «...одеваться». с. 45: строки 1—12 стч., строки 18—20 подч. со слов «Им...» до слова «...деревнях», строки 21—23 — со слова «более...» до слова «...потребностей», строки 25—27 отч. двумя чертами, строки 34—36 подч. со слова «Прежде...» до слова «...зависимым»; с. 46: в строке 16 подч. «упростить», строки 16—18 подч. со слов «согласно...» до слова «...прототип», строка 21 подч. со слова «совершившееся...», строки 17—20, 29—36 отч.; с. 47: строки 7—10 отч., перед строкой 18 косая черта, строки 24—25 подч. со слова «отдельные...» до слова «...отношения», строки 32—34 отч., строки 35—40 подч., в строке 37 слово «жертвователей» исправлено чернилами на «владетельных канонников»; с. 48: строки 1—8 отч., строка 1 подч. до слова «...ландинхехтов», в строке 5 подч. «Литература», в строке 16 «садник» исправлено чернилами на «рыцарь»; с. 49: строки 6—9, 14—17 отч., строки 29—31 подч. со слова «Еще...» до слова «...гуманности»; с. 50: в строке 5 подч. «бесчеловечные пытки», в строке 10 — «выкальвание глаз», строки 12—20 отч., в строке 30 подч. «...студенческих войнах», строки 32—33 отч. углом, в строке 35 подч. «огрубить им руки», строка 36 подч. со слова «кастрировать...» до слова «...шопа», в строке 39 годч. «съесть», перед строкой 40 косая черта; с. 51: строки 2—4 подч. со слов «В отдалении...» до слова «...людей», отч. строки 5—8, 12—13 (углом), 24—26, 27—30, в строке 13 подч. «князей», «евреев», «шопов», строки 32—35 подч. со слова «великая...»; с. 52: строки 10—17 отч.; с. 53: строки 5—6 подч. до слова «...культуры», в строке

8 подч. «французского», строка 9 подч. со слова «сношения...» до слова «...князьями», строки 27—30 отч., в строке 28 подч. «кроме революции», «Николай Кузанский», строки 30—31 подч. со слова «Главное...» до слова «...обеспеченностъ», в строке 32 подч. «вечный земский мир»; с. 54: строки 15—17 отч., строки 20—22 подч. со слова «стараться...» до слова «...первородства», перед строкой 39 косая черта; с. 55: строки 2—4 отч., в строке 2 подч. «Гогенцоллернов», в строке 3 — «Виттельсбахов», строки 4—5 подч. со слова «Гогенцоллерны...» до слова «...императорством», строки 33—35 отч.; с. 56: в строке 1 подч. «Веттинов», строки 12—17 отч.; с. 57: строки 2—3 подч. со слова «Фридрих...» до слова «...Смелому», строки 17—20 стч.; с. 58: в строке 31 исправлено чернилами «уроженку города Берна» на «Агнесу Бернаэр»; с. 60: перед строкой 17 косая черта, строки 37—40 отч., с. 61: строки 1—3 подч. до слова «...союза», строки 14—22 отч.; с. 62: строки 31—34 отч.; с. 63: строки 6—8 подч. со слова «16...», строки 15—18 — со слова «Что...» до слова «...участии», отч. строки 18—22, 25—28 (углом); с. 64: перед строкой 25 косая черта, строки 25—27 отч., в строке 29 подч. «направление», строки 35—36 подч. со слова «он...» до слова «...республику», в строке 37 подч. «имперского совета»; с. 65: строки 1—5 отч., строка 5 подч. со слова «Но...» до слова «...чувству», строки 8—10 отч., строки 12—17 подч. со слов «на Аугсбургском...», строки 14—21, 35—38 отч., в строках 35—36 подч. «Княжеская олигархия», строки 37—39 подч. со слова «Но...» до слова «...возобновлен»; с. 66: строка 18 подч. со слова «народ...» до слова «...императору», в строке 21 чернилами исправлена опечатка в слове «зеггон», в строке 24 «который» исправлено на «Этот великий ужас», пр. каранд. перед строкой 26 косая черта; с. 69: отч. строки 2—5, 26—29 (углом); с. 70: строки 16—17 подч. со слова «Самым...» до слова «...брак», строки 17—22 отч.; с. 71: перед строкой 13 косая черта, строки 17—18 подч. со слов «и в дипломатических...» до слова «...слова», строки 19—21 отч., в строке 23 подч. «неудовимое вероломство»; с. 72: перед строкой 16 косая черта, в строке 18 подч. «знаменитая организация немецкой пехоты», в строке 22 — «ландскнехтов», строки 25—32 отч.; с. 73: строка 15 подч. со слова «ландскнехты...», строки 22—25 отч., строки 25—26 подч. со слова «Все...» до слова «...делом»; с. 74: строки 14—18 отч., в строках 17—18 подч. «собственной силы», строки 19—20 подч. со слова «котиодь...» до слова «...рыцарства», в строке 22 подч. «дворянин», строки 24—26 отч., перед строкой 32 косая черта, строки 37—38 подч. до слова «...разрешения»; с. 75: строки 1—2 подч. до слова «...междоусобий», в строках 5—6 подч. «государственную опалу», в строке 6 — «королевской судебной палаты», строки 6—10 отч., в строке 9 подч. «всесело сословной», строки 12—13 подч. со слова «коно...», в строке 16 подч. «верховный имперский суд», в строке 17 — «Франкfurte», в строке 18 — «Шпейер», строки 23—28 отч., строки 28—30 подч. со слов «В 1512...» до слова «...округа», строки 32—33 — до слова «...Бургундией», строки 33—35, 36—38 отч. углом; с. 76: строки 7—8 подч. со слова «папе...» до слова «...аннатов», строки 18—19 — со слова «конфирмационные...» до слова «...аббатства», в строке 23 подч. «пальцум», строка 27 подч. со слова «...это» до слова «...денег», строки 36—39 отч. строки 37—39 подч. со слова «каннаты...» до слова «...года»; с. 79: в строке 2 подч. «необыкновенно доходных резерваций», строки 12—14 отч., против крестик; с. 80: строки 13—15 подч. со слова «охотники...» до слова «...куртизанов», строки 16—19 отч., строки 21—23 подч. со слова «дошло...» до слова «компаниям»; с. 81: строки 6—8 отч., строка 10 подч. со слова «раздобыл...», строки 34—36 отч., в строке 35 подч. «немецкого»; с. 82: перед строкой 5 косая черта. в строках 5—6 подч. «нищенствующие монахи», перед строкой 17 косая черта строки 18—19 подч. со слов «В XV...» до слова «...немыслимо», в строке 28 подч. «войны Божьи»; с. 84: в строке 6 подч. «воинственный»; с. 85: в строке 3 подч. «чудаком», перед строкой 13 косая черта, строка 13 подч. со слова «но...» до слова «...видев»; с. 86: строки 13—17 отч., в строке 13 подч. «нравственность»; с. 88: перед строкой 5 косая черта, строки 8—9 подч. со слова «провинциальных...» до слова «...реформы», в строке 14 подч. «не», строки 15—18 отч.; с. 89: перед строкой 21 косая черта, в строке 23 подч. «к Констанцкому и Базельскому собо-

рам», строки 28—29 подч. со слова «отклонением»; с. 90: перед строкой 37 косая черта, в строке 38 подч. «крайне измечивс»; с. 91: строки 3—7, 13—16 отч., в строке 37 подч. «Unam Sanctam», рядом надпись: «Стр. 3—4»; с. 92: строки 1—3 отч., перед строкой 4 косая черта, в строках 5—6 подч. «немецких территорий», строки 18—23 подч. со слов «в отдельных...» до слова «... основания», строки 36—40 отч.; с. 93: строки 1—3 отч., строки 30—31 подч. со слова «Напротив...» до слова «...живого»; с. 94: строки 2—8 отч., строки 10—11 подч. со слова «Но...» до слова «...здравья», строки 21—22 подч. со слова «никогда...» до слова «...здравия», строки 29—32 отч.; с. 95: строки 11—13 отч., в строке 38 подч. «зрелища»; с. 96: строки 1—30 отч., рядом надпись: «эстетизм», строки 37—38 подч. со слова «Сопоставление...» до слова «...делаем», строка 40 — со слова «гораздо...»; с. 97: в строке 1 подч. окончание слова «христианство», строки 6—8 отч., в строках 9—10 подч. «штило адом и дьяволом», строки 33—35 отч.; с. 98: перед строкой 4 косая черта, строки 5—6 подч. со слова «возрастающее...» до слова «...лиц»; с. 99: перед строкой 15 косая черта; с. 100: строки 9—12, 28—40 отч.; с. 101: перед строкой 19 косая черта; с. 102: перед строкой 26 косая черта, строки 35—36 подч. со слова «братства...» до слов «...XVI ст.», строка 40 — со слова «обществами...»; с. 103: строка 1 подч. до слова «...спасения», в строке 13 подч. «делового и математического», строки 20—21 отч., строки 33—34 подч. со слова «братства...» до слова «...Урсулы», строка 40 отч.; с. 104: в строках 13—14 чернилами исправлено «поселяне» на «сограждане», в строке 34 пр. каранд. подч. «реликий»; с. 105: строки 2—4, 10—22 отч., строки 16—17 подч. со слова «Особенно...» до слова «...Марии»; с. 106: в строках 26—27 подч. «„Hortulus apitae“», в строке 39 — «матери ее, св. Анне»; с. 107: строки 12—15 отч., в строке 14 подч. «с гуманистами-поэтами», строки 17—18 подч. со слова «Лютер...» до слова «...идолом», в строках 39—40 подч. «новейшего язычества», против крестик; с. 108: строки 2—11, 27—31, 34—36 отч., в строке 31 подч. «темному»; с. 109: строки 2—11 отч., в строке 7 подч. «паломничествах», строки 27—28 подч. со слов «и некоторые...» до слова «...крест»; с. 110: строки 7—8 подч. со слов «к святой...» до слова «...делами», в строке 10 подч. «к св. Михаилу в Нормандию», строка 15 подч. со слова «плодом...» до слова «...созвездий», в строках 20—21 подч. «и к литаврщику в Никласгаузен», в строке 21 — «к. черной Богоматери», строка 23 подч. со слов «к лицу», строки 26—29 отч., в строке 28 подч. «синагоги»; с. 111: строки 14—23 отч., перед строкой 28 косая черта, строки 28—29 подч. до слова «...настроений», в строке 31 подч. «в юбилейные годы»; с. 112: перед строкой 32 косая черта, строки 33—35 подч. со слова «народ...» до слов «...в монете»; с. 113: строки 18—22 подч. со слова «часто...» до слова «...папой», строки 36—40 отч.; с. 114: строки 1—2 отч., строки 21—23 подч. со слов «со стороны...» до слова «...изданий», строки 27—32 отч., в строках 27—28 подч. «великими народными проповедниками», строки 29—30 подч. со слов «в XV-м...» до слова «...Кайзерберг»; с. 115: в строке 14 подч. «Руководство для проповедников», в строке 16 — «многое множество», строки 35—38 отч.; с. 117: в строках 32—33 подч. «бесчисленное количество немецких книг», строки 34—39 отч.; с. 118: рядом со строками 22—23 стертая надпись: «Немецкис Библии», строки 24—27 отч.; с. 119: строки 22—24 отч., в строке 28 подч. «духовных цензоров»; с. 120: строки 11—12 отч.; с. 121: перед строкой 1 косая черта, строка 16 подч. со слова: «самые...» до слова «...движения», в строке 19 подч. «немецкая мистика» и «мэйстер Экгарт», строки 21—24 подч. со слова «непосредственное...» до слова «...приверженцев», в строке 32 подч. «крайних индивидуалистов», строка 40 отч.; с. 122: в строке 4 подч. «Иоанн Таулер», в строке 5 — «Генрих Зузо», в строках 6—7 — «Иоанн Рюйбрек», в строке 7 — «Рульман Мерсвин», строки 9—12 подч. со слова «Таулер...» до слова «...хорошего», строки 15—16 отч. углом, против IV, в строке 15 подч. «квивистические», строки 27—28 подч. со слова «здравая...» до слова «...отречения», в строке 28 подч. «Нидерландах» и «Гергад Гроот», в строке 30 — «братья общей жизни», строка 31 подч. до слова «...жизни», до слова «монашеского» — двумя чертами, слово «не» подч. углом; с. 123: строки 1—10 отч., строки 9—10 подч. со слова «не-

мецкой...» до слова «...содержания», в строках 21—22 подч. «умеренности», строки 23—25 отч., строки 25—29 подч. со слова «Бурные...» до слова «...странному», строки 30—33 отч.; с. 124: строки 1—2 отч., в строке 2 подч. «более мягкие», в строке 20 — «Иаков из Иютербока», в строке 28 — «Иоанном Бушем», в строке 34 — «Гейлера», строки 33—40 отч.; с. 125: строки 1—20, 21—23 отч., в строке 21 подч. «защитники духовенства», в строках 22—23 — «Иоанн (Пуппер) фон Гох», в строке 35 — «Несправненно смелее», в строке 36 — «Иоанн Бессель», строки 36—38 отч., против крестик; с. 126: в строке 21 подч. «Иоанн Рухрат», строки 33—35 отч., рядом со строкой 36 стертая надпись: «Секты». с. 127: в строках 12—13 подч. «мистика», строки 15—18 отч., строки 19—21 подч. со слова «перенесении...» до слова «...элемент», строки 22—23 — со слова «болезненно...» до слова «...женщин»; с. 128: в строке 1 подч. «к пантезму», строки 6—11 отч., строки 6—7 подч. со слова «Границы...», строки 9—11 — со слов «к почитанию...», перед строкой 20 косая черта, в строке 23 подч. «беггардов», строка 27 подч. со слова «,бичующимся...», строки 31—32 — со слова «немецкую...» до слова «...ученый», строки 37—40 отч.; с. 129: строки 1—2 отч., в строке 10 подч. «вальденсах», строки 28—39 отч., перед строкой 40 косая черта, в строке 40 подч. «,самобичующихся», с. 130: строки 1—3 подч. со слова «иоахимитских...» до слова «...антихристом», строка 4 — со слова «после...» до слова «...(1348)», строки 19—23 — со слова «учение...» до слова «...Лютера», в строке 27 подч. «У него впервые», строки 27—28 подч. со слова «систематизированные...» до слова «...ее», строки 30—40 отч., в строке 30 подч. «общину избранных», строки 31—32 подч. со слова «нет...», строки 34—36 — со слова «исчезают...» до слова «...Викилифом», в строке 38 подч. «учение о духовном наслаждении», в строке 39 — «избранным»; с. 131: строки 1—5 подч. со слова «занимствованная...» до слова «...действия», строки 5—6 — со слов «о признании...» до слова «...писанием», в строках 6—7 подч. «ядром гуситского движения», в строке 8 — слова «право божественное» обведены с трех сторон, строки 18—19 подч. со слова «Богемия...» до слова «...возбуждения», в строках 22—23 подч. «богемских художников», в строке 24 — «национальные» и «социальные» (двумя чертами), строки 25—27 отч., строки 27—29 подч. со слова «Чаша...» до слова «...согласие», строки 29—30 — со слова «причастение...» до слова «...видами»; в строке 32 подч. «Сущность движения», строки 33—34 подч. до слова «...Викилифом», строки 34—40 отч., строки 36—37 подч. со слова «требование...», в строке 38 подч. «гуситские радикалы», в строке 39 — «полусоциалистический» (двумя чертами), строка 40 подч. со слова «Впоследствии...»; с. 132: строки 1—2 подч. до слова «...выводам», строки 16—21 отч., в строке 17 подч. «под влиянием национальности», в строке 19 — «английского», строки 20—21 подч. со слова «чехов...» до слова «гнета», строки 30—35 отч., строки 30—31 подч. со слова «Сам...» до слова «...мученика»; с. 133: строки 5—7 отч., строки 6—7 подч. со слов «в начале...» до слова «...исчезли», строки 16—17 — до слова «...братья», с. 134: перед строкой 11 косая черта, в строке 11 подч. «романских вальденсов»; с. 135: строки 14—15 отч., строка 14 подч. со слова «Тесная...»; с. 136: в строке 12 подч. «апокалиптические», строки 13—15 подч. со слова «иоахимизм...» до слова «...Духа», в строке 18 подч. «астрология», в строках 19—20 — «популярной императорской легенды», строки 34—36 подч. со слов «в воскресение...»; с. 137: строки 25—26 подч. со слова «сильно...», строки 27—34 отч., строка 32 подч. со слова «христианского...» до слова «...предопределений»; с. 138: строки 19—27 отч.; с. 139: перед строкой 29 косая черта, в строке 29 подч. «рационалистических», строки 34—35 подч. со слова «страсти...» до слова «...ощущался», строки 36—37 — со слова «старых...» до слова «...христианства», строка 40 — со слова «христианским...»; с. 140: строки 5—11 отч., строки 10—11 подч. со слова «мало...» до слова «...луна»; с. 141: перед строкой 3 косая черта, в строке 5 подч. «веру в ведьм», в строках 12—13 — «булле о ведьмах», строки 15—18 отч., строки 24—30 подч. до слова «...грабобития», строки 30—33 отч.; с. 142: перед строкой 28 косая черта, строки 28—29 подч. до слова «...сердца», в строке 33 подч. «несправедливо»; с. 143: строка 8 подч. до слова «...чудес», строки 8—12 отч., против три косые

черты, в строке 12 подч. «новую пищу», строки 18—20 подч. со слова «фантазия...» до слова «...созрела», строки 20—24 отч., в строке 23 подч. «живых сил», строки 27—31, 35—37 отч., строки 38—39 подч. со слова «смех...» до слова «...отчаяния»; с. 144: строки 1—4 подч. со слова «потрясающего...» до слова «...воздухе», строки 17—19 — со слова «Кроме...» до слова «...видения», строки 25—26 — со слова «чрезмерная...» до слова «...познания», в строке 38 подч. «Алхимия»; с. 145: строка 3 подч. со слова «магией...» до слов «...не доволеный», в строке 7 подч. «астрология», строки 21—23 отч., строки 23—24 подч. со слова «связь...» до слова «...тайственностью», строки 27—32 отч., строки 30—32 подч. со слова «германские...», перед строкой 37 косая черта, в строке 40 подч. «предчувствии», с. 146: строки 1—6 отч., в строках 5—6 подч. «печальное и тревожное настроение», строки 8—11 подч. со слова «Церковь...» до слова «...порок», строки 19—24 отч., строки 32—35 подч. со слова «когда...» до слова «...дверь»; с. 147: строки 16—22 отч., в строке 17 подч. «пролетариату», в строках 17—18 — «социалистические склонности», рядом стертая надпись: «Соц. окрас[ка]»; с. 148: строки 9—11 отч., против №, строки 10—13 подч. со слова «религиозное...» до слова «...Реформации», строки 14—15 — со слова «массе...» до слова «...прав», в строке 16 подч. «общества», строки 35—38 отч., в строке 35 подч. «Взоры», в строках 35—36 — «устремляясь на народ», строки 39—40 подч. со слова «самый...» до слова «...общества»; с. 149: строка 6 подч. со слова «нравственное...» до слова «...лишений», строки 9—10 отч. углом, в строках 9—10 подч. «,Бог любит бедняков», строки 15—17 подч. со слова «ибо...» до слова «...предметом», строки 17—18 (особенно интенсивно) — со слова «своеобразная...» до слова «...социализм», против №, в строке 20 подч. «ересью», строки 24—28 подч. со слова «хлебопашец...» до слова «...сиятель», в строке 28 подч. «апофеоз физического труда», строки 30—34 сти.; с. 150: строки 1—3 отч. углом, строки 3—5 подч. со слова «физический...» до слова «...мучеников», строки 23—25 отч., в строке 25 подч. «принципиальное...»; с. 151: перед строкой 9 косая черта, строки 12—15 подч. со слова «...ожидание» до слова «...средневековья», строка 18 — со слова «тайственный...» до слова «...которого», в строке 20 подч. «окутанное мраком», строки 26—29 отч.; с. 152: перед строкой 4 косая черта, в строке 4 подч. «утешением», строки 5—6 подч. со слова «гибель...» до слова «...бедных», в строке 8 подч. «о третьем Фридрихе», в строке 14 — «пророческое», в строке 35 — «страха и надежды», строки 35—40 отч., строки 38—40 подч. со слова «ибо...» до слова «...Великом»; с. 153: строки 1—6 отч., строки 3—6 — с двух сторон, строка 3 подч. со слов «по преимуществу...» до слова «...император», в строке 7 подч. «основой», строка 8 подч. до слова «...революции», строки 10—11 — со слова «предстоящий...» до слова «...господ», строки 13—16 отч. пр. кр. каранд.; с. 154: строки 2—3 подч. со слова «Настоящий...» до слова «...революции», строки 7—13 — со слова «признает...» до слова «...императора», строка 20 — до слова «...города», строки 31—32, 34—36 отч., в строках 34—35 подч. «последний век»; с. 155: строки 1—2 подч. до слова «...век», в строке 4 подч. «его душа и тело ножкают», строки 6—8 отч., в строке 7 подч. «христианскую свободу», в строке 18 — «Народные восстания», в строках 26—27 — «теократических», строка 35 подч., строки 36—37 отч.; с. 156: в строках 2—3 подч. «Аналогичный», строки 26—30 отч., в строке 28 подч. «Швейцарская федерация», в строке 29 — «противников феодального господства»; с. 157: строки 1—3 отч., в строках 4—5 подч. «но очень конкретные требования», в строке 22 — «,башмака», перед строкой 39 две косые черты, в строке 39 подч. «в Каринтии», в строке 40 — первая половина слова «Божий»; с. 158: строка 1 подч. до слова «...социализм», строки 6—7 подч. со слова «Бедный...» до слова «...схеж», в строке 7 подч. «Никласгаузен», «свои литавры», в строке 8 — «Девы Марии», строки 12—13 подч. со слова «соединение...» до слова «...эпохи», строки 15—16 — со слова «Бэгейм...» до слова «...насущного»; с. 159: строки 3—8 отч., перед строкой 9 — косая черта, строки 10—12 подч. со слова «Башмак...» до слова «...города» («Башмак» и «символом революции» — особенно интенсивно), рядом стертая надпись: «Башмак», в строке 14 подч.

«агарному святому», строки 14—36 заключены в скобки со слова «Связь...», строки 39—40 подч. со слова «божественная...»; с. 160: строка 1 подч., в строке 4 подч. «бело-голубом», строки 6—12 подч. со слов «На знамени...» до слова «...лозунгом», перед строкой 15 косая черта, строки 15, 15—18, 27—29 отч., в строке 22 подч. «и прежде всего попов», строки 35—36 подч. со слова «...вся кому...» до слова «...разбогатеет»; с. 161: строки 4—9 подч. со слова «Кроме...» до слова «...праву», в строке 18 подч. «на юго-западе империи», «в Швейцарии», в строках 18—19 — «восточных Альпах и Венгрии»; с. 162: строки 9—10 отч.; с. 163: отч. строки 2—7, 18—20 (углом); с. 164: перед строкой 9 косая черта, строки 9—12 подч. до слова «..опоры», в строке 13 подч. «низших»; с. 165: строки 14—18 подч. со слова «Самый...» до слова «...измениться», строки 25—27, 35—38 отч.; с. 166: строки 2—3 подч. со слова «Совершенно...» до слова «...чудес», строки 3—6 отч., строки 18—19 подч. со слова «Прежде...» до слова «...его», строки 34—37 отч., строка 35 подч. со слова «партикуляризм...» до слова «...победу»; с. 167: в строках 9—10 подч. «гуситство и швейцарский союз», строки 26—30 отч.; с. 168: строки 19—22 отч., с. 169: строки 1—3 отч., в строке 3 подч. «к прежней анархии», строки 10—12 подч. со слова «императорская...» до слова «...внимание», перед строкой 24 косая черта, строки 32—34 подч. со слова «Вступление...» до слова «...элемент»; с. 170: строки 10—16 отч., в строке 17 подч. «Св. Яго», в строке 19 — «в Компостелле», перед строкой 23 косач черта, строки 29—31 подч. со слова «Ибо...» до слова «...Кастильской», строка 33 — до слова «...королей»; с. 171: строки 8—12 отч., строки 11—12 подч. со слов «во всех...», строки 21—23 отч., строка 23 подч. со слова «строго...»; с. 172: строки 2—8 отч., строки 15—21 подч. до слова «...курии», строки 32—35 отч., в строке 33 подч. «цезаро-папизм», перед строкой 39 косая черта; с. 173: в строке 1 подч. «политическое», строки 8—10 подч. со слова «капитуляция...» до слова «...Испания», строки 10—11 — со слова «бессердечное...» до слова «...Португалии», строки 20—22, 34—37 отч., в строке 20 подч. «12 октября 1492 г. Колумб»; с. 174: перед строкой 10 косая черта, строка 21 подч. со слова «соединение...» до слова «...домом», строки 34—37 отч.; с. 175: строки 4—7 отч., строки 6—7 подч. до слова «...престолонаследия», строки 25—29, 37—40 отч.; с. 176: перед строкой 7 косая черта, строки 7—8 подч. до слова «...нации»; с. 177: строки 11—12 подч. со слова «Мысль...» до слова «...умах», строки 18—20 отч.; с. 178: строки 6—7 подч. со слова «французские...» до слова «...испанскими»; с. 179: строки 3—6 подч. со слова «Фердинанд...» до слова «...Италией», исправлена опечатка в строке 16; с. 180: строки 20—21 подч. до слова «...теперь», в строке 25 подч. «Француз», в строке 27 — «Лев X», в строке 32 — «1515 г.», в строках 32—33 — «решительное столкновение при Мариньяно»; с. 181: строки 6—10 отч., перед строкой 11 косач черта, строки 19—21 подч. со слова «Теперь...» до слова «...Англия»; с. 182: в строке 27 подч. «Лютеранского собора», в строке 28 — «под предлогом крестового похода против турок»; с. 183: строки 22—27 отч., строки 24—25 подч. со слова «устранения...» до слова «...интересам», строки 28—29 — со слова «несколько...» до слова «...власти», строки 29—31 — со слова «возобновлены...» до слова «...синодах», строки 33—38 отч., строка 36 подч. со слова «протест...» до слова «...Возрождения», в строке 38 подч. «бестактности», в строке 39 — «всеобщей духовной цензуры»; с. 184: строки 1—3 отч., в строке 6 подч. «против турок»; с. 185: строки 1—17, 20—21 отч., в строке 13 подч. «Аугсбургском сейме»; с. 186: строки 9—12 отч., перед строкой 18 косая черта, строки 29—35 отч., в строке 36 подч. «pfальцский герой вымирающего рыцарства», с. 187: в строке 8 подч. «Зикинген», строки 11—12 подч. со слова «непокорный...» до слова «...императором», строки 28—34 отч. в строке 31 подч. «Геца фон Берлихингена», перед строкой 35 косая черта, в строке 37 подч. «Карлом Смелым», в строке 39 — «бургундце», «Гельдерн»; с. 188: строки 11—15 отч., перед перед строкой 24 косая черта, строки 24—25 подч. со слова «графство...» до слова «...герцогства», в строке 33 подч. «герцога Ульриха»; с. 190: строки 20—25 отч., строки 26—29 подч. до слова «...вожделений»; с. 191: перед строкой 9 две косые черты, строки 16—19 отч., строки 18—19 подч. со слова «наследником...» до слова «...смерти», строки

33—36 подч. со слова «Дело...», перед строкой 37 косая черта, строки 37—38 подч. со слов «во Франции...» до слова «...короны»; с. 192: строки 6—9 подч. со слов «К императорской...» до слова «...соперников», строки 17—28 отч., строка 27 подч. со слова «благородный...» до слова «...принцем», строки 29—30 подч. до слова «...личноесью», рядом стерта надпись: «Отношение к Карлу», строки 32—36 подч. со слова «Но...» до слова «...будущности», строки 34—38 отч.; с. 193: в строке 10 подч. «болезненное», строки 14—19 подч. со слова «Об отце...» до слова «...Филиппа», строки 32—35 отч. и подч. до слова «...совершенолетия», строка 36 подч. со слова «весьма...»; с. 194: строки 1—2 подч. со слова «Его...» до слова «...по-испански», строки 3—4 — со слова «устранить...» до слова «...влияние», строки 21—35 отч., строки 21—27 подч. со слова «Этот...» до слова «...Генрих VIII», строки 31—34 — со слова «его...» до слова «...Максимилиан», строки 39—40 отч., строка 40 подч. со слова «юноша...»; с. 195: строки 1—4, 5—8 отч., строки 1—4 подч., строки 7—8 — со слова «он...» до слова «...король», строки 15—21 отч., строки 15—18 подч. со слова «Но...» до слова «...дело», перед строкой 22 косая черта, строка 22 подч. до слова «...борьбы», строки 23—24 — со слова «империя...» до слова «...силами», строки 28—30 отч. и подч. со слова «тот...» до «...1519 г.»; с. 196: отч. строки 23—24 (углом). 25—32, строки 23—24 подч. со слова «французы...» до слова «...курфюрстами», строки 25—27 — со слова «Последний...»; с. 197: строки 27—31 подч. со слов «На Аугсбургском...» до слова «...Людовика», отч. строки 31—34, 33—34 (углом), 35—38, 39—40, строки 34—39 подч. со слова «голько...» до слова «...империей», в строке 40 подч. «Льва X»; с. 198: строки 4—6 подч. со слова «Среди...» до слова «...года», строки 15—16 — со слова «еще...» до слова «...курфюрсты», строки 19—20 отч., в строке 19 подч. «торжище», перед строкой 31 косая черта; с. 199: строки 1—7 отч., строки 1—4 подч. со слов «И лишь...», строка 7 — со слов «не связывать...» до слова «...выборов», строки 10—37 заключены в скобки со слова «Виды...» до слова «...роль», строки 37—40 отч., в строках 39—40 подч. «Некоторая спокойнаядержанность»; с. 200: строки 1—12 отч., строки 3—7 подч. со слова «Разочарования...» до слова «...брата», строка 15 — до слова «...князей», строки 35—40 отч., строки 35—38 подч. до слова «...державам», строка 40 — со слова «как...»; с. 201: строки 1—3 отч., строка 1 подч. до слова «...курии», строки 12—14 — со слова «приязни...» до слова «...мнительностью», строки 17—18 — со слов «Б инструкции...» до слова «...племени», строки 22—24 отч. углом, в строке 31 подч. «гильдесгеймская духовная распя», строки 32—35 подч. со слова «Главное...» до слова «...борьба», строки 35—39 отч.; с. 202: строки 4—7 подч. со слова «герцог...» до слова «...Франция»; с. 203: строки 2—3 подч. со слова «герцог...» до слова «...победителей», перед строкой 38 косая черта, в строке 38 подч. «но и во всем народе», в строке 39 — «национальное движение» и «против Франции»; с. 204: строка 1 подч. до слова «...Карла», строки 3—6, 13—18 отч., строки 16—18 — дважды и подч. со слова «превуличенное...» до слова «...влияния», строки 30—40 отч., строки 31—40 подч. со слова «Представители...» до слова «...Карла»; с. 205: строки 1—2 отч., строки 27—30 подч. со слова «Нет...» до слова «...нации», строки 28—40 отч., строка 32 подч. со слова «даже...» до слова «...внuka», строки 35—38 — со слова «Тщетно...» до слова «...голоса»; с. 206: строки 6—10 подч. до слова «...избрания», строки 14—15 — со слова «Утром...», строки 18—19 — со слова «предусмотрительно...» до слова «...записи», строки 21—24 — со слова «Согласно...» до слова «...налоги», со слова «только...» до слова «...курфюрстов» — двумя чертами, строки 24—27 — со слова «никаких...» до слова «...расследования», строки 30—32 — со слова «официальными...» до слова «...управления», строки 32—33 — со слова «конституции...» до слова «...народа», со слова «без...» — двумя чертами; с. 207: строки 2—3 подч. со слова «исход...» до слова «...идеализм», строки 8—13 отч., строки 19—20 подч. со слова «Медленно...», строки 21—26 отч., в строке 26 двумя чертами подч. «новому», строки 27—29 подч. со слова «само...» до слова «...божество»; с. 209: строки 16—17 подч. со слова «первые...» до слова «...столетия», строки 22—26, 33—37 отч., строки 36—37 подч. со слова «предшественниками...», в строке 39 подч. «пре-

образование университета и школы»; с. 210: строки 7—9 отч., строки 8—11 подч. со слов «В промежуток...» до слова «...недолговечными», строки 24—27 отч. строка 29 подч. до слова «...направление», в строке 34 подч. «схоластической философии», строки 37—40 подч. со слов «В это...» до слова «...конца»; с. 211: отч. строки 5—6 (углом), 8—11, 32—40, в строке 35 подч. «образования духовенству»; с. 212: строки 1—18, 36—40 отч., в строке 38 подч. «полународным, полу — философским жаргоном», в строке 39 — «из библии», в строке 40 — «логики», «идиотизмами», «„кухонной“»; с. 213: в строке 1 подч. «латыни», строки 26—30 отч., в строке 26 подч. « злоупотребления телесными наказаниями»; с. 214: перед строкой 8 косая черта, строки 9—10 подч. со слова «теология...» до слова «...философия», в строке 13 подч. «предшественник Христа», строки 24—29, 32—36 отч., в строке 36 подч. «мистицизм», перед строкой 37 косая черта, в строке 38 подч. «Николай Кузанский», строка 39 подч. со слова «мистические...»; с. 215: строки 2—3 подч. со слова «но...», в строке 5 подч. «туманном спекулятивном мышлении», в строке 6 — «о соединении противоположных элементов», в строках 11—12 — «о гармонии всех существующих религий», строка 14 подч. до слова «...кораном», перед строкой 27 косая черта, в строке 28 подч. «изобретение книгопечатания», в строке 34 — «не был вознагражден за свою заслугу»; с. 216: строки 1—3 отч., перед строкой 29 косая черта, строки 30—31 подч. со слова «поэтам...» до слова «...христианства», строка 40 — со слова «подозрительная...»; с. 217: строки 1—2 подч. до слова «...гиганта», строки 29—30 — со слова «специфически...» до слова «...христианством», строки 36—40 отч.; с. 218: строки 24—28 отч., строки 28—31 подч. со слова «Главными...» до слова «...Штейн», в строке 33 подч. «слабым и робким», перед строкой 37 косая черта; с. 219: строки 5—7 подч. до слова «...теологами», строки 7—8 — со слова «университеты...» до слова «...другим», строки 19—22, 36—40 отч., в строке 34 подч. «факультет поэзии в Вене»; с. 220: перед строкой 19 косая черта, в строке 22 подч. «Вимфлинг», строки 23—24 подч. со слова «знаменитого...» до слова «...клобука», в строке 29 подч. «Иоанн Рейхлин», строки 29—34, 36—39 отч., строки 34—35 подч. со слова «Всякое...» до слова «...негодование»; с. 221: строки 9—18 отч., в строке 28 подч. «Epistolae obscuriorum virorum», строки 31—32 подч. со слова «представители...» до слова «...негодяев», строки 32—40 отч.; с. 222: строки 25—31, 35—38 отч., в строке 32 подч. «Цельтис», строки 33—35 подч. со слова «творить...» до слова «...попов»; с. 223: строка 2 подч. со слова «Жить...» до слова «...христиански», в строке 4 подч. «истинные теологи», строки 10—11 отч. углом и подч. до слова «...духовенства», строки 11—17 отч., строки 15—16 подч. со слова «одаренные...» до слова «...произведений», строки 36—39 отч., строки 36—38 подч. со слова «большинство...» до слова «...крестьян»; с. 224: строки 1—2 подч. со слова «редкое...» до слова «...писцами», в строке 11 подч. «Цельтис», строки 12—15 подч. со слова «все...» до слова «...языком», строки 15—18 отч., строка 16 подч. со слова «именно...», перед строкой 19 косая черта, строки 20—21 подч. со слова «своебразной...» до слова «...бюргерства», строки 27—29 отч., строки 30—31 подч. до слова «...возрождения», строки 38—40 отч.; с. 225: строки 3—5 отч.; с. 226: строки 3—6 отч., в строке 6 подч. «районе трудной», строки 7—10 отч., в строке 7 подч. «в области литературы», строки 11—12 подч. до слова «...путям», строки 17—19 отч.; с. 227: строки 12—16, 31—40 отч., в строке 32 подч. «Декамерон Боккаччио», строки 35—36 подч. со слов «для народных...» до слова «...Закса»; с. 228: строки 9—11 отч., строка 15 подч. со слова «передает...» до слова «...Kaiser», строки 24—27 отч., перед строкой 28 косая черта. в строке 28 подч. «представители латинской элеквенции», в строке 32 — «более близкими своему народу», строки 34—35 подч. со слова «даже...» до слова «...германцев»; с. 229: строки 32—33 отч.; с. 230: строки 27—28 подч. со слова «Только...» до слова «...итальянским», строки 28—32 отч.; с. 231: в строке 21 подч. «Альбрехта Дюрера», строки 23—40 отч., строка 35 подч. со слова «Дюрер...», строки 38—39 — со слова «заставляет...» до слова «...жизни»; с. 232: строки 1—2 подч. со слова «пересоздать...» до слова «...невозможно», строка 33 — со слова «Ганс...», строки 36—40 отч., в строке 36 подч. «Ганс Гольбейн младший», строки 39—40 подч. со

слова «почти...»; с. 233: строки 1—8 отч., строка 1 подч. до слова «...Эразма», перед строкой 9 косая черта, строiki 9—10 подч. со слова «вне...» до слова «...Максимилиан», в строках 11—12 подч. «искреннюю приверженность императору», после строки 39 надпись чернилами: «художники работали над огром-»; с. 234: строки 19—37 отч., строiki 23—25 подч. со слова «музыкой...» до слова «...магией», строiki 25—26 — со слова «танцы...» до слова «..турниры», строiki 27—31 — со слов «В понимании...» до слова «...трубы», в строке 37 подч. «он не был лишен наблюдательности»; с. 235: перед строкой 16 косая черта в строке 16 подч. «Regim cognoscere causas», в строке 18 — «скептицизме», строiki 20—24 отч. и подч. со слова «склонность...» до слова «...воздухе», строiki 24—26 отч. углом, строiki 26—31 подч. со слова «Многим...» до слова «...государстве», в строке 33 подч. «пантеизму», строiki 36—40 отч., строка 40 подч. со слова «один...»; с. 236: строка 1 подч. до слова «...богиня», в строках 1—2 подч. «расплывается»; строiki 2—3 подч. со слова «Правда...» до слова «...распространять», строiki 3—6 отч., строiki 4—6 подч. со слов «с опасениями...» до слова «...рассчитано», в строке 16 подч. «скептицизм», в строке 18 — «популяризируется», перед строкой 21 косая черта, строiki 21—24 подч. со слова «Правда...» до слова «...метафизики», строiki 25—26 — со слова «Аристотель...» до слова «...опыту», строiki 36—40 отч., в строке 40 подчеркнуто «не»; с. 237: строка 1 подч. до слова «...эпохи», в строках 14—15 подч. «,камня философского», строка 22 подч. со слова «чудовищному...», строiki 23—27 отч., строiki 35—37 подч. со слова «Лютер...» до слова «...демократическое»; с. 238: строка 3 подч. до слова «...особый», строiki 6—9 отч., в строке 6 пр. карапанд. и чернилами подч. «Вольтера Возрождения», строiki 16—19 подч. со слова «Его...» до слова «...подарками», в строках 20—21 подч. «фернейского патриарха», против строiki 30 крестик, строiki 32—37 подч. со слова «легкая...» до слова «...Эобана», строiki 37—38 отч., в строке 37 подч. «большого»; с. 239: строiki 1—2 подч. со слова «Суровая...» до слова «...сопротивлению», строiki 3—4 — со слова «частью...» до слова «...монастырь», в строке 7 подч. «с надломленным здоровьем», в строке 12 — «неоднократного пребывания в Англии», в строке 13 — «отправился на несколько лет в Италию», строiki 16—19 отч., строiki 17—18 подч. со слов «из разнообразных...» до слова «...натуре», строiki 18—19 — со слова «он...» до слова «...чужого», в строке 22 обведено с трех сторон «чисто-кабинетного ученого», строiki 24—26 подч. со слова «но...» до слова «...гуманизма», против №, строiki 29—32 подч. со слов «не столько...» до слова «...задачу», кр. карапанд. в строке 30 подч. «возрождению христианства», строiki 31—35 отч.; с. 240: строiki 1—2 подч. строiki 5—11 отч.; с. 241: строiki 5—8 отч., против пр. и кр. карапанд. — крестик, с другой стороны — кр. карапанд. №, пр. карапанд. подч. строiki 9—12 до слова «...величие», строiki 15—19, 36—40 отч., строiki 37—39 подч. со слова «подвергает...» до слова «...святошества», кр. карапанд. в строках 39—40 подч. «Похвала глупости» (Мирэ єхукъюч), против косая черта пр. карапанд.; с. 242: строiki 1—2 подч. со слова «наиболее...» до слова «...эпохи», строiki 5—6 — до слова «...похвалы», строiki 16—22 отч., строка 29 подч. со слова «откуда...» до слова «...евреев», строiki 31—32 — со слова «Христос...» до слова «...учения», строiki 32—40 отч., в строке 35 подч. «профанировать слова „Распятого“»; с. 243: строiki 1—4 отч., строiki 10—11 подч. со слова «святое...», перед строкой 12 косая черта, строка 20 подч. со слова «смесь...», строiki 30—33 отч., строiki 32—33 подч. со слова «городскую...» до слова «...демократии», строiki 36—37 — со слова «Томасом...» до слова «...Утопии», строiki 37—40 отч.; с. 244: строiki 1—5 отч., строiki 5—6 подч. со слова «Никогда...» до слова «...иронией», строiki 10—12 отч. углом и подч. со слова «В сущности...» до слова «...переворотов», перед строкой 20 косая черта, строiki 20—23 отч.; с. 245: строiki 3—4 подч. со слова «напский...» до слова «...расположенный», строiki 8—10 — со слова «мы...» до слова «...лиц», строiki 19—20 — со слова «когда...» до слова «...Европа», строiki 20—27 отч., перед строкой 28 косая черта, строiki 32—33 подч. со слова «открыт...» до слова «...веры», в строке 34 подч. «кардинал Хименец», строiki 35—36 подч. до слова «...подлиннике»; с. 246: перед строкой 20: косая черта, в строке 28 подч. «философии Христа», строiki 29—30 подч. со слов

«на двух...» до слова «...другой», строки 30—32 отч., строка 32 подч. со слова «придать...» до слова «...характер», в строке 33 подч. «бряды», «жирная на-  
божность»; с. 247: строки 8—11 подч. со слова «его...» до слова «...скепти-  
ков», строки 12—14 отч. и подч. в строке 18 подч. «общедоступным», строки  
29—30 подч. до слова «...характер», строки 30—31 — со слова «содержание...»  
до слова «...часто», строки 30—32 отч. углом, строки 32—33 подч. со слова  
«стоит...» до слова «...мифа», строки 33—34 — со слова «видя...» до слова  
«...средство», строки 36—38 — со слова «совершенно...» до слова «...мест»;  
с. 248: перед строкой 7 косая черта, строки 7—8 подч. до слова «...христиан-  
ства», строки 10—11 — со слова «дьявол...» до слова «...учения», строки 13—  
15 — со слова «выставлять...» до слова «...христианской», строки 17—18 — со  
слова «Николаем...» до слова «...Абеляром», строки 20—21 — со слова «иска-  
ли...» до слова «...браминов», строки 23—25 — со слова «но...» до слова  
«...определенностью», в строке 29 подч. «sancte Socrates ora pro nobis»; с. 249:  
строки 3—4 подч. со слова «он...» до слова «...представлений», строки 15—21  
отч., в строке 16 подч. «гуманности, к облагорожению нравов», строки 33—35  
отч., строка 35 подч. со слова «...достигнуть»; с. 250: строки 38—40 отч.,  
с. 251: строки 5—8 отч. пр. и кр. каранд., в строке 6 пр. каранд. подч. «отец  
гуманизма», строки 7—8 подч. кр. каранд.; с. 252: отч. строки 1—4, 14—19,  
26—27 (углом), 37—40 (двумя чертами), строки 18—19 подч. со слова «Са-  
мыми...»; с. 253: строки 10—13 подч. со слова «Он...», строки 16—17 — со слова  
«чисто-интеллектуальному...» до слова «...движению», строки 17—21 отч.,  
в строке 26 подч. «смешал богословие с религией», против крестик кр. каранд.;  
с. 254: строки 3—9, 34—36 отч., строка 37 подч. до слова «...реформатор»;  
с. 255: в строке 12 подч. «герой воли», в строке 13 — «сын народа», строки  
28—29 подч. со слова «Ксму...» до слова «...происхождением», в строке 30  
подч. «старого тюрингского крестьянского рода», в строке 31 — «Эйслебен»,  
«горным делом», в строке 32 — «10 ноября 1483 г.», в строках 32—33 — «пер-  
вого сына», в строке 34 — «Мансфельд», в строках 35—36 — «одним из стар-  
шин общины», в строке 38 — «бюргера» (двумя чертами), строка 40 подч. со  
слова «Детство...», с. 256: строки 1—2 подч. со слова «отец...» до слова  
«...лесу», строки 4—6 — со слова «его...» до слова «...потрясением», строки  
9—13 отч., в строке 18 подч. «чисто мужской», строка 21 подч. со слова «Серд-  
це...», строки 23—24 — со слова «юность...» до слова «...страданий», в строке  
25 подч. «система воспитания», в строке 29 — «евровая дисциплина», в строке  
31 — «побои за побоями», строка 40 подч. со слова «когда...»; с. 257: строки  
1—4 отч., строка 1 подч. до слова «...было», строки 4—7 — со слова «Мрач-  
ные...», в строке 11 подч. «в Эйзенах», в строках 11—12 — «собирая подаяние  
пенисм», строки 14—15 подч. со слова «сердечное...» до слова «...Котта», стро-  
ки 16—18 отч., в строке 19 подч. «Эйзенахском», в строке 25 — «поступив в  
Эрфуртский университет», в строке 26 — «в 1501 г.», в строке 29 — «Лютер  
был чрезвычайно музыкален», в строке 30 — «игре на цитре», строки 38—39  
подч. со слова «в Эрфуртском...» до слова «...гуманистов»; с. 258: строки 3—  
4 подч. со слова «одним...» до слова «...Рубианом», строки 6—8 — со слова  
«глубоким...», строки 11—12 — со слов «к латинской...» до слова «...принадле-  
жал», строки 17—18 — со слов «а в изучение...» до слова «...философии»,  
в строке 21 подч. «факультете свободных искусств», строка 31 подч. со слова  
«первое...» до слова «...билией», строки 31—33 — со слова «так...» до слова  
«...осужден», в строке 39 подч. «магистр свободных искусств», строка 40 подч.  
со слова «поступил...»; с. 259: строка 1 подч. до слова «...Эрфурте», строки 5—  
7 отч., против № и вопр. знак, в строке 7 подч. «знаменитой грозы», строки  
7—8 подч. со слова «ему...» до слова «...буре», строка 12 — со слов «в нем...»  
до слова «...греховности», строки 16—18 — со слова «молодой» до слова  
«...равновесии», строки 31—34 отч., строки 33—34 подч. со слов «в самоуничи-  
жении...» до «...самоунижения», в строке 39 подч. «церковно-традиционного»;  
с. 260: строки 22—23 подч. со слова «Вместе...» до слова «...схоластикой»,  
в строке 27 подч. «Оккама»; с. 261: в строке 5 подч. «безнадежность, беспо-  
мошность», строки 9—11 отч., в строках 9—10 подч. «тайстве покаяния»,  
строки 18—21 отч., против крестик, строки 19—20 подч. до слова «...жаждал»,

строки 22—24 — со слова «'Ирезмерное...» до слова «...душ», строки 39—40 — со слова «дошел...»; с. 262: строки 1—2 подч. до слова «...состояния», строка 4 — со слова «мысль...» строки 22—24 — со слова «действительно...» до слова «...Штаупицем», строки 27—31 — со слова «он...» до слова «...утешение»; с. 263: в строке 4 подч. «Лютер же», строки 5—7 подч. до слова «...Божье», строки 7—13, 18—25 отч., строки 11—13 подч. со слова «Лютер...» до слова «...веры...», в строке 24 подч. «μετάνοια», строки 25—28 подч. со слова «Все...» до слова «...самообречения», в строке 37 подч. «1508 г.», в строках 38—39 — «в Виттенбергском университете»; с. 264: строки 3—4 подч. со слов «в маленьком...» до слова «...деревню», строки 8—9 — со слова «Штаупиц...» до слова «...теологии», строки 11—13 — со слова «начав...» до слова «...деятельность», строка 15 — со слов «в октябре...» до слова «...богословия», в строке 18 подч. «Одно из таких поручений», в строке 20 — (двумя чертами) «привело его в Рим», строки 34—35 подч. со слова «Лютер...» до слова «...выдумано»; с. 265: строки 3—4 подч. со слова «он...» до слова «...здравье», строки 14—20 отч., строки 27—31 подч. со слова «Он...» до слова «...мистиков», строки 33—35 — со слова «Лютер...» до слова «...внимания»; с. 266: строки 2—6 подч. со слова «своем...» до слова «...философии», строки 12—14 — со слова «Лютер...» до слова «...евангелию», строки 20—21 — со слова «Лютер...» до слова «...Илата-на», в строке 23 подч. «плагиатство», рядом стертая надпись: «отриц. греха, челов. не...» строки 26—30 подч. со слов «В самое...» до слова «...религии»; с. 267: строки 23—30 отч., строки 24—25 подч. со слов «у него...» до слова «...божественное», строки 26—28 — со слова «признавал...» до слова «...Лютер», перед строкой 31 косая черта, строки 31—32 подч. со слов «у Лютера...» до слова «...себе», строки 35—40 отч., в строке 40 подч. «резкие простонародные выражения»; с. 268: строки 1—3 отч., в строке 2 подч. «испорченность иерархии», строки 19—21 отч. углом, строки 20—21 подч. со слова «громил...»; с. 269: в строке 8 подч. «об отпущении грехов...», строки 11—13 подч. со слова «чисто...» до слова «...покаяние», строки 12—16 отч., в строке 14 подч. «существенно изменилось», строки 15—16 подч. со слова «замена...» до слова «...выкуп», в строке 17 подч. «даже кровная месть», строки 17—18 подч. со слова «имущественной...» до слова «...церкви», строки 19—20 — со слова «искупать» до слова «...новинностями», строки 25—27 — со слова «но...», в строке 28 подч. «покаяния», строка 29 подч. со слова «Петр...» до слова «...тайств», строки 30—31 — со слова «одной...» до слова «...иерархии», строки 36—37 — со слова «Священник...» до слова «...судии»; с. 270: строки 6—8 отч., строки 7—8 подч. со слова «удобное...» до слова «...contritio», слове «contritio» — двумя чертами, строки 11—13 — со слова «сила...» до слова «...высшую», строки 15—17 отч., строки 15—16 подч. со слов «по выражению...» до слова «...греха», строки 26—28 — со слова «церковь...» до слова «...походов», строки 29—31 — со слова «монополизирование...» до слова «...теология», строки 31—40 отч., строки 34—35 подч. со слова «распоряжение...» до слова «...папе»; с. 271: в строке 1 подч. «фактически», строки 20—22 отч., строки 21—22 подч. со слова «уже...» до слова «...ганиству», строки 27—28 — со слов «...в течение...» до слова «...исповеди», в строке 31 подч. «прямо на небо»; с. 272: в строке 4 подч. «с ужасом» и со слова «что...» до слова «...критикуют», строки 5—6 подч. со слова «сбор...» до слова «...храма». строки 9—10 — со слова «страсть...» до слова «...развлечений», строки 11—15 отч., строки 16—18 подч. со слова «Хотя...» до слова «...пожить», в строке 23 подч. «Медичи»; с. 273: строки 8—9 подч. со слова «его...» до слова «...меры», строки 9—12, 19—22 отч., в строках 36—37 подч. «папского банкира»; с. 274: строка 13 подч. до слова «...налогов», строки 14—20 — со слова «составляли...» до слова «...паллиума» (слова «классы римской курии» — двумя чертами), в строке 23 подч. «папа», строки 23—25 подч. со слова «представил...» до слова «...Рим», в строке 26 подч. «неприличной сделки», строки 27—28 подч. со слова «майнцские...» до слова «...представителей», строки 33—35 — до слова «...Тещлем», строки 35—40 отч., строки 38—39 подч. со слова «его...» до слова «...значения»; с. 275: строки 2—3 подч. со слова «от Майнцской...» до слова «...руководством», в строках 6—7 подч. «Из четырех степеней отпущения», строки 7—8 подч. со слова

«полное...» до слова «...грехов», строки 36—40 отч. двумя чертами, в строке 37 подч. «постепенно», строка 40 подч. со слов «С 1516 г. ...»; с. 276: строки 1—2 подч. до слова «...применения», строка 20 — со слова «апеллировать...», строки 21—25 — со слова «61...», строки 31—32 — со слова «значило...» до слова «...опасности», строки 36—37 — со слова «предназначенные...» до слова «...истину», строки 38—39 — со слов «в их...» до слова «...воззрения», в строке 40 подч. «на холастиическую форму своих тезисов»; с. 277: строки 1—6 отч., строки 1—2 подч. со слова «несогласия...» до слова «...науки», строки 2—4 — со слов «не обнаруживал...» до слова «...утверждения», строки 4—6 — со слова «чтс...» до слова «...стпщния», строки 7—10 — со слов «в первом...» до слова «...покаяние», строки 11—12 — со слова «самое...», строка 15 — до слова «...проповедников», в строке 17 подч. «Лучше помочь бедным», в строке 18 — «чем платить за отпущение», строки 19—24 отч., строки 19—20 подч. со слова «тот...» до слова «...Божий», строки 28—31 — со слова «тезисы...» до слова «...распространением», строки 38—40 отч.; с. 278: в строке 1 подч. «несомненно и простой народ», строки 4—5 подч. со слова «глубокой...» до слова «...миссию», строки 30—33 — до слова «...папе», строки 35—36 — со слова «находил...» до слова «...монахах», строки 38—40 — со слова «...против» до слова «...Приэрио»; с. 279 строки 1—7 отч., строки 14—15 подч. со слова — «вспоминания...» до слова «...собой», строки 19—23 — со слова «процесс...», строки 22—23 отч. углом, строка 30 пидч. до слова «...Тещеля», строки 37—39 — со слова «импонирующее...» до слова «...увлечены»; с. 280: строки 2—3 подч. со слова «Письма...» до слова «...силы», строки 10—11 — со слов «не только...» до слова «...шибаться», строки 18—19 — до слова «...смерть», в строке 21 подч. «У Фридриха Мудрого», строка 22 подч. со слова «добиться...» до слова «...Германии», строки 25—28 — со слова «лично...» до слова «...слов», строки 31—37 отч., строка 40 подч. до слова «...курии»; с. 281: строки 1—2 подч. до слова «...власти», строки 2—5 отч., строка 5 подч. со слова «университет...» до слова «...Максимилиан», строки 7—9 — со слова «еще...» до слова «...понадобиться», строки 24—28 отч., строки 24—25 подч. со слов «В первый...» до слова «...возбуждения», строки 30—31 — со слова «Итак...» до слова «...немцев», строки 33—36 — со слова «снабженный...» до слова «...благосклонный», строки 38—40 отч., против крестик, в строке 40 подч. «Revoso»; с. 282: строка 3 подч. со слова «не мог...» до слова «...диспута», строки 8—9 — со слова «угрозами...» до слова «...грамматике», строки 14—17 — со слова «14-го...» до слова «...день», строка 22 — до слова «...окт:бря», в строке 28 подч. «копию папского бреве», строки 28—33 отч., строки 30—31 подч. до слова «...его» (слова «явного ере-тика» и «арестовать его» — дважды); с. 283: строки 2—4 отч. (против крестик) и подч. со слов «Риме...» до слова «...монахах», в строке 9 подч. «Фридриху Мудрому», строки 10—12 отч., строки 10—11 подч. со слова «Передача...» до слова «...огличия», строки 12—15 — со слов «в декабре...» до слова «...лютера», строка 17 — со слова «грозными...» до слова «...дьявола», строки 21—24, 31—33 отч.; с. 284: в строке 24 чернилами исправлена опечатка в сло-ве «неустойчивость», пр. каранд. строки 30—31 отч. углом, рядом стертая над-пись: «Лейпцигский диспут. 1519», строка 30 подч. до слова «...состязание». строки 32—33 — со слова «истина...» до слова «...силу», строки 36—38 — до слова «...Лютера»; с. 285. в строке 2 подч. «Карльштадта», в строках 6—7 — «Иоанн Майр, названный Экком», строка 8 подч. до слова «...церкви», строка 10—11 — со слова «ученый...» до слова «...находчивостью», строки 12—13 — со слов «в пользовании...» до слова «...приемами», в строке 15 подч. «серъез-ными научными заслугами», в строках 15—16 — «под некоторым влиянием гуманизма», в строке 22 — «непредставительным и беспомощным Карльштад-том», строки 25—26 подч. со слова «Главным...» до слова «...папы», строки 28—30 — со слова «верховенство...» до слова «...церкви», строки 31—32 — со слов «на существование...» до слова «...христианской», строки 32—33 — со слова «эго...» до слова «...критики», строки 36—37 — со слова «Экк...» до слова «...еретиками», строки 38—40 — до слова «...момент»; с. 286: строки 4—6 отч. и подч. со слова «Стать...» до слова «...чувства», строки 9—11 — со слов «по его...» до слова «...евангельским», строки 15—16 — до слова «...непогрешимым»,

строка 19 — до слова «...ожидал», в строке 21 подч. «разрыв с Римом», в строке 22 — «Бнешняя безрезультатность», рядом стерта надпись: «Лютер и Гусс», строки 26—27 отч., строки 33—34 подч. со слова «Мы...», строки 37—39 — со слов «В это же...» до слова «...пишу»; с. 287: строки 8—11 отч., в строке 12 подч. «великого переворота», строки 14—15 подч. со слова «Лютер...» до слова «.. революционером», строки 15—18 отч., строки 16—18 подч. со слова «оп...», отч. строки 19—20 (углом), 23—28, строки 23—26 подч. со слова «как...» до слова «...Писанию», строки 27—28 — со слова «все...» до слова «...гуманистов», строки 33—36, 37—38 отч., строки 33—36 подч. со слова «но...», чернилами в строке 24 слово «истины» исправлено на «церкви»; с. 288: в строке 2 подч. «гуманистического поколения», в строке 3 — «Лютеру» и «в Йоренберге», строки 3—4 подч. со слов «в то...» до слова «...жизни», в строке 6 подч. «религиозных», строки 15—19 отч., строки 18—19 подч. со слова «совсем...» до слова «...ученых», строки 27—34 отч., в строке 31 подч. «много приверженцев», в строке 36 — «в уважении к Эразму»; с. 289: строки 12—25 отч., в строке 15 подч. «юренбергского кружка», строки 17—18 подч. со слова «Альбрехт...» до слова «...работу», строки 19—20 — со слова «привязанность...» до слова «...Лютеру», строки 36—38 — со слова «Между...» до слова «...Германия», строка 38—40 отч.; с. 290: строки 7—11 отч., строки 10—11 подч. со слов «в лице...», строки 19—21 — со слова «Трогательно...» до слова «...работе», строки 28—29 — до слов «...с Эразмом» (эти слова — дважды), строки 30—31 — с слова «слишком...» до слова «...гуманиста», строка 32 — со слова «Эразму...» до слова «...посланий», строки 31—40 отч.; с. 291: строки 1—2 подч. до слова «...Лютера», строки 3—4 — со слова «вне...» до слова «...удавалось», строки 9—12 отч. и подч. со слова «Эразм...» до слова «...воодушевления», строки 13—14 подч. со слова «он...» до слова «...характеров», строки 15—16 — со слова «бунт...» до слова «...жизнь», строки 26—34 — со слова «даже...» до слова «...Эразма», строки 29—31 отч.; с. 292: в строках 2—3 подч. «честностью и прямолинейностью», строки 5—9, 25—29 отч., строки 33—34 подч. до слова «...теологией»; с. 293: перед строкой 5 косая черта, строки 5—7 подч. до слова «...Италии», строки 12—14 подч. со слова «Крот...» до слова «...производили», строки 16—18 — со слова «Лютер...» до слова «...вешней», отч. строки 22—25, 26—28 (углом), 29—34, строки 25—26 подч. со слова «4-го...» до слова «...письмо», строки 27—28 — со слова «связь...», строки 32—34 — со слов «В этом...» до слова «...рыцарства», строки 34—36 — со слова «крестьянский» до слова «...дворянином»; с. 294: в строке 7 подч. «Ульриху», «происходил из рыцарского дома», в строке 8 — «1488 г.», строки 11—13 подч. со слова «Маленький...» до слова «...монастырь», строки 15—17 — со слов «Для монашеской...» до слова «...Крота», в строке 18 подч. «молодого искателя приключений», строки 20—22 подч. со слова «жизнь...» до слова «...стремлений», в строках 23—24 подч. «из одного университета в другой», строки 25—31 отч., строки 26—28 подч. со слова «Временами...», строки 32—34 — со слова «он...» до слова «...патриотизма», с. 295: строки 1—2 подч. со слова «наемником...» до слова «...Германии», отч. строки 4—7 (против крестик), 7—11, 18—22, 22—25, строка 22 пёдч. со слова «наступить...» до слова «...время», в строке 23 над словами «стр. 196» надпись: «см.», в строке 23 подч. «Гуттен, как начинаящий придворный», строки 24—28 подч. со слов «в качестве...» до слова «...господину», строки 34—40 — со слова «эт...» до слова «...Гуттен»; с. 296: в строке 11 подч. «Францем фон Зикингеном», строки 13—16 подч. со слова «если...» до слова «...переворота», в строке 19 подч. «совершенно исчезла», в строке 20 — «*Jacta est alca*», строки 27—33 подч. со слова «Крот...» до слова «...дворян», против строки 32 №; с. 297: строки 1—7 отч., в строке 6 подч. «*jacta est alea*», строки 7—9 подч. со слова «совершенно...» до слова «...Кельне», строки 9—11 — со слова «то...» до слова «...бабы», строки 25—32 — со слова «Тщетно...» до слова «...себя», против четыре крестика, строки 39—40 отч.; с. 298: строки 1—2 подч. со слова «все...» до слова «...мир», строки 4—7 — со слова «Самым...», строки 17—18 подч., в строке 19 подч. «Гуттеншел впереди», в строках 19—20 — «пару чамфлетов в диалогической форме», строки 24—30 отч., в строке 24 подч. «троиц», строка 26 подч. до слова «...кошелек»,

в строке 27 подч. «Христом, духовными ленами», «женщинами», строки 29—30 подч. со слова «решительность...» до слова «...войско»; с. 299: строки 2—3 подч. до слова «...Луккана», строки 8—13 отч., строки 10—13 подч. со слова «он...» до слова «...гуманистов», строка 25 — со слова «Vive», строки 28—31 — со слова «Он...» до слова «...народа», в строке 38 подч. «роковая иллюзия»; с. 300: в строке 13 подч. «полемики против разума», строки 14—15 подч. со слова «тусклым...» до слова «...Божия», строки 23—25 — со слов «К христианскому...» до слова «...состояния», строки 25—28 — со слова «только...» до слова «...сознавал», строки 30—31 — со слова «он...» до слова «...Дух», в строке 32 подч. «программу реформации», строки 33—34 подч. со слова «план...» до слова «...подкладке»; с. 301. строки 1—7 отч., в строке 1 подч. «прежде всего», строка 2 подч. со слова «противное...» до слова «...различие», в строке 3 подч. «падают», строки 4—7 подч. со слова «исключительное...» до слова «...папы» (последнее слово — двумя чертами), строки 9—11 — со слова «духовная...» до слова «...христианин», строки 12—13 отч., в строке 12 подч. «толкование и защиту веры», в строке 13 — «только на основании Св. Писания» и «духа свободы», строки 14—15 подч. со слова «пап...» до слова «...неверующих», в строке 16 подч. «собору» и «истинному, вполне свободному», в строке 17 — «прежний порядок», строки 19—23 отч., строки 19—24 подч. со слова «Иван...» до слова «...кардиналами», в строке 24 подч. «до дюжины», «курия», в строке 25 — «сотой доли», «поганого», строки 29—30 подч. со слова «безбрачие...» до слова «...отменяется», в строках 30—31 подч. «от римской», в строке 31 — «примаса Германии», строки 34—36 подч. со слова «сокращения...» до слова «...наказаний», в строке 37 подч. «Экономическая», строки 39—40 подч. со слова «требование...», с. 302: строка 1 подч. до слова «...бедных», в строке 2 подч. «Центральным», в строках 2—3 — «всего народного образования», в строке 4 — «Св. Писание», в строке 5 — «в университетах», строки 6—8 подч. со слова «Аристотеля...», строки 10—11 — до слова «...дворян», в строке 13 подч. «рыцарского», строки 14—15, 24—27, 32—36 отч., строка 40 подч. со слова «Что...»; с. 303: строки 1—2 подч. до слова «...удивительного», строки 16—17, 18—40 отч., в строке 20 подч. «...сигналом к наступлению», строки 21—23 подч. со слова «4000...» до слова «...перепечаток», строка 25 — до слова «...первой», строка 29 — со слова «Грелюдия...» до слова «...церкви», строки 31—32 — со слова «исключительно...» до слова «...церкви», строка 33 — со слов «Из семи...» (последнее слово заключено в скобки, сверху надпись: «1/2», в строках 35—36 подч. «с требованием чаши для мирян», строки 37—38 подч. со слова «против...» до слова «...пресуществлении», строки 39—40 — со слов «о котором...» до слова «...понятия», с. 304: в строках 1—2 подч. «как „неуместное любопытство“», строки 5—6 подч. со слов «На ряду...», строки 6—8 отч., строки 7—8 подч. со слова «доказательство...» до слова «...духовенства», строки 10—11 — со слова «он...» до слова «...чувства», строки 18—19 — со слова «потерял...» до слова «...идеал», в строке 21 подч. «в ярком демократизме» (двумя чертами), строки 23—24 подч. со слова «равенство...», строки 25—26 — со слов «с величайшим...» до слова «...свягости» (слово «особенной» — двумя чертами), в строке 27 слова «аристократия религии» взяты в кавычки, строки 33—36 отч., строки 34—38 подч. со слова «что...» до слова «...брата», в строке 39 подч. «чисто „светское дело“»; с. 305. строки 2—7 подч. со слова «он...» до слова «...деле», чернилами подч. строки 3—4 со слов «не отрицая...» до слова «...многоженства», против вопр. знак, пр. каранд. отч. строки 4—7, 9—11 (углом), строки 9—10 подч. со слов «до мозга...» до слова «...натура» (последние два слова — двумя чертами), перед строкой 12 косая черта, строки 12—13 подч. до слова «...мистику», в строке 14 подч. «„О свободе христианства“», в строке 16 — «передышку, паузу в борьбе», строки 18—20 подч. со слова «вполне...» до слова «...благочестивым», строки 20—22 отч., строки 24—25 подч. со слова «свободно...» до слова «...всех», строка 26 — со слова «книга...» до слова «...окраску», строки 27—29 — со слов «в сопоставлении...» до слова «...единое», строки 34—40 отч., в строке 40 подч. «радостный»; с. 306: строки 1—10 отч., строка 1 подч. до слова «...победе», в строке 2 подч. «посвящением папе», в строке 6 — «Лев», строки 9—10 подч. со слова «душегубцев...» до слова

«...проклятия», в строке 11 подч. «достойный истинный», «сатана», строки 14—16 подч. со слов «О, несчастнейший...» до слова «...добра», в строке 16 подч. «сострадательного превосходства», строки 16—18, 26—28 отч., в строке 28 подч. двумя чертами «физическим оружием», строка 29 подч. до слова «...борьба», строки 31—33 — со слова «тольк...» до слова «...противника»; с. 307: строки 1—3 отч., строки 7—13 подч. со слова «Она...» до слова «...оборотами», строки 13—23 отч., строки 18—21 подч. со слов «В самом...» до слова «...епархиях», строки 22—23 — со слов «а для...» до слова «...дней», строки 24—28 отч. чернилами и подч. каранд. со слов «В противном...» до слова «...еретиков», в строке 31 подч. «Экк», строки 32—34 подч. со слов «по собственному...» до слова «...суду», строки 35—39 отч., строка 40 подч. со слова «лишился...»; с. 308: строка 1 подч. до слова «...покровительства», строки 3—9 — до слова «...Лютера», рядом стертая надпись: «Осторожность поведение Фридриха Мудрого», строки 11—20 заключены в скобки со слова «Его...» до слова «...лютеровца», строки 26—27 подч. со слова «Лютер...» до слова «...учением», строки 31—33, 35—38 отч., строки 32—33 подч. со слова «укрепило...» до слова «...сопротивлении», строка 39 — двумя чертами со слова «Фридрих...»; с. 309: строки 1—2 подч. (до слова «...нунциев» — двумя чертами), перед строкой 3 косая черта, строки 13—15 подч. со слова «Несмотря...» до слова «...мотивам», строка 16 — со слова «уже...» до слова «...массы», строки 19—22 — со слова «студенты...» до слова «...пузырь», строки 22—24 отч., против крестик, строки 26—27 подч. со слова «Но...» до слова «...делу», строки 27—29 отч. и подч. со слова «привели...» до слова «...месяцев», в строке 30 подч. «недоверие к Экку»; с. 310: строки 13—17 подч. со слова «Карл...» до слова «...Майнце» (слова «правда, не по всей империи» — двумя чертами), строки 24—26 — со слова «Виттенбергский...» до слова «...костром», в строке 27 подч. «что-то демоническое», строка 32 подч. со слова «кото-рого...» до слова «...пугался»; с. 311: строки 22—26 подч. со слова «10-го...» до слова «...книги», строки 26—31 отч., строка 28 подч. до слова «...булль», строки 28—31 — со слова «так...», строки 32—35 — со слова «Лютер...» до слова «...жизни», строки 35—40 отч.; с. 312: строки 1—4 отч., строки 7—11 подч. до слова «...спасителем», строки 13—15 — со слова «одном...» до слова «...сиянием», строки 25—28 отч., в строке 29 подч. «Гуттене», строки 31—32 подч. до слова «...придворных», строки 37—39 — со слова «Гуттене...» до слова «...Зиккинген»; с. 313: в строках 3—4 подч. «нуниция Алеандера»; с. 314: строки 6—7 подч. со слов «В своем...» до слова «...Фридриху», строки 8—13 — со слова «открыто...» до слова «...Германии», строки 16—17 — со слова «народным...» до слова «...бездых», строка 18 — до слова «...армии», строки 30—32 — со слова «Немного...» до слова «...стихах», в строке 33 подч. «эстетическом», строки 30—40 отч.; с. 316: строки 1—3, 5—12 отч., строки 5—6 подч. со слова «Подобно...», строки 10—11 — со слова «представить...» до слова «...Зиккингену»; с. 317: против гречк 1—2 крестик, строки 17—21 отч., перед строкой 37 косая черта; с. 318: строки 7—10 подч. со слова «все...» до слова «...предшественни-ков», в строке 12 подч. «верховного главу империи», строки 13—15 отч., строки 15—18 подч. со слова «Чт...» до слова «...Зиккинген», строки 21—22 — до слова «...Величайшим», строки 22—25 отч., в строке 22 подч. «трезвого», строки 23—25 подч. со слова «так...» до слова «...преобразователя»; с. 319: строки 18—21, 36—40 отч., в строке 19 подч. «Иеронима Алеандра»; с. 320: строки 1—3 отч., строки 4—6 подч. со слова «но...» до слова «...игрой», строки 9—10 — со слова «что...», строки 26—30, 31—37 отч., строка 26 подч. со слова «Тут...» до слова «...социальной», в строке 28 подч. «крестьянства» (двумя чертами), в строке 32 — «которого не понимал» (слово «не» подч. дополнитель-но уголком), строки 34—35 подч. со слова «Астрологи...» до слова «...Сатурнах», строки 36—37 — со слова «старик...»; с. 321: строки 3—6 отч., в строках 5—6 подч. «всемирная светская монархия», строка 23 подч. до слова «...героя»; с. 322: строки 3—34 отч., в строках 6—7 подч. «испанские, бургундские, не-мецкие и южно-итальянские», в строках 7—8 — «Милан, Богемию и Венгрию»; с. 323: в строках 4—5 подч. «испанско-габсбургского государственного чудо-вища», в строке 7 — «собратья», строки 10—15 отч. кр. каранд., пр. каранд. подч. строки 10—12 со слова «Здесь...» до слова «...элементов», строки 13—14 —

со слов «его пуги...» до слова «...расходятся», перед строкой 16 косая черта кр. каранд.; с. 324: строки 29—40 отч., в строке 36 подч. «коммунеров»; с. 326: строки 5—10 отч., строки 9—10 подч. со слова «что...» до слова «...теле», перед строкой 23 косая черта кр. каранд., строка 24 подч. со слова «покорение...»; с. 327: строки 2—5 огч., перед строкой 6 косая черта, в строке 6 подч. «кардинал Вольсей», строка 40 подч. со слова «Карл...»; с. 328: строки 1—14, 17—19 отч. (углом), перед строкой 25 косая черта, строки 26—27 подч. со слова «Льва...» до слова «...области»; с. 329: строки 13—16 отч.; с. 330: строки 1—10 отч., строки 2—3 подч. со слова «глубокое...» до слова «...папой», перед строкой 11 две косые черты кр. каранд.; с. 331: строки 8—18 отч., строка 19 подч. до слова «...Ахене»; с. 332: строки 1—3, 17—19 отч. (углом); с. 333: строки 21—31 отч. кр. каранд., пр. каранд. подч. строки 21—23 со слова «Первым...» до слова «...швейцарцев», строки 24—28 — со слова «необходимо...» до слова «...минаха», кр. каранд. в строке 27 подч. «имперских чинов», строки 30—31 подч. со слов «В Вормс...»; с. 334: строки 9—13 подч. со слова «Ульрих...» до слова «...Швейцария», кр. каранд. отч. строки 38—40; с. 335: кр. каранд. отч. строки 1—6, 17—21 (против три косые черты), перед строкой 22 косая черта пр. каранд.; с. 336: кр. каранд. отч. строки 17—24, строки 17—18 подч. до слова «...Вормсе»; с. 337: кр. каранд. отч. строки 2—14, 15—37, пр. каранд. — строки 33—37, пр. каранд. против строк 11—14 четыре косые черты, в строке 17 подч. «меланхолическая», строки 36—37 подч. со слова «безбожное...»; с. 338: строки 15—22 отч., строка 15 подч. со слова «новый...», строки 20—22 — до слова «...реформы»; с. 339: строки 1—8, 18—21 отч., в строке 21 подч. «курфюрсту Фридриху», строки 36—40 подч. со слова «Прежде...»; с. 340: строки 1—2 подч. до слова «...курфюрстов», в строках 2—3 подч. «суровый указ против Лотера», строки 2—4, 10—13 отч., строки 11—12 подч. со слова «вследствие...» до слова «...церкви», строки 17—19 — со слова «вышеупомянутый...» до слова «...характер», строки 19—25 отч.; с. 341: строки 4—6 подч. со слова «даже...» до слова «...Лютера», строки 20—23 — со слова «Сто...» до слова «...Гутгена», строки 32—40 огч.; с. 342: строки 4—25 отч., в строке 6 подч. «папского посла», строки 32—34 подч. до слова «...дипломатов»; с. 343: строки 33—40 отч., в строке 39 подч. «с чешским»; с. 344: на верхнем поле стертая надпись: «Приглаш. Лют. на Вормский сейм 1521 года», кр. каранд. отч. строки 1—30, пр. каранд. перед строкой 1 две косые черты, строки 1—6 отч., строки 4—5 подч. со слова «имперские...» до слова «...неудобноисполнимости», строки 11—17 — со слова «саксонский...» до слова «...религии», строки 15—17 отч., строки 19—20 подч. со слова «Но...» до слова «...уступить», строки 23—24 — со слова «крешено...» до слова «...указом», строки 24—30 отч., строки 25—26 подч. со слова «временно...» до слова «...секвестра», строки 27—28 — со слов «при чем...» до слова «...обратно», перед началом строки 31 — скобка; с. 345: в строке 25 подч. «сношения с Зиккингеном»; с. 346: строки 4—8 отч., в строке 6 подч. «Зиккинген и Гуттене», в конце строки 31 закрыта скобка, строки 32—40 отч. кр. каранд., пр. каранд. подч. строки 32—34 со слова «Лютер...» до слова «...Бога»; с. 347: кр. каранд. отч. строки 1—40, строка 4 подч. до слова «...путь», пр. каранд. подч. строки 15—16 до слова «...попов», строки 16—18 — кр. каранд. со слова «Между...» до слова «...начальства», строки 25—26 — пр. каранд. со слова «16-го...» до слова «...народа», строки 25—29 — кр. каранд. со слова «16-го...» до слова «...сказал», строки 33—34 — пр. каранд. со слов «На следующий...» до слова «...империи», в строке 35 пр. каранд. подч. «вопросы предлагал», в строках 35—36 — кр. каранд. «трирский официал Иоганн Экк», строки 36—38 подч. пр. каранд. со слова «Лютер...» до слова «...своими», в строке 39 подч. «утвердителю»; с. 348: кр. каранд. отч. строки 1—40, пр. каранд. подч. строки 1—3 со слова «он...» до слова «...Божиех», строки 5—8 — со слова «Сцена...» до слова «...ободрить», строки 5—6 — кр. каранд. со слова «Сцена...» до слова «...разочарование», пр. каранд. отч. строки 8—13, в строке 16 подч. «Лютер вполне овладел собой», рядом надпись: «Героизм Лютера», строки 22—27 подч. со слова «трирский...» до слова «...неопытность», строки 30—32 — со слов «От сочинений...», строки 24—36 — кр. каранд. со слова «Лю-

тер...» до слова «...огонь», строки 35—36 отч. углом пр. каранд., строка 40 подч. со слова «так...»; с. 349: кр. каранд. отч. строки 1—40, строки 5—8 подч. со слов «В самую...», строки 7—13 — пр. каранд. со слова «он...» до слова «...отваста», строки 14—15 — со слова «возобновленным...» до слова «...Гуса», строки 17—22 — до слова «...Божия», строки 22—23 — кр. каранд. со слова «отречся...», строки 24—34 отч. пр. каранд., строки 28—31 подч. со слова «Алеандер...» до слова «...облегчений»; с. 350: строки 1—40 отч. кр. каранд., строки 12—13 подч. пр. каранд. со слов «на вормской...» до слова «...объявление», рядом стертая надпись: «Народн. возбужд.», строки 13—14 подч. кр. каранд. со слова «400...» до слова «...сторонников», в строке 15 подч. «„башмак“», строки 13—16 — пр. каранд. со слова «400...» до слова «...крестьянства»; с. 351: строки 1—40 отч. кр. каранд., строки 5—6 подч. со слова «Однако...», строки 18—28 отч., против три косые черточки, строки 18—20 подч. пр. и кр. каранд. со слова «молодой...» до слова «...Лютера», строки 21—23 — со слова «Карл...» до слова «...душу», строки 27—29 — со слова «Имперские...» до слова «...бумаге», строки 35—37 — пр. каранд. до слова «...истины», строка 37 — также кр. каранд. до слова «...истины»; с. 352: строки 1—40 отч. кр. каранд., в строке 3 подч. «комиссии», строки 7—10 подч. пр. каранд. со слова «Лютер...» до слова «...комиссия», строки 13—15 — со слова «раз...» до слова «...мира», в строке 15 перед словами «В своей» открывается скобка, строки 30—33 отч. кр. каранд. углом; с. 353: кр. каранд. отч. строки 1—40, пр. каранд. в строке 7 после слова «собору» закрывается скобка, кр. каранд. подч. строки 7—14 со слова «Лютер...» до слова «...Вормс», пр. каранд. — строки 9—10 со слова «Лютер...» до слова «...домой», строки 13—14 — со слов «за исключением...» до слова «Вормс», строки 16—27 до слова «...бранденбургский» заключены в скобки, строки 28—29 подч. со слова «никакого...» до слова «...преследовании», строки 30—32 — со слова «Фридрих...» до слова «...деле», кр. каранд. отч. строки 19—21, 27—30; с. 354: в лев. верхнем углу надпись: «Вормский эдикт», кр. каранд. отч. строки 1—35, строки 8—10 подч. до слова «...Лютера», строки 8—9 — пр. каранд. со слова «вызов...» до слова «...народу», строки 18—21 — со слова «Лютер...» пр. и кр. каранд., строки 22—23 — пр. каранд. со слова «указ...» до слова «...государства», кр. каранд. в строке 23 подч. «„языковое“», в строке 25 — «...скогской»\*, в строках 25—26 — «проповедует революцию», пр. каранд. подч. строки 25—26 со слов «во всех...» до слова «...революцию», строки 28—35 отч. кр. каранд. четырьмя чертами и подч. кр. каранд. со слов «В виду...» и пр. каранд. со слова «он...», пр. каранд. в строке 37 подч. «Костры и цензура», в строке 39 перед словами «по примеру» открыта скобка; с. 355: строки 1—2 подч. со слова «Рим...» до слова «...императора», в строке 3 подч. «спана», в строках 3—4 — «благодарственные бреве», в строке 10 — «Генрих VIII», в строке 14 — «и из Испании», в строке 18 после слова «монаху» закрыта скобка, строки 18—20 подч. со слова «Как...» до слова «...властей», рядом стертая надпись: «Отчаяние Эразма и Гуттенена»(?), в строке 24 подч. «грубую силу», строки 28—30 отч., в строке 37 подч. «Курфюрст Фридрих», рядом стертая надпись: «Лютера похищают на обр. пути»; с. 356: в строках 2—3 подч. «зашщищать Лютера», строки 3—8 подч. со слов «И это...» до слова «...государя», строки 11—13 — со слова «вечером...» до слова «...стремянников», строки 15—17 — со слова «больше...» до слова «...других», строки 5—7 отч., в строке 19 перед словом «Мы» открыта скобка, строки 20—32 отч. кр. каранд. подч. строки 33—35 со слова «то...» до слова «...мысли», в строках 35—36 подч. «общественного мнения»; с. 357: строки 1—4 подч. со слова «Как...» до слова «...всемеро», строки 7—16 отч., строки 17—18 подч. до слова «...послания», строки 21—23 — со слов «в их...» до слова «...рыцаря», в строке 30 подч. «ужасный цинизм», строки 31—39 отч., против №, строки 31—36 подч. со слова «Это...» до слова «...реформации»; с. 358: строки 36—39 отч. пр. и кр. каранд., в строке 37 пр. каранд. подч. «могугою», в строках 38—39 пр. и кр. каранд. подч. «литературу летучих листков», строка 39 подч. пр. каранд. со слова «победа...»; с. 359: строки 1—3 отч. кр. каранд. и подч. пр. каранд. до слова «...рисунками» (два последние слова также и кр. каранд.), пр. каранд. в строке 24 подч. «крайне грязным тоном»,

строки '31—37 отч., строки 31—35 подч. со слова «Главным...» до слова «...Karsthans», рядом стертая надпись: «фигура Ивана Мотыги», строка 37—до слова «...Это»; с. 360: строки 1—2, 10 подч. в строке 12 чернилами слова «раз, рак» исправлены на «редко, так», пр. каранд. отч. строки 15—18, 26—28, в строке 28 подч. «пани, как воплощению антихриста», строки 34—39 отч., строки 34—35 подч. до слова «...картинах»; с. 361: строки 1—4 отч., в строке 3 подч. «двух масляничных комедиях»; с. 362: строки 5—13 отч., строка 6 подч. со слова «реформационным...» до слова «...натиска», строки 7—8 — со слова «главная...» до слова «...Германии» (последние два слова подч. двумя чертами), строки 9—11 — со слова «Но...» до слова «...слушать», строки 12—13 — со слова «что...» до слова «...применили», в строке 34 — «по примеру Жижки», строка 39 подч. кр. каранд. со слова «францисканца...»; с. 363: строки 3—5 отч., в строке 5 подч. «аввионской блудницей», строки 6—8 подч. со слова «рядом...» до слова «...ее», строки 8—9 — со слова «изгнанный...» до слова «...монастыря», строки 19—20 — со слов «против церкви...» до слова «...святой», строки 20—21 — со слова «питая...» до слова «...выкладкам», строки 22—24 — со слова «привилегированные...» до слова «...отечества», строки 31—35 отч., строки 35—37 годч. со слова «Так...» до слова «...Союзниками»; с. 364: строки 4—5 подч. со слова «Но...» до слова «...статей», строки 7—17 — со слова «Они...», строки 24—26 — со слова «эрфуртские...» до слова «...духовенства», строки 24—27 — кр. каранд. со слова «эрфуртские...» до слова «...приношениях», перед строкой 29 три косые черты, строки 29—31 — со слова «те...» до слова «...тайком»; с. 365: кр. каранд. отч. строки 11—14, в строке 39 подч. «основное ядро»; с. 366: кр. каранд. строка 1 подч. до слова «...революцией», строки 14—22 отч., строки 22—23 подч. со слова «Лютера...» до слова «...врагов», в строках 24—25 подч. «глубокую душевную боль», пр. каранд. подч. строки 26—28 со слов «в Вартбурге...» до слова «...курфюрсту», строки 34—38 отч. и подч. со слова «Гакой...»; с. 367: строки 4—5 подч. со слова «Израильский...» до слова «...Спалатину», рядом стертая надпись: «Настроение Лютера», строки 6—8 — со слова «чрезмерный...» до слова «...охотой», строки 13—22 отч., строки 13—14 подч. со слова «Но...» до слова «...его», строка 19 — со слов «В комнате...» до слова «...силы», строки 22—27 — со слова «Хотя...», строки 31—32 — со слова «Таким...», рядом стертая надпись: «Перевод Библии», в строке 33 подч. «громадный труд», строка 34 подч. до слова «...сил»; с. 368: строки 4—8 отч., строки 10—12 подч. до слова «...Бога», строки 15—20 отч., строки 17—18 подч. со слова «замечательного...» до слова « книгу», строки 21—22 — со слова «...Замечательным...» до слова «...языка», строки 29—31 отч. и кр. каранд. подч. до слова «...Ветхого»; с. 369: кр. каранд. подч. строки 4—5 со слова «Лютер...» до слова «...язык», строки 10—19 отч., строки 13—16 подч. со слова «Лютер...» до слова «...силу», пр. каранд. отч. строки 20—23, строки 23—25 подч. со слова «чтобы...» до слова «...наставников», строки 28—32 — со слов «с другой...» до слова «...спасении», строки 36—39 — со слова «самовластно...» до слова «...его», кр. каранд. отч. строки 32—40, против три косые черты, строки 39—40 подч. со слова «отрицают...» до слова «...Откровения», с. 370: кр. каранд. отч. строки 1—8, против три черточки, строки 1—2 подч. со слова «я...» до слова «...преткновения», строки 4—6 — со слова «поэтому...» до слова «...тайномому»; с. 371: строки 11—12 подч. со слова «памфлету...» до слова «...Лютер», строки 12—27 отч., строки 23—24 подч. со слова «однако...» до слова «...мужик», строки 36—40 отч.; с. 372: строки 1—2 отч., строки 6—7 подч. со слов «Без насилия...», строки 10—11 — со слова «он...» до слова «...знаменательным», строки 12—19 — со слова «поступок...» до слова «...польз», кр. каранд. подч. строки 12—17 со слова «Альбрехтом...» до слова «...ею», строки 17—20 отч. пр. каранд. отч. строки 21—24, 27—30, 33—37, строки 27—30 подч. до слова «...волком», строки 33—37 — со слов «В ответ...» до слова «...нега», строка 40 — со слова «свое...»; с. 373: отч. строки 1—14, 16—21, в строке 21 подч. «Библия», строки 22—25 подч. со слова «Молодой...» до слова «...расцвете», строки 27—31 — со слова «Меланктон...» до слова «...философиею», строки 35—36 — со слова «строго...» до слова «...свидетельствовало»; с. 374: строки 2—5 подч. со слова «Даровитый...» до слова

«...холодными», рядом стертая надпись: «Карльштадт охлажд. [к] Лютеру», строки 7—10 отч., строка 7 подч.; с. 375: отч. строки 1—2 (углом), 3—7, строки 1—2 подч. до слова «...скраску», строки 2—4 — со слова «горожане...» до слова «...чину», в строке 9 подч. «Карльштадт», строки 10—13 подч. со слова «Он...» до слова «...кухаркой», в строке 14 подч. «больше тысячи человек», строки 23—26 отч., строки 32—34 подч. со слова «религиозное...» до слова «...влияниям», строки 34—36 — со слов «в кружках...» до слова «...жизнь», против крестик, в строке 37 подч. «ткачей», строки 37—38 подч. со слов «не только...» до слова «...Германия», строки 38—40 отч., в строке 40 подч. «цвиккауский суконщик»; с. 376: в строке 1 подч. «Николай Шторх», рядом стертая надпись: «Мюнцер Шторх», строки 4—7 подч. со слова «цвиккауской...» до слова «...направления», строки 11—15 отч., строки 11—13 подч. со слова «Мюнцер...» до слова «...гуситства», в строке 15 подч. «иконоборческие насилия», строки 23—24 подч. со слова «цивикауские...» до слова «...Виттенберге», рядом стертая надпись: «Явление цвиккауских проповедников в Виттенберге», строки 25—28 подч. со слова «раздуть...» до слова «учеными», строки 28—29 — со слова «бывший...» до слова «...Штиблер», с. 377: строки 3—8 отч., строки 5—8 подч. со слова «человек...» до слова «...Библию», строки 9—19 отч., строки 22—23 подч. со слова «Вместе...» до слова «...образов», строки 23—27 — со слова «городской...» до слова «...процента», в строке 35 подч. «пагубное», строка 36 подч. со слова «Взрыва...» до слова «...ждать»; с. 378: строки 7—9 подч. со слова «Восторженное...» до слова «...будущего», строки 9—16 отч., строки 12—14 подч. со слова «быскоученый...» до слова «младенцам», в строке 24 исправлена опечатка в слове «восприняты», строка 24 подч. кр. каранд. до слова «...воспринул», строки 26—30 — пр. каранд. со слова «Но...» до слова «...своих», строки 34—40 — со слов «в декабре...»; с. 379: отч. строки 1—9, в строке 1 подч. вторая половина слова «вызрастаются» строки 7—9 подч. со слова «присоединив...», строки 12—16 — со слова «Рыцарь...» до слова «...языке», строки 13—20 отч.; с. 380: строка 3 подч. до слова «развития», строки 8—12 — со слова «...он», строка 15 — со слова «смесь...» до слова «...кrotостью», строки 33—40 отч., в строках 33—34 подч. «консервативный характер», строки 34—36 подч. со слова «насколько...» до слова «...виде», в строке 39 подч. «не произвели»; с. 381: в строке 2 подч. «очень резкий», отч. строки 5—7, 20—24 (двумя чертами, против две черточки), строки 26—27 подч. со слова «перед...» до слова «...реформации», строки 32—33 — со слова «первые...» до слова «...переворота»; с. 382: строки 3—5 отч. углом, строки 6—7 подч. кр. каранд. в строке 6 подч. «монахи», строки 15—18 отч., в строке 17 подч. «виттенбергские, а за ними и эрфуртские», строка 24 подч. со слова «Один...» до слова «...монастыри», строки 25—29 — со слова «Виттенберге...» до слова «...рясой», против №, строки 35—37 — со слова «он...» до слова «...желания»; с. 383: строки 7—13 отч., строки 15—16 подч. со слова «раздавалась...» до слова «...монахов», в строке 20 подч. «спасся от казни», строки 22—23 подч. со слова «Генрих...» до слова «...арестован», строки 24—29 — со слова «Напротив...» до слова «...крестьян», строки 29—39 отч.; с. 384: строки 3—4 подч. со слов «Из среды...», в строке 8 подч. «Из ордена доминиканцев»; с. 385: отч. строки 3—4, 31—38, 38—40, строки 31—38 подч. со слова «Брат...» до слова «...колена»; с. 386: строки 30—31 отч. углом, рядом надпись «ирзб, § 6 прогр. (429—443)», кр. каранд. подч. строки 32—36 до слова «...городов», строка 40 — со слов «В городах...»; с. 387: кр. каранд. подч. строки 1—2 до слова «...повинностей», строки 22—40 отч., в строке 32 подч. «Ганса Закса»; с. 388: кр. каранд. отч. строки 1—9, строка 2 подч. со слова «сотрудником...» до слова «...Мартина», строки 10—11 — до слова «...шагом», строки 11—12 — со слова «новое...» до слова «...население», строки 38—41 отч.; с. 389: кр. каранд. отч. строки 1—6, строки 1—4 подч. со слова «перед...» до слова «...Христова», в строке 6 подч. «в Швабии», в строке 7 — «Эберлин фон Гиснбург»; с. 391: кр. каранд. отч. строки 13—15, 19—23, в строке 20 подч. «монаха Генриха Цитфена», строки 21—22 подч. со слова «двумя...» до слова «...невестой», строка 23 — со слова «разрушили...», в строке 25 подч. «в евангельском духе», пр. каранд. перед строкой 29 косая черта, строки 29—40 отч.; с. 392: строки 1—18 отч., в строке 17 подч. «грубых

уличных песен и «взанмпо» (кр. и пр. каранд.), строка 18 подч. до слова «...католики»; с. 393: кр. каранд. отч. строки 38—40; с. 394: кр. каранд. отч. строки 1—8, в строке 1 подч. «одна дама-евангеличка», строки 13—14 подч. со слова «Пример...» до слова «...Вейдин», строки 21—27 отч., строки 26—27 подч. со слова «„все...» до слова «...женщины»; с. 395: кр. каранд. в строке 1 подч. «каноника», в строке 2 — «шортного»; с. 396: строки 2—3 подч. со слова «Господствующая...», строки 4—6 отч.; с. 397: против строк 15—16 надпись: «Невежество проповедников»; с. 398: в строках 2—3 подч. «невежественных проповедников», в строке 3 — «Меланхтон», строки 5—6 отч. углом и подч. со слова «проповедникам...» до слова «...языки», строки 21—24 подч. со слова «Большинство...» до слова «...14», строки 38—40 отч. двумя чертами, строка 39 подч. со слова «страстные...»; с. 399: строки 1—2 подч. со слова «разум...» до слова «...Бог», строки 11—12 со слова «нельзя...» до слова «...схоластикой», строки 12—16, 17—20 отч., в строке 14 подч. «познания», в строке 15 — «любви», строки 15—17 подч. со слова «ничего...» до слова «...пороки», в строке 23 подч. «на все научные занятия», строки 25—26 подч. со слова «латинский...», строки 27—29 — кр. каранд. до слова «...горжеством», строки 27—28 — пр. каранд. сэ слова «строю...» до слова «...реформации», строки 29—32 — со слова «Упадок...» до слова «...движения», в строке 34 подч. «Крот Рубиан»; с. 400: строки 8—10 отч., строки 12—13 подч. кр. каранд. со слова «лет...», рядом надпись пр. каранд.: «Полемика Эразма с Лютером», строки 16—19 — со слова «противоположность...» до слова «...время», в строках 19—20 подч. «на несколько лет», кр. каранд. отч. строки 19—20, пр. каранд. подч. строки 27—30 со слова «Сам...» до слова «...христианства», строки 33—36 — со слова «Излюбленная...» до слова «...письмах», кр. каранд. отч. строки 33—36, в строках 36—37 подч. «Но эта идея», строки 38—39 подч. со слова «была...» до слова «...нейтралитет», строки 38—39 — пр. каранд. со слова «как...» до слова «...нейтралитет»; с. 401: строки 3—7 отч., строки 3—7 подч. кр. каранд. со слова «что...» до слова «...двуличию», строка 5 — пр. каранд. до слова «...флаг», в строке 9 подч. «небезопасно», отч. строки 26—28, 32—35, 36—38 (углом), строки 26—28 подч. со слова «между...» до слова «...вопросах», строки 36—38 — со слова «Эразм...» до слова «...скромности»; с. 402: строки 6—8 отч., против четыре косые черты, в строке 10 подч. «письмо Лютера», строки 12—14 подч. до слова «...работу», кр. каранд. в строке 26 подч. «О свободе человеческой воли», строки 39—40 отч., пр. каранд. подч. строки 39—40 со слова «его...» до слова «...определениям», кр. каранд. в строке 40 подч. «не»; с. 403: кр. каранд. подч. строка 5, отч. строки 6—8, пр. каранд. подч. строки 2—5 со слова «избрать...», в строке 8 подч. «вздыхает...», строки 9—13 отч., в строке 12 подч. «необходимое», против строк 14—16 стерта надпись: «Лютер критически <...> свобо[ду] воли 1525», кр. каранд. подч. строки 17—18 до слова «...года», строки 23—25 — до слова «...благоразумие», строки 25—27 отч., пр. каранд. подч. строки 27—29 со слова «он...» до слова «...индифферентизму», в строке 31 подч. «воблъщение разума», строки 32—33 подч. со слова «разум...» до слова «...непостижимое», в строках 35—36 подч. «неисправимого рационалиста»; с. 404: кр. каранд. отч. строки 1—4, строка 2 подч. со слов «De servo...», рядом стерта надпись: «De servo arbitrio», пр. каранд. в строке 2 подч. «De servo arbitrio», строка 3 подч. до слова «...произведений», строки 6—8 — кр. каранд. со слов «в лице...» до слова «...народом», строки 13—15 отч., в строке 15 подч. «в угоду его созданиям», строки 16—18 подч. пр. и кр. каранд. до слова «...положении», строки 26—28 — кр. каранд. со слов «Во всяком...» до слова «...Богу», строки 27—31 — пр. каранд. со слова «которая...», строки 30—33 — кр. каранд. со слов «А человеческая...» до слова «...ездоку», в строке 33 подч. пр. каранд. «куда угодно будет ездоку», в строке 34 — кр. каранд. «ничего безотрадного», против вопр. знак, пр. каранд. подч. строки 35—36 до слова «...Цвингли», рядом № 7 вертик. черточек, кр. каранд. в строке 35 подч. «такое же убеждение», в строке 36 — «ни на Кальвина, ни на Цвингли», строка 37 подч. пр. каранд. до слова «...воли», строка 38 — пр. и кр. каранд. до слова «...Бога», строка 40 отч. кр. каранд.; с. 405: кр. каранд. этч. строки 1—10, строки 4—5 подч. пр. каранд. до слова «...ре-

формации», строки 8—10 — со слова «добродетели...» до слова «...Богом», строки 9—10 — кр. каранд. со слова «суть...» до слова «...Богом», строки 10—13 отч., строки 19—22 отч. пр. каранд., против три черты, перед строкой 23 две косые черты пр. и кр. каранд., пр. каранд. подч. строки 36—39, строки 39—40 отч.; с. 406: строки 1—4 отч., в строке 1 подч. «людских», строки 5—6 подч. со слова «борьба...» до слова «...сил», кр. каранд. в строке 7 подч. «задний план», строки 13—20 отч.; с. 408: строки 1—3 отч., строки 3—7 подч. со слова «если...» до слова «...жизни», строки 13—16 — до слова «...грамоту», отч. строки 22—28, 29—32, строки 23—24 подч. со слова «новое...», строки 25—28 — со слова «совета...» до слова «...характер», строки 33—34 — до слова «...словным», в строке 35 подч. «федеративным»; с. 409: строки 7—9 отч., строки 9—14 подч. со слова «Ведении...» до слова «...державами», строки 14—16 отч., в строке 16 подч. «в Нюрнберге», строки 18—21 подч. до слова «...правления», строки 22—24 отч., строки 23—24 подч. со слов «но собственно...», строки 25—29, 30—36 отч., в строках 30—31 подч. «возобновить прежний союз курфюрстов», строка 33 подч. со слова «Швабский...» до слова «...1523», рядом стертая надпись: «См. стр. 441»; с. 410: строки 1—2 подч. со слова «имперское...» до слова «...просуществуют»; с. 419: кр. каранд. перед строкой 22 косая черта, строки 23—24 подч. со слова «нюрнбергского...» до слова «...вопросу»; с. 420: строки 33—35 подч. со слова «было...» до слова «...разница»; с. 421: строки 5—7 отч., в строке 7 подч. «герцог», строки 11—13 подч. со слова «как...» до слова «...его», строки 14—16 — со слова «очевидное...» до слова «...души»; с. 422: строки 1—9 отч., строки 15—18 подч. до слова «...саны», строки 21—22 — со слова «Адриан...» до слова «...бюргера», строки 30—32 — со слова «Его...» до слова «...Хименеца», строки 36—39 отч., в строке 36 подч. «1522 года», строки 39—40 подч. со слова «Еще...» до слова «...созиavления»; с. 423: строки 12—17 отч., строки 17—20 подч. со слова «Адриан...» до слова «...предшественников»; с. 424: строки 9—13 подч. со слова «Адриан...» до слова «...экспектации», строки 13—16 отч., строки 16—20 подч. со слова «Так...» до слова «...Эразма», строки 33—35 отч., строки 34—35 подч., строки 4—5 примечания отч. углом; с. 425: строки 1—2 подч. до слова «...Церкви», строки 3—5 — со слова «Таково...» до слова «...къерегати», строки 31—40 отч., строки 33—35 подч. со слова «Инструкция...» до слова «...VI»; с. 426: строки 1—6, 25—33 отч., строки 5—6 подч. со слова «исполнения...»; с. 427: строки 6—7 подч. со слова «выбран...» до слова «...предложение», строка 9 — со слова «рыцарь...» до слова «...Шварценберг», против крестик, строки 33—35 — со слов «К сожалению...» до слова «...предложение», строки 35—40 отч., строка 37 подч. со слова «отклоняют...» до слова «...постановлений»; с. 428: строки 1—3 отч., строка 1 подч. со слова «созывы...» до слова «...собора», строка 3 — со слова «совершенно...» до слова «...совещаниях», в строках 9—10 подч. «духовным властям», строки 10—11 подч. со слова «Жалобы...», строки 23—27 — со слова «Решительный...» до слова «...евангеликам», отч. строки 27—30, 30—33 (углом), в строке 39 подч. «императорского эдикта»; с. 429: строки 3—6 стч., строки 6—8 подч. со слова «Карл...», строки 9—10 отч., перед строкой 11 надпись: «Дворянство во время Реформации», в строке 14 подч. «низшее дворянство», в строках 15—16 — «прибегло к открытому насилию», в строках 16—17 — «на партизанскую войну против общества», против строк 19—20 стертая надпись: «Обеднение его», в строке 21 подч. «графы, господа и дворяне...», строки 22—23 подч. со слова «прискорбная...» до слова «...нужды», строки 26—29 — со слова «рыцарь...» до слова «гульденов», с. 430: отч. строки 18—24, 35—40, в строке 22 подч. «рыцаря», строки 23—24 пэдч. со слова «нашли...», рядом со строками 35—40 стертая надпись: «Всеобщая привычка к разбою»; с. 431: строки 6—17 отч., строки 18—21 подч. до слова «...противниками», строки 21—24, 26—32 отч., в строках 29—30 подч. «древненемецкий образ жизни», в строках 30—31 — «,молодецкую забаву рыцаря», строки 31—32 подч. со слова «нисколько...» до слова «...мужчины», строки 38—40 отч.; с. 432: строки 15—21 подч. до слова «...природе», строки 37—39 — со слова «большинство...», слово «гуманизм» — двумя чертами, рядом стертая надпись: «Отнош<ение> двор<ян> к гуманизму

(равнодушно), но к Реформации — напротив; с. 433: строки 1—5 подч. до слова «...словечко», строки 5—17 отч. строки 8—9 подч. со слов «не только...» до слова «...купцах»; с. 434: строки 7—9 отч. и подч. со слов «В то...» до слова «...Жижки», в строке 11 подч. «не против одних попов», строки 13—14 подч. со слова «усилить...» до слова «...дворянства», строка 15 — со слова «непосредственной...», рядом стертая надпись: «Положение<?> Зиккингена 1522»; с. 435: после строки 12 горизонт. и косая черточки, образующие тупой угол, строки 17—18 подч. со слова «такой...» до слова «...тирании», строки 21—26 отч., строки 20—21 подч. со слова «летом...» до слова «...Триром», строки 22—23 — со слова «рыцарство...» до слова «...товарищество», строки 23—24 — со слова «выбрало...» до слова «...начальником», в строке 24 подч. «нового „братского союза“», строки 25—26 подч. до слова «...нет», строки 34—40 отч., строки 34—38 подч. со слова «Но...» до слова «...положение», строки 38—39 — со слова «будучи...» до слова «...учению», в строке подч. «„прорубить окно“ евангеличеству», перед словом «книжеское» в строке 38 поставлено «1»), перед словом «прорубить» в строке 39 — «2»); с. 436: строки 1—4 отч. в строке 1 подч. «наказание закоснелой иерархии», строки 2—3 подч. со слов «а мыль...» до слова «...духе», строки 3—4 — со слова «архиепископ...» до слова «...Франции», строки 16—19 отч., в строке 19 подч. «достоянием и жизнью», строки 20—21 подч. до слова «...армию», против надпись: «армия», строки 25—26 — со слова «он...» до слова «...область», строки 34—40 отч., в строке 34 подч. «Триру», строки 38—40 подч. со слова «горожане...»; с. 437: строки 1—4 подч. до слова «...веры», рядом надпись: «Неудача Зиккингена», строки 4—10 отч., в строке 6 подч. «артиллерия архиепископа», строки 8—14 подч. со слова «он...» до слова «...достигнешь», строки 19—21 — со слова «имперское...» до слова «...речи», рядом надпись: «Опала», строки 23—25 — со слова «Подавление...» до слова «...гессенский», рядом надпись: «Подавле<ние> восст. Зи<ккингена>», строки 24—26, 34—36 отч.; с. 438: строки 21—23 подч. со слов «В конце...» до слова «...Филипп», строки 23—31 отч., в строке 31 подч. «смертельно раненный Зиккинген», рядом надпись: «рана»; с. 439: строки 1—5 подч. со слов «Не жая...» до слова «...обязанности», строки 11—12 — со слова «скончался...» до слова «...роду», рядом надпись: «Смерть Зиккингена 1523», строки 12—19 отч., перед строкой 20 открыта скобка, строки 23—25 подч. со слов «в основном...» до слова «...честолюбие», строки 26—27 — со слова «он...» до слова «...возвысится», в строке 29 подч. «расчетливом искателе приключений», строки 30—33 подч. со слова «в крупных...» до слова «... чехов», строки 38—40 отч., в строке 40 подч. «практической»; с. 440: строки 38—40 отч.; с. 441: строка 1 отч., после строки 16 закрыта скобка, строки 17—18 подч., рядом надпись: «Усмирение рыцарского восстания», в строке 19 подч. «409», в строке 20 — «наказать», строки 20—22 подч. со слова «всех...» до слова «...оправдаются», строки 22—26 отч., против три косые черты, в строке 24 подч. «союз», строки 25—26 подч. со слова «двинул...» до слова «...правления», строки 34—37 отч. и подч. до слова «...свету»; с. 442: строки 2—3 подч. до слова «...земель», строки 18—19 — до слова «...Гуттен», рядом стертая надпись: «Смерть Гуттена 1523», строки 19—24 отч., в строке 24 подч. «Эразм», строки 24—25 подч. со слова «вежливо...» до слова «...скомпрометировать», в строке 27 подч. «от фанатизма католиков», в строке 28 — «в Цюрихе Цвингли», строки 29—30 подч. со слова «литературная...» до слова «...Эразмом»; с. 443: строки 9—16 отч., строки 13—16 — с двух сторон, в строке 14 подч. «35-ти лет от роду», строка 17 подч. до слова «...человек», строки 18—21 — со слова «Германия...» до слова «...tyrannos», строки 26—29 отч., строки 26—27 подч. со слова «Почти...» до слова «...Цвингли», строка 29 подч., рядом надпись: «Меланхтон», строки 31—33, 38—40 отч., строки 38—40 подч. со слова «Конечно...»; с. 444: строки 1—5 отч., строки 3—5 — дважды, в строке 1 подч. «христианской свободы», строки 1—3 подч. со слова «он...» до слова «...папства», строки 4—5 — со слова «освобождению...» до слова «...иерархии», строки 12—14 — до слова «...явно», строки 18—19 — до слова «...преследования», строки 20—21 — со слова «против...» до слова «...князей»; с. 445: строки 3—8 отч., строки 33—34 подч. со слова «Монархические...» до слова «...отношениях»; с. 446: строки 2—5 отч., в стро-

ке 5 подч. «приобрести курфюршество саксонское», строки 7—9 подч. со слова «Само...» до слова «...Люгер», строки 28—30, 34—37 отч.; с. 447: строки 3—4 подч. до слов «...на стороже», после строки 7 горизонт. и косая черточки, образующие тупой угол, строки 10—13 подч. и отч. четырьмя чертами, строки 29—35 отч., строки 38—40 подч. со слов «За князьями...» до слова «...пагубно»; с. 448: строка 1 подч. со слова «уничижения...» до слова «..бесполезным», в строках 4—5 подч. «распустить правление», перед строкой 27 косая черта; с. 449: отч. строки 5—11, 12—15, перед строкой 35 косая черта, строки 37—40 подч. со слова «Все...», против строки 40 крестик; с. 450: строки 1—3 подч. до слова «...смерги», строки 33—37 отч.; с. 451: строка 18 подч. до слова «...сей-  
ме», строки 33—39 — со слова «Кампедини...» до слова «...граждан»; с. 452: строки 8—10 подч. со слова «Имперские...» до слова «...возможно», строки 10—14 отч., строки 14—17 подч. со слов «А пока...» до слова «...соблазн», перед строкой 20 косая черта; с. 453: в строке 21 подч. «регенсбургскому  
съезду», строки 22—24 подч. со слова «в Регенсбурге...» до слова «...собрания», строки 25—26 — со слова «первый...» до слов «...в империи», против знак  $\infty$  строки 34—39 подч. со слова «упредить...» до слова «...ослушников»; с. 454: перед строкой 17 косая черта, строки 17—18 подч. до слова «...другом», строки 20—26 — со слова «Собрание...», строки 28—29 — со слова «оказывать...» до слова «...эдак!», строки 29—32 отч.; с. 455: строки 24—30 отч., строки 29—30 подч. со слова «строю...» до слова «...соборе»; с. 456: перед строкой 39 две косые черты; с. 457: строки 2—4 подч. со слова «еще...» до слова «...дела», строки 4—15 отч., строка 15 подч. до слова «...грязью», строки 28—30 — со слова «Еще...» до слова «...содержания»; с. 458: строки 2—3 подч. со слова «тет...» до слова «...частности», в строке 4 подч. «революционное», строка 5 подч., строки 7—8 — со слова «Сочинения...» до слова «...1523», строки 9—15 — до слова «...человеком», строка 17 — до слова «...возмущение», против крестик, строки 19—22 — со слова «Но...» до слова «...правом», в строках 23—24 подч. «величайшей редкостью», строки 25—27 отч., в строке 27 подч. «величайшие дурни», «самые отчаянныы негодяи в свете», в строке 30 — «драть шкуру с бедного человека»; с. 459: строки 3—7 отч., строки 3—5 подч. со слов «в сущности...» до слова «...князя», в строке 7 подч. «а только на Бога», строки 15—18 подч. со слова «и...», строки 21—23 — со слова «строго...» до слова «...Отмен», строки 23—28 отч., строки 25—28 подч. со слова «этому...» до слова «...делю», против NB, строки 29—31 — со слова «По...» до слова «...властей», в строке 33 подч. «ту же самую ошибку», строки 37—39 подч. со слова «Но...»; с. 460: строки 9—14 отч., строки 11—14 подч. со слова «было...» до слова «...рыцарями», в строке 14 перед словами «А с какой...» открыта скобка, после строки 38 скобка закрыта, строки 39—40 отч. углом; с. 461: строки 3—7 подч. «со слова «наивность...» до слова «...слабость», строки 25—29 отч., в строке 29 подч. «германского индивидуализма», в строке 30 — «Сам Лютер», строки 32—33 подч. до слова «...Своему»; с. 462: строки 1—7 отч., в строке 1 подч. «1524», в строках 4—5 — «социально-политические идеи и стремления», в строке 7 — «монахах», «патера», «рыцаря», рядом со строками 10—14 надпись: «Взгляды католиков и протестантов на положение крестьян», в строках 11—12 подч. «исключительно социальными побуждениями», строки 13—14 подч. со слова «никто...», строки 19—25 — со слова «Тогда...» до слова «...элементов», слова «католики» и «евангелики» подч. особенно интенсивно, строки 29—33, 36—37 отч., строки 30—32 подч. со слова «действительные...» до слова «...план»; с. 463: строки 1—6 отч., строки 2—6 подч. со слов «за этим...», против крестик, строки 10—12 — со слова «Но...» до слова «...окраску», строки 18—23 — со слова «этат...» до слова «...характер», строки 29—30 — со слова «Аграрную...» до слова «...Франции», строки 33—34 — со слова «пресловутая...» до слова «...звероподобия», рядом надпись: «XIV»; с. 464: в строке 6 подч. «английская революция 1831», рядом надпись: «XIV», строки 34—36 отч., строка 34 подч., в строке 36 подч. «крайне суровыми мерами», строки 38—39 подч. со слов «в Германии...» до слова «...населения»; с. 465: строки 2—5 отч., строки 11—14 подч. со слова «Стали...» до слова «...положение», строки 20—23 отч., строки 20—22 подч. до слова «...доходов», в строке 22 подч.

«впрочем не на радость крестьянам»; с. 466: строки 8—9 подч. со слов «во многих...» до слова «...наделов», строки 16—17 — со слова «впервые...», строки 18—20 отч., против две косые черты, в строке 18 подчеркнуто «введение чужого права»; с. 467. строки 7—9 подч. со слова «Но...» до слова «...оттенком», строки 10—11 — до слова «..пахарем», строки 12—13 — со слова «И...» до слова «...неученых», строки 14—15 — со слова «кровавая...» до слова «...духовенства», строка 17 — со слова «после...» до слова «...армий», в строке 18 подч. «бibleйский радикализм», строки 19—20 подч. со слов «за божескую...» до слова «...свободу», после слова «свободу» вертик. черта, строки 22—32 отч., строки 25—32 подч. со слова «провозглашена...», строки 36—37 — со слова «два...» до слова «...радикалов»; с. 468: строки 1—4 отч., строки 1—2 подч. со слова «Астрология...» до слова «...которая», строки 3—4 — с слова «приходила...» до слова «...населением», строки 5—6 — со слова «крестьяне...» до слова «...несчастье», строки 7—8 — со слов «в объяснении...» до слова «...Хама», строки 11—14 — со слова «Но...» до слова «...предвещания», строка 16 — со слова «снова...» до слова «...Сигизмунда», строки 17—19 — со слова «все...» до слова «реформации», строки 19—21 отч., строки 20—21 подч. со слова «провозведенное...» до слова «...потопу», строки 26—28 отч., строка 26 подч. до слова «...Водолея», строка 28 — со слова «которая...» до слова «... власти»; с. 469: в строке 8 подч. «„бедного Конрада“», отч. строки 12—15, 17—21, 18—22, в строке 24 подч. «Карльштадт», рядом надпись: «Карльштадт», строки 25—30 подч. со слова «но...» до слова «...общины», строки 31—33 — со слова «лучшее...» до слова «...проповедником», строки 33—35 — со слова «он...» до слова «...писаний»; с. 470: строки 22—27 отч., в строке 22 подч. «Жизнь его превратилась в странствование», в строке 24 — «„природного друга антихриста“», строки 26—27 подч. со слова «но...» до слова «...приверженцев»; с. 471: строки 14—18 отч., строки 15—16 подч. со слов «Не только...» до слова «...сохи»; с. 472: строки 9—12 отч., в строках 9—10 подч. «Ивана Мотыги», против строк 39—40 надпись: «Мюнцер»; с. 473: строки 2—4 отч. и подч. со слова «Карльштадт...» до слова «...следователей», строки 7—11 подч. со слова «Мюнцер...» до слова «...умы», строки 18—28 отч., строки 18—21 подч. со слова «Он...» до слова «...средневековая», строки 39—40 — со слов «к сонным...»; с. 474: строки 1—5 подч. до слова «...действие», строки 29—35 отч., строки 30—32 подч. со слова «Люгера...» до слова «...блудницей»; с. 475: в строке 2 подч. «дать волю революции», строки 4—6 отч., против строки 7 стертая надпись: «2 проекта реформации(?)», строки 8—11 подч. со слов «и серьезные...» до слова «...век», строки 16—19 — пр. каранд. и чернилами со слова «простую...», строки 20—28 отч. пр. каранд. и чернилами подч. в строке 20 «староста», в строке 21 — «фогт», в строке 22 — «городу или его владетельному графу», в строке 23 — «герцогу или князю», «короли», в строке 26 — «народное собрание», пр. каранд. и чернилами подч. в строке 28 «система представительства проведена везде», строки 30—35 подч. до слова «...унищожаются»; с. 476: строки 2—7 отч., пр. каранд. и чернилами подч. строки 4—7 со слова «возраст...» до слова «...жены», строки 7—8 — со слов «об общ...» до слова «...обучении», чернилами в строке 12 подч. «утопий», против строки 13 стертая надпись пр. каранд.: «2», пр. каранд. и чернилами подч. строки 14—17 со слова «...реформации...» до слова «...народа», в строках 19—20 пр. каранд. подч. «на жалобах крестьянства», в строке 20 — «агарные», строки 21—22 подч. пр. каранд. и чернилами со слов «в реформации...» до слова «...населения», чернилами подч. строки 22—23 со слова «Все...» до слова «...преобразованию», пр. каранд. подч. строки 23—24 со слов «не принимая...» до слова «...вольностей», строки 27—33 — пр. каранд. и чернилами со слова «почти...» до слова «...капитала», строка 34 — пр. каранд. до слова «...него», строки 34—39 — пр. каранд. и чернилами со слова «„бедным...“» до слова «...тоне»; с. 477: чернилами подч. строки 1—2 со слова «отобранием...» до слова «...народа», в строке 12 подч. «города», пр. каранд. отч. строки 11—16, чернилами — строки 16—20, пр. каранд. подч. строки 16—20 со слова «Революционный...» до слова «...уважением», строки 21—23 — со слова «горожан...» до слова «...окраской», строки 28—31 отч., строки 30—32 подч. со слова «уже...» до слова «...по-

виновенин», строка 38 — со слов «Из Эльзаса...»; с. 478: строки 1—2 подч., в строке 4 подч. «лега 1524 года», рядом надпись: «1524», против строк 27—29 надпись: «1524 — летом — исх. пункт <нрзб>», строки 30—31 подч. со слова «совершенно...» до слова «...элементов», строки 31—32 отч., строки 32—34 подч. со слов «в июне...» до слова «...владельца», строки 34—35 — со слова «лишь...» до слова «...оброков», строки 35—40 отч.; с. 479: строки 2—3 подч. пр. каранд. со слова «Мы...» до слова «...расправы», чернилами — со слова «Мы...» до слова «...алчности», строки 5—6 — до слова «...землю», строки 7—8 — со слов «не исполнил...» до слова «...ловлю», строка 9 — со слова «длинный...» до слова «...услуги», строки 12—18 — со слова «их...» до слова «...уга», в строках 20—21 подч. «под страхом ослепления», строка 22 подч. со слова «им...» до слова «...собаками», строки 23—24 — до слова «...птицу», в строке 25 подч.. «не купят ли в замке», строки 26—27 — со слова «снабжать...» до слова «...костре», пр. каранд. отч. строки 35—40; с. 480: строки 1—2 подч. пр. каранд. и чернилами со слова «выбрали...» до слова «...черное», пр. каранд. в строке 3 подч. «крепостные аббатства», чернилами подч. строка 8 со слова «Начальник...», пр. каранд. — строки 10—11 со слова «вступил...» до слова «...Австрии», рядом надпись: «Ральдсгут», строки 15—16 — со слова «Ибо...»; с. 481: строки 14—17 отч. двумя чертами, строки 22—30 подч. до слова «...право», строки 24—25 — чернилами до слова «...правом»; с. 482: чернилами подч. строки 26—28 до слова «...Швабии», рядом надпись: «Революция в верхн. Швабии», в строках 27—28 пр. каранд. подч. «по всей области верхней Швабии»; с. 483: против строк 27—29, надпись «Верхне Швабск. прогр.»; с. 484: строки 19—20 подч. со слова «непосредственно...» до слова «...советов», строки 20—25 — со слова «составлены...» до слова «...всего», рядом надпись: «Эльзас XII статей 1525 г.», строки 30—31 отч., против крестик, в строке 31 подч. «кружок реформаторов»; с. 485: строка 8 подч. (со слова «чисто...» — также чернилами), строки 9—10 — со слова «бильейскую...» до слова «...начала» (слова «установление общинного начала» — также чернилами), чернилами в строке 10 подч. «религиозная», строки 11—12 подч. со слов «наней...» до слова «...стостей», строки 12—13 — со слова «почти...» до слова «...движения», строки 13—16 — со слова «Этот...» до слова «...Божием» (слова «из библии» подч. также чернилами), строки 22—25 — со слова «Кто...» до слова «...вскоре», строки 25—26 — пр. каранд. и чернилами — со слов «В виде...» до слова «...пастора», рядом чернилами надпись: «1», строки 27—28 — пр. каранд. со слова «только...» до слова «...статья», строка 29 — со слова «хорошо...» до слова «...требований», строки 31—34 — пр. каранд. и чернилами со слов «Во второй...», рядом надпись чернилами «2», строка 35 — чернилами со слова «Мая...», строки 36—37 — пр. каранд. и чернилами со слов «В третьей...» до слова «...право», рядом надпись чернилами: «3»; с. 486: строка 3 подч. до слова «...власти», строки 4—8 — пр. каранд. и чернилами со слов «В двух...» до слова «...охотиться», рядом надпись чернилами: «4», строки 9—10 — чернилами со слова «вступить...» до слова «...христиански», строки 10—12 — со слова «относительно...» до слова «...оброках», рядом надпись: «5.6.», в строке 16 подч. «,за приличную плату», строки 18—19 подч. со слова «поборы...» до слова «...части», строки 19—20 — со слова «пристрастность...» до слова «...удстриять», рядом надпись: «7», строка 28 — пр. каранд. до слова «...памятника», рядом надпись: «Бож. право и <...>рская опала», в строке 30 пр. каранд. и чернилами подч. «,божественном праве», пр. каранд. подч. строки 31—32 со слова «Отмена...» до слова «...желаний», в строке 33 подч. «быть может», строки 34—35 подч. со слова «некоторое...» до слова «...жизни», строка 37 — до слова «...господ», строка 38 — со слова «эт...» до слова «...права»; с. 487: чернилами подч. строка 19 до слова «...статьям», против №, пр. каранд. отч. строки 17—27, строки 19—23 подч. со слова «повелевалось...» до слова «...помощи», строки 29—34 — до слова «...восстание», рядом надпись: «Начало <...> действий»; с. 488: строки 1—5 отч., строки 2—3 подч. со слов «в Швабском...» до слова «...господ»; с. 489: строки 1—4, 5—8, 15—18 отч., в строке 17 подч. «многотысячная толпа», в строке 18 — «обратилась в бегство», строки 34—36 подч. со слова «Какой...» до слова «...гуситов», строки

36—39 отч.; с. 490: строки 1—2 отч.; с. 491: строки 29—31 подч. чернилами со слова «Ибо...» до слова «...недолго», строки 31—40 отч., строки 36—37 подч. пр. каранд. со слова «легко...» до слова «...бесчинства», в строке 37 подч. чернилами «истребление образов»; с. 492: отч. строки 1—29, чернилами подч. строки 1—2 со слова «шаром...» до слова «...мощам», строки 4—6 — со слова «грубая...» до слова «...скоге», в строке 9 подч. «поругание „идолов“», строки 16—22 подч. со слова «Тут...» до слова «...стороны», пр. каранд. — строки 30—34 до слова «...доли», строки 34—36 — со слова «топтались...» до слова «...Мавра»; с. 493: отч. строки 27—40, строки 34—37 подч. со слова «угрозой...» до слова «...отрядом», в строке 38 подч. «знамена», строки 39—40 подч. со слова «признаки...» до слова «... башмак»; с. 494: строки 6—7 подч. со слова «образ...» до слова «...востанций»; с. 496: отч. строки 17—21, в строках 17—18 подч. «Геца (Готфрида) фон Берлихингена», строки 19—21 подч. со слов «он выразился...» до слова «...командование», в строке 28 подч. «городка Вейнсберга», рядом надпись: «Вейнсберг», строка 29 подч. со слова «небольшой...» до слова «...ландскнехтов», строки 33—40 отч., чернилами подч. строки 33—34 — со слова «попавшие...» до слова «...ландскнехты», строки 34—36 — со слова «были...» до слова «...дворян»; с. 497: строки 1—3 отч., чернилами подч. строка 2 со слова «вымазал...» до слова «...кошье», в строке 4 подч. «вымазала свои башмаки», в строке 13 — пр. каранд. — «вейнсбергское кровавое Светлое Воскресение»; с. 498: строки 8—12 отч., строки 10—17 подч. со слова «после...» до слова «...целим», строки 22—23 — со слова «всплывает...» до слова «...народа»; с. 506: перед строкой 35 косая черта, строки 35—40 подч. до слова «...революционеров», строка 40 — со слова «Мюнцера...»; с. 507: строка 1 подч. до слова «...бредом», в строках 3—4 подч. «будущность германской империи», строки 5—6 подч. со слова «Здесь...» до слова «...тесен»; с. 508: отч. строки 21—40; с. 509: строки 1—25 стч. против строк 25—27 надпись: «Франкон. импер.<...> констит.», строки 28—30 подч. со слова «Оба...» до слова «...духовенства», строка 31 подч. строки 32—33 — со слова «войти...» до слова «...крестьянами», строки 35—36 — со слова «осуществлению...» до слова «...князей», с. 510: строки 15—23 отч., строка 15 подч. до слова «...проект», строки 17—19 — со слова «представляет...» до слова «...выше», строки 23—25 — чернилами со слова «Умеренность...» до слова «...статей», строки 26—28 — пр. каранд. со слов «на место...» до слова «...устройство» (слово «демократические» — чернилами), строка 29 — чернилами до слова «...свобода», строки 30—31 — пр. каранд. и чернилами со слова «требуют...» до слова «...империи», строки 31—35 — чернилами со слова «Она...» до слова «...предприятия»; с. 511: чернилами отч. строки 10—13, строка 10 подч. со слова «остается...» до слова «мир...», строка 14 — со слова «одна...», строки 17—19 — со слова «единобразие...» до слова «...польы», строки 20—22 отч., в строках 26—27 подч. «правильный ряд инстанций», строки 29—31 отч., в строке 29 подч. «дворянству», рядом вопр. знак, пр. каранд. отч. строки 37—40, строки 39—40 подч. со слова «принцип...» до слова «...права»; с. 512: в строке 3 подч. «умеренными», против строк 3—7 надпись: «Тирольский проект земского устройства», строка 5 подч. со слова «Проект...», строки 6—9 подч. со слова «крайние...» до слова «...демагога», строки 10—11 — со слов «нё должно...» до слова «...других», строки 12—14 — со слова «сильнее...» до слова «...разбирательств», строка 16 — со слова «также...» до слова «...вообще», в строке 17 подч. «правительства» и «университет», строки 18—19 подч. со слова «исключительно...» до слова «...правительства», в строке 19 подч. «запрещение торгового сословия», строки 20—22 подч. со слова «следует...» до слова «...хозяйства», в строке 25 подч. «в частности экономические», в строке 26 перед словом «Эта» открыта скобка; с. 513: после строки 2 закрыта скобка, рядом со строками 3—4 надпись: «Теократические идеи(?) в строке 17 подч. «самодержавия народа», строки 21—22 подч. со слова «глубоко...» до слова «...господам», строки 24—25 — со слов «с такой...» до слова «...господ», строки 25—26 — с слова «видимо...» до слова «...образование», строки 39—40 — со слова «но...»; с. 514: рядом со строками 6—8 стертая надпись: «Мюнцер — пророк», строки 11—12 подч. со слова «коммунистическое...» до слова «...земле», строки 17—21 — со слова «Сам...» до слова

«...безбожников», в строке 33 подч. «пророк»; с. 516: строки 6—19 отч., в строке 17 подч. «мудрый Фридрих», в строке 18 — «остался верен своей человечности», строки 35—38 подч. со слов «Во Франции...», строка 39 отч.; с. 517: строки 1—2 отч., подч. строки 3, 4—5 со слова «Лютер...» до слова «...обожанием», строки 8—9 — со слова «Лютер...» до слова «...того», строки 18—20 — со слова «Всё...», строки 21—28 отч., строки 25—28 подч. со слова «Лютер...»; с. 518: строки 18—20, 30—34 отч., строки 36—39 подч. со слов «а вследствие...» до слова «...собак», против две косые черты, дважды перечеркнутые; с. 519: строки 5—6 отч. углом, строки 11—15 подч. до слова «...насилием», строки 34—40 отч.; с. 520: строки 1—9 отч., в строке 1 подч. «ее религиозной осиротелости», строки 8—9 подч. со слов «все-таки...»; с. 528: перед строкой 20 две косые черты, строки 20—22 подч. до слова «...мятежниками», против строк 23—24 надпись: «Следствия революции», строки 24—26 подч. со слова «неоплатных...» до слова «...судей», строки 34—36 отч., в строке 36 исправлено «дыма» на «дома», строки 38—40 подч. со слова «Это...»; с. 529: строки 1—2 подч. до слова «...руки», в строке 3 подч. «произвол», строки 39—40 отч.; с. 530: строки 1—4 отч., строка 1 подч. со слова «развитой...», строка 4 — со слова «стричь...» до слова «...фату», строки 4—6 — со слова «разбить...» до слова «...языки», строки 6—9 отч., строки 9—10 подч. со слова «взаимного...» до слова «...крестьян», строки 26—28 — со слова «тяжелее...» до слова «...чувство», строки 28—31, 35—37 отч., строка 37 подч. до слова «...мироправлении», строки 37—39 — со слова «нравственное...» до слова «...противниках»; с. 531: строки 4—7 подч. со слова «но...» до слова «...политической», строки 7—9 отч., против три косые черты, строки 18—19 подч. со слов «1525...» до слова «...народа».

## Т. 2. [2], 390, IV с.

С. 48: в строках 4—5 подч. «политическими силами нации», строки 7—10 отч., строки 21—24 подч. со слова «Таким...» до слова «...церковью», рядом надпись: «Лютер и протестантство», строки 24—25 — со слова «Лютер...», строки 27—28 — до слова «...Германия», строки 31—34 отч., рядом надпись: «Лют.— отец семейства», в строке 37 подч. «добросердечный и великий»; с. 49: строки 3—8 подч. со слов «В браке...» до слова «...Колонна», строки 8—9 — со слова «опальный...» до слова «...монахиня», рядом надпись: «Жен[итьба] Л[ютера]»; строки 20—25 — со слова «истинным...» до слова «...просящему», строки 26—27 — со слова «всю...» до слова «...остроумия», в строке 37 исправлена опечатка в слове «мощной»; с. 50: строки 5—13 отч., в строке 12 подч. «изрядная выпивка», строки 14—17 подч. со слова «оно...» до слова «...птичек», строка 20 — со слов «о... здоровом...», против воскл. знак и крестик, рядом со строками 21—23 надпись: «[Це]рковное [нап]равление», строки 25—28 отч., в строке 25 подч. «черезчур идеалистом», в строке 27 — «слишком возвышен», строки 29—31 подч. со слова «он...» до слова «...началу» (слово «общинному» — дважды), строки 33—35 — со слова «как...» до слова «...искажений», строка 37 — до слова «...вечери», строки 38—40 отч.; с. 51: строки 28—29 подч. со слова «он...», строки 35—40 отч.; с. 52: строка 1 подч. до слова «...власти»; с. 53: против строки 6 надпись: «Секуляризм», строки 7—9 подч. со слова «Кис...» до слова «...реформации», с. 54: строки 34—40 отч., рядом надпись: «власть князей над церковью», в строке 36 подч. «светская власть», в строке 38 — «богоустановленный», строки 39—40 подч. со слова «облегчило...» до слова «...князей», в строке 40 подч. «...епископами по нужде»; с. 55: строки 2—3 подч. со слов «ни на ком...» до слова «...зависимость», строки 20—28 отч., строки 26—28 подч. со слова «Тогда...» до слова «...государства», строки 33—38 отч.; с. 56: в строке 1 подч. «чисто мирские цели», строки 2—4 подч. со слова «теперь...» до слова «...жить», строки 9—14 отч., рядом надпись: «<...>онич. права», в строке 10 подч. «духовной юрисдикции», в строке 11 — «с гражданским», строки 17—18 подч. со слова «Столкновений...» до слова «... власти»; с. 57: строки 4—20 отч., против строк 4—6 надпись: «Преобразование богослужения», строки 19—20 подч. со слова «...пришел», строки 29—34 отч. со слов «для проповеди...» до слова «...мессы», строка 35 подч. со слова «... воспита-

тельно...» до слова «...людей»; с. 58: строки 5—7 отч., строки 7—13 подч. со слова «это...» до слова «...слова», строки 16—18 отч., строки 18—19 подч. со слова «Эти...» до слова «...реформации», в строке 24 подч. «большой и малый катехизисы», рядом надпись: «Катехизисы Лютера 1529», строки 26—30 подч. до слова «...его», строки 33—38 отч., против № и воскл. знак, рядом со строками 39—40 надпись: «Заботы о нар. образовании»; с. 59: строки 12—13 подч. со слова «открытие...» до слова «...Нюрнберге», строки 15—16 — со слова «нашли...» до слова «...гуманизм», строки 19—20 — со слова «или...» до слова «...гуманизма», в строке 21 подч. «был Меланхтон», рядом надпись: «Меланхтон»; с. 66: против строки 10 знак ∞; с. 93: в строке 25 подч. «желание совершить», строки 28—33 подч. со слов «К числу...», строки 35—37 — со слова «свобождение...» до слова «...кантонов»; с. 94: в строке 3 подч. «по ее собственному достоинству», в строках 5—6 — «различия в ходе их развития». строки 13—15 подч. со слова «уравновешанный...» до слова «...юности», в строке 16 подч. «1484» и «в алпийском селе», строки 17—19 подч. со слова «сыном...» до слова «...бюргера», в строке 21 подч. «старостой», в строке 23 — «духовное звание», строки 25—29, 30—34 отч., строки 28—29 подч. со слова «преподавателя...» до слова «...Базеле», в строке 31 подч. «Гомером, Пиндаром, Платоном», строки 36—37 подч. со слова «наиболее...» до слова «...блаженству»; с. 95: в строке 1 подч. «сделавшись», строки 1—3 подч. со слова «священником...» до слова «...план», строки 5—6 — со слов «в особенности...» до слова «...теология», в строке 7 исправлена опечатка в слове «к Августину», в строке 10 подч. «К сочинениям Эразма», в строках 11—12 — «заязять письменное знакомство», строки 14—17 подч. со слова «Цвингли...» до слова «...Лютер», строки 20—23 — со слова «он...» до слова «...державы», в строках 24—25 подч. «раковую опухоль своего народа», в строке 27 — «воинскую силу», строки 36—39 отч. двумя чертами; с. 96: строки 3—7 подч. со слова «Старателю...» до слова «...церкви», строки 9—11 — со слова «да...» до слова «...званию», строки 21—22 — со слова «этот...»; с. 97: строки 1—5 отч., строки 15—16 подч. со слова «Первые...» до слова «...Виттенберге», строки 17—24 — со слова «медленное...» до слова «...отлучению», строки 30—32 — со слова «все...» до слова «...целей», строки 32—33 — со слова «преобразование...» до слова «...правительством», строки 35—37 — со слова «все...» до слова «...теократии»; с. 98: строки 3—6 подч. со слова «Долго...» до слова «...обрядов», строки 7—11 — со слова «Цвингли...» до слова «...Лютера», строки 11—14 отч., против №, в строке 13 подч. «идолослужебного», строки 15—16 подч. до слова «...алтарей», в строке 16 подч. «даже органов», строки 19—23 подч. со слова «профанацей...» до слова «...формах», строки 24—25 — со слова «древнейших...» до слова «...вином», строки 34—35 — со слова «иметь...», строки 37—40 отч.; с. 99: строки 5—7 отч., строки 7—9 подч. со слова «Почин...» до слова «...вероисповедания», строки 12—16 — со слова «Новшество...» до слова «...свободу», строки 16—20 отч., строки 29—33 подч. со слова «Старый...» до слова «...словопрерия», с. 100: строки 21—22 подч. со слова «ниспровержение...», строки 23—29 отч., строка 23 подч. до слова «...Швейцарии», строки 34—37 отч., против крестик; с. 101: строки 4—6 подч. со слова «цивинглианско...» до слова «...Страсбурге», в строке 8 подч. «в Ульме», строки 11—13 подч. со слов «в Констанце...» до слова «...Лютера», строки 17—26 отч., строки 17—18 подч. со слов «в Аугсбурге...» до слова «...элементы», строки 20—22 — со слова «...райне...», против строк 24—26 крестик, строки 30—32 — со слова «почти...» до слова «...брожением»; с. 102: строки 12—15 отч., в строке 13 подч. «Филиппа гессенского», в строке 15 — «города южной Германии», строки 17—21 подч. со слова «Первое...» до слова «...союза», строки 33—37 отч., в строке 36 подч. «женщины яростнее мужчин»; с. 103: строки 7—12 отч., в строке 8 подч. «в Капелле», строки 12—18 подч. со слова «Таким...», строки 19—22 отч., строки 23—24 подч. со слова «Усерднее...» до слова «...политику», отч. строки 24—27, 31—33 (двумя чертами), 34—39, строки 31—33 подч. со слова «вопрос...», в строках 38—39 подч. «в споре о таинстве евхаристии»; с. 104: строки 1—4 отч., строки 4—6 подч. со слова «Но...» до слова «...толкование», в строке 7 с трех сторон обведено слово «консубстанции», строки 8—11 подч. со слова

«учение...» до слова «...Богом», строки 21—33 отч., в строке 21 подч. «Эразм», в строке 24 — «Цвингли», строки 27—28 подч. со слова «только...» до слова «...вечери», в строках 31—32 подч. «унижение Всевышнего», строки 33—35 подч. со слова «тогда...» до слова «...Августин», строки 36—39 — со слова «Цвингли...» до слова «...природы»; с. 105: строки 1—6 подч. со слов «а также...» до слова «...Лютера», строки 10—14 отч., в строках 10—11 подч. «спор об евхаристии», строки 18—19 подч. со слова «Полемику...» до слова «...учения», строки 20—21 — со слова «сам...», строки 22—27 отч., строки 27—31 подч. со слова «Припомним...» до слова «...лицу», строки 36—40 отч., в строке 36 подч. «холодно и насмешливо»; с. 106: строки 4—7 отч., в строке 11 подч. «Марбург», в строке 13 — «Меланхтон», строки 16—20 подч. со слова «Личные...» до слова «...разума», строки 20—23 — со слова «настроение...» до слова «...Цвингли», строки 28—30 — со слова «Лютер...» до слова «...сподвижников», строки 34—36 отч.; с. 107: строки 7—8 подч. со слова «относительно...» до слова «...дараж», строки 20—23 отч., строки 24—26 подч. до слова «...Габсбургов»; с. 108: строки 15—22 отч.; с. 109: строки 3—9 отч., строки 7—12 подч. со слова «Вот...» до слова «...Рима», строки 12—17, 26—29 отч.; с. 110: строки 6—9 подч. со слова «И...» до слова «...Гельдерном», строки 14—15 — до слова «...неудачно», строки 29—32 отч.; с. 111: строки 1—2 подч. со слов «И с такими-то...»; с. 113: строки 9—11 подч. со слова «Карл...» до слова «...языка», строки 11—14, 20—26 отч., с. 114: строки 24—30 подч. со слова «предложил...» до слова «...сейм», строки 30—34 отч., строки 33—34 подч. со слова «следил...» до слова «...решения»; с. 115: строки 16—21, 32—40 отч., в строках 20—21 подч. «Аугсбургского исповедания веры», в строке 37 — «Меланхтон»; с. 116: строки 4—6 отч., строки 4—6 подч. со слова «Меланхтон...» до слова «...Аугсбурге», строки 7—8 — со слова «эразмовские...» до слова «...следует», строки 10—19 — со слова «Он...» до слова «...разъяснения», строки 19—25 — со слова «учение...» до слова «...церкви», строки 25—32 отч., строки 26—29 подч. со слова «представить...» до слова «... злоупотреблений»; с. 117: строки 39—40 отч., в строке 39 подч. «объявленный вождем лютеран»; с. 118: строки 1—5 отч., строка 1 подч. до слова «...католиками», строки 3—4 — со слова «...принесы...» до слова «...Лютара»; с. 119: строки 7—16 отч., строка 18 подч. до слова «...примирение», строка 19 — со слова «единственный...» до слова «...войны», в строке 21 подч. «Экком», «Фабером», «Кохлеем»; с. 120: строки 4—12 отч., строки 10—16 подч. со слова «Но...» до слова «...безразлично»; с. 123: строки 31—40 отч., в строке 33 подч. «со всей резкостью», строка 34 подч. со слов «в обнародованном...» до слова «...сейма», строки 36—40 подч.; с. 132: перед строкой 18 косая черта, строки 22—26 подч. со слова «все...» до слова «...человека»; с. 133: строки 2—6 подч. со слова «вместо...» до слова «...них», строки 24—25 — со слов «в Швейцарии...» до слова «...развязка»; с. 134: строки 2—5 подч. со слова «Одновременно...» до слова «...человек», строки 13—15 — со слова «циюрихцы...» до слова «...неприятелей», строки 15—18 отч. в строке 18 подч «полкового проповедника», строки 20—22 подч. со слова «когда...» до слова «...его», в строке 23 подч. «четвертванию и сожжению», строки 36—40 подч.; с. 135: строки 1—3 подч. до слова «...Божия», строки 7—10 — со слова «Он...» до слова «...её», строки 18—23 — со слов «В условиях...» до слова «...областей», строки 24—26 — со слова «насильствено...» до слова «...убито», строки 29—31 — со слова «Замысел...», строки 29—33 отч., против строк 32—33 крестик, строка 33 после слова «победителей» отч. углом; с. I: в верхней части стертая надпись: «Госуд. период реформации?», после строки 1 стертая надпись: «Карл V и престолство», строки 3—12, 15—20, 29—31 отч.; с. II: строки 1—4, 7—10 отч.; с. III: в строках 28—29 подч. «Смерть Лютера».

## 112. Библиография Валерия Брюсова: 1889—1912 / Сост. кн-вом «Скорпион». — М.: [Скорпион], 1913. — [8], 55 с. — В обл. 94 2/13.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. Июнь 1913 (от В.Я.Б.)».

113. Библиотека В. В. Протопопова: Театр.— СПб.: Сириус, 1912.— 149 с., 8 л. ил.— Тит. л. парал. на фр. яз. В обл. 94 10/67.

На форзаце дарственная надпись В. Протопопова Н. И. Афанасьеву.

*C. 3:* в строке 11 подч. «35. Du Bos.», против крестик, против строки 27 горизонт. черта; *c. 4:* против строк 6, 21, 24, 26, 30 горизонт. черточки; *c. 11:* между строками 35—36 большая горизонт. черта; *c. 30:* против строки 22 большой крест, против строки 24 горизонт. черта; *c. 32:* против строки 24 горизонт. черта; *c. 33:* против строк 2, 6 горизонт. черточки; *c. 34:* против строки 26 горизонт. черта; *c. 35:* против строки 27 горизонт. черта; *c. 45:* против строки 27 горизонт. черта; *c. 46:* против строки 25 горизонт. черта; *c. 54:* против строк 7, 26, 32 горизонт. черточки; *c. 57:* против строки 9 горизонт. черта; *c. 58:* против строки 16 горизонт. черта, *c. 61:* против строки 23 горизонт. черта, против строки 39 крестик; *c. 63:* против строки 1 горизонт. черта, против строк 21—23 крестик, рядом волр. знак; *c. 65:* против строки 1 крестик; *c. 69:* против строки 5 крестик, против строки 20 горизонт. черта; *c. 74:* против строки 24 горизонт. черта; *c. 85:* против строки 4 крестик; *c. 86:* против строк 17, 21 горизонт. черточки, *c. 91:* против строки 39 горизонт. черта; *c. 98:* против строк 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16, 17, 26 точки; *c. 99:* против строки 15 горизонт. черта, против строк 25, 30, 43 точки; *c. 100:* против строк 1, 4, 12, 39 точки, против строки 26 горизонт. черта, в строке 12 подч. «Dumtapis!»; *c. 101:* против строки 3 горизонт. черта; *c. 103:* против строки 40 горизонт. черта; *c. 106:* против строки 34 точка; *c. 107:* против строк 29—30 горизонт. черта, рядом надпись: «нет»; *c. 112:* против строк 3, 6, 7, 16, 20 горизонт. черточки, против строки 33 точка, прогив строки 36 крестик; *c. 113:* против строки 6 крестик; *c. 114:* против строк 1, 7 крестики; *c. 115:* против строки 28 крестик, против строки 30 горизонт. черта; *c. 119:* в строке 6 исправлены 2 опечатки (1908 исправлено на 1903); *c. 120:* против строки 42 крестик; *c. 126:* строки 30—37 отч. двумя чертами; *c. 132:* против строки 26 горизонт. черта, в строке 27 подч. «et danseurs»; *c. 141:* против строк 7, 27 горизонт. черточки, в строке 7 подч. «M-le Taglioni»; *c. 144:* против строки 2 крестик.

114. Библия, или Книги священного писания Ветхого и Нового завета в русском переводе с параллельными местами. — 5-е изд. — СПб.: Синод. тип., 1900. — 1548 с. — В пер. 94 1/150.

*C. III:* подч. в строке 10 «Книга Руфь», в строке 20 — «Книга Товита», в строке 21 — «Книга Иудифь», в строке 22 — «Книга Есфири», в строке 26 — «Книга Екклесиаста или Проповедника», в строке 27 — «Книга Песни Соломона»; *c. IV:* в строке 2 подч. «Книга пророка Ионы»; *Бытие. Гл. 1:* в ст. 20 подч.: «душу живую», против крестик, отч. ст. 26 и 27, в ст. 26 подч. «по образу Нашему, (и) по подобию Нашему», ст. 27 подч. со слова «мужчины...», против крестик, в ст. 28 подч. «их», «им» и со слова «плодитесь...» до слова «...землю», в ст. 31 подч. «хорошо весьма»; *гл. 2:* ст. 2 подч. со слова «почил...», ст. 3 отч., ст. 4 подч. до слова «...земли», против крестик, ст. 7 подч., против крестик, в ст. 8 подч. «в Едеме», в ст. 9 — «дерево жизни», «дерево познания добра и зла», в ст. 11 — «Фисон», в ст. 13 — «Гихон», в ст. 14 — «(Тигр)», «Евфрат», ст. 17 отч. двумя чертами, против крестик, отч. ст. 19—20, ст. 21 подч. со слова «взял...», ст. 23 подч. со слова «вот...», отч. ст. 24, ст. 25 — углом, против ст. 25 крестик; *гл. 3:* ст. 1 подч. до слов «...Господь Бог», ст. 4 подч. со слова «нет...», ст. 5 отч. и подч. со слов «и вы...», ст. 6 подч. со слова «Вожделенно...» и отч. со слова «даёт...», отч. ст. 7, 12, ст. 13 подч. со слова «Змей...», ст. 14 подч. со слов «ты будешь...», ст. 15 отч. и подч. со слова «вражду...» до слова «...женю», ст. 16 подч. со слов «к мужу...», ст. 17 отч. со слова «проклята», в ст. 17 подч. «проклята земля за тебя», отч. ст. 18, 19, ст. 19 подч. со слова «доколе...», ст. 20 подч. со слова «Ева...», в ст. 21 подч. «кожаные», против крестик, ст. 22 отч., против крестик, ст. 24 подч.; *гл. 4:* ст. 2 подч. со слов «И был...», ст. 10 подч. со слова «голосе...»;

против крестик, ст. 11 отч. углом, ст. 15 подч со слова «И сделал...», ст. 16 подч. со слова «поселился...», в ст. 17 подч. «жену свою», «Еноха», против крестик, в ст. 19 подч. «две жены», против крестик, ст. 21 подч. со слова «отец...», прогиз крестик, ст. 22 подч. со слова «ковачем...» до слова «...железа», против ст. 26 крестик; гл. 10: в ст. 16 подч. «Хуш», «Мицраим», «Фут», «Ханаан», против крестик; гл. 12: ст. 1—2 подч. со слова «пойди...», ст. 3 отч., в ст. 4 подч. «из Харрона», в ст. 5 — «Ханаанскую»; гл. 13: отч. ст. 10—12, 16; гл. 21: в ст. 3 подч. «Исаак», в ст. 4 — «в восьмый день», ст. 5 отч.; гл. 22: ст. 12 отч. и подч. со слова «боишься...»; гл. 24: отч. ст. 1—3; гл. 32: отч. ст. 24—32; *Исход*. Гл. 1: ст. 7 отч., ст. 16 подч. со слова «когда...», отч. ст. 17 двумя чертами, ст. 20 отч.; гл. 2: в ст. 1 подч. «из племени Левинина», «жену из того же племени», отч. ст. 3, 5, ст. 10 подч. со слова «Моисей...», отч. ст. 11, 12, ст. 15 подч. со слова «Моисей...», в ст. 16 подч. «У священника Мадиаского», «семь дочерей», ст. 21 подч. со слов «и он...» в ст. 22 подч. «я стал пришельцем в чужой земле», отч. ст. 23—25; гл. 3: ст. 1 отч. и под. со слова «Однажды...», ст. 2 отч. углом и подч. со слова «терновый...», ст. 5 подч. со слова «ибо...», в ст. 7 подч. «Я знаю скорби его», ст. 8 подч. до слова «...мед», и отч. со слов «в землю...», подч. ст. 10, 12, 14, отч. ст. 15, 16, ст. 18 подч. со слова «отпусти...», ст. 20 подч. до слова «...Моими», ст. 21, 22 отч., в ст. 21 подч. «пойдете не с пустыми руками», в ст. 22 — «обретете Египтян»; гл. 4: в ст. 2 подч. «жезл», отч. ст. 3, ст. 10 — со слова «таков...», ст. 11, 19 отч., ст. 22 подч. со слова «Израиль...»; гл. 5: отч. ст. 20, 21; гл. 6: ст. 7 отч. и подч. до слова «...народ», отч. ст. 20, 23, 25, подч. ст. 26, отч. ст. 27; гл. 7: подч. ст. 7, ст. 12 — со слова «жезл...», гл. 9: отч. ст. 11, ст. 26 — углом; гл. 10: в ст. 4 подч. «саранчу», отч. ст. 13 со слова «навел...», отч. ст. 14, 15, 19, ст. 21 подч. со слова «тьма на земле...», «осызаемая» подч. двумя чертами, против два крестика, отч. ст. 22, 23, ст. 23 подч. со слов «у всех...», отч. ст. 28, 29; гл. 11: отч. ст. 2, ст. 3 подч. со слова «Моисей...», ст. 4 отч. углом, ст. 5 подч. ст. 6 отч. углом, ст. 7 подч. со слова «дабы...»; гл. 12: подч. ст. 2, ст. 3 — со слова «пустыня...», ст. 5 — со слов «без порока...», ст. 6—8 отч., в ст. 11 подч. «это — Пасха Господня», отч. ст. 12, ст. 13 — углом, ст. 14 подч. со слова «празднуйте...», отч. ст. 17, 24—25, против ст. 25 крестик, ст. 27 подч. со слова «это...» до слова «...избавил», отч. ст. 30, в ст. 32 подч. «и благословите меня», ст. 34 отч., в ст. 36 подч. «обобразил он Египтян», ст. 37 подч. со слов «до шестисот...», ст. 38 отч. углом, ст. 40 подч., в ст. 41 подч. «ночью», ст. 42 подч. со слов «ночь бдения...», против ст. 43 №; гл. 13: ст. 5 отч., против ст. 6 крестик, ст. 9 подч. со слова «ибо...», против крестик, против ст. 14 крестик, ст. 15 отч., против ст. 16 крестик, ст. 18 отч., ст. 19 подч. до слова «ибо...» и со слова «постепит...», ст. 21—22 отч. двумя чертами, против № и крестик; гл. 14: ст. 6—7 отч. дугой, ст. 11 отч. углом, ст. 13 подч. со слова «ибо...», ст. 14 подч., ст. 16 отч., ст. 19 подч., ст. 20 отч. трёмя чертами, против крестик, ст. 21 подч. со слова «гнад...», ст. 22 отч. углом, ст. 24 подч., ст. 25 отч. углом, ст. 27—28 отч., ст. 29 подч. со слова «воды...»; гл. 15: ст. 1 отч. двумя чертами, против крестик из двух горизонт. черточек, перечеркнутых двумя вертик. чертами, подч. ст. 3, 14, 15, отч. ст. 16, 19 (углом), подч. ст. 20, ст. 21 отч. двумя чертами, в ст. 22 подч. «Сур»; гл. 16: ст. 13—14 отч., ст. 14 подч. со слова «нечто...», отч. ст. 26 (углом), 27 (углом), 28—29, подч. ст. 30, ст. 31 отч. двумя чертами, подч. до слова «...манна», против № и крестик, ст. 35 отч. двумя чертами; гл. 17: ст. 10—12 подч. со слов «за Моисеем...», ст. 14 подч. со слова «совершенно...», ст. 15 отч., подч. «Иегова Нисси», против крестик; гл. 18: против ст. 13 крестик, ст. 15 подч. со слова «народ...»; гл. 19: отч. ст. 4, ст. 6 подч. до слова «...святым», ст. 9 отч. двумя чертами, в ст. 9 подч. «и поверили тебе навсегда», в ст. 13 подч. «во врсмя протяжного трубного звука» и со слова «могут...», против ст. 15 крестик, ст. 16 отч. двумя чертами, ст. 17 подч., ст. 18 отч. углом, ст. 19 подч. со слова «Моисей...», ст. 24 отч.; гл. 20: ст. 11 отч. двумя чертами, против крестик, ст. 18 отч. углом, ст. 19—21 подч. со слов «но чтобы...», против ст. 21 два крестика; гл. 21: перед гл. 21 две косые черты, ст. 24—25 отч. двумя чертами, против крестик; гл. 24: ст. 18 отч. двумя чертами; гл. 31: после гл. 31 две косые черты; гл. 32: отч. ст. 1, 15—16, 19.

26—28; гл. 33: отч. ст. 7—10, ст. 11 подч. со слов «как бы говорил...», отч. двумя чертами со слов «а служитель...», отч. ст. 20—22, ст. 23 — двумя чертами; гл. 34: отч. ст. 1, 2 (углом), 3—4, 10, 28—30, ст. 29 подч. со слова «Моисей...»; гл. 40: отч. ст. 1—3, 17, 33, 34—38; *Второзаконие*. Гл. 17: против ст. 14 надпись кр. каранд.: «Запов. о поставл. царя Лука XXII (24—29)», ст. 15 подч. кр. каранд. со слова «которого...», ст. 18 отч. кр. каранд., подч. кр. каранд. «у священников», ст. 19 подч. кр. каранд. со слова «пусты...» до слова «...своей», ст. 20 подч. до слова «...налево» и со слов «сон и сыновья...»; *Руфь*. Гл. 1: отч. ст. 15—17, 20; гл. 2: отч. ст. 10—12; гл. 3: отч. ст. 8, 14; гл. 4: ст. 5 подч. со слова «чтобы...», отч. ст. 7 (двумя чертами), 16—17 (двумя чертами); *Товит*: отч. двумя чертами «Книга Товита»; гл. 1: отч. ст. 5, в ст. 8 подч. «Деввора», отч. ст. 17; гл. 3: ст. 4 подч. со слова «между...», отч. ст. 7—8; гл. 4: отч. ст. 8—11, ст. 19 — со слова «ибо...» до слова «...воле», гл. 5: ст. 4 подч. со слова «Это...»; гл. 6: отч. ст. 14—15, ст. 18 отч. со слов «Не бойся...» до слова «...дети»; гл. 8: отч. ст. 3—14, ст. 6 отч. с двух сторон, подч. ст. 7, 8; гл. 12: отч. ст. 5—7, ст. 7 подч. до слова «...похвально», ст. 10 подч., ст. 11 отч. и подч. ст. 12 подч. со слов «я возноси...» до слова «...Святого», ст. 15 отч. и подч., ст. 19 отч., ст. 20 подч., ст. 21—22 отч.; гл. 13: ст. 1 отч., против крестик, ст. 3 подч. со слова «ибо...», ст. 5 подч. со слов «и соберет...», ст. 6 подч. со слов «Он возблаговолит...», отч. ст. 10, 18; гл. 14: ст. 4 подч. со слова «Братия...», двумя чертами подч. «до времени», отч. ст. 5, ст. 11 — со слова «Когда...», ст. 14—15 отч.; *Иудифь*. Кр. каранд. на верх. поле надпись: «Навуходоносор — 604—561». Гл. 1: ст. 1 отч. и подч. со слов «во дни...», ст. 5 подч. со слова «царь...» до слова «...Арфаксада»; гл. 2: отч. ст. 4—6, в ст. 4 подч. «Олоферна», ст. 6 подч. со слов «за то...», в ст. 7 подч. «землю и воду», против крестик, ст. 20 отч.; гл. 4: отч. ст. 1—2, ст. 3 — углом, в ст. 6 подч. «жителям Ветилии и Ветомесфема», ст. 7 подч. до слова «...Иудею» и со слова «тесен...», отч. ст. 11—12, ст. 13 подч. со слов «и во всей...» отч. ст. 15; гл. 5: ст. 1 отч. со слова «заложили...», в ст. 8 подч. «Богу неба, Богу, Которого они познали», ст. 10 подч. со слова «голод...» до слова «...Ханаанской», ст. 17—18 отч., ст. 19 подч.; гл. 6: в ст. 2 подч. «Кто же Бог, как не Навуходоносор?», ст. 10 подч., ст. 21 отч. со слов «и целую...»; гл. 7: в ст. 2 отч. со слов «и этих...», ст. 5 отч.; гл. 8: отч. ст. 5—7, в ст. 8 подч. «богобоязнина», ст. 31 отч., ст. 32 подч. со слов «я совершу...»; гл. 9: отч. ст. 1 (двумя чертами), 7, ст. 11 отч. и подч. со слов «Ты — Бог смиренных...», ст. 13 отч. двумя чертами; гл. 10: в ст. 3 подч. «в одежды веселия своего», отч. ст. 4, 10, ст. 19 отч. со слова «Неблагоразумно...», ст. 22—23 отч. двумя чертами, ст. 22 подч. со слов «и перед...»; гл. 11: ст. 21 отч. двумя чертами, против крестик, гл. 12: отч. ст. 5; гл. 13: отч. ст. 15; гл. 15: отч. ст. 6—7, ст. 12—13 — двумя чертами со слов «а она...», ст. 14 — двумя чертами; гл. 16: ст. 6 отч. углом двумя чертами кр. каранд. и одной синим каранд., отч. ст. 9—10, 22; *Есфирь*. Гл. 1: абзац перед ст. 1 отч. синим и кр. каранд. со слова «Сон...» до слова «...тицеславных», подч. синим каранд. «Сон же его такой»; гл. 3: ст. 1 отч. синим каранд. со слова «седалище...», ст. 8 отч.; гл. 4: ст. 11 отч.; гл. 5: ст. 1—3 отч.; гл. 6: 13 подч. со слова «ибо...»; гл. 9: отч. ст. 2, ст. 15 отч. со слова «умертвли...» и подч. со слов «а на грабеж...», ст. 16 отч. со слов «а на грабеж...», ст. 26 отч. и в ст. 26 подч. «Пурим...», отч. ст. 27, 28; гл. 10: отч. ст. 2, абзац после ст. 3 подч. до слов «...устроил Бог два жреца», подч. со слов «...Так устроил» до слов «...всеми язычниками»; *Екклесиаст*. Гл. 1: ст. 2 подч., ст. 4 отч. и подч. со слов «а земля...», против крестик, отч. ст. 9, 13, ст. 14 — углом, в ст. 14 подч. «томление духа», ст. 15 подч., ст. 18 — со слов «во многой...»; гл. 2: отч. ст. 11, 13—14, ст. 17 отч., против крестик, отч. ст. 22—23; гл. 3: отч. ст. 1—8, ст. 14 отч. и подч. со слов «Бог делает...», отч. ст. 15 — углом, ст. 20, ст. 22 подч. со слова «увидел...»; гл. 5: ст. 1 отч., ст. 2 отч. двумя чертами, против №; гл. 7: отч. ст. 1—6, 25—28; гл. 8: отч. ст. 15; гл. 9: отч. ст. 2—3; гл. 10: отч. ст. 20, против №; гл. 11: отч. ст. 9—10; гл. 12: отч. ст. 1—8; *Песня Песней*. Гл. 5: отч. синим каранд. ст. 2—3, 6; гл. 6: отч. ст. 5 (синим каранд.), 10. *Премудр.* Гл. 1: отч. ст. 4; гл. 2: подч. ст. 21, ст. 22 — до слова «...Божиих»; гл. 7: отч. ст. 15—30, гл. 8: отч. ст. 1—2, подч.

ст. 2, отч. ст. 8; *Исаил. Гл. 19*: ст. 1—2 подч. со слова «Вот...», ст. 4 подч. до слова «...над ними», подч. ст. 5—7, отч. ст. 8—10; гл. 31: отч. ст. 3; *Иоанн. «Книга пророка Ионы»* отч. значком «S»; *Иоанн. Гл. 2*: отч. ст. 9, 11, 15—17; гл. 3: ст. 7 подч., ст. 8 отч., против ст. 12 крестик, отч. ст. 16—17, 19—21, ст. 27 отч., против крестик, ст. 29—30 отч., против ст. 29 крестик, ст. 31 отч. дугой, ст. 34 подч. со слов «не мерюю...»; гл. 4: отч. ст. 10, 21—22, ст. 24—углом, в ст. 24 подч. «удивились, что Он разговаривает с женщиной», ст. 24 отч. со слов «однако же...», против крестик, ст. 44 подч. со слова «Сам...», ст. 48 отч. двумя чертами, гл. 5: отч. ст. 19—21, подч. ст. 29, отч. ст. 37—38, ст. 39 подч., против итичка пр. и кр. каранд., ст. 46—47 отч. кр. каранд.; гл. 6: подч. в ст. 19 «испугались», ст. 20 подч., отч. ст. 39, подч. ст. 63, ст. 68 отч. двумя чертами, ст. 68—71 отч. кр. каранд. в ст. 68 подч. *«Симон Петр»* и со слова «Ты...», ст. 69 подч., ст. 70 отч. углом и подч. со слова «но...»; гл. 7: в ст. 3 подч. «братья Его», против крестик, в ст. 10 подч. «как бы тайно», в ст. 20 подч. кр. каранд. «не бес ли в Тебе?», ст. 33—44 отч. кр. каранд., ст. 46 отч. кр. каранд., против крестик; гл. 8: кр. каранд. отч. ст. 6—9 со слова «Но...», против ст. 6 и 8 по два крестика, ст. 15 отч. углом, ст. 23 отч., против крестик, в ст. 23 подч. «нижних», ст. 34—36 подч. со слова «всякий...», ст. 44 отч., в ст. 44 подч. «ибо нет в нем истины» и «ложе и отец лжи», в ст. 49 подч. «во Мне беса нет»; гл. 9: кр. каранд. отч. ст. 3, 22, 34; гл. 10: кр. каранд. в ст. 10 подч. «и имели с избытком», ст. 11—14 отч., против ст. 11 крестик, ст. 15 подч. со слов «и жизнь...», ст. 16 отч. двумя чертами и подч. со слов «и будет...», против ст. 30 крестик; гл. 11: кр. каранд. подч. «Глава 11», с обеих сторон крестики, ст. 48 отч. против двух горизонт. черты; гл. 12: кр. каранд. отч. ст. 4—8, ст. 8 подч., отч. ст. 24—25, 31, в ст. 31 подч. *«князь мира сего»*, ст. 35 отч. ст. 37 подч., ст. 39—40 отч. двумя чертами, ст. 44—45 отч. тремя чертами со слова «верующий...», против №; гл. 13: кр. каранд. отч. ст. 2 (углом), 7—10, 20—21, вторично отч. ст. 21, ст. 23 отч., ст. 27 подч., отч. ст. 30 (углом), 34—35, ст. 36 подч. со слова «куда...», ст. 37—38 отч. двумя чертами; гл. 14: кр. каранд. подч. ст. 2 до слова «...много» и со слов «Я иду...», ст. 3 отч. тремя чертами, в ст. 3 подч. «приду опять», ст. 6 подч. со слова «никто...», подч. ст. 16—17 до слова «...не знает», ст. 18, 19, 21 отч., ст. 26—двумя чертами, в ст. 26 подч. «напомнит», ст. 27 отч. и подч. со слов «Да не смущается...», в ст. 28 подч. «иду от вас и приду к вам», ст. 30 отч. углом; гл. 15: кр. каранд. подч. ст. 1, отч. ст. 2, ст. 5 подч. до слова «...ветви», отч. ст. 6, ст. 7 подч. со слов «то, чего...», ст. 11 отч. двумя чертами, ст. 12—13—дугой, ст. 15 отч., ст. 20 подч. со слова «Если...», ст. 23 отч., против крестик, ст. 26—27 отч., в ст. 26 подч. «Утешитель», в ст. 27 подч. «а также и вы»; гл. 16: кр. каранд. отч. ст. 2—3, подч. ст. 4 до слов «...о том», отч. ст. 7, ст. 11 подч. со слова *«князь...»*; гл. 12 отч. углом, против крестик, отч. ст. 14, 20, ст. 21 — углом, 22, ст. 23 подч. до слов «...ни о чем», ст. 25 отч., ст. 33 подч. со слов «В мире...»; гл. 17: в ст. 11 подч. «едино, как и Мы», ст. 14 подч. со слова «coni...», ст. 15 отч., против крестик, ст. 16 подч., против крестик, отч. ст. 18 дугой, ст. 20 отч.; гл. 18: кр. каранд. отч. ст. 36, ст. 38 отч. тремя чертами и подч. до слова «...истина», против крестик; гл. 19: кр. каранд. отч. ст. 5, 11, 12 (до слов «...отпустить Его»), ст. 15 отч. со слова «Царя...», в ст. 15 подч. *«Царя ли вашего распину?»*, против ст. 19 крестик, ст. 21—22 отч., против крестик, отч. ст. 26—27, 34—35; гл. 20: кр. каранд. отч. ст. 19, ст. 29 подч. со слова «блаженны...», против два крестика, ст. 30 отч. двумя чертами; гл. 21: кр. каранд. в ст. 7 подч. «бросился в море», отч. ст. 15—17, ст. 18 — волнистой чертой, ст. 22 — двумя чертами, ст. 23 — углом; *Иоанн. Первое послание. Гл. 1*: в ст. 1 подч. кр. каранд. «о Слове жизни», ст. 5 подч. со слова «Бог...»; гл. 2: отч. ст. 15—17, подч. ст. 18, отч. ст. 23, против крестик; гл. 3: в ст. 2 подч. кр. каранд. «Возлюбленные!», подч. ст. 4, против крестик, ст. 8 отч. и подч. со слов «Для сего-то...», ст. 15—16 отч., в ст. 21 подч. кр. каранд. «Возлюбленные!»; гл. 4: отч. ст. 1—3, в ст. 1 подч. «Возлюбленные!» кр. каранд. и со слова «много...», ст. 3 подч. со слова «но...», ст. 7—8 отч., в ст. 8 подч. кр. каранд. «Бог есть любовь», ст. 12 отч. кр. каранд., ст. 16 отч. кр. каранд. со слов «Бог есть любовь...», ст. 18 подч. кр. каранд. до слова «..страх» и со слова «Боящийся...», против ст. 18 надпись чернилами «Песня судьбы 1 мая 08»; гл. 5: кр. ка-

ранд. отч. ст. 7—8; *Строковные Иоанна*. Гл. 2: против ст. 4 крестик, в ст. 6 подч. «Николаитов», после ст. 11 горизонт. черта, против ст. 17 три крестика; гл. 3: ст. 12 подч. со слова «нового...» до слов «...от Бога Моего», ст. 15—16 отч. ст. 20 отч. двумя чертами, против крестик; гл. 4: ст. 1 подч. со слова «взойди...», в ст. 5 подч. «семь», ст. 8 отч. двумя чертами; гл. 5: в ст. 1 подч. «семью», ст. 2—5 отч. в ст. 6 подч. «Агнец как бы закланнй», ст. 6 отч. со слова «Агнец...», в ст. 8 подч. «молитвы святых», ст. 11 подч. со слова «тьмы...», ст. 12 отч.; гл. 6: отч. ст. 12—16, подч. ст. 17; гл. 7: ст. 2 подч. до слова «...живого», ст. 4 подч. со слов «запечатленных было...», ст. 13—16 отч., ст. 14 вторично отч. кр. каранд., в ст. 17 подч. «водить их на живые источники вод»; гл. 8: ст. 1 отч. двумя чертами и подч. со слова «безмолвие...», ст. 4 отч. углом, против ст. 6 горизонт. черта; гл. 9: отч. ст. 6, ст. 11 — углом, ст. 16 подч. со слов «и я...», отч. ст. 20—21; гл. 10: ст. 1 отч. углом, ст. 3 подч. со слова «семь...», ст. 5—7 отч., против два крестика, в ст. 6 подч. «то клялся», «времени больше не будет», в ст. 7 подч. «совершится тайна Божия», ст. 9 подч. со слова «она...»; гл. 11: отч. ст. 11, ст. 14 — углом, ст. 15 отч., ст. 15 подч. до слова «...вострубил» и со слова «царство...» до слова «...Его», отч. ст. 18—19; гл. 12: отч. и подч. ст. 1—2, против крестики, ст. 4 отч. со слова «Дракон...»; ст. 5 отч. со слов «и восхищено...», ст. 7 отч. углом, ст. 8 подч. со слов «и не нашлось...», отч. ст. 9—11, ст. 12 подч. со слов «не много...», ст. 14 подч. со слова «времени...», гл. 13: ст. 1 отч., ст. 2 отч. со слов «и дал...», против крестик, ст. 3 подч. со слов «и поклонилась...», ст. 4—5 отч. в ст. 4 подч. «и поклонились зверю», в ст. 7 подч. «и победит их», отч. ст. 11—12, ст. 13 подч., ст. 4 отч., в ст. 14 подч. «чудесами», «обольщает», ст. 18 отч. углом; гл. 14: ст. 1 отч., ст. 3 подч. со слова «никто...», ст. 4—5 отч., ст. 7 подч. со слова «Сотворившему...», ст. 12 отч., ст. 13 подч. со слова «отныне...» до слова «...Господе», ст. 15 подч. со слова «жатва...»; гл. 15: ст. 2—3 отч.; гл. 16: ст. 1 подч. со слова «кните...», в ст. 2 подч. «имеющих начертание зверя», ст. 8 отч., против крестик, ст. 9 отч. двумя чертами, против крестик, ст. 10 отч. углом, ст. 12 подч. со слова «высохла...», ст. 17 отч. двумя чертами со слов «и из храма...», в ст. 17 подч. «совершилось», против крестик, ст. 18 отч. углом двумя чертами, ст. 19—21 отч.; гл. 17: отч. 1—7 отч., ст. 18 отч. двумя чертами; гл. 18: отч. ст. 2—3, 5 (углом), 9, 16, в ст. 17 отч. и подч. «в один час погибло такое богатство», ст. 22 отч., ст. 23 подч. со слов «и голоса...» до слов «...в тебе» и со слова «волшеством...»; гл. 19: ст. 7 подч. со слова «наступил...», ст. 8 отч., ст. 9 подч., против крестик, ст. 10 отч., ст. 11 подч. до слова «...небо» и со слова «Верный...», ст. 12 подч. со слова «Он...», ст. 13 подч., ст. 14 отч., ст. 17 подч. со слова «летите...», ст. 20—21 отч.; гл. 20: ст. 2 подч. со слова «сковал...», ст. 3 отч. и подч. со слова «после...», против крестик, в ст. 4 подч. двумя чертами «тысячу», ст. 5 подч., против ст. 4—5 надпись: «отс. хилиасты», ст. 7 отч. двумя чертами, ст. 14 подч., ст. 15 отч. углом, гл. 21: ст. 1 отч. тремя чертами, ст. 2 подч. со слов «Иерусалим...», ст. 3 подч. со слова «се...» до слов «...обитав с ними», ст. 4 подч. со слова «смерти...», ст. 6 подч. со слова «Я...» до слова «...конец», отч. со слова «жаждущему...», ст. 8 отч., ст. 9 подч. со слова «пойди...», ст. 10 подч., отч. ст. 12—13, ст. 22 — тремя чертами, ст. 23 подч., ст. 24 отч. углом; гл. 22: ст. 1 отч., ст. 2 подч. со слова «древо...» до слова «...плоды» и со слова «листья...», ст. 3 подч. до слова «...проклятого», ст. 5 отч., ст. 6 подч. со слова «то...», против крестик, ст. 7 подч., в ст. 9 подч. «Богу поклонись», ст. 10 отч. двумя чертами, против крестик, ст. 16 подч. со слова «звезда...», ст. 17 отч. двумя чертами, против три крестика, подч. до слов «...скажет: прииди», ст. 18—19 отч., в ст. 20 подч. «ей, гряду скоро! аминь».

**115. Биография**, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского: С портр. Ф. М. Достовского и прилож.— СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1883. — [2], 332, 375, 122, V с., 1 л. портр. — В обл. 94 1/13.

До с. 143 3-й пагинации все пометы, кроме специально оговоренных, сделаны пр. каранд., далее — чернильным фиолетовым.

*C. 81* (2-я паг.): отч. строки 27—31, 33—36; *c. 82*: отч. строки 1—6; *c. 137*: отч. строки 10—13, против воскл. знак; *c. 138*: отч. строки 7—12; *c. 171*: отч. строки 15—20, строки 28—30 отч. двумя чертами; *c. 178*: строки 11—12 подч. со слова «народа...» до слов «...170 лет», строки 23—36 отч.; *c. 279*: строки 1—39 отч.; *c. 180*: строки 1—13 отч., в строке 18 подч. «о примирении цивилизации с народным началом»; *c. 201*: кр. каранд. отч. строки 1—15, в строке 12 подч. «равнодушно», в строке 28 — «горячий»; *c. 203*: в строке 6 кр. каранд. подч. «откровенный»; *c. 215*: отч. строки 5—39; *c. 227*: отч. строки 12—28; *c. 305*: отч. строки 5—12; *c. 143* (3-я паг.): чернильным каранд. отч. строки 10—12, рядом надпись: «Об этом же говорил и Менделеев. О том же и теперь говорили (IV 1920)», в строках 27—28 подч. «теоретизм и фантализм теоретиков»; *c. 144*: чернильным каранд. отч. строки 7—12; *c. 147*: чернильным каранд. отч. строки 24—27, рядом надпись: «Значит, Калита?», строки 30—31 подч. со слов «к ночи...» до слов «...по ночам»; *c. 154*: чернильным каранд. отч. строки 13—29; *c. 159*: чернильным каранд. отч. строки 19—30; *c. 160*: чернильным каранд. отч. строки 18—29; *c. 170*: чернильным каранд. отч. строки 16—25; *c. 172*: чернильным каранд. отч. строки 6—29; *c. 173*: чернильным каранд. отч. строки 17—18 (двуими чертами) и 20—39 (одной чертой), в строке 31 подч. «Проигравшихся не видишь»; *c. 176*: чернильным каранд. отч. строки 12—13, 23—25, в строке 18 подч. «возможности нет написать цензуру»; *c. 179*: чернильным каранд. отч. строки 18—19; *c. 182*: чернильным каранд. отч. строки 23—27; *c. 184*: чернильным каранд. в строке 36 подч. «в состоянии»; *c. 185*: чернильным каранд. в строке 1 подч. «похожем на сумасшествие»; *c. 188*: отч. строки 1—2, 26—39; *c. 191*: отч. строки 36—38; *c. 192*: отч. строки 1—3, 18—37; *c. 193*: отч. строки 35—38, в строке 37 подч. «Это отвратительно!», в строке 38 — «нигилисты, либералы-современники»; *c. 194*: отч. строки 1—2, в строке 19 подч. «изумляла иногда своими вариациями», строка 36 подч.; *c. 195*: в строке 1 подч. «писать целый год сряду», строки 18—37 отч.; *c. 196*: отч. строки 9—11, строка 11 подч. со слова «русских...»; *c. 197*: отч. строки 1—24, на верхнем поле надпись: «О почва, и славяноф.», строки 19—30 отч., против №; *c. 198*: отч. строки 27—31; *c. 200*: отч. строки 5—18, 33—36, строка 36 подч. со слов «из фурьеиста...»; *c. 201*: строки 1—2 подч., строки 1—13 отч., против №; *c. 202*: отч. строки 4—22; *c. 204*: отч. строки 35—37; *c. 358*: кр. каранд. отч. строки 24—34.

**116. Бланшар-де-ла-Бретеш Р.-А. Жан Майо : Мимо-драма в 3-х актах / Муз. Ш. Тони. — СПб.: Тип. Глав. упр. уделов, 1894. — 15 с. — Тит. л. и текст парал. на фр. яз. — В обл. 94 14/81.**

**117. Бласко Ибаньес В. Валенсианские рассказы / Под ред. и с предисл. Е. А. Френкель. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 144 с. — (Всемир. лит. Испания; Т. 24). — В обл. 94 8/57.**

**118. Бласко Ибаньес В. Власть мертвых / Пер. А. Вальтера; Предисл. Е. А. Френкель — Пб.: ГИЗ, 1920. — 312 с. — (Всемир. лит. Испания; Т. 10). — В обл. 94 8/132.**

С. 11: в строках 28, 35 подч. «Ибаньес».

**119. Бласко Ибаньес В. Проклятый хутор / Пер. А. Вальтера; Предисл. Е. А. Френкель. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 180 с. — (Всемир. лит. Испания; Т. 3). — В обл. 94 8/132.**

С. 11: в строке 29 подч. «Ибаньес»; *c. 15*: в строке 22 подч. многоточие, против вопр. знак; *c. 23*: в строке 15 подч. «Сама Пепета», против горизонт. черта, в строке 16 подч. «Она», против горизонт. черта; *c. 32*: в строке 20 подч. «пользуясь его искуданием», против воскл. и вопр. знаки; *c. 40*: отч.

строки 23—26, против надписей: «Что за вздор! После того, как всю ночь рубил серпом капусту.»; с. 47: в строке 2 подч. «пара», против воскл. и вопр. знаки; с. 79: в строках 33—34 подч. «утратившая невинность», против вопр. знак; с. 87: в строке 29 подч. «новин», против горизонт. черта; с. 109: в строке 25 подч. «выглядела», против два воскл. знака; с. 144: в строке 1 после слова «воскресеньем» вставлено «с».

**120. Блок А. А. Собрание стихотворений: Кн. 1—3.— М.: Мусагет, 1911—1912.— В обл. 94 3/12.**

Кн. 1. Стихи о Прекрасной Даме. (1898—1904). 2-е изд. испр. и доп. 1911. [8] 221 с.

На шмуртит. надпись чернилами: «Маме. 2 мая 1911».

Кн. 2. Нечаянная радость. (1904—1906). 2-е изд., доп. 1912. [8], 161 с.

На шмуртит. надпись чернилами: «Маме. 18 XII 1911».

Кн. 3. Снежная ночь. (1907—1910). 1912. [6], 200 с.

На шмуртит. надпись чернилами: «Маме. 24 марта 1912».

С. 39: в строке 13 подч. «строго»; с. 182: фиолетовыми чернилами в строке 12 исправлена опечатка; с. 183: фиолетовыми чернилами в строке 7 исправлена опечатка, строки 13 и 14 соединены вертик. чертой.

**То же. 94 3/3.**

Кн. 1. Стихи о Прекрасной Даме. (1898—1904). 2-е изд., испр. и доп. 1911. [8], 221 с.

На шмуртит. надпись чернилами: «Любе. 2 мая 1911».

Кн. 2. Нечаянная радость. (1904—1906). 2-е изд., доп. 1912. [8], 161 с.

На шмуртит. надпись чернилами: «Любе. 18 XII 1911».

Кн. 3. Снежная ночь. (1907—1910). 1912. [6], 200 с.

На шмуртит. надпись чернилами: «Любе. 24 III 1912».

**То же. 94 3/20.**

Кн. 1. Стихи о Прекрасной Даме. (1898—1904). 1911. 208 с.

На форзаце надпись чернилами «Александру Павловичу Иванову с любовью — автор. Май 1911. СПб.».

С. 5: в строке 26 в слове «чувствую» подч. окончание, против надпись: «вовал»; с. 29: в строке 3 в слове «крутится» подч. «тит», против птичка, в строке 8 в слове «кружится» подч. «ж», против написано «т», в строке 14 в слове «угадала» подч. «у», против надпись: «от рук»; с. 34: против строки 18 птичка, против надпись: «р. И различаю я»; с. 56: в строке 9 в слове «безучастно» подч. «без», против надпись: «р. не»; с. 66: против строк 19—22 крестики; с. 73: против строк 5, 12, 17 горизонт. черточки, под строкой 5 надпись: «рук: смертная»; с. 95: против строки 12 горизонт. чёрта.

Кн. 2. Нечаянная радость. 1912. 152 с.

На форзаце надпись чернилами: «Дорогому Александру Павловичу Иванову. Александр Блок. 5 января 1912 года».

Кн. 3. Снежная ночь. 1912. 194 с.

На форзаце надпись чернилами: «Александру Павловичу Иванову от любящего автора. Апрель 1912».

С. 179—182 не разрезаны.

121. Блок А. А. Двенадцать / Рис. Ю. Анненкова. — Пб.: Алконост, 1918. — 88 с. с ил. — В пер. 94 6/25.

Экземпляр Любови Дмитриевны Блок-Басаргиной.

То же. 94 6/24.

Экземпляр А. А. Блока.

То же. 96 4/26.

122. Блок А. А. Двенадцать. — [Красноярск, 1919]. — 4 с. — Без обл. 94 6/39.

В правом верхнем углу надпись неизв. рукой: «Издано нелегально в 1919 г. в Красноярске под властью „белых“».

123. Блок А. А. Двенадцать; Скифы / Предисл. Иванова-Разумника «Испытание в грозе и буре». — СПб.: Рев. социализм, 1918. — 48 с. — (Рев. социализм. Изд. при Ц. К. Партии левых социалистов-революционеров (интернационалистов); № 17). — В обл. 94 6/14.

На обл. надпись А. А. Блока: «5 VI (23 V) 1918 Александр Блок».

То же. 94 6/15.

124. Блок А. А. Двенадцать; Скифы / С 14-ю ил. Н. Гончаровой и М. Ларионова. — Париж: Мишень, 1920. — [37] с., 14 л. ил. — В обл. 94 6/45.

На последней чистой странице надпись чернилами: «Получено 16 декабря 1920 от Якова Поволоцкого, 13 Bonaparte Paris VI. Штемпель: The Russian delegates committee, 22, Great James Street. Bedford Row, London, W. C. 1».

То же. 94 6/46.

125. Блок А. А. Двенадцать. — 4-е изд. — Пб.: Алконост, 1921. — 34 с. — В обл. 94 6/51.

На шмуцтит надпись чернилами: «Пол. 28 VI 21».

То же. 94 6/52.

Страницы в книге не разрезаны.

126. Блок А. А. За гранью прошлых дней: Стихотворения. — Пб.: Изд-во З. И. Гржебина, 1920. — 96 с. — В обл. 94 3/9.

На тит. л. надпись: «Любс. 24 августа 1920».

То же. 94 14/14.

Страницы не разрезаны.

**То же.** 94 6/40.

**127. Блок А. А.** Земля в снегу: Третий сборник стихов.— М.: Типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1908.— 194 с.— В обл. 94 3/21.

На форзаце надпись чернилами: «Дорогому Александру Павловичу Иванову искренне преданный Александр Блок. Ноябрь 1908. СПб.».

**То же.** — В пер. 94 6/3.

**128. Блок А. А.** Из «Жизни моего приятеля»: 1. «Когда невзначай в воскресенье...». 2. «Все свершилось по писаньям...» 3. «Поглядите вот бессильный...». — В кн.: Эпоха. Кн. 1. М., 1918, с. 14—16.— Отт. Без обл. 96 6/60.

**129. Блок А. А.** Катилина.— Пб.: Алконост, 1919.— 72 с.— На обл. подзаг.: Страница из истории мировой революции. В обл. 94 6/35.

С. 69—72 не разрезаны.

**То же.** 94 6/36.

С. 9—12, 13—16, 17—32, 41—44, 45—48, 49—64, 65—68, 69—72 не разрезаны.

**То же.** 94 14/17.

С. 9—12 не разрезаны.

**130. Блок А. А.** Круглый год : Стихотворения для детей.— М. : Тип. Сытина, 1913.— 29 с.— В обл. 94 3/5.

На тит. л. надпись чернилами: «Любе. 24 дек. 1912».

**131. Блок А. А.** Лирические драмы: Балаганчик. Король на площади. Незнакомка / Муз. к «Балаганчику» М. А. Кузмина; Обл. работы К. А. Сомова.— СПб.: Шиповник, 1908.— 170 с.— В пер. 94 3/2.

На обратной стороне форзаца надпись чернилами: «Любе. 28 февр. 1908. СПб.».

**132. Блок А. А.** Незнакомка.— Весы, 1907, № 5—7, с. 21—28, 15—22, 17—24.— Отт. Без обл. 94 14/82.

**133. Блок А. А.** Нечаянная радость : Второй сб. стихов.— М.: Скорпион, 1907.— 169 с.— В пер. 94 3/10.

На корешке: «А. К. Г.».

На шмуцтит. надпись: «Маме. 16 января 1907».

С. 17: против строки 1 крестик; с. 27: против строк 4, 7, 15 точки; с. 28: против строк 6, 8, 11, 15 точки; с. 29: против строк 3, 5, 8, 9, 15, 17 точки, против строки 8 точка зачеркнута; с. 31: против строк 6, 15, 17 точки; с. 32: против строк 10 «+3»; с. 33: против строки 17 горизонт. черта; с. 54: против

строк 8, 13 птички; с. 59: против строк 11—12 знак \$; с. 60: против строки 5 птичка; с. 62: против строки 2 крестик; с. 63: против строки 6 птичка; с. 67: против строк 7, 10, 15, 17 точки; с. 73: против строки 1 крестик; с. 79: против строк 4, 10, 12, 14, 15 точки; с. 86: против строки 2 крестик; с. 92: против строки 2 крестик, против строк 10, 16, 18 птички; с. 93: против строк 3, 12, 15, 16, 19 птички; с. 101: между строк 1—2 крестик; с. 104: против строки 1 крестик; с. 107: между строк 1—2 крестик; с. 109: над строкой 1 крестик; с. 110: над строкой 1 крестик; с. 111: над строкой 1 крестик; с. 112: против строки 1 — крестик; с. 113: против строки 1 крестик; с. 119: ниже строки 14 «<+4<2»; с. 133: над строкой 1 крестик; с. 135: против строки 2 крестик; с. 142: против строк 9, 12, 14 точки; с. 143: против строки 1 крестик, против строки 2 птичка, в слове «небывалой» (строка 2) подчеркнута буква «в».

### То же. 94 3/1.

На шмургите, надпись чернилами: «Любе. 16 января 1907 года».

С. 15: в строке 12 подч. окончание слова «белыми», против черточка; с. 31: в строке 10 подч. окончание слова «дочка», против горизонт. черта.

134. Блок А. А. Ночные часы: Четвертый сб. стих. (1908—1910). — М.: Мусагет, 1911. — 142 с. — В обл. 94 6/4.

С. 15: в строке 13 исправлена опечатка; с. 45: в строке 8 исправлена опечатка; с. 46: в строке 13 исправлена опечатка; с. 57: в строке 5 исправлена опечатка; с. 99: после строки 17 надпись: «Москва»; с. 101: в строке 2 исправлена опечатка; с. 110: в строке 14 исправлена опечатка; с. 123: в строке 7 исправлена опечатка, с. 124: в строке 11 исправлена опечатка; с. 127: в строке 2 исправлена опечатка.

В книгу вложена записка: «Посл. в Мусаг. 30 X 1911. Стр. 15, стрк. 8 снизу: напечатано: высоки; сл. читать: высокія; стр. 57, стрк. 4 сверху напеч.: паяц; сл. читать: пляс. стр. 110, стрк. 4 снизу: напеч. белоснежной; сл. чит.: белоснежной; стр. 127, стрк. 2 сверху: напеч.: церквах. — Сл. ч.: церквах, — ».

### То же. 94 3/22.

На тит. л. надпись чернилами: «Дорогому Александру Павловичу Иванову. Автор Ноябрь 1911».

С. 15: в строке 13 исправлена опечатка; с. 57: в строке 5 исправлена опечатка.

### То же. 94 3/4.

На гит. л. надпись чернилами: «Любе. 29 X 1911».

135. Блок А. А. О современном состоянии русского символизма. — Пб.: Алконост, 1921. — 28 с. — В обл. 94 6/55.

С 9—28 не разрезаны.

136. Блок А. А. Песня судьбы: Драм. поэма. — Пб.: Алконост, 1919. — [2], 86 с. — В обл. 94 6/33.

На форзаце надпись чернилами: «Получил 10 июня 1919. Печат. 7000 экз.». С. 65: исправлена опечатка в строке 21.

### То же. 94 6/34.

С. 69—76 не разрезаны.

### То же. 94 14/22.

137. **Блок А. А.** Рамзес : Сцены из жизни Древнего Египта. — Пб.: Алконост, 1921. — 29 с. — В обл. 94 6/49.

На шмуртит. надпись чернилами: «Пол. 7 VI 1921».

**То же.** 94 6/50.

138. **Блок А. А.** Роза и крест : Драма в 4-х д. — СПб., 1913. — [90] с. — Отт. из: Сирин. Сб. I. СПб., 1913, с. 149—239. В обл. 94 3/14.

На шмуртит. надпись чернилами: «Маме. Январь 1914», ниже заглавия надпись: «1912 года».

**То же.** — Без обл. 94 6/5.

**То же.** — В обл. 94 14/29.

139. **Блок А. А.** Россия и интеллигенция : (1907—1918). — М.: Рев. социализм, 1918. — 40 с. — (Партия левых социалистов-революционеров (интернационалистов)). — В обл. 94 6/22.

На тит. л. надпись чернилами: «Печаталось 3000 экземпляров. Р. В. Иванов неожиданно привез мне из Москвы 27 XII 1918. Говорит, что вышла уже месяца полтора назад!».

140. **Блок А. А.** Россия и интеллигенция: (1907—1918). — 2-е изд. — Пб.: Алконост, 1919. — 70 с. — Без обл. 94 6/30.

На шмуртит. надпись каранд.: «Отпечатанные листы (получ. 1 мая 1919). Печатано у Голике (15-ая гос. тип.)».

141. **Блок А. А.** Седое утро: Стихотворения. — Пб.: Алконост, 1920. — 103 с. — В обл. 94 6/41.

На шмуртит. надпись чернилами: «получ. 23 X 1920».

**То же.** 94 6/42.

С. 9—16, 17—24, 25—28, 29—32, 35—38, 41—46, 47—49, 55—64, 75—78, 91—96, 95—98, 103—106 не разрезаны.

142. **Блок А. А.** Седое утро: Стихотворения. — Пг.: Алконост, 1920. — 103 с. — В обл. 94 3/16.

На шмуртит. надпись чернилами: «Тете. Октябрь 1920».

**То же.** 94 14/31.

С. 9—16, 25—32, 41—48, 57—64, 73—80, 89—96, 97—100, 101—104 не разрезаны.

**То же.** 94 14/30.

С. 9—16, 25—32, 41—48, 57—64, 73—80, 89—96, 97—100, 101—103 не разрезаны.

143. **Блок А. А.** Сказки : Стихи для детей. — М.: Тип. Сытина, 1913. — 27 с. — В обл. 94 3/6.

На тит. л. надпись чернилами: «Любе. 24 дек. 1912».

**144. Блок А. А. Снежная маска.** — СПб.: Оры, 1907. — 84 с. — В обл. 94 5/84. алл. 3.

Переплетено с кн.: В. Иванов. Эрос. См. № 458.

На пер. в правом верхнем углу: «А. Б.».

На обл. надпись: «Александр Блок. 10. IV. 07».

На шмуцтит. надпись: «Радостно принимаю эту необычайную книгу, радостно и со страхом, — так много в ней красоты, пророчества, смерти. Жду подвига. Наталия. 1908 г. — 28/II».

С. 35: отч. строки 2—4, 6—7; с. 45: отч. строки 5—7; с. 46: отч. строки 3—4.

**145. Блок А. А. Соловийный сад.** — Пб.: Алконост, 1918. — 32 с. — В обл. 94 6/16.

На форзаце надпись А. А. Блока: «Александр Блок. Получ. 19(6) VII 1918».

**То же.** 94 14/32.

С. 9—12, 13—16, 17—24, 25—28, 29—32 не разрезаны.

**То же.** 94 6/17.

**146. Блок А. А. Стихи о Прекрасной Даме.** — М.: Гриф, 1905. — 139 с. — В обл. 94 14/33.

**То же.** 94 6/2.

**То же.** 94 6/1.

Между с. 72—73, 94—95, 114—115, 134—135 вложены засушенные листики.

**147. Блок А. А. Стихи о России.** — Пг.: Изд. журн. «Отечество», 1915. — 48 с. — В обл. 94 14/34.

С. 9—16, 17—24, 25—32, 33—40, 41—48 не разрезаны.

**То же.** 94 14/35.

С. 19—22, 45—48 не разрезаны.

**То же.** 94 6/8.

С. 42—43 не разрезаны.

**То же.** 94 3/13.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Милому Францу от любящего его Саши. Октябрь 1915. Петроград».

**То же.** 94 3/7.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Любе. 07 мая 1915».

С. 9—32 не разрезаны.

**148. Блок А. А. Стихотворения:** Кн. 1. (1898—1904). — 4-е изд. — Пб.: Земля, 1918. — 255 с. — В обл. 94 6/21.

С. 11: перед строкой 1 цифра 7; с. 15: перед строкой 11 цифра 5; с. 16: перед заглавием цифра 9; с. 20: перед строкой 1 цифра 13; с. 24: перед за-  
6\*

главицем цифра 6; с. 26: перед заглавием цифра 11; с. 30: перед строкой 1 цифра 4; с. 36: перед строкой 1 цифра 10; с. 39: перед посвящением цифра 12; с. 40: перед строкой 1 цифра 13 исправлена на 14; с. 41: перед строкой 1 цифра 14 исправлена на 15; с. 49: отч. строки 11—12; с. 50: отч. строки 7—8; с. 57: отч. строки 13—20; с. 64: отч. строки 1—8; с. 67: отч. строки 1—12; с. 69: отч. строки 1—2; с. 77: отч. строки 5—7, 9—10; с. 79: отч. строки 6—7; с. 81: отч. строки 1—5, 12—16; с. 88: перед строкой 1 надпись: «стр. 90, стр. 102, 124»; с. 89: отч. строки 3—4; с. 90: отч. строки 22—25; с. 94: отч. строки 1—2; с. 95: перед строкой 1 №, отч. строки 9—12; с. 96: отч. строки 1—4, 11—12, с. 99: отч. строки 21—22; с. 102: перед заглавием №, отч. строки 2—13, против надпись «стр. 124»; с. 107: отч. строки 1—13; с. 109: отч. строки 8—10; с. 111: отч. строки 11—12; с. 112: отч. строки 12—16; с. 114: перед строкой 1 №, отч. строки 1—10; с. 117: отч. строки 5—7, 13—18; с. 118: отч. строки 13—16; с. 124: отч. строки 1—12, против №; с. 125: отч. строки 14—19. Принадлежность Блоку помет на обл., шмуктит. и с. 65, 129, 193 сомнительна.

### То же. 94 6/20.

На форзаце — надпись А. А. Блоха: «Получ. 18(5) сентября».

**149. Блок А. А. Стихотворения: Кн. 2. (1904—1908). — 4-е изд., доп. — Пб.: Земля, 1918. — 350 с. — В обл. 94 6/20.**

На шмуктит. надпись А. Блоха чернилами: «Получ. 17 апреля 1919. Странной Четверг». Перед шмуктит. вложен листок, где 1 строка написана чернилами, а остальная запись сделана каранд.: «Число стихов во II книге:

Вступл.	— 4×4	16.
Пуз. земли ок.	— 84×4	ок. 336
Ночн. фиалка		ок. 304
Разн. стих		ок. 1920
Город		ок. 1260
Си. Маска		ок. 720
Фаина		ок. 844
Вольн. мысли		ок. 390

всего около 5790»

Все пометы, кроме особо оговоренных, сделаны химическим каранд. С. 56: вопр. знак перед строкой 1; с. 51: вопр. знак перед строкой 1; с. 52: вопр. знак перед строкой 1; с. 90: вопр. знак перед строкой 1; с. 116: вопр. знак перед строкой 1; с. 135 в строке 3 чернилами исправлена опечатка; с. 136: вопр. знак перед строкой 1; с. 146: вопр. знаки перед строками 1 и 17; с. 157: вопр. знак перед заглавием; с. 184: вопр. знак перед строкой 1; с. 200: стрелка кр. каранд. перед строкой 1; с. 257: в строке 17 исправлена опечатка; с. 309: пр. каранд. исправлены опечатки в строках 1—3; с. 312: вопр. знак перед строкой 1.

**150. Блок А. А. Стихотворения: Кн. 1. (1898—1904). Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. — М: Мусагет, 1916. — 286 с. — В обл. 94 6/9.**

На тит. л. ниже строки 7 надпись каранд.: «Изд. 3-е, переработанное».

С. 86: в строке 5 кр. каранд. исправлена опечатка, против надпись пр. каранд.: «переделать строку?»; с. 87: под строкой 12 горизонт. черта; с. 116: ниже строки 8 горизонт. черта; с. 141: в строке 16 исправлена опечатка кр. каранд.; с. 142: под строкой 16 горизонт. черта; с. 148: в строке 6 исправлены 2 опечатки; с. 156: в строке 3 исправлена опечатка.

151. Блок А. А. Стихотворения : Кн. 2 (1904—1907). — 3-е изд., перераб. — М. : Мусагет, 1916. — 264 с. — В обл. 94 6/9.

*C. 39:* кр. каранд. проведена черта, отделяющая строку 21 от предыдущих; *c. 46:* под строкой 6 горизонт. черта; *c. 48:* под строкой 8 горизонт. черта; *c. 49:* под строкой 17 горизонт. черта; *c. 50:* под строкой 13 горизонт. черта; *c. 227:* под строкой 6 горизонт. черта.

152. Блок А. А. Стихотворения : Кн. 1 (1898—1904). Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. — М., 1916. — 208 с. — В обл. 94 6/10.

С. 21—24, 85—88, 141—144, 169—172, 173—176, 177—192 не разрезаны.  
В несохранившейся записке А. Блока эта книга была охарактеризована как «подделка под издание „Эсмли“». Место издания не известно.

153. Блок А. А. Стихотворения. — Рус. мысль, 1914, кн. 10, с. 2—4. — Отт. Без обл. 94 6/7.

154. Блок А. А. Стихотворения: Кн. 3. (1907—1916). — 3-е изд., доп. — Пб.: Алконост, 1921. — 351 с., 1 л. фронт. — В обл. 94 6/53.

На шмуцгит. надпись чернилами: «Получ. 30/VIII—1921».

*C. 108:* в строке 10 подч. «строки», против вопр. знак, с др. стороны птичка; *c. 136:* в строке 13 исправлена опечатка.

В книгу вложен обрывок бумаги с арифметическими вычислениями.

То же. 94 6/54.

Страницы в книге не разрезаны.

155. Блок А. А. Стихотворения. — В кн.: Записки мечтателей. Вып. 1. СПб., 1919, с. 74—89. — Отт. Без обл. 94 6/28.

На с. [1] надпись: «„Записки мечтателей“, № 1. 1919. Пб.».

То же. 94 6/29.

С. 1: надпись «„Записки мечтателей“, № 1. 1919».

То же. 94 14/83.

Экз. деф.: страницы идут в обратном порядке.

156. Блок А. А. Театр : Балаганчик. Король на площади. Незнакомка. Действо о Теофиле. Роза и крест. — М.: Мусагет, 1916. — 312 с. — В обл. 94 6/13.

Все исметы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

*C. 24:* в строке 26 исправлена опечатка, *c. 100:* в строке 25 исправлена опечатка; *c. 107:* против строки 6 надпись: «Мелкий шрифт»; *c. 112:* исправлено расположение строк 15—18; *c. 113:* в строке 19 исправлены опечатки; *c. 114:* в строке 7 исправлена опечатка; *c. 115:* отч. строки 5—8, 21—24, против стрелки; *c. 130:* в строке 13 вычеркнуто слово «притихшей»; *c. 135:* в строке 11 исправлена опечатка; *c. 160:* в строке 24 исправлена опечатка; *c. 161:* в строке 2 исправлена опечатка; *c. 187:* в строке 2 исправлена опечатка; *c. 188:* в строке 18 вычеркнуто слово «вернется», рядом надпись: «настанет»; *c. 193:* в строке 13 поставлено ударение в слове «кругом...», в строках 15—16 подч. «дъяво-

ловыми»; с. 196: в строке 2 вычеркнуто: «это с ней?», рядом надпись: «— ли?»; с. 217: в строке 10 исправлена опечатка; с. 225: в строке 1 исправлена опечатка; с. 235: строки 4—5 отч. дугой; с. 240: строки 20—21 отч. двумя чертами, против воскл. знак; с. 244: отч. строки 17—18; с. 252: в строке 16 исправлена опечатка; с. 286: пр. каранд. исправлено положение строки 12; с. 306: исправлены опечатки в строках 14, 22.

**То же.** — В пер. 94 3/15.

На шмуртит. надпись чернилами: «Маме. 10 VI 1916».

157. **Блок А. А.** Театр : Балаганчик. Король на площади. Незнакомка. Роза и крест. — 3-е изд., — СПб.: Земля, 1918. — 240 с. — В обл. 94 6/18.

На форзаце надпись А. А. Блока: «Получ. 12 VIII (30 VII) 1918. А. Б.».

С. 115: исправлено расположение строк 5—8:

**145** — 1 — 1 — 1 — 1 — 6 — 7

**То же.** 94 6/19.

Страницы не разрезаны.

158. **Блок А. А.** Три светлых царя / Муз. А. Лурье. — Пб.: Музгиз, 1919. — 1 с., 4 л. нот. — В обл. 94 15/50.

159. **Блок А. А.** Ямбы: Современные стихи. (1907—1914.) — Пб. : Алконост, 1919. — 33 с. — В обл. 94 6/37.

С. [5]: чернилами вычеркнуто «Horatius», ниже надпись: «Juv. Sat. I. 79».

**То же.** 94 14/38.

С. 9—13, 15—16, 25—31 не разрезаны.

160. **Блок А. Л.** Государственная власть в европейском обществе : Взгляд на политическую теорию Лоренца Штейна и на французские политические порядки. — СПб.: Тип. В. Демакова, 1880. — II, 191 с. — В пер. 94 8/201.

161. **Блок А. Л.** Об отношении научно-философских теорий к практической государственной деятельности: Речь, сост. экстраординар. проф. Ал. Блоком по случаю торжеств. акта в имп. Варшав. ун-те. 30 авг. 1888 г. — [Варшава, 1888]. — 12 с. — В пер. 94 8/200.

Переплетено вместе с кн.: Блок А. Л. Политическая литература в России и о России... См. № 162.

162. **Блок А. Л.** Политическая литература в России и о России : Вступление в курс рус. гос. права. — Варшава : Тип. Носковского, 1884. — [4], 108 с. — В пер. 94 8/200.

В 1 пер. с кн.: Блок А. Л. Об отношении научно-философских теорий к практической государственной деятельности. См. № 161.

На корешке: «А. Б.».

С. 7: отч. подстрочное примечание; с. 11: отч. строки 5, 9—11 подстрочного примечания.

163. **Блоха:** Повести, рассказы, сцены, стихотворения, мысли, заметки и проч. — СПб.: Тип. И. И. Глазунова, 1871. — 165 с. — В пер. 94 14/84.

Экз. деф.: нет с. 21—28.

164. **Бобров С. П.** Вертоградари над лозами / Рис. Н. Гончаровой. — М.: Лирика, 1913. — [4], 162 с., 10 л. ил. — В обл. 94 5/24.

На шмүцтит. надпись: «Любимому поэту Александру Александровичу Блоку. Сергей Бобров. Июнь 1913-го.

И в какой иной обители  
Мне влечиться суждено.  
Если сердце просит гибели,  
просится на дно!  
(А. Блок.)».

165. [Богданович И. Ф.] Душенька: Древняя повесть в вольных стихах / С 4 рис. Б. Чорикова, с эпиграфиями автору и «Выпиской из биографических известий» о Богдановиче, писанных Н. М. Карамзиным. — СПб.: Изд. И. Глазунова, 1837]. — 180 с., 4 л. ил. — В пер. 94 9/28.

На внутренней стороне переплета надпись: «Л. Блок».

166. **Богоявленский С. К.** Московский театр при царях Алексее и Петре / Изд. имп. О-ва ист. и древностей рос. при Моск. ун-те. — М.: Тип. В. И. Воронова, 1914. — XXI, 192 с. — В обл. 94 14/164.

167. **Богучарский В. Я.** Из истории политической борьбы в 70-х и 80-х гг. XIX века : Партия «Народной Воли», ее происхождение, судьбы и гибель. — М.: Русская мысль, 1912. — IV, 483 с. — В пер. ЦГАЛИ. 29а/32939.

На корешке: «А. Б.».

На тит. л. надпись чернилами: «Январь 1912. Александр Блок».

На форзаце надпись нового владельца и дата 1/VIII 21.

В оглавлении, против строки 7, надпись «VI V», против строки 8 «VII», против строки 9 «VIII», против строки 11 «IX»; с. II; подч. строки 11—12 со слова «одну...» до слова «...жизни», отч. волнистой чертой строки 24—30; с. IV: в строке 3 подч. «безпристрастному»; с. I: в строке 12 подч. «17 по 21 июня 1879 г.»; с. 2: отч. строки 16—23, в строке 16 подч. «полнейший аполитизм», в строках 19—20 — «мечтательное, романтическое»; с. 3: отч. строки 19—27; с. 4: отч. строки 18—34; с. 5: от строки 21 на полях косая черта; с. 6: отч. строки 25—31; с. 9: отч. строки 21—33; с. 15: отч. строки 1—5 примечаний; с. 18: подч. строки 2—4 со слов «2 августа...» до слов «...в России», против надписи: «1878», отч. строки 5—27; с. 22: отч. строки 23—36; с. 23: подч. строки 1—2 со слова «после...»; с. 24: отч. строки 2—16, подч. строки 19—20 до слова «...Смерть», против волнистая черта, круглой скобкой отч. строки 24—27; с. 27: отч. строки 9—24; с. 29: подч. строки 3—4 со слова «Никто...» до слова «...организовывалось»; с. 31: отч. строки 9—14; с. 32: подч. строки 26—28 со слова «Желябов...» до слова «...порассказать», отч. строки 27—36; с. 34: отч. строки 1—13, 28—30 (круглой скобкой), подч. в строках 16—17 «политиков» и «деревенщиков»; с. 36: отч. строки 26—38; с. 37: отч.

строки 1—6; подч., но стерты, строки 10—17 со слов «то, что...» до слова «...надежды», двумя чертами с1ч. строки 17—18, против надписи: «НВ»; с. 38: отч. строки 4—29, с. 39: подч. строки 19—20 со слова «Стефанович...» до слова «... „Передела“», огч. строки 31—34; с. 40: отч. строки 4—18; с. 41: круглой скобкой отч. строки 11—13, подч. строка 26; с. 42: отч. строки 26—3; с. 43: отч. строки 13—21, подч. строки 22—27 до слова «...дорогой»; с. 44: круглой скобкой отч. строки 12—14, 15—17, 18—20, 21—24; с. 46: отч. строки 11—13, 14—33, 4—32 (круглой скобкой); с. 47: отч. строки 8—37, в строке 33 исправлена опечатка; с. 49: подч. строки 15—17 со слова «Ответственность...» до слова «...века» и отч. двумя чертами, против два вопр. знака; с. 51: отч. строки 5—8 (круглой скобкой), 12—19, 34—36 (двумя чертами); с. 53: в строке 18 исправлено «1870» на «1879»; с. 54: отч. строки 2—9 и 1—8 примечаний; с. 57: отч. строки 17—26; с. 60: отч. строки 15—19, 23—28, подч. строка 1 примечания; с. 62: в строке 18 подч. «подушку», подч. строки 19—21 со слова «корзину...» до слова «...которую» и строка 38 до слова «...картофеля», отч. строки 33—39; с. 63: подч. строки 1—2 со слова «Тетерка...» до слова «...свидания», строка 9, в строке 16 подч. «самосожжения», отч. строки 3—10; с. 64: подч. строки 8—9 со слов «в 3 часа...», строки 5—10 перечеркнуты; с. 67: подч. строки 9—11 со слова «шести...»; с. 68: отч. строки 1—7; с. 69: отч. строки 20—27; с. 70: отч. строки 1—6, 11—13, 29—32 (скобкой); с. 73: подч. строки 12—13 со слова «сажен...» до слова «...улицы»; с. 74: отч. строки 10—39, в строке 13 подч. «возлюбленный Монах», в строке 14 — «венценосного Страдальца»; с. 75: отч. строки 1—9; с. 65: отч. строки 31—38; с. 86: отч. строки 1—14, 15—19, 30—36 (против №), строка 16 подч. со слова «Гельфман...»; с. 87: подч. строки 28—29 со слова «хвалился...», против воскл. знак, отч. строки 32—39, в строках 38—39 подч. «провиденциальному»; с. 88: против строк 12—13 воскл. знак, подч. строки 19—21 со слова «ревностного», отч. строки 28—37; с. 89: отч. строки 1—5; с. 90: отч. строки 1—8, 11—15 против воскл. знак; с. 91: с двух сторон двумя чертами отч. строки 6—11, против №, подч. строки 8—11 со слова «передать...», строки 14—15 — со слова «было...» до слова «...тому», против вопр. знак, отч. строки 34—38; с. 92: отч. двумя чертами строки 22—23 примечаний; с. 93: строки 12—18 отч. двумя чертами, с другой стороны — одной чертой, против № и воскл. знак, подч. строки 14—18 со слова «Победоносцев...»; с. 95: отч. строки 11—18, подч. строки 15—16 со слова «Конечно...» до слова «...народ»; с. 96: в строке 10 подч. «Желваков», строка 11 подч. со слова «Всех...», строки 23—29 отч. двумя чертами, строка 25 подч. со слова «14...» до слова «...сн», строка 34 — со слова «обстоятельствами...»; с. 97: подч. строки 1—2 до слова «...России»; с. 101: подч. строки 3—4 со слова «проживавшее...»; с. 103: подч. строки 11—12 со слова «Германом...» до слова «...Судейкина», в строках 25—26 подч. «Варшавский вокзал»; с. 109: отч. строки 13—30; с. 112: подч. строки 12—13 со слова «взаимоистребление...» до слова «...действий»; с. 113: подч. строки 7—9 со слова «после...» до слова «...России», строки 17—19 — со слова «Десятого...» до слова «...офицеров»; с. 114: в строке 4 примечаний подч. «Процесс 21-го» Женев. 1888 г.; с. 115: подч. строки 10—13 со слова «Когда...» до слова «...методам», против строки 23 птичка; с. 116: отч. строки 1—39; с. 117: отч. строки 25—36; с. 118: отч. строки 1—15, в строке 9 в слове «Совета» первая буква исправлена на заглавную, строка 18 подч. до слова «...царем», углом отч. строки 20—22, двумя чертами отч. строки 24—27, 31—35, против два воскл. знака и №, подч. строки 28—30 до слова «...Плеве»; с. 119: отч. строки 9—14 (волнистой чертой), 15—39 и 17—19; с. 120: подч. строки 2—6 со слов «как бы...» до слова «...фактов», строки 18—20 — со слова «Судейкин...» до слова «...России», в строке 31 подч. «жестоко-иро-ническое!», строки 35—36 подч. до слов «...за ним», строка 38 — со слов «для чего...» до слов «...в парке», отч. строки 7—25 (против №), 26—30 (углом, против №), 37—39; с. 122: подч. строки 13—16, отч. строки 34—35 (двумя чертами, против два горизонт. черточки), 36—38; с. 123: отч. строки 1—28, 21—25 (волнистой чертой). строка 1 примечаний подч. до слова «...Гардинг»; с. 124: подч. строки 5—8 до слов «...не велось», отч. строки 7—18; с. 125: двумя чертами отч. строки 11—15, против №; с. 128: подч. строка 2 со слова «анар-

хоз...», отч. строки 15—17; с. 130: отч. строки 8—10, 11—17, 18—31; с. 131: отч. строки 11—12, рядом вопр. знак; с. 132: отч. строки 7—16, 23—37 (двумя чертами, рядом №), подч. строки 15—16 со слова «Издание...»; с. 133: круглой скобкой отч. строки 8—11; с. 134: двумя чертами отч. строки 7—12; с. 135: отч. строки 1—4 примечания, рядом №; с. 136: подч. строки 8—10 до слова «...результатами», в строке 12 подч. «наиболее заметные следы»; с. 137: отч. строки 8—34, 37—39; с. 138: отч. строки 1—9, 16—23 (двумя чертами); с. 139: отч. строки 1—4; с. 140: подч. строка 3 до слова «...Голод» и строки 26—28 со слова «Судейкину...» до слова «...мастера», отч. строки 8—12 (прямоуг. скобкой) и 19—30; с. 142: отч. строки 8—24, подч. строки 28—31 со слова «наибольший...» до слова «...эфицерства»; с. 143: в строке 6 подч. «Их оказалось 67», подч. строки 12—14 со слова «Гвардейцев...» до слова «...Сенягина», отч. строки 18—20; с. 144: отч. строки 17—24; с. 145: подч. строки 9—10 со слова «артиллерийский...» до слова «...Дегаев» и 18—20 со слова «Образовалось...»; с. 146: отч. строки 7—19; с. 147: отч. строки 12—30; с. 149: подч. строки 12—16 со слова «представительный...» до слова «...учения», строки 23—27 со слова «военные...», в строке 31 подч. «вооруженного восстания», отч. строки 28—32; с. 150: подч. строки 24—25 со слова «не говоря...» до слова «...правительства», отч. строки 33—36; с. 151: отч. строки 1—2; с. 154: подч. строки 14—15 со слова «наслал...», против №; с. 158: отч. строки 3—16, подч. строки 20—22 со слова «Тут...» до слова «...организации»; с. 159: отч. строки 1—3 (против №), 5—12, подч. строка 4 до слова «...умерла»; с. 160: двойной дугой отч. строки 29—32; с. 161: отч. строки 5—27, 28—33, подч. строки 23—24 со слова «Он...»; с. 162: отч. строки 3—4 (волнистой чертой), 5—14 (против №), 15—22; с. 164: отч. строки 2—10, строки примечаний 7—17 (против №), 18—28, 29—35, подч. строки 16—17 примечаний со слов «это армия...» до слова «...России»; с. 165: подч. строки 8—9 со слова «заботы...», отч. строки 18—28; с. 166: отч. строки 17—30; с. 167: в строке 4 подч. «8 февраля 1881 г.», отч. строки 4—12, 28—32, подч. строки 23—28 со слова «Роль...» до слова «...Л. М. Коган-Бернштейн»; с. 168: отч. строки 1—4, 13—21, в строке 6 подч. «Желябов»; с. 169: отч. строки 1—10, 11—34, подч. строки 2—3 со слова «„погодить...» до слова «...благоразумными» и строка 39 в строке 5 после слова «молодых» птичка; с. 170: отч. строки 1—6, 7—8, 9—30 и строки 1—9 примечаний; с. 171: подч. строки 15—17 со слова «Из...» и строки 37—38, отч. строки 15—21 (двумя чертами) и 29—31 (дугой); с. 172: подч. строки 1—2, отч. строки 20—34 и 1—2 примечаний; с. 173: волнистой чертой отч. строки 1—3; с. 174: отч. строки 1—15; с. 175: отч. строки 2—4 примечаний; с. 177: отч. строки 2—24, подч. строки 25—26 до слова «студенчество»; с. 178: отч. дугой строки 22—23; с. 179: отч. строки 1—5 и 1—13 примечаний, подч. строки 7—8 со слов «в котором...» до слова «...заседания»; с. 180: подч. строки 14—18 примечаний; с. 181: кр. каранд. двумя чертами отч. строки 10—14, подч. строка 14, против строк 11—13 №; с. 182: кр. каранд. двумя чертами отч. строки 1—8, против №, строка 5 подч. до слова «...капитал», пр. каранд. отч. строки 1—19 примечаний; с. 183: двумя чертами отч. строки 28—30 примечаний, против №; с. 186: отч. строки 1—9 и 10—19 (против №), подч. строки 9—10; с. 187: в строке 23 подч. «Тележной», в строке 29 — «Вознесенском», в строке 30 — «Людольской»; с. 190: в строке 1 подч. «Коломне», дугой отч. строки 7—10; с. 191: отч. строки 18—23; с. 192: отч. скобкой строки 20—25; с. 193: отч. строки 19—35; с. 194: отч. строки примечаний 11—13 (дугой), 14—30; с. 195: отч. строки примечаний 1—18; с. 196: отч. строки 26—32, 33—37 (петлей); с. 197: синим каранд. отч. строки 23—36; с. 198: отч. строки 13—19; с. 201: синим каранд. отч. строки 27—28 (двумя чертами), 29—36; с. 203: синим каранд. отч. строки 1—12, 8—12 (дугой), 14—36 (кр. каранд.). На с. 206, 207, 211 пометы сделаны синим каранд.; с. 206: отч. строки 34—37 и строки 1—2 примечаний; с. 207: стч. строки 1—11; с. 211: отч. строки 11—23; с. 218: отч. строки 20—31, с. 220: подч. строки 8—13 со слов «В этом...», отч. строки 14—17, кр. каранд. отч. строки 18—24, подч. 18—23 до слова «...евреев» и строки 35—36 со слова «граблять...», синим каранд. двумя чертами отч. строки 25—36; с. 221: кр. каранд. подч. строки 1—7, синим каранд. отч. строки 1—12, 15—19 (волнистой чертой), подч. строки 11—12; с. 222: синим каранд. отч. строки 14—

17 (волнистой черт.), 22—36, подч. строки 28—29 до слова «...евреев» и 33—34 до слова «...украинцами», с. 224: отч. строки 26—28 (синим каранд., другой), 34—36; (кр. каранд.) с. 225: кр. каранд. подч. строки 19—20 до слова «...Тэн», синим каранд. отч. строки 20—31, 22—25 (двумя чертами), против вопр. знак чернилами, принадл. которого Блоку — сомнительна, так как этими же чернилами сделаны надписи на форзаце, подч. строки 22—31; с. 226: синим каранд. отч. строки 4—8, 9—16, подч. строки 33—34 со слова «Хай...» до слова «...родом», с. 227: синим каранд. подч. строки 1—5 со слова «Желая...» до слова «...подстрекателей», кр. каранд. отч. строки 10—16, 37—38; с. 228: кр. каранд. отч. строки 1—24, 25—29 (двумя чертами); с. 229: синим каранд. подч. строки 5—8, кр. каранд. отч. строки 11—39, подч. строки 11—18 до слова «...он» и строки 19—20 со слова «На...» до слова «...иноверец»; с. 230: в строке 3 кр. каранд. подч. «как все это делается», синим и кр. каранд. отч. строки 9—17; с. 231: кр. каранд. отч. скобкой строки 21—26; с. 223: отч. строки 8—13 кр. и пр. каранд., в строке 10 подч. «„Общество Народного Освобождения“», в строке 16 — «„Земский Союз“», строка 22 подч. со слов «с польской...»; с. 233: отч. строки 14—20 (волнист. чертой), 28—30, 34—37 (двумя чертами), в строке 20 подч. «дело Гартмана», в строке 34 — «Рошфору и Марксу» (после «Рошфору — сноска: «умер летом 1913, когда мы были в Париже»); с. 234: в строке 1 подч. «Марксом и Энгельсом»; с. 235: отч. строки 10—13 (волнист. чертой), 24—30, 38—39 (скобкой), в строке 38 подч. «Вестник Народной Воли»; с. 237: отч. строки 3—14 примечаний; с. 238: другой отч. строки 14—19; с. 243: синим каранд. отч. строки 6—35; с. 244: синим каранд. подч. строки 13—16 со слова «вся...» до слова «...монархия», пр. каранд. в строке 12 подч. «необыкновенно мощна», подч. строки 24—30 со слова «революционная...», отч. строки 24—30; с. 245: отч. строки 30—38. На с. 246, 247, 252, 254, 256, 262—264 пометы сделаны синим каранд.; с. 246: отч. строки 5—19; с. 247: подч. строки 12—14 со слова «трех...»; с. 252: отч. строки 18—27; с. 254: отч. строки 3—12; с. 256: отч. строки 12—25, подч. строки 24—25 со слов «И мы...»; с. 262: отч. строки 11—47; с. 263: отч. строки 1—47; с. 264: отч. строки 1—20; с. 267: отч. кр. каранд. строки 16—23 и синим каранд. строки 2—19 примечаний; с. 268: кр. каранд. отч. строки 1—5; с. 269: отч. строки 1—13; с. 270: подч. строки 5—6 со слова «создать...», отч. строки 17—23, синим каранд. подч. строки 3—5 примечаний. На с. 271, 273, 277 пометы синим каранд.; с. 271: отч. строки 1—2 (другой), 25—28, подч. строки 1—3 примечаний; с. 273: отч. строки 15—28, строка 27 подч. со слова «функционировала...», строки 30—32 — со слова «среди...» до слова «...К. П. Победоносцев»; с. 277: подч. строка 17 со слова «сплошная...»; с. 281: кр. каранд. отч. строки 23—27 (скобкой), 28—38; с. 282: кр. каранд. отч. строки 1—37; с. 283: против строк 6—7 № кр. каранд. синим каранд. отч. строки 35—39. На с. 284—386 пометы сделаны синим каранд., кроме особо оговоренных; с. 284: отч. строки 1—10; с. 285: подч. строки 28—30 со слова «Le rogoisent...» до слова «...organisation»; с. 287: подч. строка 20 со слова «партии...»; с. 299: двумя чертами отч. строки 11—19, с. 291: отч. строки 18—38; с. 292: отч. строки 1—10, подч. строка 14; с. 293: отч. строки 1—5 примечаний; с. 297: отч. строки 14—34, подч. строки 15—21 со слова «заседание...» до слова «...дома», против строк 23—25 №; с. 298: подч. строка 3 со слова «артели...» и строки 6—7 со слова «почетной...», отч. строки 14—16, против №; с. 299: отч. строки 1—4 (скобкой), 25—30; с. 302: отч. строки 14—17, 25—30; с. 304: пр. каранд. отч. строки 17—30; с. 306: подч. строки 8—11 примечаний со слова «членом...» до слов «...Петербург», отч. строки 11—25 примечаний, против строк примечания 8—10 надпись пр. каранд.: «Л. Ф. Пантелеев?»; с. 307: отч. строки 9—25; с. 312: отч. строки 8—21; с. 315: отч. строки 32—35; с. 316: отч. строки 1—9, 10—39; с. 317: отч. строки 14—19; с. 318: отч. строки 30—39; с. 319: волнистой чертой отч. строки 14—31; с. 323: другой отч. строки 24—27; с. 320: отч. строки 3—9; с. 324: отч. строки 20—35; с. 335: подч. строки 18—19 со слова «ультра...» до слова «...Дружинь»; с. 341: отч. строки 18—21, 22—31; с. 367: отч. строки 1—10 (синим каранд.), 18—27 (кр. каранд.); с. 368: кр. каранд. отч. строки 1—39; с. 369: кр. каранд. отч. строки 1—4, синим каранд. в строке 5 подч. «Толстой», подч. строки 8—10 со слова

«тогда...» до слова «...дворянство», отч. строки 10—17 примечаний; с. 378: отч. строки 15—26; с. 379: отч. строки 21—24; с. 380: отч. строки 1—34, подч. строка 25 до слова «...Террора»; с. 382: отч. строки 4—20, 30—32; с. 383: отч. строки 1—11; с. 384: отч. строки 26—30; с. 385: отч. строки 1—4, подч. строки 1—3 со слов «а усиленные...» до слова «...дней В. Б.», против № кр. каранд., отч. строки 9—34 примечаний; с. 386: отч. строки 1—16 примечаний.

**168. Болотов А. Т. Записки: 1738—1795. Т. 1—4. Указ. — СПб., 1871—1875. — В пер. 94 1/4.**

Загл. т. 2—4: «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков».

На корешке: А. Б.

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

Т. 1. 3-е изд. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1875. — ХХ, 1016 стб. с ил., 1 л. портр., 1 л. факс.

Т. 2. Ч. VIII—XIV. — СПб.: Печатня В. И. Головина, 1871. — 1120 стб. с ил. — (Рус. старина. Ежемес. историч. изд. 1871 г. Прил.).

Стб. 5: отч. строки 21—33; стб. 28: отч. строки 31—48; стб. 29: подч. строки 5—6 со слова «пошел...» до слова «...год»; стб. 30: отч. строки 16—22, 25—28, строки 21—22 подч. со слов «на котором...», в строке 28 подч. «казенная лотерея», строки 37—49 отч., строки 40—42 подч. со слов «мог бы...» до слова «...книг»; стб. 31: отч. строки 1—18 и 20—21, подч. в строке 15 — «Корфа», в строке 16 — «в Петербурге», в строках 17—18 — «генералом-полицмейстером»; стб. 32: подч. строки 36—37, в строках 39—40 подч. «до самого положения ризы»; стб. 33: подч. строки 2—3 со слов «и в особливости...» до слова «...известие»; стб. 35: строки 22—40 отч.; стб. 36: в строке 8 подч. «иордан», строки 24—34 отч.; стб. 37: отч. строки 30—44; стб. 38: отч. строки 8—42, подч. строки 32—33 до слова «...смирно»; стб. 39: отч. строки 3—14, 37—47, подч. строки 45—47 со слова «как...» до слова «...служению»; стб. 40: подч. строки 21—22 со слова «буде...» до слова «...дозволяется» и слово «позитивное» в строке 26, против воскл. знак, строки 25—41 отч.; стб. 42: отч. строки 6—19; стб. 43: отч. строки 13—27, подч. строки 16—19 со слова «положив...» до слова «...реже», строки 27—34 со слова «Я...» до слова «...лучше», строки 34—45 отч., строки 39—40 подч. со слова «мне...» до слова «...оригинала», слово «вытуриваться» в строке 44 подч. двумя чертами; стб. 44: строки 26—32 отч.; стб. 45: отч. строки 19—22; стб. 46: подч. в строке 8 «Померания», строки 34—43 отч.; стб. 48: отч. строки 14—50, строки 47—49 подч. со слов «иis мене...»; стб. 49: отч. строки 1—24, 41—50; стб. 50: строки 1—18, 30—52 отч., строки 15—18 подч. со слова «Что...» до слова «...человек»; стб. 51: отч. строки 1—18, 35—50; стб. 52: отч. строки 1—12, подч. строки 11—12 со слова «истинно...» до слова «...аккуратнее», отч. строки 15—22, 30—33, 39—40 и подч. строки 41—43 со слова «какой...» до слова «...канцелярских»; стб. 53: отч. строки 29—36, 49—50; стб. 54: отч. строки 1—30, подч. строки 33—39 со слова «Я...» до слова «...командую»; стб. 55: отч. строки 22—27, 32—50, подч. строки 23—24 со слова «какой...» до слова «...остановить»; стб. 56: отч. строки 1—50, строки 38—40 отч. дважды, строки 3—5 подч. со слова «сей...»; стб. 57: отч. строки 1—37, подч. строки 31—32 со слова «почти...» и строки 42—44 — со слова «некоторую...» до слова «...закону», подч. места отмечены на полях косыми чертами; стб. 58: отч. строки 1—50, подч. строки 39—42 до слова «...предметами», строка 50 — со слова «всегда...», строки 42—44 отч. полуокругом; стб. 59: отч. строки 1—18, подч. строка 1 до слова «...довольным», в строках 5—6 подч. «добрых, нравоучительных», строки 8—10 подч. со слова «будучи...» до слова «...наклонен», строки 16—18 — со слова «тою...» до слова «...натуры», строки 21—22 — со слова «добродетельной...» до

слова «...жизни», строки 42—50 отч.; стб. 60: отч. строки 1—24, в строках 5—6 подч. «самые вольнодумческие», в строке 9 — «некоторые сумнительствы», против строки 9 крестик, строки 21—25, 35—46 подч., строки 31—39 отч.; стб. 61: строки 1—20 отч., строки 18—20 подч. со слова «к спасению...», строки 24—25 отч., в строках 23—24 подч. «один прусский грош», отч. строки 33—45, строки 38—40 подч. со слова «самое...» до слова «...увидите», строка 48 — до слова «...лавку», стб. 62: подч. строки 10—13 со слова «одна...» до слова «...состоящая», строки 13—50 отч., строки 36—37 подч. со слова «Христиана...» до слова «...мужа»; стб. 63: отч. строки 6—9 и 19—34, подч. строки 29—33 со слова «„Хорошо...» до слова «...эту» и строки 38—50; стб. 64: подч. строки 1—2 до слова «... успокоение», отч. строки 3—16, 24—29, 32—41, 46—50, подч. строки 19—22 со слова «пав...» до слова «...прося», строки 28—32 — со слова «прощенья...» до слова «...противники»; стб. 65: отч. строки 1—19, 24—30, 36—48, подч. строки 19—24 до слова «...дело», строки 33—36 — со слова «блаженны...» до слов «...не имеют»; стб. 66: отч. строки 4—17, строки 8—14 подч. со слова «гораздо...» до слова «...полезных», в строках 19—20 подч. «г. Зульцера», строки 26—27 подч. со слова «перевел...» до слова «...язык», строки 26—33 отч., строки 33—34 подч. со слова «научить...» до слова «...своих», строки 40—49 отч.; стб. 67: отч. строки 1—15, 31—41, подч. строки 14—15 со слова «первейшею...» до слова «...свете»; стб. 68: строки 1—5 отч., строки 5—17 подч. со слова «как...» до слова «...пользоваться»; стб. 69: отч. строки 29—46, в строках 39—40 подч. «проклятые шкиперские бумаги»; стб. 70: отч. строки 3—50; стб. 71: отч. строки 1—7, 45—50; стб. 72: строки 10—18, 36—50 отч., строки 40—41 подч. со слова «множество...» до слова «...пользу»; стб. 73: отч. строки 26—41; стб. 74: отч. строки 13—36; стб. 75: отч. строки 16—50, в строке 47 подч. «на век уродами»; стб. 77: в строке 33 подч. «разумчился я впрах»; стб. 79: отч. строки 8—50; стб. 80: отч. строки 1—50; стб. 81: отч. строки 1—50; стб. 82: отч. строки 1—26; стб. 83: отч. строки 1—32, строки 29—32 подч. со слова «удастся...» до слова «...неприятных», в строках 34—35 подч. «обливалось как бы кровью»; стб. 84: отч. строки 1—4, 10—18, подч. строки 6—10 со слов «Не от трусости...» до слова «... опасности», строки 18—19 подч. со слова «Что...» до слова «...делать?», строки 28—32, 44—50 отч., строки 40—43 подч. со слова «Я...» до слова «...иные»; стб. 85: отч. строки 1—32, 43—50, строки 16—18 подч. со слова «Я...»; стб. 86: отч. строки 9—50, против строк 21—23 крестик и горизонт. черга; стб. 87: отч. строки 1—10, 41—50; стб. 88: отч. строки 1—21, 29—39, 45—50, строки 9—10 подч. со слова «друг...» до слова «... должно», строки 33—34 — до слова «... философию» и строки 38—45 — со слов «к возвращению...» до слов «...не виновны»; стб. 89: строки 3—24, 37—50 отч., строки 24—27 подч. со слова «Таковое...» до слова «... доверенность»; стб. 90: отч. строки 1—5; стб. 91: строки 4—42 отч.; стб. 92: строки 8—12 и 40—50 отч.; стб. 93: строки 10—42 отч., в строке 39 подч. «напрягить»; стб. 94: подч. строки 19—20 со слова «весьма...» до слова «... колесах», отч. строки 23—30 и 34—47, в строках 42—43 подч. «расхвалил меня впрах»; стб. 95: отч. строки 1—12 и 24—31; стб. 122: отч. строки 47—50, против строки 47 косая черта; стб. 123: отч. строки 1—4, 40—50, в строке 27 подч. «нёгод», строки 33—40 подч. со слова «Все...» до слова «... чтением»; стб. 124: строки 1—8 отч.; стб. 125: отч. строки 12—18, 38—47, строки 21—23 подч. со слова «немецких...» до слова «...Заковы»; стб. 126: отч. строки 2—49, строки 13—18 подч. со слова «владевшая...»; стб. 127: отч. строки 15—18 и 31—39; стб. 128: отч. строки 1—14; стб. 129: строки 8—17, 24—37 отч., строки 39—40 подч. со слова «он...» до слова «... дурен»; стб. 130: отч. строки 13—17; стб. 131: отч. строки 6—27, 39—50, строки 33—34 подч. со слова «страшен...» до слова «... Бог», строки 42—43 подч. со слова «тою...» до слова «дворянства»; стб. 132: отч. строки 4—6, 28—50; стб. 133: отч. строки 1—11, 33—44, в строке 2 подч. «возненавидел», в строке 9 — «в сообществе с музами»; стб. 134: строки 34—50 отч.; стб. 135: отч. строки 8—21, строки 20—25 подч. со слова «увидел...»; стб. 136: отч. строки 9—19, 30—50; стб. 137: отч. строки 1—5; стб. 138: отч. строки 18—50, строки 21—22 подч. со слова «уже...» до слова «...расстаться»; стб. 139: отч. строки 1—3; стб. 140: строки 20—50

отч.; стб. 141: отч. строки 17—50, подч. строки 28—29 со слова «что...»; стб. 142: отч. строки 46—49, подч. строки 47—48 со слова «смочив...» до слова «...слезами»; стб. 143: отч. строки 1—12, 16—46; стб. 144: строки 4—5 подч. со слова «прожив...» до слова «...года»; стб. 145: отч. строки 31—43, подч. строки 49—50 со слова «Что...» до слова «...более»; стб. 146: отч. строки 2—13, 14—18 (волнистой чертой), 46—50; стб. 147: отч. строки 1—11, в строке 10 подч. «на своем коште»; стб. 148: строки 20—24, 47—50 отч.; стб. 149: отч. строки 1—3, 22—30, строка 7 подч. со слова «новый...», строки 21—22 подч. со слова «которая...» до слова «...воеинюю»; стб. 150: строка 1 подч. до слова «...жизни»; стб. 151: отч. строки 33—50; стб. 152: отч. строки 1—50; стб. 153: отч. строки 1—7; стб. 154: отч. строки 25—35; стб. 157: отч. строки 25—41; стб. 160: отч. строки 39—50; стб. 161: отч. строки 18—20, 38—50, подч. строки 34—37 со слова «Самые...»; стб. 162: строки 1—39 отч., строки 41—48 подч. со слов «Из россиян...» до слова «... злоупотреблений»; стб. 163: строки 12—20, 47—49 отч.; стб. 164: строки 1—7 и 38—50 отч.; стб. 165: строки 22—29, 48—50 отч., в строке 29 подч. «не весьма согласно», против две косые черты, строки 36—39 подч. со слова «Многие...» до слова «...масонство», строки 40—42 — со слова «льстецами...» до слова «...орден», в строке 42 подч. «король прусский», в строках 43—44 — «гранд-метром сего ордена»; стб. 166: отч. строки 1—8, 16—22, строки 17—22 подч. со слова «пovсеместная...», в строке 47 подч. «шпинянья»; стб. 167: отч. строки 36—40; стб. 168: отч. строки 15—37; стб. 169: отч. строки 23—45; стб. 170: отч. строки 7—30, 42—50, строки 43—47 подч. со слова «если...»; стб. 171: в строке 3 подч. «вольности», в строке 16 — «тайную канцелярию», в строке 30 — «по образцу прусского», строки 34—35 подч. со слов «и не...», в строке 38 подч. «Миниха»; стб. 173: отч. строки 49—50; стб. 174: отч. строки 1—5; стб. 175: отч. строки 40—48; стб. 177: отч. строки 20—33, подч. строки 38—40 со слова «еще...» до слова «...образец»; стб. 178: отч. строки 33—50; стб. 179: отч. строки 1—13 и 34—42; стб. 180: отч. строки 21—47; стб. 181: отч. строки 21—29; стб. 184: отч. строки 27—50; стб. 185: отч. строки 23—29, в строке 28 подч. «ринулся»; стб. 186: отч. строки 23—26, подч. строки 29—36 со слова «объезжая...»; стб. 188: отч. строки 40—47; стб. 189: отч. строки 19—26; стб. 190: в строках 7—8 подч. «более ста рублей», отч. строки 11—16; стб. 191: отч. строки 29—50; стб. 192: отч. строки 1—8; стб. 193: отч. строки 14—28; стб. 195: отч. строки 43—50; стб. 196: отч. строки 1—31, в строке 31 подч. «отвратительно и гнусно»; стб. 198: отч. строки 6—10, 44—47, подч. строки 12—19 со слова «слышать...»; стб. 199: строки 26—27 подч. со слова «играл...» до слова «...концерты», в строке 49 подч. «галанить»; стб. 201: отч. строки 26—50, стб. 202: отч. строки 1—17, 36—39, 47—50, в строке 17 подч. «брани», строки 46—47 подч. со слова «ибо...» до слова «...немцы», в строках 48—49 подч. «увертилнее меня»; стб. 203: отч. строки 1—16; стб. 204: отч. строки 46—50; стб. 205: отч. строки 1—50, подч. строки 26—30 до слова «...далее»; стб. 206: отч. строки 32—50; стб. 207: отч. строки 1—8, 38—43; стб. 208: отч. строки 27—50; стб. 209: отч. строки 27—39, в строках 45—46 подч. «от нас брызнула»; стб. 210: в строке 2 подч. «на канапах сих», строки 13—15 подч. со слова «она...» до слова «...первый», строки 20—30 отч., строки 29—30 подч. со слова «сделала...»; стб. 213: отч. строки 18—27; стб. 220: отч. строки 12—32, 48—50, строки 17—20 подч. со слова «Болес...» до слова «...ордену», строки 23—27 — со слова «но...» до слова «...никак», строки 36—38 — со слов «при тогданием...» до слова «...мыслей», против строк 24—25 №; стб. 211: отч. строки 8—14, 18—25; стб. 222: подч. строки 7—14 со слов «за верное...», отч. строки 15—45, строки 43—44 подч. со слова «спокойствием...»; стб. 223: отч. строки 1—20; стб. 224: отч. строки 4—26; стб. 229: отч. строки 2—16, 46—50; стб. 230: отч. строки 15—21; стб. 233: отч. строки 34—50; стб. 234: отч. строки 1—39, строки 8—9 подч. со слова «вспыхнул...» до слова «...щит»; стб. 235: отч. строки 1—5, 31—44; стб. 238: отч. строки 9—32, строки 23—26 подч. со слова «чтоб...» до слова «...абшида»; стб. 239: отч. строки 26—50; стб. 240: отч. строки 1—3, 42—50, строки 6—7 подч. со слова «прежнее...» до слова «...важнее»; стб. 241: строки 1—24 отч.; стб. 243: отч. строки 11—16, 31—41; стб. 244: отч. строки 49—50; стб. 245: отч. строки 1—13, 40—50; стб. 246: отч.

строки 1—41; стб. 247: в строках 1—2 подч. «бесчисленных и почти рабских услуг»; стб. 248: подч. строки 19—33 со слова «о новом...», строки 47—50 отч.; стб. 249: отч. строки 1—17, строки 17—19 подч. со слова «как...» до слова «...душу»; стб. 256: отч. строки 20—43, подч. строки 37—40 до слова «...делаешь», строки 42—43 — со слова «чем...»; стб. 257: отч. строки 21—50, в строке 39 подч. «рубль»; стб. 258: отч. строки 2—24, в строках 20—21 подч. «деловой и добрый человек»; стб. 259: отч. строки 21—48, в строке 33 подч. «на свое пропитание», строки 38—39 подч. со слова «С богом...» до слова «...пропитание», строки 44—48 — со слова «Ибо...»; стб. 260: отч. строки 21—31, строки 25—32 — двумя чертами, строки 41—44 подч., в строках 46—47 подч. «армейским капитаном»; стб. 261: подч. строки 5—9; стб. 264: отч. строки 44—50, строка 44, подч.; стб. 265: отч. строки 1—6, 11—21, в строках 4—5 подч. «весело и счастливо в деревне», строки 17—21 подч. до слова «...невредимым»; стб. 267: отч. строки 1—15, 26—32, подч. строки 29—31 со слова «Ах!..», строки 45—48 — со слова «прямо...» до слова «...Неклюдову»; стб. 268: отч. строки 1—19, строки 8—9 подч. со слов «к тому ж...» до слова «...библиотечка», в строках 13—14 подч. «в свою деревенскую хижину»; стб. 269: отч. строки 27—35, 38—47, против строк 36—37 косая черта; стб. 283: отч. строки 10—17, 36—50, строка 44 подч. до слова «...издалека»; стб. 284: отч. строки 1—35, строки 36—38 подч. со слов «И ежели...» до слова «...правом»; стб. 285: подч. строки 2—6 со слова «уже...» до слова «...погнался», в строке 7 подч. «непрочная», в строке 8 — «к ней и привыкнуть можно», отч. строки 5—10, 18—22 (двумя чертами), 49—50; стб. 286: отч. строки 1—2, 19—24, 42—50, в строках 49—50 подч. «лицо толико отвратительное»; стб. 287: отч. строки 1—24, строки 26—30 подч. до слова «...жениться»; стб. 288: отч. строки 3—15, в строке 4 подч. «полусватанье»; стб. 289: отч. строки 31—39, строки 33—34 подч. со слова «уклав...» до слова «...подводу»; стб. 290: отч. строки 25—28; стб. 292: против строки 30 птичка; стб. 293: отч. строки 16—23, 29—33, в строках 46—47 подч. «республиканского города»; стб. 295: в строке 8 подч. «излучиною»; стб. 296: подч. строки 28—30 со слов «от превеликой...»; стб. 297: отч. строки 13—17, 27—32, 42—50, в строке 14 подч. «столичный город», в строках 15—16 — «чувствителен и приятен», в строках 30—31 — «ни одной экономической»; стб. 298: строки 1—18 отч., в строке 8 подч. «Я спросил каталог», в строке 14 — «несколько десятков оных», в строках 15—16 — «в особливости и садовых», в строках 39—40 — «горящую под повозкою мою ось»; стб. 299: отч. строки 1—5, строки 25—26 подч. пр. каранд. со слова «моей...» до слова «...жизни», строки 28—31 — со слова «самым...» до слова «...возрастах»; стб. 300: строки 14—20 отч. пр. каранд. двумя чертами, строки 31—33 подч. со слова «сделался...» до слова «...писателем», строки 21—39 отч. синим каранд.; стб. 301: строки 1—5 отч. синим каранд., в строках 3—4 пр. каранд. подч. «хотя с меньшею вольностью соединенный»; стб. 303: пр. каранд. отч. строки 34—38; стб. 304: пр. каранд. отч. строки 46—48; стб. 306: пр. каранд. отч. строки 27—29; стб. 307: в строке 44 пр. каранд. подч. «мужественно»; стб. 308: пр. каранд. отч. строки 3—5; стб. 313: отч. пр. каранд. строки 1—12, строки 5—12 — двумя чертами, в строках 9—10 подч. «Каверин», строки 12—13 подч. со слов «по матери...» до слова «...очень»; стб. 314: пр. каранд. отч. строки 34—41, строки 38—39 подч. со слова «ибо...» до слова «...рождаться»; стб. 322: пр. каранд. отч. строки 10—13; стб. 333: пр. каранд. подч. строки 22—24 со слова «Словом...» до слов «...на сторону»; стб. 339: пр. каранд. отч. строки 27—50; стб. 341: пр. каранд. отч. строки 48—50; стб. 342: пр. каранд. отч. строки 1—4, строки 33—34 подч. со слов «от излишнего...» до слов «...к старине»; стб. 343: пр. каранд. подч. строки 34—35 со слов «во всех...»; стб. 372: пр. каранд. отч. строки 13—29; стб. 373: отч. пр. а затем синим каранд. строки 18—47, пр. каранд. вторично отч. строки 33—35, строки 27—30 подч. до слов «...не хотелись»; стб. 377: пр. каранд. подч. строки 21—26 со слова «...я» до слова «...моск»; стб. 378: пр. каранд. отч. строки 35—50; стб. 379: пр. каранд. отч. строки 11—26, в строках 17—18 подч. «в самой точности», против строки 26 косая черта; стб. 385: пр. каранд. отч. строки 6—12 и 34—46, синим каранд. отч. строки 5—50, в строке 11 подч. «какая воровская улыбка»; стб. 386: пр.

каранд. отч. строки 4—9, синим каранд.— строки 1—18, пр. каранд. подч. строки 8—15 со слова «как...» до слова «...хороший», синим каранд.— строки 17—18 со слова «уже...»; стб. 389: пр. каранд. подч. строки 20—21 со слова «никогда...», в строке 36 подч. «торжествующею Минервою», против строки 16 косая черта, строки 22—36 отч.; стб. 391: пр. каранд. подч. строки 4—5 со слова «погода...» до слова «...умеренная», строки 5—6 отч., в строке 6 исправлена опечатка; стб. 394: пр. каранд. подч. строки 38—40 со слова «однако...» до слова «...беспроконное», отч. строки 40—44; стб. 397: пр. каранд. отч. строки 25—50, в строке 50 подч. «бесседочку себе»; стб. 398: пр. каранд. в строках 49—50 подч. «распуцки древесных листов»; стб. 401: пр. каранд. отч. строки 34—39, в строке 36 подч. «мною расписанную», строки 37—39 подч. со слова «Обои...», строки 47—48 подч. со слова «Я...»; стб. 404: пр. каранд. отч. строки 1—7; стб. 410: пр. каранд. отч. строки 27—36; стб. 411: пр. каранд. отч. строки 1—5, 9—18, 39—49, строки 23—25 подч. со слова «читывал...» до слова «...размышления»; стб. 413: пр. каранд. отч. строки 14—26; стб. 416: пр. каранд. отч. строки 23—28; стб. 418: пр. каранд. отч. строки 35—41; стб. 421: пр. каранд. отч. строки 17—29, 27—50, строки 23—24 подч. со слова «рдея...» до слова «...слова»; стб. 423: пр. каранд. отч. строки 27—45, строки 39—41 подч. со слов «в глазах...» до слова «...себе»; стб. 427: пр. каранд. отч. строки 1—23, в строке 17 подч. «невкусными»; стб. 428: в строке 4 пр. каранд. подч. «с желаемым успехом»; стб. 429: строки 46—47 подч. пр. каранд. со слов «а потому...»; стб. 430: пр. каранд. отч. строки 15—18, 23—26, 39—45, синим каранд. отч. строки 10—18, строки 13—15 подч. пр. каранд. со слов «по правилам...» до слова «...невестам», в строке 25 исправлена опечатка; стб. 431: пр. каранд. отч. строки 11—21, подч. строки 19—20 со слова «лестные...» и строки 27—30 со слова «изящно...» до слов «...при сем»; стб. 432: пр. каранд. отч. строки 33—37, строки 42—44 подч. со слов «при помощи...» до слова «...свой»; стб. 433: пр. каранд. отч. строки 37—42, подч. строки 47—50 со слова «показалася...»; стб. 434: строки 1—4 подч. пр. каранд. со слов «А как...», отч. строки 14—18; стб. 435: пр. каранд. отч. строки 39—50; стб. 436: пр. каранд. отч. строки 1—10; стб. 438: пр. каранд. отч. строки 22—29, строки 32—33 подч. до слов «...не отказывали»; стб. 442: пр. каранд. отч. строки 22—29, строки 28—29 подч. со слова «срисовать...» до слов «...на холсте»; стб. 443: пр. каранд. отч. строки 1—21, 29—39, в строке 3 подч. «литературе и наукам», в строке 21 — «Детскую философию», в строке 30 — «госпоже де-Бомонт»; стб. 445: пр. каранд. отч. строки 24—30; стб. 446: пр. каранд. отч. строки 42—45, 45—46; стб. 459: пр. каранд. отч. строки 10—18, в строке 18 подч. «уже женатым мужем»; стб. 461: синим каранд. отч. строки 14—20; стб. 554: отч. строки 15—39, синим каранд. отч. строки 40—50; стб. 555: синим каранд. отч. строки 1—12; стб. 592: пр. каранд. отч. строки 35—36; стб. 607: пр. каранд. отч. строки 40—50, строки 40—42 подч. со слова «имел...»; стб. 608: пр. каранд. отч. строки 1—24; стб. 609: синим каранд. отч. строки 41—50; стб. 610: синим каранд. отч. строки 1—6; стб. 654: отч. строки 24—34; стб. 667: черными чернилами прерывистой чертой отч. строки 24—36; стб. 734: отч. строки 26—29, строки 31—32 подч. со слова «сибиряк...» до слов «...из посадских»; стб. 735: отч. строки 3—10, стб. 737: отч. строки 37—40, стб. 738: отч. строки 9—16, в строках 8—9 подч. «приказаний привить себе оспу»; стб. 743: отч. строки 30—38; стб. 746: черными чернилами отч. строки 36—48; стб. 747: отч. строки 4—30; стб. 749: отч. строки 43—50; стб. 785: отч. строки 17—50, против строки 17 две горизонт. черты; стб. 786: отч. строки 1—20, против строки 20 две горизонт. черты; стб. 805: отч. строки 3—43; стб. 810: отч. строки 16—48, подч. строки 23—25 со слова «отдать...», в строке 29 подч. «погище и покрупнее», строки 36—38 подч. со слова «Разговорами...» до слова «...печаталось», строки 42—44 со слова «Историю...»; стб. 811: отч. строки 8—29, строки 9—10 подч. со слова «Я...» до слова «...ее», строки 11—13 — со слова «одна...» до слова «...скорела» и строки 19—22; стб. 843: отч. строки 30—49, подч. строки 39—43 со слов «О картофеле...», в строке 45 подч. «„Театра курьезностей“», в строке 49 — «довесть ее»; стб. 844: отч. строки 1—9, в строке 1 подч. «до 700 книг»; стб. 847: отч. строки 42—50; стб. 848: отч. строки 1—50; стб. 849: отч. строки

1—50; *стб. 869*: отч. строки 2—11; *стб. 879*: отч. строки 14—49, в строке 25 подч. «довольно велик и пространен»; *стб. 952*: отч. строки 44—50, против строки 44 две горизонт. черты; *стб. 953*: отч. строки 1—31, против строки 31 две горизонт. черты, строки 1—2 подч. со слова «некоторый...» до слова «...журнала», в строках 3—4 подч. «множество экономических вещиц», в строке 18 — «Сельского жителя», строки 22—23 подч. со слова «всему...»; *стб. 961*: отч. строки 11—49, строки 20—22 подч. со слова «Это...»; *стб. 962*: отч. строки 1—3; *стб. 985*: отч. строки 45—50; *стб. 986*: отч. строки 1—15; *стб. 987*: отч. строки 16—45; *стб. 991*: отч. строки 40—50; *стб. 992*: отч. строки 1—50, 19—22 (дважды); *стб. 993*: отч. строки 1—50, строки 36—37 подч. со слова «фарфоровый...», строка 40 подч.; *стб. 1028*: отч. строки 42—50; *стб. 1029*: отч. строки 1—2; *стб. 1045*: отч. строки 40—50; *стб. 1046*: отч. строки 1—14; *стб. 1047*: отч. строки 32—50, строки 40—42 подч. со слова «Наказы...»; *стб. 1048*: отч. строки 1—50; *стб. 1049*: отч. строки 1—41; *стб. 1056*: отч. строки 36—45; *стб. 1067*: отч. строки 10—35, строки 21—22 подч. со слова «разделять...» до слова «...полей»; *стб. 1073*: отч. строки 13—38, в строках 15—16 подч. «Цынкова „Экономического лексикона“», в строках 30—31 — «О разделении полей»; *стб. 1076*: отч. строки 5—14; *стб. 1077*: отч. строки 36—50, подч. строки 47—50 со слов «с газетами...»; *стб. 1078*: отч. строки 1—21, против строк 9—11 две горизонт. черты и воскл. знак; *стб. 1079*: отч. строки 13—22, подч. строки 19—21 со слова «Знакомство...» до слова «...Ридигером»; *стб. 1098*: отч. строки 34—49, подч. строки 40—44 со слова «некоторого...» до слова «...случилось»; *стб. 1099*: отч. строки 1—2, 10—26, в строке 2 подч. «Плоды праздного времени» и строки 13—14 — со слов «XVI-й части...» до слова «...Общества»; *стб. 1108*: в строках 5—6 пр. каранд. подч. «Вступление в масонскую ложу», в строке 32 — «Трудности»; *стб. 1109*: в строках 12—13 пр. каранд. подч. «Повытчик»; *стб. 1110*: против строки 8 надпись пр. каранд.: «3 сент. 1762», между строками 11 и 12 над словом «гостья» надпись: «крыса», над словом «именины» в строке 27 надпись: 17 окт., против строки 34 надпись: «Нач. 176(?)», в строках 39—40 подч. Сновидение», строки 43—45 подч. со слова «Впечатление...» до слова «...Бакеевой»; *стб. 1111*: пр. каранд. в строке 11 подч. «Образ жизни в деревне», в строке 16 — «Бакеевых», в строке 16—17 — «Сердечные волнения», в строках 19—20 — «Ранюющие ко мне г-жи Бакеевой», в строке 24 — «Философия Крузия», в строке 27 — «Другая невеста», строки 32—48 заключены в квадратные скобки; *стб. 1113*: в строках 10—11 подч. «Комиссия о лесах», в строке 18 — дата «1765 г.», в строке 43 — «1766», в строках 24—25 пр. каранд. подч. «Нечаянное открытие», рядом надпись: «чиханье способств. выздоров.»; *стб. 1114*: в строке 21 подч. дата «1767», в строках 25—26 — «Комиссия для составления проекта нового уложения», в строке 29 — «1768 год», строки 31—33 подч. со слова «Избрание...» до слова «Общества», строки 43—44 — черными чернилами со слова «Смешное...», против надпись: «*NB sic!*»; *стб. 1115*: подч. строки 9—11 со слова «Лекарь...» до слов «...с турками», против строки 10 надпись: «Ек», строка 15 подч., против надпись: «до 660 книг», в строке 16 подч. дата «1769 г.», строки 18—20 подч. со слова «Жесткость...» до слова «...газеты», строка 23 подч.; *стб. 1116*: строки 1—3 подч. со слова «Получение...» до слова «...Премия», в строке 15 подч. «Мои упражнения», в строке 18 — «Мои сочинения», в строке 22 — «Новый 1770 г.», в строках 42—43 — «Литературные занятия», в строке 45 — «Святая неделя», в строке 46 — «Обновление природы», в строках 47—48 — «Препровождение Пасхи»; *стб. 1117*: подч. строка 10 и строки 16—17 со слова «Переписывание...»; *стб. 1118*: в строках 5—6 подч. «Начало „Сельского Учителя“» (слово «Учителя» переправлено черными чернилами на «Жителя»), строки 8—10 подч. со слова «Присылка...» до слова «...Общества», в строках 19—20 подч. «Покупка 12 части „Труд. В. Эк. Общ.“, в строках 22—23 — «Чтение „наказа“, составленного Вульфом», в строках 24—25 — «Город Дмитров», против ломаная черта; *стб. 1119*: подч. строка 1 до слова «...медали», строки 3—5 — со слова «Известие...» до слова «...медали», в строке 6 — «Получение золотой медали», строка 7, в строке 14 — дата «1771 год», в строках 22—23 — «Составление статьи о разделении полей»; *стб. 1120*: в строках 2—3 подч. слова «Получение „Экономического лексикона“»;

в строках 11—12 — «Чтение и переплетание книг», в строках 21—22 — «Литературные упражнения».

Т. 3. Ч. XV—XXI. — СПб.: Печ. В. И. Головина, 1872. — 1244 стб. — (Рус. старина. Ежемес. историч. изд. 1872 г. Прил.).

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

Стб. 5: отч. строки 28—33; стб. 42: отч. строки 4—34, в строках 10—11 подч. «О садах и заведении оных», в строках 12—13 — «О истреблении костеря из пшеницы», в строке 15 — «хмелеводстве», в строках 19—20 — «второй части „Детской философии“»; стб. 49: отч. строки 43—49, строки 46—49 подч.; стб. 50: отч. строки 1—7; стб. 52: отч. строки 35—50, в строке 42 подч. «Детской философии», в строке 46 — «О навозе»; стб. 53: отч. строки 1—47, подч. строки 3 и 12—14 со слов «Но мнё...» до слов «...о счастии», против строк 42—44 крестик; стб. 54: отч. строки 42—47; стб. 76: отч. строки 49—50; стб. 77: отч. строки 1, 10—20, 28—47; стб. 99: отч. строки 28—34; стб. 101: отч. строки 26—48, строки 41—48 вторично отч. черными чернилами, строки 30—32 подч. со слов «О благополучии...» до слова «...оного», в строках 42—43 подч. «Путеводителя к счастью»; стб. 102: отч. строки 16—21, 26—29; стб. 108: отч. строки 11—32, подч. строки 27—28 со слова «краткое...»; стб. 109: отч. строки 16—50, в строке 25 подч. «Кунсткаморю душевною»; стб. 110: отч. строки 4—9, в строке 1 подч. «круизанской»; стб. 113: отч. строки 22—33; стб. 116: отч. строки 39—50; стб. 117: отч. строки 14—21; стб. 120: отч. строки 6—23; стб. 121: отч. строки 35—48; стб. 122: отч. строки 1—13; стб. 123: отч. строки 24—32; стб. 135: отч. строки 6—33; стб. 137: пр. каранд. отч. строки 9—20; стб. 139: отч. строки 33—50, строки 48—50 подч. со слов «о способах...» до слова «...нашему»; стб. 140: отч. строки 1—20, строки 9—20 отч. вторично черными чернилами, строки 14—16 подч. со слова «могут...» до слова «...духовной»; стб. 142: отч. строки 26—30; стб. 150: отч. строки 8—15; стб. 162: отч. строки 31—48, в строках 42—43 подч. «господина Битобе „Иосиф“», в строке 47 — «строгательными сценами»; стб. 163: отч. строки 1—3; стб. 164: отч. строки 18—46, в строках 25—26 подч. «волтеризмом и Вольфианскою философию», строки 28—31 подч. со слова «впадшего...», строки 43—44 — со слова «будучи...»; стб. 165: отч. строки 11—50; стб. 166: отч. строки 1—2; стб. 169: отч. строки 14—29; стб. 185: в строке 29 подч. «чтоб не показаться чучелою»; стб. 186: отч. строки 7—33, строки 20—21 подч. со слова «обожавший...» до слова «...мыслями», строки 32—33 — со слов «а думал...»; стб. 192: отч. строки 37—48; стб. 197: отч. строки 31—47; стб. 342: отч. строки 26—50; стб. 344: отч. строки 25—38, в строке 27 подч. «Детской философии», в строке 31 — «Чувствования христианина», в строках 35—36 — «Истории о святой войне»; стб. 348: отч. строки 47—50; стб. 349: отч. строки 1—13; стб. 352: отч. строки 23—24; стб. 353: отч. строки 9—31, черными чернилами отч. строки 29—38, 43—45; стб. 358: отч. строки 18—31, 44—50; стб. 359: отч. строки 11—50, в строках 41—42 подч. «каковы мои», против №; стб. 360: отч. строки 11—18; стб. 376: отч. строки 45—50; стб. 377: отч. строки 1—22, подч. строки 8—9 до слова «...Пугачева»; стб. 378: отч. строки 13—25, строки 22—23 подч. со слова «бросив...» до слов «...в деревню», против №; стб. 388: отч. строки 47—50, в строке 49 подч. «Пугачев»; стб. 389: отч. строки 1—32; стб. 432: отч. строки 39—50; стб. 433: строки 1—20 отч., строки 9—16 подч.; стб. 435: отч. строки 4—49; стб. 436: отч. строки 1—47; стб. 437: отч. строки 1—49; стб. 438: отч. строки 1—50, в строках 48—49 подч. «уланов»; стб. 466: отч. строки 17—24; стб. 469: отч. строки 1—36; стб. 486: отч. строки 26—37; стб. 487: отч. строки 9—50, строки 17—18 подч. со слова «сегодня...» до слова «...два?», строки 33—35 подч. со слова «севши...», в строках 38—39 подч. «установленную бесчисленным множеством народа»; стб. 488: отч. строки 1—50, строки 10—11 подч. со слова «спешили...» до слова «...эшафоту», в строках 28—29 подч. «торжеством дворян»; стб. 489: отч. строки 1—50; стб. 490: отч. строки 1—50, подч. строки 1—10 со слова «Он...» до слова «...и погавого»; стб. 491: отч. строки 1—50, строки 8—11 подч. со слова «вместо...» до слова «...голову»; стб. 492: отч. строки 1—6; стб. 501: отч. строки

3—50; стб. 502: отч. строки 1—8; стб. 513: отч. строки 26—45; стб. 523: отч. строки 9—50, в строке 14 подч. «ЛХV-я»; стб. 524: отч. строки 1—50, строки 29—37 подч. со слов «Ах! государи...» до слова «... отечества»; стб. 525: отч. строки 1—14; стб. 532: отч. строки 7—37, 46—49, подч. строки 21—31 со слова «Шла...» до слова «...уала»; стб. 533: отч. строки 1—2; стб. 544: отч. строки 22—48, в строке 27 подч. «опять без переплета», строки 35—37 подч. со слова «чтоб...» до слов «...на булавках», строки 45—46 подч. со слов «не рассудил...»; стб. 545: отч. строки 1—21, в строке 7 подч.: «Гиппнусом», строки 17—19 подч. со слов «в типографии...» до слова «...должности»; стб. 581: отч. строки 7—49, строки 17—19 подч. со слова «ексемпляр...» до слов «„Детской философии“»; стб. 582: отч. строки 34—47, подч. строки 41—44 со слова «имела...» до слова «...книги»; стб. 627: отч. строки 11—49, подч. строки 20—22 со слова «комнатным...» до слова «...чего-нибудь» и строки 35—39 со слова «побудил...»; стб. 633: отч. строки 45—50; стб. 634: отч. строки 1—49, подч. строки 2—5 со слова «ящичек...» до слова «...золотую»; стб. 631: отч. строки 9—34, в строке 14 подч. «Гамбургские немецкие газеты», строки 20—23 подч. со слова «продолжаю...» до слов «...не тужил», строки 30—34 — со слов «а не такие...»; стб. 691: отч. строки 42—50, строка 50 подч. со слов «с одним...»; стб. 692: отч. строки 1—50, строки 1—2 подч. до слова «...молодым», строки 5—7 — со слова «все...» до слова «...лавке»; стб. 693: отч. строки 1—19, подч. строки 7—9 со слов «Но из дела...»; стб. 728: отч. строки 29—44; стб. 751: отч. строки 8—12; стб. 754: отч. строки 6—50, в строках 16—17 подч. «Экономического Магазина», строки 22—25 подч. со слова «„Сельского...» до слова «...Магазину»; стб. 755: отч. строки 1—50, строки 8—18 подч. со слова «умалчивая...» до слова «...известными»; стб. 756: стч. строки 1—50, подч. строки 9—11 со слова «Ридигером...» и строки 35—36; стб. 757: отч. строки 1—49, строки 5—10 подч. со слова «Что...» до слова «...лучше», в строке 16 подч. «апреля», строки 19—25 подч. до слов «...не сказывать», строки 28—31 — со слова «объявление...», строки 39—40 — со слов «не более...»; стб. 758: отч. строки 1—5; стб. 765: отч. строки 41—50, подч. строки 44—45; стб. 766: отч. строки 1—39, строки 7—8 подч. со слова «употребил...» до слова «...объяснения», строки 9—17 — со слова «поместил.» до слова «...занятательности», строки 35—39 — со слова «уселся...»; стб. 769: отч. строки 28—47, строки 40—44 подч. со слова «Обстоятельство...» до слова «...неизвестное»; стб. 770: отч. строки 1—50, подч. строки 13—18 со слова «получил...» до слова «...журнале», строки 32—34 — до слова «...подвиге» и строки 44—50; стб. 771: отч. строки 1—3, 4—15; стб. 773: отч. строки 6—42, подч. строки 7—17 до слова «...недели», строки 27—31 — до слова «...литерами», строки 38—40 — со слов «но, по счастию...» до слова «непредсудительные»; стб. 776: отч. строки 7—50, подч. строки 11—31 со слов «Но удовольствие...» до слова «...похвалами»; стб. 777: отч. строки 1—7, подч. строки 3—7 со слов «Сим средством...»; стб. 779: отч. строки 22—50, в строке 31 подч. «отменно мне благоприятствовал», в строках 35—36 — «Владыкиным», в строке 37 — «Чистосердцева»; стб. 780: отч. строки 1—11, подч. строки 3—5 со слова «число...» до слова «...умножалось», строки 9—11 — со слова «уменьшать...»; стб. 802: отч. строки 37—50; стб. 803: отч. строки 1—9, подч. строки 1—5 со слов «не слишком...» до слова «...обескураживало»; стб. 805: отч. строки 9—50, подч. строки 30—31 и 44—47 со слова «нелицемерным...» до слова «...уверены», против подстрочного примечания косой крестик; стб. 806: отч. строки 1—32, строки 1—7 — с двух сторон, строки 3—7 подч. со слова «благоволите...», в строках 27—28 подч. «что и произвело свое возделенное действие»; стб. 808: отч. строки 45—50, подч. строки 48—49 со слова «новых...» до слова «...корреспондентов»; стб. 809: отч. строки 1—11, в строке 9 подч. «Уединена»; стб. 818: отч. строки 13—48, подч. строки 26—31 со слов «Так случилось...», в строках 45—46 подч. «„не китайца, а русского дворянина“», в 47 строке — «славный богач», в строке 48 — «Демидов»; стб. 819: отч. строки 1—50, подч. строки 8—10 до слов «...для прочтения», строки 29—33 — со слова «Ридигер...», строки 49—50 — со слов «Но все...»; стб. 820: отч. и подч. строки 1—14; стб. 824: отч. строки 23—48, подч. строки 24—26 со слова «первыми...» до слова «...Энциклопедии»; стб. 825: отч. строки 10—17, в строках 11—12

подч. «выдумывагъ и сочинять загадки», перед строкой 18 птичка; *стб. 830*: отч. строки 9—31, строки 12—19 подч. со слова «изобретение...» до слова «...тиснения»; *стб. 837*: отч. строки 9—37, строки 21—23 подч. со слова «Я...» до слова «...письма», в строках 27—28 подч. «повор ежемесячном экономическом журнале», *стб. 842*: отч. строки 42—50, строки 44—49 подч. со слова «затеваемое...» до слова «...успеха»; *стб. 843*: отч. строки 1—20, строки 13—20 подч. со слов «я назначаем...», против подч. строк птичка; *стб. 857*: отч. строки 44—50, строки 46—49 подч. со слова «Владыкина...» до слова «...лично»; *стб. 858*: строки 1—50 отч., строки 28—42 подч. до слов «...не слыхивал», в строках 46—47 подч. «выгодные мысли», на верхнем поле надпись: «Знакомство с Новиковым 2 сент. 1779 г.», против строк 28—32 надпись: «Новиков»; *стб. 859*: отч. строки 1—50, подч. строки 1—2 до слова «...философии», строки 9—15 — со слова «Мы...» до слова «... „Живописца“», строки 19—21 — со слов «но спелилась...» до слова «...поные», строки 29—30 — со слова «комиссионером...», строки 28—30 черными чернилами заключены в скобки со слова «несравненно...», строки 28—30, 40—50 отч. черными чернилами, на верхнем поле надпись: «Новиков»; *стб. 860*: отч. строки 1—50, строки 5—6 подч. до слов «...1780 года», в строке 21 подч. «400 рублей за годичное издание», строки 23—25 подч. со слова «сверх...» до слова «...экземпляров»; *стб. 861*: отч. строки 1—50, подч. строки 20—27 со слов «Но кстати...» до слов «...в готовности», строки 43—46 — со слова «сделал...» до слова «...писателем», строки 20—32 отч. черными чернилами; *стб. 862*: отч. строки 1—10; *стб. 865*: отч. строки 29—50, подч. строки 39—50 со слов «И как...»; *стб. 866*: отч. строки 1—14, 37—50; *стб. 867*: отч. строки 1—15; *стб. 871*: отч. строки 20—50; *стб. 872*: отч. строки 1—15; *стб. 873*: отч. строки 33—39; *стб. 874*: отч. строки 29—39; *стб. 875*: отч. строки 1—19; *стб. 877*: отч. строки 27—49, в строках 31—32 подч. «первый лист „Экономического Магазина“»; *стб. 878*: строки 1—2 отч. и подч. со слова «число...»; *стб. 879*: отч. строки 7—50, 14—25 (черными чернилами), строки 11—13 подч. со слова «превеликий»; *стб. 880*: отч. строки 1—27, строки 4—6 подч. со слов «но была...» до слова «...недостатками», строки 21—23 — до слова «...роду»; *стб. 896*: отч. строки 44—48; *стб. 897*: отч. строки 1—3, 34—50; *стб. 898*: отч. строки 1—6; *стб. 916*: отч. строки 20—50, 32—50 (черными чернилами), строка 50 подч., в строке 29 после слов «И» и «сябы» — вертик, черточки; *стб. 917*: отч. строки 1—40, строки 1—2 подч. до слова «...состояние»; *стб. 922*: пр. каранд. отч. строки 1—39; *стб. 923*: отч. строки 14—23; *стб. 924*: отч. строки 12—18; *стб. 925*: отч. строки 28—49, в строке 50 подч. «молодого князя»; *стб. 927*: отч. строки 28—50, подч. строки 31—34 со слова «любил...» до слова «...путешествия», строки 41—43 — со слов «Но я...», в строках 46—47 подч. «заряжен до глупости волтерианизмом», строки 48—50 подч. со слов «не переставал...»; *стб. 928*: отч. строки 1—7, 24—50, подч. строки 1—3 до слова «...заблуждении», строки 37—41 — со слова «как...» до слова «...общество», в строке 46 подч. «исудивло несколько»; *стб. 929*: отч. строки 1—45, подч. строки 5—15 со слов «как сн...» до слова «...множество», строки 21—24 — со слова «После...» и строки 28—30; *стб. 930*: отч. строки 1—26, 46—50; *стб. 931*: отч. строки 49—50; *стб. 932*: отч. строки 1—50, подч. строки 3—4 со слова «где...» до слова «...Историю», строки 6—8 — до слов «...на Ильинке», строки 21—24 — со слова «новенький...» до слова «...похищение», строки 37—38 — со слова «заяхал...» до слова «...обедать», строки 40—50 — со слов «И как...»; *стб. 933*: отч. строки 1—50, подч. строки 1—2 до слова «...исполнителя», строки 4—5 — со слов «не принадлежу...» до слова «...ордену?», строки 11—12 — до слова «...осел», в строке 17 подч. «сектистом», строки 33—46 подч. со слов «Нет, батюшка...» до слова «...общество!», строки 48—50 — со слов «чем и чем...»; *стб. 934*: отч. строки 1—50, строки 1—7 подч. до слова «...говорить», строки 12—14 — до слова «почитателей», строки 37—41 со слов «„Ну, так...» до слова «...любви!». строки 44—45 — со слов «в залог...» до слова «...рука!»; *стб. 935*: отч. строки 1—22, 32—50, в строках 15—16 подч. «Не быть тому никогда и не разживаться», строка 45 подч.; *стб. 936*: отч. строки 1—22, 32—50, подч. строки 16—22 со слова «Сим...»; *стб. 937*: отч. строки 1—42; *стб. 938*: отч. строки 10—23, строки 18—23 отч. вторично; *стб. 941*: отч.

строки 47—50; стб. 942: отч. строки 1—26, 42—50, подч. строки 4—7 со слова «Итак...» до слова «...книг», в строке 9 подч. «„Генриета“»; стб. 944: отч. строки 6—48; стб. 945: отч. строки 1—42, подч. строки 27—32 со слова «сей...» до слова «...приехал»; стб. 946: отч. строки 5—41, в строке 5 подч. «Хераскову», строки 6—12 подч. до слова «...доволен», строки 22—24 — со слова «прописли...» до слова «...переписку», строки 33—36 — со слова «Совсем...» и строки 40—41 — со слова «возможнейшую...», против строки 40 крестик; стб. 947: отч. строки 44—50; стб. 948: отч. строки 1—7, 18—21; стб. 949: отч. строки 13—20; стб. 950: отч. строки 1—10, подч. строка 20 со слов «Но все...»; стб. 951: отч. строки 20—50, в строках 25—26 подч. «ее и всю кончить», строки 29—32 подч. со слова «несмотря...», строки 49—50 — со слов «в заготовлении...»; стб. 952: отч. строки 1—30, подч. строки 21—25 со слова «немецкую...» до слова «...Провидению»; стб. 953: отч. строки 12—23, 31—41, 49—50; стб. 954: отч. строки 1—8, 25—38, подч. строки 2—5 со слова «разговоры...» до слов «...не вышло», в строке 29 подч. «на 1000 рублей», строки 33—38 подч. со слов «Но оных...»; стб. 956: отч. строки 5—26, в строке 11 подч. «драму», в строках 16—17 — «еще лучше и трогательнее», строки 23—26 подч. со слова «Награжденная...»; стб. 958: отч. строки 15—21, 23—29; стб. 962: отч. строки 25—36; стб. 963: отч. строки 5—21, 33—40; стб. 1005: отч. строки 36—50; стб. 1006: отч. строки 1—45, подч. строки 4—7 со слова «князь...» до слова «...пересказано», строки 10—12 — со слова «досады...», строки 23—24 — до слова «...мира», строки 37—39 — до слова «...похвалою»; стб. 1010: отч. строки 1—44, подч. строки 7—8 до слова «...переплетчика», строки 9—12 — со слова «Был...» до слова «...Банниэр», строки 29—35 — со слова «Он...» до слова «...доходец»; стб. 1011: отч. строки 37—50, строки 46—48 подч. со слов «в груди...» до слова «...кашель»; стб. 1012: отч. строки 1—20, 31—50, в строке 2 подч. «расслабление»; стб. 1013: отч. строки 32—50, подч. строки 47—49; стб. 1014: отч. строки 1—50, в строке 4 подч. «братея»; стб. 1015: отч. строки 1—48, в строке 4 подч. «ровно 500 рублей»; стб. 1016: отч. строки 1—50; стб. 1017: отч. строки 1—50, подч. строки 19—22 со слова «Яблоновского...» до слов «...и как»; стб. 1018: отч. строки 1—42; стб. 1020: отч. строки 42—50; стб. 1021: отч. строки 1—50, черными чернилами отч. строки 27—38, строка 26 подч. черными чернилами до слова «...должен» и разделена вертик. чертой перед словом «должен», в строке 30 подч. «отправлять корректуру», в строках 32—33 — «из вежливости и учтивства, как на сочинителя»; стб. 1022: отч. строки 1—39, в строке 5 подч. «множество ландкарт», в строке 6 — «прошпективических», в строке 7 — «родов эстампов», строки 22—26 подч. со слова «бывал...» до слова «...дружелюбнее», строки 30—33 — до слова «...видом», строки 31—36 отч. черными чернилами, после слова «дарованиями» в строке 36 вертик. черта черными чернилами; стб. 1027: черными чернилами отч. строки 9—15; стб. 1029: отч. строки 15—20; стб. 1058: отч. строки 4—27, подч. строки 12—13 со слов «на продолжение...» до слова «...Магазина», строки 23—25 — со слова «два...» до слова «...Кронсгейма»; стб. 1066: отч. строки 40—50, строки 43—45 подч. со слова «переводом...» до слова «...Клара»; стб. 1067: отч. строки 1—4; стб. 1079: отч. строки 42—50; стб. 1080: отч. строки 1—37, подч. строки 1—6 со слова «Сего...» до слова «...типография», строки 25—35 — со слов «И нас...» до слова «...разные»; стб. 1086: отч. строки 12—26, 35—50, подч. строка 39; стб. 1087: отч. строки 1—50, подч. строки 12—15 до слова «...места», строки 22—24 — со слов «Я сам...» до слова «...цензуру», строки 29—38 — со слова «сей...» до слова «...одобрить», строки 45—47 — со слов «А не менес...» до слова «...оных»; стб. 1089: отч. строки 3—7; стб. 1111: отч. строки 46—48; стб. 1112: отч. строки 1—27, в строках 16—17 подч. «для литературных прогулок и увеселений», в строках 25—26 — «еще образ Спасителя и Богородицы срисовал»; стб. 1113: отч. строки 18—44; стб. 1114: отч. строки 13—50, подч. строки 19—23 со слова «государыне...» до слова «...сне»; стб. 1115: отч. строки 1—49; стб. 1116: отч. строки 1—37, в строке 25 подч. «служить благодарный молебен»; стб. 1122: отч. строки 38—50; стб. 1124: отч. строки 15—31; стб. 1134: отч. строки 24—50, подч. строка 27, строки 31—32 — со слова «славные...» до слов «... „О садах“ и строки 37—44 — со слова «Дружба...» до слова «...секте»; стб. 1136: отч.

строки 8—14, 24—50, строки 38—43 подч. со слова «подарок...» до слова «...губившую»; стб. 1137: отч. строки 1—22, подч. строки 17—19 со слова «новых...» до слова «...сады»; стб. 1176: отч. строки 10—31; стб. 1181: отч. строки 33—50; стб. 1182: отч. строки 1—15; стб. 1201: отч. строки 4—50, против строки 4 две косые черты, подч. строки 14—15 со слова «одно...» до слова «...случившееся», в строке 22 подч. «речь о магии», строки 24—29 подч. со слов «о, государь мой...» до слова «...самолично»; стб. 1202: отч. строки 1—5, против строки 3 две косые черты, подч. строки 23—29 со слов «Не угодно ли...» и строки 45—47 — со слов «но будет...» до слова «...знайте»; стб. 1203: отч. строки 1—50, подч. строки 1—2 со слов «на стул...» до слова «...углем» и строки 32—36 со слова «Мы...» до слов «...у оного»; стб. 1204: отч. строки 1—50, в строке 45 подч. слова «о магии»; стб. 1205: отч. строки 1—50, в строке 25 подч. «колокола»; стб. 1206: отч. строки 1—4, против строки 4 две косые черты; стб. 1207: отч. строки 44—50, подч. строки 47—50 со слова «Издание...» до слова «...часть»; стб. 1208: отч. строки 1—14; стб. 1214: строки 1—11 отч. с двух сторон; стб. 1218: подч. строки 23—26 со слова «Получение...» до слова «...Общества»; стб. 1219: в строке 4 подч. дата «1772 год», в строке 6 — «Книга „О счастии“», в строках 8—9 — «Плоды праздного времени», в строке 49 — «Сочинение мое о хмелеводстве»; стб. 1220: в строке 2 подч. «Мои сочинения», в строке 4 — «1773 год», в строке 6 — «„Кунсткамора душевная“», в строках 11—12 — «Перевод „Китайской истории“», строки 16—18 подч. до слова «...тележки», строки 25—28 — со слова «Благосклонность...» до слов «...Колебание мое», строки 32—33 до слова «...духовною», строки 38—43 отч., в строке 45 подч. «Особливое сновидение»; стб. 1221: в строках 7—8 подч. «Чтение поэмы „Иосиф“», в строках 10—11 — «Крузианская философия», в строке 17 — «Упражнения от скучки», в строке 28 — «Успех моей философии»; стб. 1223: в строке 40 подч. «Письма от Нартова», строки 47—49 подч. со слова «Основание...»; стб. 1224: в строке 1 подч. «недели», в строке 3 — «1774», в строках 6—7 — «Слух о бунтовщике Емельке Пугачеве», строки 6—7 отч., против две горизонт. черты, в строках 11—12 подч. «Еще слухи о Пугачеве», строки 12—14 подч. со слова «Письмо...» до слова «Общества», в строке 18 подч. «Ботанизирование», строки 20—21 подч. со слова «Последние...», строки 40—42 — со слова «Молва...», в строках 47—48 подч. «Новые вести о Пугачеве»; стб. 1225: строки 36—37 подч. до слова «...Общества», строки 39—40 — со слова «Наши...»; стб. 1226: подч. строка 8, в инициалах Новикова исправлена опечатка, против две косые черты, дважды перечеркнутые и заштрихованые, строки 19—20 подч. со слова «Занятия...» до слова «...чтения», строка 26 подч., против крестик, в строке 27 подч. «1775 года», против крестик, строки 29—30 подч. со слова «Доставление...», строки 32—33 — со слова «Казань...» до слова «...лачава», в строке 43 подч. «Письма от Нартова»; стб. 1227: в строке 6 подч. «Ботанизирование», строки 14—16 подч. со слова «Присылка...» до слова «...Общества», строки 23—35 отч., строки 36—39 подч. со слова «Присылка...» до слова «...философии»; стб. 1228: подч. строки 19—20 со слова «Отпечатание» до слова «...философии», в строке 23 подч. «Успех моей книги», против строки 16 надпись: «1776»; стб. 1229: в строках 15—16 подч. «Комнательные упражнения», в строке 19 — дата «1777 год», строки 21—23 подч. со слова «Получение...» до слова «...Общества», в строках 40—41 подч. «Первое получение „Гамбургской газеты“»; стб. 1230: подч. строки 32—34 до слова «...предприятие»; стб. 1231: в строке 36 подч. «Состояние мое и знакомства», в строке 39 — «1778 год»; стб. 1232: в строках 10—11 подч. «Покраха Дергамовой физико-теологии», строки 15—18 подч. со слова «Первое...» до «...Ридигером», строки 23—25 — со слова «Заготовление...» до слова «...журнала», в строках 28—29 подч. «Издание еженедельника», в строках 30—31 — «Появление первого листка „Сельского жителя“», в строках 35—37 — «Трудности издания „Сельского жителя“», в строках 39—40 — «Корреспондент мой А. А. Владыкин»; стб. 1233: в строке 13 подч. «„Сельский житель“», строки 17—20 подч. со слова «Письмо...» до слова «...Жителя», строки 24—25 — до слова «...Войков», строки 39—43 — до слова «...Вейтбрехта», строки 47—49 — со слова «Приобретение...» до слова «...загадок», против строки 38 надпись: «1179 г.», против строки 49 два крестика; стб. 1234: подч. строки 1—3 — со слова

ва «Изобрегение...» до слова «...Жителя», строки 9—10 — со слова «Заготовление...» до слова «...журнала», в строках 17—18 подч. «Неудача с новым журналом», строки 32—36 подч. со слова «Первое...» до слова «...Магазина», в строках 39—40 подч. «Объявление о новом журнале», строки 41—42 подч. со слова «Отправление...», в строках 45—46 подч. «Сочинение комедии „Честохвал“», против строк 32—33 с одной стороны — крестик, с другой ломаная черта; стб. 1235: в строке 6 подч. «Представление „Честохала“», строки 8—10 подч. со слова «Появление...» до слова «...Магазина», строки 10—12 — со слова «Присылка...» до слова «...машины», в строках 32—33 подч. «Переписка с В. А. Левшиным», против строки 5 надпись: «1780 г.»; стб. 1236: в строках 7—8 подч. «Заготовление материала для журнала», в строке 15 — «1781 год», в строках 17—18 — «Свидание с Новиковым», строки 20—21 подч. до слова «...Новиковым», строки 22—27 — со слова «Приобретение...» до слова «...комиссий», в строках 28—29 подч. «Чтение „Генретты“», строки 30—33 подч. со слова «Начало...», в строке 36 подч. «Обед у г. Хераскова», строки 42—43 подч. до слова «...Новикову», в строке 44 подч. «Литературные занятия», строки 45—47 подч. со слова «Чтение...» до слова «...книги», в строке 49 подч. начало слова «Сочинение», против строк 22 и 32 крестики; стб. 1237: строки 1—2 подч. до слова «...добродетель», в строках 4—5 подч. «Печатание „Чувствований христианина“», в строке 49 и 1 стб. 1238: подч. «Мои литературные упражнения»; стб. 1238: в строках, 3—4 подч. «Переплетчик Башнер», строки 5—10 подч. со слова «Повальная...», строки 15—18 — со слова «Заготовление...» до слова «...Костров», против строки 6 росчерк, против строки 11 надпись: «1782», стб. 1239: строки 13—15 подч. со слова «упражнения...», в строке 25 подч. «Перевод „Герфорта и Клары“», в строке 27 подч. «1783 год», в строке 39 — «Перемена у г. Новикова»; стб. 1240: строки 3—6 подч. со слова «Речь...» до слова «...Барсов», строки 40—42 — со слова «Устройство...» до слова «...образов», строки 43—45 — со слова «Письмо...» до слова «...асессоры», против строк 44—45 крестики; стб. 1241: в строке 6 подч. «Литературные упражнения», строки 8—9 отч. углом, строки 22—23 подч. до слова «...моя», строки 25—30 — со слова «Получение...» до слова «...сада»; стб. 1242: строки 22—23 подч. со слова «Рассматривание...», строки 31—33 — со слова «Кабинетные...» до слова «...картина»; стб. 1243: в строках 5—6 подч. «по конец 1784 года»; стб. 1244: отч. строки 3—6, подч. строки 2—6 со слова «знакомство...», строки 10—11 — со слова «Запасение...» до слова «...Магазина».

Т. 4. На доп. тит. л. загл. : Русская старина. Ежемес. ист. изд. 1873 г. Прил. Записка Андрея Тимофеевича Болотова. Т. 4., ч. XXII—XXIX. — СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1873. — 1330 стб., 1 л. портр. — (Рус. старина. Ежемес. историч. изд. 1873 г. Прил.).

На внутренней стороне нижней половины переплета надпись черными чернилами: «Указатель потерян переплетчиком», ниже — другими чернилами: «Куплен в окт. 1912 г. с № 10 „Русск. стар.“ 1873 г.».

Стб. 9: отч. строки 14—30, в строке 26 подч. «тысячу»; стб. 20: в строке 9 подч. «Страшная»; стб. 38: отч. строки 30—50, в строке 35 подч. «меланхолическую сцену»; стб. 39: отч. строки 1—28; стб. 62: отч. строки 3—12; стб. 65: отч. строки 20—39; стб. 88: отч. строки 48—50; стб. 89: отч. строки 1—23; стб. 129: отч. строки 26—42; стб. 170: отч. строки 23—34; стб. 183: отч. строки 49—50; стб. 184: отч. строки 1—19; стб. 195: отч. строки 15—28, строки 21—22 подч. со слова «некоторые...», строки 25—28 — со слов «я опасался...»; стб. 195: отч. строки 1—23, в строках 10—11 подч. «Г. Новиков»; стб. 196: строки 1—50 отч., строки 36—41 — двумя чертами; стб. 197: отч. строки 1—8; стб. 198: отч. строки 3—9, против две косые черточки; стб. 209: перед строкой 37 подч. «1788»; стб. 241: отч. строки 48—50; стб. 242: отч. строки 1—8; стб. 245: отч. строки 7—22; стб. 248, отч. строки 27—50, в строках 30—31 подч. «кратких размышлений»; стб. 249: отч. строки 1—26; стб. 265: отч. строки 3—8, 14—23; стб. 274: отч. строки 28—40, в строке 34 подч. «Новикова»; стб. 275: отч. строки 40—48;

стб. 276: отч. строки 38—50, в строке 39 подч. «Новикову», в строке 42 — «Левшина»; стб. 277: отч. строки 1—12, в строках 4—5 подч. «Ключарева и Карамзина»; стб. 278: отч. строки 5—16, строки 9—12 подч. со слова «служение...» до слова «...проповеди»; стб. 293: отч. строки 27—36, в строках 27—28 подч. «красотами натуры»; стб. 322: отч. строки 7—29; стб. 342: отч. строки 23—37; стб. 364: отч. строки 21—29, строки 25—26 подч. до слова «...войны»; стб. 495: отч. строки 12—31; стб. 497: отч. строки 11—37, в строках 21—22 подч. «советы молодым экономам»; стб. 504: отч. строки 21—50, строки 40—41 подч. со слова «бывших...», в строке 47 подч. «в особой книжке»; стб. 505: отч. строки 1—4; стб. 506: отч. строки 11—50, строки 19—23 подч. со слов «в основании...» до слова «...потомкам», строки 30—32 — со слова «пристальнейшем...» до слова «...происшествий»; стб. 507: отч. строки 1—10; стб. 517: отч. строки 18—32, 46—50, в строке 26 подч. «„Деяния Петра Великого“», в строках 29—30 подч. «Головикову»; стб. 518: отч. строки 1—8, в строках 3—4 подч. «при осаде Очаковской»; стб. 524: отч. строки 24—50, в строке 25 подч. «Новиков», строки 28—32 отч. со слова «Учиненое...» до слова «...хило» и строка 44, против строк 33—35 три черточки; стб. 525: отч. строки 1—14, перед строкой 24 косая черта черными чернилами; стб. 532: отч. строки 34—48; стб. 533: отч. строки 1—50, подч. строки 4—8 со слова «Продолжавшееся...» до слова «...отягощение», в строках 11—12 подч. «слишком мало», строки 24—28 подч. со слова «мысль...» до слова «...малолетних», строки 14—18 отч. скобкой синим карнад., строки 33—39 отч. черными чернилами со слова «можно...»; стб. 534: строки 1—2 отч.: стб. 538: строки 32—43 отч.; стб. 542: отч. строки 1—25, в строках 20—21 подч. «перешедшую тогда в другие руки»; стб. 586: отч. строки 9—41, строки 30—38 отч. дважды, в строке 11 подч. «десятилетний мой труд», строки 13—32, 41 подч.; стб. 595: отч. строки 36—50, в строке 47 подч. «„Жизни Витекинда Великого“»; стб. 596: отч. строки 32—35; стб. 651: отч. строки 16—50; стб. 652: отч. строки 1—37; стб. 686: отч. строки 17—50, строки 39—41 подч. со слова «Библиотека...» до слова «...книгах»; стб. 696: отч. строки 27—38, в строке 30 подч. «Книжки будут прекрасные!»; стб. 700: отч. строки 19—35; стб. 708: отч. строки 40—50; стб. 709: отч. строки 1—50; стб. 712: отч. строки 6—7 (против — NB), 10—27, в строке 21 подч. «вытеблить», строка 10 после слова «теперь» и строка 27 после слова «что-нибудь» разделены двойными черточками черными чернилами; стб. 729: отч. строки 5—45, подч. строки 12—13 со слова «восхотел...» до слова «...картинками» и строка 36; стб. 730: отч. строки 1—50, строки 30—34, 46—50 — двумя чертами, строки 15—17 подч. со слова «около...» до слова «...Журнала»; стб. 731: отч. строки 1—19; стб. 739: отч. строки 37—50; стб. 740: отч. строки 1—3; стб. 744: отч. строки 8—31; стб. 746: отч. строки 11—17; стб. 754: отч. строки 31—50; стб. 755: отч. строки 1—17, строки 5—10 подч. со слова «одна...» до слова «...оригинальные»; стб. 761: отч. строки 14—38, подч. строки 25—32 со слова «пересматриванием...» до слова «...тысяч»; стб. 773: отч. строки 22—33; стб. 774: отч. строки 1—6, 8—24, 32—50, строки 4—5 подч. до слова «...Нартова»; стб. 775: отч. строки 1—10, 29—41; стб. 778: отч. строки 41—50; стб. 779: отч. строки 16—50, в строках 18—19 подч. «одно „Начертание о наместничествах“»; стб. 780: отч. строки 10—50; стб. 785: отч. строки 17—34; стб. 799: отч. строки 35—50, в строке 41 подч. «критику», в строке 48 — «никем нечитаемые», строка 50 подч. со слова «пользы...»; стб. 806: отч. строки 1—6, подч. строки 1—2 до слова «...произведут»; стб. 811: отч. строки 4—26, строка 26 подч.; стб. 829: отч. строки 26—50, строка 50 подч.; стб. 830: отч. и подч. строки 1—7; стб. 835: отч. строки 21—50, подч. строки 28—29 со слова «я...» и строка 31; стб. 836: отч. строки 1—5; стб. 837: отч. строки 37—50; стб. 838: отч. строки 1—45; стб. 845: отч. строки 47—50, в строках 48—49 подч. «выдаваемый Карамзиным „Московский журнал“»; стб. 846: отч. строки 1—2; стб. 850: отч. строки 1—50, подч. строки 3—6 со слова «востепь...» до слова «...оной», строки 8—20 — со слов «Не будучи...» до слова «...отстраивали», строки 24—35 — со слова «сплётать...» до слова «...воспевать», в строке 39 подч. «ну я», строки 40—44 подч. со слова «тананакать...» до слова «...составлен», в строке 49 подч. «идти далее»; стб. 851: отч. строки 1—50, подч. строки 24—28 со слова «тысячи...» до слова «...чувствство-

вания», строки 30—31 — со слов «и с сей...»; стб. 852: отч. строки 1—12, строки 10—12 подч. со слова «вантометром...», против воскл. знак и №; стб. 857: отч. строки 40—50, строки 48—50 подч. со слова «тогда...» до слова «...Фанфана»; стб. 858: отч. строки 1—39, подч. строки 11—13 со слов «в два...» до слова «...книги» и строка 37; стб. 863: отч. строки 33—50, подч. строки 38—41 со слова «кончил...» до слова «...Улфелда»; стб. 864: отч. строки 1—42, подч. строки 2—5, в строках 26—27 подч. «Николай Иванович Новиков», в строке 39 — «странной», подстрочное примечание отч. двумя чертами; стб. 866: отч. строки 3—17; стб. 873: отч. строки 28—50, строки 35—40 отч. двумя чертами, строки 31—36 подч. со слова «Библиотека...» до слова «...книжных», строки 41—44 подч. со слова «знаменитейшими...» до слова «...более»; стб. 874: отч. строки 34—39; стб. 900: отч. строки 15—35, в строках 20—21 подч. «геомантии пунктированием»; стб. 904: отч. строки 34—50, в строках 36—37 подч. «электризованнию моему»; стб. 905: отч. строки 1—50, в строках 17—18 подч. «„Руководство к хлебопашеству, г. Рогенбуко“»; стб. 906: отч. строки 1—50, подч. строки 16—18 со слова «скоро...»; стб. 907: около номера две косые черты; стб. 909: отч. строки 21—40, подч. строки 28—29 со слова «мне...», строки 32—34 — со слова «происходить...» до слова «...наместника»; стб. 923: отч. строки 20—50, строки 45—50 отч. волнистой чертой, строка 23 подч. до слова «...оного»; стб. 924: отч. строки 1—22, в строке 2 подч. «5 числа сего месяца», строки 5—11 подч. со слов «в оный...» до слова «...опечатан», строки 14—22 — со слов «а вкупе...»; стб. 926: отч. строки 18—49, подч. строки 20—21 до слова «...стихотворству», в строках 30—31 подч. «мы пропели их с скрипкою», строки 44—45 подч. до слова «...сочинение»; стб. 927: отч. строки 1—2; стб. 929: отч. строки 39—50, строки 48—50 подч.; стб. 930: отч. строки 1—5, строки 1—2 подч. до слова «...разрушили»; стб. 931: отч. строки 1—11, 24—34, 46—50, подч. строки 49—50 со слова «газеты...»; стб. 932: отч. строки 1—4; стб. 1031: отч. строки 19—26; стб. 1040: отч. строки 20—38, против строк 35—38 №; стб. 1041: отч. строки 1—27; стб. 1043: отч. строки 5—50, в строке 20 подч. «бедное награждение»; стб. 1044: отч. строки 1—25; стб. 1053: отч. строки 46—50, в строках 48—49 подч. «от одного постороннего русского учителя»; стб. 1054: отч. строки 1—4, подч. строка 28; стб. 1077: отч. строки 27—50, подч. строки 33—38, в строках 41—42 — «в гамбургских газетах», строки 43—47 подч. со слова «взял...» до слова «...библиотеке»; стб. 1078: отч. строки 1—10; стб. 1090: отч. строки 35—50, строки 48—50 отч. дважды, против две горизонт. черты; стб. 1091: отч. строки 1—50, перед строкой 45 черта перечеркнута, строка 1 подч. до слова «...стихотворству», в строке 3 подч. «поэтическим»; стб. 1092: отч. строки 44—50; стб. 1093: отч. строки 1—30, подч. строки 1—2 со слова «некоторый...» до слова «...молитвы», в строке 4 подч. «употребляя», в строке 5 — «употребляю», в строках 18—19 — «из опыта было известно», строки 29—30 — со слова голос...»; стб. 1094: отч. строки 4—21, 46—50, в строках 7—8 подч. «черемухою», в строке 11 — «тананакать»; стб. 1095: отч. строки 1—10, 26—29, 37—48, подч. строки 24—26 со слова «Все...» до слова «...дружбу»; стб. 1096: отч. строки 1—13, 33—49, в строке 43 подч. «майскому утру»; стб. 1097: отч. строки 1—29, в строке 21 подч. «рябинкою», подч. строки 24—25 со слов «на своей...» и строка 29; стб. 1099: отч. строки 9—47, в строках 13—14 подч. «к саду в июне», строки 27—30 подч. со слова «утешаясь...» до слова «...сочинил»; стб. 1104: отч. строки 31—48; стб. 1105: отч. строки 1—18, 39—48, в строках 7—8 подч. «что действительно чувствовал», строки 43—45 подч. со слова «изображение...» до слова «...натуры»; стб. 1106: отч. строки 43—50, строки 46—47 подч. со слова «сочинил...» до слова «...облаками»; стб. 1107: отч. строки 24—30, в строках 25—26 подч. «оболваний вчерь и ту мою поэмю»; стб. 1109: отч. строки 3—27; стб. 1110: отч. строки 8—18, в строках 10—11 подч. «Гиртанеровой Истории французской революции», в строке 15 — «к утру ясного летнего дня»; стб. 1111: отч. строки 6—16, 25—33; стб. 1113: отч. строки 6—25, строки 14—15 подч. со слова «новый...» до слова «...публикою»; стб. 1115: отч. строки 35—48; стб. 1116: отч. строки 1—29; стб. 1121: отч. строки 42—50; стб. 1122: отч. строки 1—9, подч. строки 1—4 со слова «Жизнь...» до слова «...Саксонского»; стб. 1130: отч. строки 16—50, перед строкой 16 косая черта, строки 36—38 подч. со слова «го-

довых...» до слова «...рублей», строки 39—40 — со слова «все...» до слова «...некраденных»; стб. 1131: отч. строки 1—50, строки 11—13 подч. до слова «...могу», строки 16—20 — со слова «Имя...» до слова «...известнейшим», строки 39—41 — со слов «с типографиками...» до слова «...конекция», в строке 43 подч. «Ридигером», строка 50 подч.; стб. 1132: отч. строки 1—24, подч. строки 1—8 до слова «...переписывании»; стб. 1133: в строке 6 подч. «1794»; стб. 1134: отч. строки 31—43, в строках 34—35 подч. «Бенгелево „Истолкование апокалипсиса“»; стб. 1135: отч. строки 1—50, строки 4—19 подч. со слова «расхвалили...» до слова «...важнюю»; стб. 1136: отч. строки 1—50, строки 18—40 подч. двумя чертами, строки 17—25 подч. со слова «она...» до слова «...вниманием»; стб. 1137: строки 1—41 отч., строки 7—10 подч. со слова «что...» до слова «...происшествиями», строки 25—28 — со слова «Словом...» до слова «...описана»; стб. 1150: отч. строки 6—20; стб. 1164: отч. строки 33—43, в строках 35—36 подч. «революционный альманах», в строках 38—39 — «листов 20 из Архенгольцовой „Минервы“»; стб. 1165: отч. строки 44—50; стб. 1166: отч. строки 1—23, подч. строки 17—20 со слова «печатный...» до слова «...Общества»; стб. 1183: отч. строки 37—48, в строке 45 подч. «песни к вечеру на горе»; стб. 1184: отч. строки 1—5; стб. 1194: отч. строки 23—42; стб. 1195: отч. строки 28—40, строки 32—34 подч. со слова «Были...» до слова «...всякие»; стб. 1206: отч. строки 23—29; стб. 1208: отч. строки 22—41, в строках 24—25 подч. «„Жизни Эдуарда, английского претендента“»; стб. 1209: отч. строки 34—43; стб. 1210: в верхнем углу страницы две косые черточки; стб. 1211: в верхнем углу страницы две косые черточки, отч. строки 1—2, 27—44, подч. строки 37—42; стб. 1212: подч. строки 1—2, отч. строки 23—30, 31—39, в строках 33—34 подч. «натуралистическая», в строках 38—39 — «после благополучно проведенной ночи»; стб. 1219: отч. строки 6—24, строки 20—24 подч.; стб. 1220: в строке 11 подч. «1795»; стб. 1224: отч. строки 27—35; стб. 1226: отч. строки 16—26, в строке 18 подч. «первые начинающиеся тали»; стб. 1296: отч. строки 7—18; стб. 1311: в строке 10 подч. «1785 год», в строках 13—14 — «Картинная книга»; стб. 1312: подч. строки 17—19 со слова «Сочинение...» до слова «...Магазина», в строке 24 подч. «1786 год»; стб. 1313: в строках 3—4 подч. «Н. И. Новиков», в строке 11 — «1787 год», в строках 24—25 — «Литературные занятия»; стб. 1314: в строках 16—17 подч. «Литературные занятия», в строках 24—25 — «Неприятные вести о Н. И. Новикове», в строках 28—29 — «Литературные упражнения», в строке 31 — «Приезд Новикова», в строках 32—33 — «Приступление к описанию моей жизни», в строке 37 — «1788 год», стб. 1315: в строке 7 подч. «Газеты», в строках 9—10 — «Новый род моих сочинений», в строке 16 — «Труд Голикова», в строках 24—25 — «Свидания с Новиковым», в строке 26 — «В. А. Левшин», строки 27—28 подч. до слова «...Иллатаон», в строках 37—38 подч. «Записывание мыслей о красоте натуры», против строки 39 вопр. знак; стб. 1316: подч. строки 24—25 до слова «...времени», в строках 39—40 подч. «„История Шведской войны“»; стб. 1317: в строке 40 подч. «1789 год», против строки 43 вопр. знак, в строках 46—47 подч. «Исторический журнал», в строке 49 и строке 1 стб. 1318 подч. «„Советы молодым экономам“»; стб. 1318: строки 7—11 подч. со слова «Русский...» до слова «...жизни», в строке 19 подч. «Книга об Очакове», в строках 22—23 — «Критическое положение Н. И. Новикова», в строке 27 — «Мысль о новом журнале», в строках 29—30 — «Старый хрыч король прусский Фридрих II», против строк 29—30 воскл. знак, против строк 22—23 две черточки, дважды перечеркнутые; стб. 1319: отч. строки 11—25, в строках 11—12 подч. «Литературный труд и неблагодарное отечество», в строке 15 — «„Жизнь Витекинда Великого“», строка 33 подч., в строках 42—43 подч. «А. П. Шишков и его библиотека», в строках 46—47 — «Писание моей жизни»; стб. 1320: против строки 6 надпись: «Эк. общ!», в строке 11 подч. «1790», подч. строки 19—28 со слова «Подарок...» и строки 38—42, в строке 46 подч. «Чтение „Путеводителя“»; стб. 1321: в строках 1—2 подч. «Посылка в Общество», в строках 9—10 — «Комиссия с Обществом», в строках 17—18 — «Библиотека», в строках 23—25 — «Переписка с Экономическим Обществом», строка 26 подч., в строке 31 подч. «1791 год», в строке 47 — «Знакомство с Голиковым», против строки 38 надпись: «„критика“»; стб. 1322: в строках 10—11 подч. «Приращение к моей библиотеке»,

в строках 13—14 — «Приверженность сына к религии», в строках 14—16 — «Новая задирка от Экономического Общества», подч. строки 27—29 со слова «Переводы...» до слова «...Новикова» и строки 36—37, в строке 38 подч. «1792 год», в строках 38—39 — «Изображение моего семейства», в строке 48 — «Гадание по геомантии», против строк 21—23 надпись: «Стихи переводы», против строки 36 №; стб. 1328: строки 3—6 подч. со слова «Переписка...» до слова «...упражнения», в строке 8 дописано слово «Леванидов» (исправление опечатки), против строки 9 птичка, строки 15—17 подч. со слова «Присылка...» до слова «...Новикова», против две черточки, дважды перечеркнутые, в строках 18—19 подч. «Разрушение замыслов martinistов», против две черточки, дважды перечеркнутые, строки 20—22 отч.; стб. 1324: в строке 19 подч. «Переписка с Обществом», строки 28—33 подч. со слова «Письмо...», строки 41—42 — со слова «Слух...», в строке 43 подч. «1793 год», против крестик; стб. 1325: строки 8—10 подч. со слова «Известие...» до слова «...революции», в строке 20 подч. «Стихотворство», строки 25—40 отч., в строках 25—26 подч. «Неутомимая охота к стихотворству», строки 29—31 подч. со слова «Мои...» до слов «...в прозе», строки 33—35 — со слова «Сочинение...» до слова «...облаками», строки 36—40 — со слова «Перевод...» до слов «...с публикою», в строках 43—44 подч. «Мои переводы»; стб. 1326: в строках 2—3 подч. «Обозрение года», в строке 8 — «1794 год», в строках 10—11 — «,Истолкование апокалипсиса», строки 29—31 подч. со слова «Получение...» до слова «...Общества»; стб. 1327: строки 7—10 подч. со слова «Захвачение...» до слова «...Костиюхи», в строках 11—12 подч. «,Чувствование рожденного во дворянстве», в строке 18 — «1795 год»; стб. 1328: в строках 28—29 подч. «,Ключ к Экономическому Магазину».

Указатель личных имен к «Запискам А. Т. Болотова» (изд. 1870—1873 гг., т. 1—4). — [СПб., 1873]. — 84 стб.

169. **Большаков К. А.** Поэма событий. — [М.] : Пета, 1916. — 15 с. — В пер. 94 5/25.

Именной экземпляр № 2 Александра Александровича Блока.

На форзаце надпись: «Поэту, столько радостей давшему в прошлом, неизменно волнующему и любимому, с извинением на типографские запоздалости и погрешности Конст. Большаков. Май 916 г. Москва».

170. **Бомарше П.-О.** Безумный день, или Женитьба Фигаро : Комедия в 5-ти д. (1784) / Пер. А. Н. Чудинова. — 2-е изд., — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1897. — 150 с. — (Дешевая б-ка ; № 87). — В обл. 94 8/3.

171. **Бомарше П.-О.** Безумный день, или Женитьба Фигаро: Комедия в 5-ти д. / Пер. с фр. И. С. Платона и И. Н. Худолеева ; Одобрено Лит.-Театр. комитетом к представлению на сценах имп. театров. — М.: Польза, [1911?]. — 128 с. — (Универс. б-ка ; № 350). — В обл. 94 8/11.

На обл. надпись каранд.: «Басаргин».

В книге пометы неизв. лица.

172. **Бомарше П. О.** Севильский цирюльник, или Бесполезная осторожность : Комедия в 4-х д. / Пер. А. Н. Чудинова ; С биографией автора. — 2-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, б. г.—VIII, 77 с. — (Дешевая б-ка). — В обл. 94 2/89.

173. **Боринский К.** Театр: Лекции / Пер. с нем. с 3-мя доп. статьями и примеч. приват-доц. С.-Петербург. ун-та Б. В. Вар-

неке. — СПб.: Изд. Пб. учеб. магазина, 1902. — 144 с. — В обл. 94 14/168.

С. 5: надпись неизв. лица.

**174. Бородаевский В. В. Стихотворения; Элегии; Оды; Идиллии.** / Предисл. Вяч. Иванова. — СПб. : Оры, 1909. — 88 с. — В обл. 94 5/26.

На обл. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Ёлку, Поэту».

Все пометы в книге сделаны кр. каранд.

С. 10: строки 3—4 подч.; с. 11: подч. строки 5—6, отч. строки 13—14, подч. строка 18; с. 15: строки 4—5 подч., строки 7—9 отч.; с. 17: отч. строки 2—3, 4—9; с. 19: подч. строка 9, в строке 12 подч. «изгари»; с. 21: отч. строки 8—9; с. 22: подч. строка 10; с. 25: в строке 5 подч. «жемчужнице», отч. строки 13—14; с. 28: название стих. отмечено птичкой, подч. строки 5—6; с. 30: строки 6—7 отч. двумя чертами, против горизонта. черта; с. 33: в строке 10 подч. «Праматель смуглая»; с. 39: строки 3—4 подч. со слова «арфа...»; с. 43: название стих. отмечено птичкой; с. 47: подч. строка 16; с. 52: название стих. отмечено знаком ʃ, подч. стока 10, отч. строки 21—22; с. 53: в строке 4 подч. «Херувими Ассирии», в строках 22—23 подч. «быки кругорогие, С лицом человечески-хмурым»; с. 58: название стих. отмечено двумя чертами под прямым углом в форме буквы «Г», в строке 6 «мальцом» подч. пунктирной чертой, против волнистая черта; с. 59: отч. строки 5—6, в строке 5 подч. «Остынет», против вопр. знак, подч. строка 13; с. 60: в строке 8 подч. «и бремя гнезд»; с. 61: строки 15—16 подч. со слов «и смеха...»; с. 63: номер стих. отч. дугой; с. 67: номер стих. отч. волнистой чертой; с. 70: номер стих. отч., в строке 14 подч. «грозовые», против вопр. знак; с. 75: отч. строки 15—18; с. 77: в строке 4 подч. «былки», против вопр. знак.

**175. Брандес Г. Скандинавская литература : [Ч. 1—2] / Пер. с дат. под ред. М. В. Лучицкой. — Киев : Изд. Б. К. Фукса, 1902. — В пер. 94 1/79.**

На корешке: «А. Б.».

**Ч. 1. Норвежские писатели.** 260 с., 1 вкл. л. ил.

С. 13: в строке 22 подч. «пессимистической точки зрения», в строке 27—27 — «в сродстве с презрением и негодованием», с. 14: строки 5—7 подч. со слова «убеждается...» до слова «...достигнут», строки 28—40 отч. кр. каранд., в строке 35 пр. каранд. подч. «Катилина»; с. 17: строка 12 подч. со слова «ум...»; с. 19: строки 16—19 подч. со слова «выдающейся...» до слова «...женственно-мягкая»; с. 29: в строке 33 подч. «„Фру Ингер“»; с. 42: строка 13 подч. до слова «...лжи», с. 99: в строке 16 подч. «В „Росмергольме“».

**Ч. 2. Шведские и датские писатели. [2], 250 с.**

Все пометы, кроме специально оговоренных, сделаны кр. каранд.

С 127: строки 2—3 подч. пр. каранд. со слова «страсть...» до слова «...Стриндберга», в строке 4 «тридцатых» исправлено на «50-х» синим каранд., строки 5—7 отч. пр. каранд., строки 6—8 подч. кр. каранд. со слова «но...» до слова «...Швеции», против воскл. знак; с. 128: строки 5—7 подч. со слов «В течение...» до слова «...массы», против № и воскл. знак, строка 19 подч. со слов «в 1879 г. ...», углом отч. строки 31—33, строки 37—39 подч. до слова «...драматурга»; с. 129: строки 1—10 отч. пр. каранд., против надпись: «Образования», строки 3—5 подч. кр. каранд. со слова «он...» до слова «...народа», в строке 8 подч. «китайский», строки 13—14 подч. со слова «Между...» до сло-

ва «...Ибсен», строки 15—17 отч. синим каранд., против №, строки 25—41 отч. пр. каранд., подч. строка 25, строки 27—30 — со слова «Долгое...» до слова «...Tschändla», против вопр. знак, строки 33—37 отч., строки 33—34 подч. со слова «равенство...» до слова «...установлено», против надпись: «Характерное для критики непонимание главного», в строке 38 подч. «приверженцем Руссо»; с. 131: кр. каранд. отч. строки 4—7; с. 133: кр. каранд. отч. строки 18—30, строка 19 подч. синим каранд. со слова «искусство...», в строке 24 кр. каранд. подч. «принципиальный утилитарист», против строк 18—30 надпись: «Опять не понимает»; с. 135: отч. строки 24—28, в строке 27 подч. «„В Риме“»; с. 136: в строке 27 подч. «„Изгнанник“»; с. 137: в строке 3 подч. «„Мастер Олuf“», в строках 18—19 — «„Тайна пира“», в строках 23—24 — «„Жена рыцаря Бенгта“», строки 29—36 подч. пр. каранд. со слова «тотчас...» до слова «...понять»; с. 139: в строке 25 подч. «„Отец“»; с. 141: отч. строки 11—16; с. 143: строки 13—14 подч. до слова «...апогея», в строке 34 подч. «„Товарищи“»; с. 144: отч. строки 27—37; с. 145: отч. строки 13—16; с. 146: отч. строки 14—20, в строке 14 подч. «В 1881 и 1882 гг.», в строке 21 — «1883 г.», в строке 28 — «1884 г.», строки 36—37 подч. до слова «...связь», строки 38—40 подч. со слова «Считая...»; с. 147: строки 1—2 подч. до слова «... „Сомнамбулы“», строки 3—6 отч., строки 13—14 подч. синим каранд. со слова «Стриндберг...», отч. строки 21—25, 26—30, в строке 34 подч. «переписка»; с. 148: строки 33—35 отч. синим каранд.; с. 149: строки 3—34 отч., в строке 34 подч. «гениальный человек», с. 150: строки 4—5 подч. со слова «изучающими...» до слова «...расстояние», круглой скобкой отч. строки 33—38; с. 151: отч. строки 30—34, против №; с. 152: строки 9—10 отч. круглой скобкой пр. каранд.; с. 153: строки 38—40 отч. круглой скобкой пр. каранд.

176. **Браун Л.** Письма маркизы. Т. 1 / Пер. Э. К. Пименовой ; Предисл. Р. Григорьева. — Пб.: Всемир. лит., 1919. -- 313 с. — В обл. 94 1/106.

С. 7: отч. строки 30—31; с. 8: отч. строки 1—3, 23—29; с. 9: в строке 8 подч. «холодноватая к людям»; с. 10: против строк 16—20 надпись: «Кажется, рассказ „литературный“ — плохой, неправдивый», против строк 28—30 надпись: «„девушка, относящаяся критически“ — какая пошлость!»; с. 11: в строке 6 подч. «яркая личность», против воскл. знак, отч. строки 12—14, 19—22, 29—32, строки 35—36 подч. со слова «Ее...»; с. 12: отч. строки 1—6, 29—38, строка 11 подч. со слова «Кровной...»; с. 13: строки 12—15 отч., в строке 12 подч. «тиปично интеллигентные настроения», в строках 18—19 — «„Mitläufer“», отч. строки 20—27; с. 14: отч. строка 39; с. 15: отч. строки 1—2.

177. **Брюсов В. Я.** Избранные стихи, 1897—1915 гг. — М.: Польза, 1915. — 80 с. — (Универс. б-ка ; № 1139). — В обл. 94 5/40.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку, поэту предзакатного ужаса в знак сердечного содружества Валерий Брюсов. 1917.

...ужас предзакатный...

А. Блок (из ненаписанного стихотворения)».

178. **Брюсов В. Я.** Великий ритор : Жизнь и сочинения Декцима Магна Авсония.— М.: Тип.-лит. т-ва Н. И. Кушнерев и К°, 1911. — 56 с. — Отт. из : Рус. мысль, 1911, № 3. В обл. 94 8/119.

179. **Брюсов В. Я.** Далекие и близкие : Статьи и заметки о рус. поэтах от Тютчева до наших дней.— М.: Скорпион, 1912.— VIII, 214 с. — В обл. 94 5/34.

На шмуцтит. надпись: «Александру Александровичу Блоку дружески В. Б.». С. 8: отч. строки 3—17; с. 9: отч. строки 29—34; с. 10: отч. строки 15—19; с. 11: отч. строки 1—3, 15—21; с. 12: отч. строки 8—14; с. 13: отч. строки 11—14; с. 14: строки 11—12 подч. со слов «на образцах...» до слова «...Шиллер», в строке 13 подч. «Гете», стч. строки 19—23, 27—29; с. 15: отч. строки 10—12, 34—38; с. 16: строки 30—32 подч. со слова «вторичные...» до слова «...поэтов», в строке 33 подч. «внутренние рифмы и ассоансы», в строке 38 — «аллитерации»; с. 17: отч. строки 14—19; с. 49: отч. волнистой чертой строки 34—37; с. 50: отч. строки 6—9; с. 56: отч. строки 20—36; с. 57: отч. строки 15—19, 36—38 (против вопр. знак); с. 58: отч. строки 1—4, 15—25; с. 59: отч. строки 24—31, 35—37 (двумя чертами); с. 60: отч. строки 4—6, 18—21 (дугой); с. 62: строка 19 подч. до слова «...верою»; с. 63: отч. строки 1—2, 8—14, 18—26; с. 64: против строк 5—8 вопр. знак; с. 81 строка 2 отч.; с. 93: строка 17 отч.; с. 94: отч. строка 15; с. 114: строка 7 отч.; с. 130: против строк 20—23 вопр. знак и надпись: «Это и есть будущее время»; с. 145: отч. строки 31, 32, 33, 34; с. 146: отч. строка 18; с. 147: отч. строка 32 с двух сторон; с. 160: отч. строки 16, 27, 29; с. 164: отч. строка 7; с. 166: отч. строка 22; с. 189: строка 28 отч.; с. 193: строка 5 отч.

180. **Брюсов В. Я.** Египетские ночи : Поэма в 6-ти гл. (Обработка и окончание поэмы А. Пушкина). — М.: Тип. Мысль, 1916. — 27 с. — Отт. из : Стремнины : Альманах. Кн. 1. — М., 1916. — В обл. 94 5/39.

На обл. надпись: «Александру Александровичу Блоку в знак памяти и любви Валерий Брюсов. 1917».

181. **Брюсов В. Я.** За моим окном : На похоронах Толстого. Последняя работа Врубеля. На «Святом Лазаре». Петр Иванович Бартенев. — М. : Скорпион, 1913. — [4], 63 с. — В обл. 94 2/10.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. Июнь 1913 (от В. Я. Б.)».

182. **Брюсов В. Я.** Земная ось : Рассказы и драм. сцены (1901—1906 г.) / Виньетки В. Милиоти. — М.: Скорпион, 1907. — XII, 169 с. — В обл. 94 5/28.

На шмуцтит. надпись. «Александру Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсов 1906».

С VII: в строке 6 подч. «более чем двадцати», строки 8—9 подч. со слова «имеют...» до слова «...сохраненными», отч. строки 12—17; с. VIII: строки 28—30 подч. со слова «Почти...» до слова «...положений»; с. 4: строки 14—16 подч. со слов «В той...» до слова «...меридианы», строки 16—18 отч.; с. 16: отч. строки 7—13; с. 21: отч. строки 4—6; с. 23: в строке 4 подч. «Вечерний»; с. 25: отч. строки 18—20; с. 29: отч. строки 4—6; с. 30: отч. строки 10—12; с. 35: в строке 20 подч. «месива из белых точек»; с. 67: отч. строка 25.

183. **Брюсов В. Я.** Земная ось : Рассказы и драм. сцены. (1901—1907 гг.). — 2-е изд., доп. / Обл. и семь рис. А. Марти- ни. — М. : Скорпион, 1910. — VIII, [4], 167 с., 7 л. ил. — В обл. 94 5/32.

На шмуцтит. надпись: «Александру Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсов. 1910».

184. **Брюсов В. Я.** Зеркало теней : Стихи 1909—1912. — М.: Скорпион, 1912. — [2], 212 с. — В обл. 94 5/37.

На шмуцтит. надпись: «Александру Александровичу Блоку в знак давней дружбы и любви Валерий Брюсовъ 1912».

185. **Брюсов В. Я.** Ночи и дни : Вторая книга рассказов и драм. сцен. 1908—1912. — М. : Скорпион, 1913. [8], 149 с. — В обл. 94 5/36.

На шмуцтит. надпись: «Александру Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсовъ 1913».

186. **Брюсов В. Я.** О искусстве. — М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1899. — 31 с. — 94 2/9.

В 1 пер. с кн.: В. Брюсов. Chefs d'oeuvre... и В. Брюсов. Me eum esse... См. № 191, 192.

На корешке: «А. Б.».

На чистой странице после тит. л. надпись: «Ал. Блок».

187. **Брюсов В. Я.** Обручение Даши : Повесть о жизни 60-х годов. — М. : Польза, 1915. — 97 с. (Универс. б-ка; № 1149). — В обл. 94 5/42.

На тит. л. надпись: «Поэту А. А. Блоку, зоркому свидетелю Валерий Брюсовъ. Москва 1917.»

188. **Брюсов В. Я.** Пути и перепутья : Собрание стихов. Т. 1—2. — М.: Скорпион, 1908.— В обл. 94 5/31.

Т. 1. Юношеские стихотворения. — Это я. — Третья стража. (1892—1901 гг.). VIII, 213 с.

На шмуцтит. надпись: «Александру Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсовъ. 1907».

С. 3: против названия стих. кружок; с. 5: отч. строки 5—8; с. 15: против названия стих. кружок; с. 16: против строк 7, 9, 11, 13 горизонт. черточки; с. 17: отч. строки 1—4, 7—8 (волнистой чертой), против две горизонт. черты; с. 20: строки 12—13 отч. двумя чертами, против NB; с. 31: отч. строки 11—18; с. 33: против названия стих. кружок; с. 48: против названия стих. «Продажная» кружок; с. 49: против названия стих. «Рассвет» кружок; с. 51: против строки 10 кружок; с. 52: против строки 16 кружок; с. 53: против строки 10 кружок; с. 54: против строки 1 кружок; с. 57: против строки 14 крестик; с. 58: против строки 1 крестик; с. 60: стих. отмечено крестиком; с. 64: стих. отмечено крестиком; с. 67. против строки 16 крестик; с. 68: против строки 13 крестик.

Т. 2. Риму и миру. — Венок. (1901—1905 гг.). VIII, 246 с.

На шмуцтит. надпись: Александру Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсовъ. 1908».

189. **Брюсов В. Я.** Путник : Психодрама в 1 д. — М.: Типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1911. — 15 с. — В обл. 94 5/38.

На шмуцтит. надпись: «Многоуважаемой Любови Димитриевне Блок на память о беседе и в знак сердечной благодарности за желание создать образ Лаодамии. Валерий Брюсовъ. 1913».

190. **Брюсов В. Я.** Рея Сильвия; Элули, сын Элули. — М.: Польза, 1916. — 63 с. — (Универс. б-ка ; № 1209). — В обл. 94 5/41. 94 5/41.

На тит. л. надпись: «Александру Блоку, готу в Риме автор. Москва 17 года».

191. **Брюсов В. Я.** Chefs d'oeuvre. — 2-е изд., с изменениями и доп. — М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1896. — 91 с. — 94 2/9.

В 1 пер. с кн.: Брюсов В. *Ме eum esse* и Брюсов В. О искусстве. См. № 192, 186.

На корешке: «А. Б.».

На чистой странице после тит. л. надпись: «Ал. Блок».

192. **Брюсов В. Я.** *Ме eum esse* : Новая книга стихов. — М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1897. — 63 с. — В пер. 94 2/9.

В 1 пер. с кн.: Брюсов В. Chefs d'oeuvre и Брюсов В. О искусстве. См. № 191, 186.

На корешке: «А. Б.»..

На чистой странице после тит. л. надпись: «Ал. Блок».

193. **Брюсов В. Я.** *Tertia vigilia* : Книга новых стихов. 1897—1900. — М.: Скорпион, 1900. — 175 с. — В пер. 94 2/12.

На корешке: «А. Б.»..

На чистой странице после тит. л. надпись: «Алекс. Блок».

194. **Брюсов В. Я.** *Urbi et orbi* : Стихи 1900—1903 гг. — [М.] : Скорпион, [1903]. — [8], 190, [2], IV с. — В пер. 94 9/11.

На корешке: «А. Б.».

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. Осень 1903. М.».

195. **Брюсов В. Я.** *Stephanos*: Венок. Стихи, 1903—1905 г. — М.: Скорпион, 1906. — 180 с. — В пер. 94 5/27.

На корешке: «А. Б.».

На шмунтите, надпись: «Александру Блоку одному из немногих избранных наших дней. Валерий Брюсов, 1906».

С. 21: над строкой 1 крестик; с. 43: страница залита чернилами, в строке 24 исправлена опечатка; с. 45: в строке 13 исправлена опечатка; с. 47: в строке 10 зачеркнуто «Филоктетова», против надписи: «Аполлонова»; с. 68: в строке 8 исправлена опечатка; с. 189: против строки 1 надпись: «сделаны».

196. **Брянский А. М.** «Репертуар» и «Пантеон» (1839—1856). Худож. приложения. — Рус. библиофил, 1916, № 2, с. 1—23, 5 л. ил. — Отт. В обл. 94 14/165.

С. 1: дарственная надпись автора Л. И. Жевержееву; с. 5: против строки 32 горизонт. черта; с. 7. против строки 48 горизонт. черта, рядом крестик; с. 10: против строк 28, 37 горизонт. черточки; с. 13: против строки 40 горизонт. черта, рядом крестик; с. 16: против строк 14—15 горизонт. черга; с. 17: против строки 13 горизонт. черта; с. 21: против строк 28, 30 горизонт. черточки, рядом крестик.

197. **Буало Н.** Поэтическое искусство = L'art poétique / Ред. и вступ. статья П. С. Когана; Пер. С. С. Нестеровой.— СПб.: Тип. Глав. упр. уделов, 1914. — 60 с. — (Образоват. б-ка изд-ва «Огни». Серия III. Иностр. писатели). — В обл. 94 10/41.

198. **Булгарин Ф. В.** Воспоминания об Испании.— СПб.: Тип. Н. Греча, 1823. — 190 с. — В пер. 94 14/85.

На пер. наклейка «Библиотека Н. К. Синягина, № 4354».  
В книге пометы неизв. лица.

199. **Бунин И. А.** [Собрание сочинений]. Т. 3. Стихотворения, 1903—1906 г.— СПб.: Знание, 1906. — [2], 214 с. — В обл. 94 1/5.

На обл. надпись: «Алекс. Блок».

*C. 3:* против строки 1 знак ; *c. 5:* в строке 2 подч. «чум»; *c. 6:* в строке 5 подч. «застреха»; *c. 7:* против строки 1 знак , отч. строки 11—13; *c. 9:* в строке 5 подч. «просаянй ометь»; *c. 10:* в строке 8 подч. «привадой», против строки 9 горизонт. черта, перечеркнутая двумя вертик. чертами: *c. 11:* отч. строки 8—15; *c. 14:* в строке 2 в слове «слагался» подч. три последние буквы, против вопр. знак; *c. 15:* в строке 5 подч. «шлях», против надписи: «шлях»; *c. 17:* подч. строки 11—12, отч. строки 13—14; *c. 18:* отч. строки 3—6, 9—12 (волнистой чертой); *c. 19:* против строки 1 знак , строки 12—13 отч.; *c. 20:* против строки 1 знак ; *c. 21:* в строках 6 и 8 подч. «этот», против вопр. знак; *c. 23:* в строке 3 подч. «вижу кожу», против строк 3 и 7—8 вопр. знаки; *c. 31:* в строке 1 исправлена опечатка; *c. 33:* отч. строки 1—4; *c. 35:* отч. строки 1—4, 7—8; *c. 37:* отч. строки 2—8; *c. 38:* в строке 5 подч. «фосфорится», против вопр. знак, *c. 39:* отч. строки 1—4; *c. 46:* в строке 4 подч. «фосфорясь», против вопр. знак; *c. 47:* перед строкой 1 кружок; *c. 53:* в строке 5 над окончанием слова «призраки» надпись: «ков?»; *c. 55:* в строке 7 подч. «дереза», против вопр. знак; *c. 60:* против строки 1 кружок, сверху надпись: «Полонский»; *c. 63:* в строке 7 подч. «вертолозы», против вопр. знак; *c. 64:* против строки 1 кружок, строки 1—13 отч.; *c. 65:* против строки 10—11 вопр. знак; *c. 68:* в строке 18 подч. «пусть даже в грубой силе», против вопр. и воскл. знаки; *c. 70:* в строке 2 подч. «разлужьем», в строке 4 — «извалами», в строке 5 — «ветряк»; *c. 71:* в строке 3 подч. «голубец», в строке 5 — «корец»; *c. 72:* против строки 1 кружок, строки 12—13 заключены в скобки; *c. 73:* против строки 1 кружок; *c. 75:* против строки 1 кружок; *c. 77:* в строке 13 исправлена опечатка; *c. 78:* в строке 4 в слове «прижалася» подч. три последние буквы, против вопр. знак; *c. 79:* против строки 1 кружок; *c. 80:* против строки 1 крестик, в строке 4 подч. «топовый»; подч. строка 19; *c. 81:* в строке 9 подч. «ушастая пустушка», строки 10—13 отч.; *c. 82:* против строки 1 кружок; *c. 84:* в строке 9 подч. «серна», под стих. надпись: «все-гаки надо прибавлять лунного»; *c. 85:* в строке 12 подч. «долинная, лесная»; *c. 89:* против строки 1 кружок; *c. 90:* в строке 3 подч. «шеляуг», против вопр. знак; *c. 91:* строка 3 заключена в скобки, против вопр. знак и надпись: «как попал сюда комар?»; *c. 94:* в строке 7 в слове «улыбались» подч. 5 последних букв, против вопр. знак; *c. 95:* против строки 1 кружок; *c. 97:* против строки 1 кружок, в строке 4 подч. «нежарких»; *c. 100:* отч. строки 8—9; *c. 101:* отч. строки 2—6; *c. 104:* отч. строки 2—5; *c. 105:* против строки 1 кружок; *c. 106:* в строке 15 подч. «турман»; *c. 109:* отч. строки 7—8, против надписи: «так пишут в стихах рассудочных и детских. В созерцательных стихах необходимо выдерживать единство времени»; *c. 113:* в строке 9 подч. «хвойный сор»; *c. 116:* над называнием стих. надпись: «(почему не «Сигара?»)»; *c. 120:* в строке 8 подч. «остинок»; *c. 121:* отч. строки 1—4; *c. 122:* против строки 1 кружок; *c. 126:* в строке 3 подч. «пожухла»; *c. 127:* отч. строки 12—13, против вопр. знак; *c. 128:* в строке 8 подч. «рыбалки»; *c. 129:* в строке 2 подч. «зерцало», против вопр. знак и надпись: «не в стиле»; *c. 130:*

против строки 1 кружок; с. 132: против строки 1 вопр. знак; с. 133: под стих. надпись: «О самих Океанидах не сказано ни одного оригинального слова. Причем они?»; с. 134: против строки 1 кружок, в строке 4 подч. «баклан»; с. 135: строки 8—9 отч., против вопр. знак; с. 136: против строки 1 вопр. знак; с. 137: против строки 1 кружок, строки 12—13 подч. со слова «Это...» до слова «...сердцем»; с. 139: строки 9—12 отч. двумя чертами, против надписи: «грубо, но хорошо», с. 141: под стих. надпись: «общее место»; с. 147: строки 11—12 отч. со слова «Я...»; с. 152: под стих. надпись: «Совсем по-детски — незрелое и неумелое переложение»; с. 157: в строке 13 подч. «в предания, в легенды?», против вопр. знак; с. 160: под стих. надпись: «Тютчев лучше писал»; с. 161: против строки 1 крестик; с. 165: против строки 1 кружок, в строке 5 подч. «сааз»; с. 173: в строке 4 подч. «как джин пустыни», против вопр. знак, в строке 5 подч. «совки», под стих. надпись: «До какой же степени это слабее Бальмонта»; с. 178: против строки 1 кружок; с. 179: отч. строки 7—9, под стих. надпись: «непременно портит концы»; с. 184: в строке 5 подч. «метеор», в строке 9 — «кизяком», под стих. надпись: «метеор и кизяк несопоставимы»; с. 185: против строки 1 кружок, строки 6—9 отч. двумя чертами, строки 6—8 подч. со слова «золотые...»; с. 186: под стих. надпись: «„Факель“ 1»; с. 188: против строки 1 горизонт. черта и кружок; с. 196: отч. строки 5—6, против надписи: «Постоянное наивничанье и мораль»; с. 199: отч. строки 7—8, против воскл. и вопр. знаки, подч. строка 12, против вопр. знак; с. 200: отч. строки 4—5, против вопр. знак; с. 202: отч. строки 1—4, в строке 2 подч. «турбэ»; с. 206: против строки 1 кружок; с. 207: под.стих. надпись: «Хорошие стихи. Но почему-то напоминает: »

«Он пребудет и за гробом  
Тот же гордый и немой».

## 200. Бунин И. А. Стихотворения. Т. 2.— СПб.: Знание, 1903.— [4], 222, VI с.— В обл. 94 2/14.

На обл. надпись чернилами: «Ал. Блок».

С. 3: строки 7—13, 14—21 отч.; с. 4: против строки 14 крестик; с. 5: строки 6—9 отч.; с. 7: строки 15—24 отч.; с. 8: строки 1—7, 13—20 отч.; с. 9: строки 3—4 отч., в строке 14 подч. «В них уходящие»; с. 23: строки 2—9 отч.; с. 24: строки 9—16 отч.; с. 25: в строке 11 подч. «Люблю мечты созданья», против воскл. знак, в строке 18 подч. «светлая мечта»; с. 26: рядом с называнием стих. знак й; с. 28: строка 17 подч.; с. 34: строки 12—13 отч. углом, рядом надпись: «Все испортил»; с. 40: строки 8—16 отч.; с. 46: строки 2—3 подч., против строки 7 вопр. и воскл. знаки; с. 49: рядом с называнием стих. надпись: «Фет лучше»; с. 55: в строке 8 подч. «дуло»; с. 56: строка 15 подч.; с. 57: рядом с называнием стих. знак й; с. 61: рядом с называнием стих. знак й; с. 62: строка 4 подч., против строк 7—8 воскл. и вопр. знаки; с. 69: над строкой 1 знак й; с. 73: в строке 6 подч. «соврам», в строке 8 — «туманы», против строк 10—13 надпись: «Полонский»; с. 77: над строкой 1 крестик, строки 1—8 отч., в строке 8 подч. «бесцельный путь»; с. 85: строка 17 подч.; с. 86: над строкой 1 знак й и вопр. знак; с. 92: над строкой 1 знак й, строка 8 подч.; с. 93: строка 5 подч.; с. 94: рядом с называнием стих. знак й; с. 95: строки 11—12 отч., с. 103: в строке 5 подч. окончание слова «зион», в строке 7 — слово «песен». в строке 9 — «темный», в строке 11 — «сердце»; с. 105: рядом с называнием стих. знак й, строки 8—9, 16—17 подч.; с. 107: строки 14—17 отч., строка 15 подч.; с. 108: над строкой 1 знак й, строки 11—12 подч., с. 115: строка 9 подч., в строке 13 подч. «И, вдруг», в строке 14 — «Свергаясь» и «водоем»; с. 121: рядом с называнием стих. знак й; с. 122: строка 4 подч., в строке 7 подч. «Скажи всем», в строке 8 — «где-то все молчит», в строке 12 — «темных песен бред»; с. 123: строка 13 подч.; с. 126: рядом с называнием стих. знак й; с. 128: строки 9—12 отч.; с. 132: над строкой 1 знак й; с. 149: строки 8—9 отч.; с. 151: рядом с называнием стих. знак й, строки 15—16 подч.; с. 164: против строк 11—12 воскл. и вопр. знаки, рядом надпись: «и так-то

частенько?»; с. 155: в строке 10 подч. «одежды», в строке 12 — «надежды», против воскл. знак; с. 152: рядом с названием стих. знак Ў, в строке 12 подч. «мечты!», против вопр. знак; с. 164: рядом с названием стих. знак Ў, строки 3—16 отч., строки 15—16 подч.; с. 166: строки 5—8 отч., против горизонт. черта; с. 167: над строкой 1 два знака Ў; с. 168: в строке 4 подч. окончание в слове «прижалася», против вопр. знак; с. 170: строки 1—4 отч.; с. 172: строка 8 подч.

**201. Буркгардт Я.** Культура Италии в эпоху Возрождения: Т. 1—2 / Пер. С. Брилианта с 8-го изд., перераб. Л. Гейгером. — СПб.: Типолитогр. «Герольд», 1904—1906. — (Кн.-во М. В. Пирожкова. Ист. отд.; № 7). — 2 т. в 1 пер. 94 1/70.

Т. 1. 1904. XXIII, 427 с.

На тит. л. надпись: «Александр Блок. 16 XI 09. Л.».

С. 72: отч. строки 13—15; с. 73: отч. строки 10—12, 22—37, строки 18—20 подч. со слова «Эги...» до слова «...представить»; с. 74: отч. строки 1—3, строка 26 подч. со слова «Начинай...»; с. 75: строки 1—2 подч. до слова «...гости-ниц», в строке 3 подч. «лазаретам», в строке 22 — «белокурые», в строке 24 — «косторожной поступью и обдуманной речью», в строке 26 — «жемчуг»; с. 76: отч. строки 9—22; с. 77: отч. строки 14—15, в строках 26—27 подч. «ни к кому не прымкая», в строке 28 — «на короткое время», строки 35—36 отч., примечание подч. до слова «...de' Ducchi»; с. 79: отч. строки 6—9; с. 83: отч. строки 21—26; с. 84: строки 3—4 подч. со слов «впренебрежении...» до слова «...республики», в примечании 1 подч. «Platîn» и «Giraldus»; с. 85: подч. строки 1—2 до слова «...отношении», строки 9—13 отч.; с. 87: подч. строки 2—5 со слова «Флоренция...» до слова «...статистики», в строке 6 подч. «историко-литературного», строки 31—34 и примечание 1 отч.; с. 88: в строке 7 примечания подч. «другому Данте»; с. 116: в строке 13 подч. «предрассудках», в строках 16—17 — «Итальянское войско, напротив», в строке 19 — «немцев»; с. 117: в строке 2 подч. «огнестрельными орудиями», в строке 3 — «демократизации», строки 15—20 отч., строки 23—26 подч. со слов «в конце...» до слова «...крепостей», строки 10—11 примечания подч. со слова «Венецианцы...» до слова «...отношения», строки примечания 13—15 отч. двумя чертами, против №, рядом надпись: «NB: 4 пушки в крепости на Лидо <...>»; с. 119: отч. строки 1—6, в строке 13 «Бальгурно» исправлено на «Валтурио», в строке 29 подч. «Макиавелли с его «...arte della guerra»»; с. 120: строки 19—20 подч. со слова «Никто...» до слова «...суда», в строке 22 подч. «личных преимуществ», в строке 27 — «дуэль»; с. 121: строка 3 подч. со слова «папы...» до слова «...её», против строки 12 надпись «шахматы», в строке 15 подч. «одного», в строке 30 — «испанцы, с их нечеловеческой жестокостью», строка 9 примечания подч.; с. 122: отч. строки 3—6; с. 153: отч. строки 19—30; с. 157: против строки 6 вопр. знак, строки 18—19 подч. со слова «понятие...» до слова «...формой»; с. 158: отч. строки 6—9, подч. строки 9—10 со слов «В конце...», в строке 12 подч. «специализируется», отч. строки 14—17, 26—29 и 1—3 примечания (дву-мя чертами); с. 159: в строках 2—3 подч. «тиранах и кондотьерах», отч. строки 5—7, строки 10—11 подч. со слова «опасение...» до слова «...счастья», в примечании в строке 1 подч. «Также и жены», строки 3—8 подч. двумя чертами; с. 161: отч. строки 26—30; с. 162: отч. строки 12—18, в строке 17 подч. «моё отчество», в строке 18 — «в звезде, в целом мире», в примечании в строке 6 подч. «тоска по родине в знаменитом месте Purg»; с. 163: отч. строки 9—18, в примечании в строке 2 подч. «Úbi vesp, ibi patria»; с. 164: отч. строки 11—18, в примечании в строках 7—8 подч. «отрицания наследственности», строки 9—11 отч.; с. 165: в строках 2—3 подч. «Гищото universale», в строке 31 — «выразителем всей эпохии»; с. 167: в строке 8 подч. «Леон Баттиста Альберти», строки 16—24 отч.; с. 168: отч. строки 11—16, в примечании отч. строки 1—3; с. 169: отч. строки 10—14, 20—25, в строке 27 подч. «дар предвидения», в примечании отч. строки 4—6; с. 170: отч. строки 3—5, в строке 5 подч. «Альбер-

ти — дилетант»; с. 171: в примечании подч. строки 3—4 со слова «*gloria...*» до слова «...стремление»; с. 172: отч. строки 11—23, в строке 23 подч. «Впоследствии...», в строке 24 — «о ничтожестве славы вообще»; с. 173: в строках 14—15 подч. «увенчание поэта лаврами»; с. 174: отч. строки 3—7, в примечании в строке 5 исправлена опечатка; с. 175: отч. строки 8—13, в строках 12—13 подч. «чассиану св. Франциска Ассизского»; с. 176: отч. строки 8—12, 13—18, 21—26; с. 177: в строке 6 подч. «могилу Виргилия», строки 16—17 отч.; с. 179: отч. строки 6—8, строки 7—8 подч. со слова «убивший...» до слова «...досской»; с. 180: отч. строки 10—19, в строках 30—31 подч. «известность многих гуманистов»; с. 181: отч. строки 2—11, 15—18; с. 182: отч. строки 6—9, 13—15; с. 183: отч. строки 16—21; с. 184: в строке 17 подч. «демоническое», строки 20—30 отч.; с. 185: в строках 9—10 подч. «символическим издевательством и насмешкой», против надписи: «ирония», в строке 14 подч. «высмеивание и остроумие»; с. 186: отч. строки 1—4, 25—29, в строке 12 подч. «*furle* и *beffe*», в строке 15 — «„Сто древних новелл”»; с. 187: подч. строки 9—11 со слова «наивную...» до слова «...женщины», строки 18—21 — со слова «Место...» до слова «шутки», примечание 2 отч.; с. 188: отч. строки 24—27; с. 189: отч. строки 1—3, подч. строки 13—14 со слова «придворный...» до слова «...Гоннелла»; с. 190: отч. строки 17—28; с. 191: отч. строки 1—14, строки 15—19 подч. со слова «Народия...» до слова «...обезьян», строки 24—25 — со слова «Да-Винчи...», строки 26—30 отч., строки 33—34 подч. до слова «...Петрарки»; с. 192: строки 2—3 подч. со слова «Лоренцо...» до слова «...Инферно». строки 20—31 отч., строка 29 подч. со слова «Бальтазар...»; с. 193: отч. строки 1—20; с. 194: подч. строки 9—12 со слова «Девизом...» до слова «...жизни», строки 13—17 отч.; с. 197: отч. строки 28—32; с. 195: отч. строки 25—33; с. 199: отч. строки 1—4; с. 200: отч. строки 24—34; с. 201: отч. строки 1—3, 7—12; с. 202: отч. строки 20—24; с. 214: отч. строки 5—16; с. 215: подч. строки 13—14 со слов «*che сотрепел...»>, строки 15—18 отч.; с. 222: отч. строки 11—23; с. 223: отч. строки 1—21, в строке 9 подч. «точно пилигримы»; с. 225: отч. строки 29—31; с. 226: отч. строки 1—13; с. 235: подч. строки 15—17 со слова «Федериго...»; с. 246: примечание 3 отч. двумя чергами; с. 248: отч. строки 19—33; с. 249: отч. строки 1—19; с. 250: отч. строки 1—22, в строке 5 подч. «*Iaigaea pisana*»; с. 251: отч. строки 1—3; с. 252: подч. строки 8—9 со слова «Большинство...»; с. 253: в строке 1 подч. «XIV столетия»; с. 262: отч. строки 16—26; с. 263: отч. строки 1—35; с. 264: отч. строки 1—4; с. 266: отч. строки 35—36; с. 267: отч. строки 1—2, 21—25; с. 278: отч. строки 26—29, в строках 28—29 подч. «любовь к прекрасной Изотте дель Атти»; с. 279: в строке 1 подч. «*Divae Isottae Sacrum*»; с. 307: отч. строки 13—17; с. 308: подч. строки 6—8 со слова «Данте...» до слова «...гекзаметром», строки 8—12 отч.; с. 311: отч. строки 24—27; с. 315: подч. строки 19—24 со слова «более...» до слова «...бокалическим»; с. 316: отч. строки 6—10, в строке 6 подч. «Бокаччю», в строках 19—20 — «язычного гуманистического рококо»; с. 317: подч. строки 11—12 со слова «стихи...»; с. 318: подч. строки 5—11 со слова «как...»; с. 319: подч. строки 6—10 со слова «неменьшие...» до слова «...Корнето», в строках 10—11 подч. «блестящие описания охоты»; с. 320: отч. строки 26—29; с. 323: отч. строки 29—32; с. 324: отч. строки 1—15; с. 326: отч. строки 3—8; с. 327: отч. строки 28—31; с. 334: отч. строки 8—23, в строке 14 подч. «Дилетантизм»; с. 335: строка 5 подч. со слова «индивидуальности...», против надписи: «Самой разнудзанной субъективности», строки 28—30 отч.; с. 336: подч. строки 1—2 со слова «вспоминает...» до слова «...знания».*

## Т. 2. 1906. XV, 404 с.

С. 1: отч. строки 17—20; с. 2: отч. строки 11—13, в строке 28 подч. «il mondo è rosso»; с. 3: отч. строки 7—13; с. 4: отч. строки 6—9, 19—21, в строке 22 подч. «Энея Сильвия»; с. 5: в строках 11—12 подч. «эмпирическом»; с. 6: отч. строки 1—4, строка 29 подч. до слов «...не знал»; с. 8: отч. строки 15—20; с. 9: в строке 1 примечания подч. «*Alexandri Bracii descriptio horli Laurenti Med*»; с. 10: в строке 1 подч. «львов»; с. 11: отч. строки 7—9;

с. 12: подч. строки 10—11 со слова «русский...» до слова «...мех»; с. 13: в строке 10 подч. «человеческих „зверинцах“»; с. 16: отч. строки 1—3, 4—6, строки 16—19 подч. со слова «Петрарка...» до слова «...душу»; с. 17: отч. строки 3—7, в строке 10 подч. «Воклюзе», в строке 14 — «Специи», в строке 26 — «Реджио»; с. 18: в строке 4 подч. «Венту», отч. строки 8—11, 16—33, строки 11—14 подч. со слова «бесцельное...» до слова «...знакомых»; с. 19: отч. строки 1—10; с. 20: в строках 8—9 подч. «Эней Сильвий»; с. 22: в примечании строки 2—3 подч. со слова «Silvarum...», рядом надпись: «Срви. Микель-Анжело и Montle Luca (Spolito)»; с. 26: отч. строки 3—7, строки 7—9 подч. со слова «Неизбежный...» до слова «...планет», строки 22—26 отч., в строке 25 подч. «сатирической натуры», в строке 26 — «под несчастной звездой»; с. 27: отч. строки 10—13, в строках 11—12 подч. «трубадуров», в строке 13 — «канцона», в строке 23 — «versi scolti», в строке 24 — «т. е. нерифмованных гендекасиллаб», строки 25—30 отч., в строке 29 подч. «фресках» и «живописи на дереве», в строке 30 — «пренебрегать красками»; с. 28: строки 5—6 подч. со слова «даже...» до слова «...века», строки 8—11 отч., в строке 8 двумя чертами подч. «сонет», строки 10—11 подч. со слова «пока...» до слова «...правил»; с. 31: подч. строки 10—13 до слова «...Данте», против №; с. 36: отч. строки 2—8 9—16; с. 38: отч. строки 36—38, в строке 37 подч. «комедия дель-Арте»; с. 39: отч. строки 23—27; с. 40: отч. строки 1—8, в строке 3 подч. «XVI век»; с. 48: отч. строки 3—6; с. 49: отч. строки 11—19; с. 50: в строках 4—5 подч. «„Жизнь Данте“ Боккачю», в строках 5—6 — «много простора воображению»; с. 51: отч. строки 25—29; с. 53: подч. строки 21—22 со слова «автобиография» до слова «...души»; с. 54: в строке 26 подч. «Автобиография Бенвенуто Челлини»; с. 55: в строках 17—18 подч. «Джироламо Кардано — миланский гражданин», строки 18—34 отч., строки 31—32 подч. со слов «не желает...» до слова «...других»; с. 66: строки 1—24 отч., в строке 33 подч. «Луджи Корнаро»; с. 58: в лев. верхнем углу косой крестик; с. 61: в строке 12 подч. «„Диттамондо“ Уберти», в строках 14—15 — «праздник ворон Аполлинария в Равенне»; с. 65: подч. строки 32—34 со слова «брови...» до слова «...линию»; с. 66: подч. строки 5—6 со слова «Боккачю...» до слова «...средневековый» и строки 17—19 со слов «В XVI веке...»; с. 67: строка 5 подч. со слова «лекции...» в строке 12 подч. «blondo», примечание 1 отч.; с. 72: отч. строки 6—8; с. 76: в строке 23 подч. «Capzone zigaresca»; с. 77: в строке 5 подч. «Пико делла Мирандолла», строки 14—25 отч.; с. 102: отч. строки 13—16; с. 104: отч. строки 21—24; с. 109: в строке 4 подч. «Фиренцуолла»; с. 131: в строке 14 подч. «виллы», строки 16—17 подч. со слова «драгоценное...»; с. 132: двумя чертами отч. строки 20—23, в строке 21 подч. «виллах»; с. 135: в строках 9—10 подч. «мистерия», в строке 11 — «процессия»; с. 137: строки 5—7 подч. со слова «осо-бое...» до слова «...действовать»; с. 138: отч. строки 6—9, в строке 8 подч. «изо-образить ясно»; с. 141: подч. строки 8—13 со слова «Брунелеско...» до слова «...машиной»; с. 143: отч. строки 6—10, 11—19; с. 151: в строках 6—7 подч. «саг-туз navalis», с. 161: в строке 33 подч. «Di doman non c'è certezza»; с. 167: отч. строки 7—10; с. 170: отч. строки 3—6, в строке 16 подч. «делай что хочешь», рядом надпись: «Fay ce que voudras»; с. 172: в строке 21 подч. «Вендетта»; с. 183: отч. строки 10—31; с. 192: в строке 12 подч. «колдовство», в строке 14 — «maleficio, malie», в строке 32 — «коидтьеров»; с. 193: подч. строки 24—25 со слова «своебразной...» до слова «...Римини», в слове «Римини» исправлена опечатка; с. 194: стч. строки 1—7; с. 222: отч. строки 3—26; с. 223: отч. строки 1—10; с. 224: подч. строки 16—19 со слова «что...» до слова «...мужа»; с. 225: отч. строки 24—30; с. 227: отч. строки 27—30; с. 229: подч. строки 15—16 со слова «Голько...» до слова «...Мадонне»; с. 279: в строке 16 подч. «Норчиа»; с. 402: (прав. стб.): подч. строки 26, 31; с. 403: (лев. стб.): в строке 40 подч. «Галеаццо-Мариа».

202. Бурнашев М. Н. Театр при имп. Академии художеств. — Старые годы, 1907, июль—сентябрь, с. 391—402. — Отт. В обл. 94 14/166.

На обл. дарственная надпись автора Николаю Васильевичу (?) 17 сент. 1907 г. На внутренней стороне обл. — библиотечная наклейка.

203. **Бухов А.** Критические штрихи: 1. Без души (о Кузьмине). 2. Поэт страдальческой жизни (о А. Блоке). — Казань : Молодые силы, 1909. — 34 с. — (Лекции, статьи и рефераты о соврем. худож. лит.). — В обл. 94 14/40.

204. **Бэк А.** Парижанка: Комедия в 3-х д./ Пер. с фр. Н. Эфроса. — М.: Польза, [1910?]. — 63 с. — (Универс. б-ка; № 326). — В обл. 94 8/12.

205. **В.** Киевская русская опера в сезон 1869—70 года: Заметки В.-а. — [Киев], 1870. — [2], VI, 71 с. — В обл. 94 14/307.

206. **В. З.** Петербургский театрал: Куплеты. — СПб.: Тип. Н. Н. Бочарова, 1843. — [2], 17 с. с ил., 8 л. ил. — В обл. 94 14/116.

В книге пометы неизв. лица.

207. **В. Ф. Э. Ф.** Направник: Биограф. очерк. (По поводу двадцатипятилетней капельмейстерской деятельности). — СПб.: Типолит. П. И. Шмидта, 1888. — 48 с. с ил., 1 л. портр. — (1863—XXV—1888). — В обл. 94 14/167.

208. **Вагнер Р.** Бетховен (1870) / В пер. и с предисл. В. Коломийцова. — М. ; СПб.: Изд. С. и Н. Кусевицких, 1911. — 145 с. — В обл. 94 14/169.

На шмуцтит. кр. чернилами инициалы «П. Г.».

209. **Вагнер Р.** Валькирия: Опера в 3-х актах/ Муз. Р. Вагнера; Пер. И. Тюменева. — 5-е изд. — М.: Изд. П. Юргенсона, 1900. — 38 с. — В обл. 94 8/97.

210. **Вагнер Р.** Гибель богов: Опера в 3-х д./ Муз. Р. Вагнера; Пер. И. Тюменева. — 2-е изд. — М.: Изд-во П. Юргенсона, 1904. — 39 с. — В обл. 94 8/98.

В книгу вложена программа спектакля 24 февр. 1912 г.

211. **Вагнер Р.** Зигфрид: Опера в 3-х д./ Муз. Р. Вагнера. Пер. И. Тюменева. — 2-е изд. — М.: Изд. П. Юргенсона, 1901. — 44 с. — В обл. 94 8/99.

212. **Вагнер Р.** Золото Рейна: Вступ. к трилогии «Кольцо Нibelунга»/ Пер. И. Тюменева. — 3-е изд. — М.: Изд. П. Юргенсона, 1906. — 35 с. — В обл. 94 8/100.

213. **Вагнер Р.** Искусство и революция/ Пер. с предисл. И. М. Эллена. — СПб.: Горизонт, 1906. — 36 с. — В обл. 94 1/58.

На обл. надпись: «Александр Блок».

На тит. л. штамп книжного магазина Ив. Ив. Миторникова.

*С. 3:* строки 12—25 отч. синим каранд.; *с. 4:* против строк 34—40 надпись: «Нет, глубже (см. А. Белый)»; *с. 5:* строки 2—4 подч. со слова «вылазки...» до слова «...Норда», отч. строки 23—28, в строке 27 подч. «идею социализма»; *с. 6:* отч. строки 35—42; *с. 7:* строки 3—36 отч. синим каранд., строки 13—14 подч. кр. каранд. со слова «Устои...» до слова «...богатство», строки 23—36 отч. кр. каранд., в строке 34 подч. пр. каранд. «художник», строка 35 подч. со слова «Но...»; *с. 8:* строки 1—10 отч. синим каранд., строки 1—4 подч. пр. каранд., строки 9—10 подч. кр. каранд. со слова «которые...» до слова «...удовольствие», после слова «удовольствие» вертик. черта синим каранд., в строке 27 подч. пр. каранд. «прекрасного и сильного, свободного человека», в строке 28 — «Аполлон», отч. строки 41—45; *с. 9:* отч. строки 1—5, строки 21—22 подч. со слова «высочайшее...», отч. строки 38—41, в строке 44 подч. «в высшей степени деятельный»; *с. 10:* в строках 8—9 подч. «тридцать тысяч мест амфитеатра», строки 18—23 подч. до слова «...заботливости», строки 23—27 отч.. строки 24—27 подч. со слов «не позволяя...» до слова «...мысли», строки 27—31 отч. кр. каранд., в строках 34 и 35 исправлены опечатки, в строках 36—37 подч. «он тесно сливался с общиной»; *с. 11:* отч. строки 1—3, 5—8, строки 2—4 подч. со слова «Вместе...» пр. и кр. каранд., подч. кр. каранд. и отч. волнистой чертой пр. каранд. строки 9—11, против №, строки 11—14 подч. со слова «Время...» до слова «...хаоса», строки 13—14 подч. вторично кр. каранд. со слова «но...» до слова «...хаоса», строки 22—26 отч. с двух сторон кр. каранд. и подч. пр. каранд.; *с. 12:* строки 8—21 отч. волнистой чертой, в строке 13 подч. «отвращение к физическим развлечениям», строки 14—16 подч. со слова «глубокое...» до слова «...душу», строки 20—21 — со слова «Искусство...» до слова «...обществу», строки 25—35 отч. двумя чертами; *с. 13:* строки 19—21 подч., строки 28—31 отч., строки 31—34 подч. со слова «Только...» до слова «...произведение», *с. 14:* строки 6—12 отч., строки 12—14 подч. со слова «Природа...» до слова «...способность», в строке 15 подч. «германской», отч. строки 16—19, строка 23 подч. до слова «...христианства», строки 28—37 отч., строки 36—43 подч. со слова «Истинная...» до слова «...грех», строки 43—45 отч. двумя чертами; *с. 15:* отч. строки 1—7, 12—19, 23—30, 41—45, строки 19—22 подч. до слова «...лицемерной», строки 36—39 — со слова «Разве...»; *с. 16:* в строках 4—5 подч. «активной мыслью Зевса», в строке 14 — «промыщенний», строки 26—27 подч. со слова «этот...» до слова «...мир», строки 30—33 отч., в строке 40 подч. «в этом ведь слава», строки 41—45 отч. двумя чертами; *с. 17:* строки 1—9 отч. двумя чертами, в строке 9 подч. «яд», строка 10 подч. кр. каранд., строки 11—23 отч., строки 18—24 отч. пр. каранд., строки 22—24 подч. кр. каранд. со слова «Но...», строки 30—31 — со слова «ибо...», строки 32—45 отч.; *с. 18:* строки 14—16 отч. кр. каранд., строки 17—25 отч. синим каранд., строки 22—27 подч. со слова «когда...» до слова «...себя», строки 28—36 отч., строки 29—30 подч. пр. каранд. со слова «какие...» до слова «искусство», в строке 29 исправлена опечатка, строки 36—37 подч. со слова «цивилизованная...» до слова «...тупоумие», строки 37—45 отч. синим каранд.; *с. 19:* строки 1—22 отч. синим каранд., строки 19—21 подч. пр. каранд. со слова «вполне...» до слова «...слезы», строки 20—22 отч.. строки 27—28 подч. кр. каранд. со слова «если...» до слова «искусство», строки 29—40 отч.; *с. 20:* синим каранд. отч. строки 25—29, 40—42, в строке 35 подч. «трагедия»; *с. 21:* строки 1—10, 20—30, 34—45 отч. синим каранд., в строке 4 подч. «весь народ», в строке 6 — «самостоятельная часть народа», строки 38—40 подч. пр. каранд. до слова «форму»; *с. 22:* строки 19—22 отч. синим каранд., в строке 19 подч. пр. каранд. «Такова судьба индустрии», строка 43 подч. синим каранд.; *с. 23:* строки 22—29 отч. синим каранд., строки 29—34 — кр. каранд., строки 30—31 подч. пр. каранд. со слов «На самом...» до слова «...лет»; *с. 24:* строки 33—44 отч. синим каранд., строки 37—39 подч. пр. каранд. со слов «у греков...» до слова «...индивидов», строки 40—44 отч. двумя чертами кр. каранд.; *с. 25:* кр. каранд. отч. строки 11—21, 28—35, подч. строки 22—24 до слова «...части»; *с. 26:* кр. каранд. отч. строки 5—15, строки 8—11 подч. со слов «в каждом...» до слова «...него», вторично отч. строки 12—15, в строке 12 подч. «единое выражение свободной и прекрасной общины», в строке 15 — «не воскрешено, а

сказано вновь», строка 16 подч. до слова «...человечества», строки 17—18 — со слова «может...» до слова «...искусство», отч. строки 24—25; с. 27: строки 3—5 подч. кр. каранд. со слова «Само...» до слова «...страдания», в строке 11 пр. каранд. подч. «артистического человечества», кр. каранд. отч. строки 12—15 (двумя чертами), 16—20, строки 21—25 подч. до слова «...культуры»; с. 28: строки 9—43 отч. кр. каранд. строки 24—27 подч. со слов «и даже...» до слова «...цивилизации», строки 39—40 — со слова «инстинктивное...» до слова «...человечество», строки 43—45 отч. синим каранд.; с. 29: отч. строки 1—4 (синим каранд.), 32—41; с. 30: кр. каранд. отч. строки 1—7, 12—21, 45, строки 12—13 подч. до слова «...искусство», строки 17—19 — со слова «только...» до слова «...поработить», строки 22—23 — со слова «красота...»; с. 31: кр. каранд. отч. строки 1—8, 14—19, подч. строки 6—8 со слова «все...» до слова «...мысли»; с. 32: строки 5—8 отч. кр. каранд., строки 12—13 подч. со слова «Сущность...» до слова «...сверх-спиритуалистическая», в строке 23 подч. «идея была нездровая», против надпись пр. каранд.: «женственная»; с. 33: отч. строки 19—27 (кр. каранд.), 28—35 (синим каранд.), в строках 33—34 синим каранд. подч. «Промысленные предприятия»; с. 34: отч. строки 6—10, 14—16 (синим каранд.), 25—34, 35—38; с. 35: синим каранд. отч. строки 16—24, 32—42, строки 21—26 подч. со слова «Эта...» до слова «...деятельности», строка 32 — до слова «...публика», строки 42—44 — со слова «государство...»; с. 36: строки 1—2 подч. синим каранд., строки 3—8, 22—27 отч., в строке 25 подч. «коммунальных учреждений», пр. каранд. отч. строки 38—42, против надпись: «См. стр. 13», на нижнем поле надпись: «противоречие — необходимо; п. ч. Христа можно только любить и ненавидеть вместе; только любить его или только не-навидеть — бесполезно, несингетично».

**214. Вагнер Р.** Опера и драма/ Пер. (со 2-го нем. изд.) А. Шепелевского и А. Винтера; С предисл. А. Шепелевского.—М. и др.: Изд-во П. Юргенсона, 1906.—[2], 262 с.—В пер. 94 1/135.

На корешке: «Л. Б.».

С. 1: в строке 16 подч. «„дистанцию огромного размера“»; с. 9: строки 16—19 отч. двумя чертами; с. 88: строки 25—28 отч.; с. 89: строки 13—15 отч.; с. 90: строки 26—28 отч.; с. 91: строки 43—44 отч.; с. 92: строки 1—2 отч., строки 4—5 подч. до слова «...естественное», в строке 8 — «греческую драму», строка 9 подч. до слов «...в романе», строки 38—41 отч.; с. 93: строки 41—46 отч.; с. 94: строки 35—41 отч.; с. 96: строки 13—18 отч.; с. 99: строки 1—4 отч.; с. 101: строки 35—39, 44—48 отч.; с. 102: строки 20—31 отч.; с. 103: строки 24—29, 31—34 отч., строки 35—42 — двумя чертами, строки 36—38 подч. со слова «основной...» до слова «...действительного», строки 41—42 — со слова «истинный...»; с. 104: строки 18—24, 29—33 отч.; с. 105: строки 17—20 отч.; с. 108: строки 8—12, 29—34, 37—44 отч.; с. 109: строки 1—2, 7—9 отч.; с. 110: строки 15—19 отч.; с. 113: строки 26—28, 31—33, 41—43 отч.; с. 114: строки 21—23 отч.; с. 115: строки 15—17, 38—41 отч.; с. 116: строки 28—32 отч.; с. 118: строки 27—41 отч.; с. 122: строки 3—6 отч.; с. 128: строки 21—22 отч. и подч.; с. 138: строки 27—29 отч.; с. 140: строки 24—29 отч.; с. 142: строки 6—9, 19—23, 36—38 отч., строки 22—24 подч. со слова «Современный...» до слова «...выражению»; с. 149: строки 35—42 отч.; с. 182: строки 15—19 отч.

## Н

**215. Вагнер Р.** Вильгельм: Всемир. история на основании сказания/ Пер. с нем. С. Шенрока; Пояснит. статьи Э. Меттера и М. Ценкера.—М.: Мусагет, 1913.—XVI, 80 с.—В обл. 94 1/132.

С. 9: строка 2 подч. до слова «...людей», строка 3 — со слов «к никогда...»; с. 11: строки 8—13 отч.; с. 14: строки 4—11 отч.; с. 15: строки 11—20 отч.; с. 16: строки 4—16 отч., в строке 16 подч. «Только народ понимает себя», строки 17—22 отч., против №; с. 17: строки 11—19 отч., строки 15—16 подч. со

слов «по свойственной...» до слов «...к аллитерации»; с. 18: строки 1—8 отч.; с. 25: строки 8—9 подч. со слова «знаки...» до слова «...императоров»; с. 28: строки 22—24 отч.; с. 29: в строках 2—3 подч. «в историческое сказание», строки 17—34 отч.; с. 31: в строке 25 двумя чертами подч. «нашу собственность», против №; с. 33: строки 16—22 отч.; с. 37: строки 8—32 отч.

216. Ван-Лерберг Ш. Они почуяли.—Mlle Коси-Сено: Две драмы / Пер. С. А. Полякова.—М.: Скорпион, 1908.—78 с.—В обл. 94 8/109.

217. Ван-Лерберг Ш. Пан: Сатирич. комедия в 3-х д. в прозе/ Пер. с фр. С. А. Полякова.—М.: Польза, [1911?].—78 с.—(Универс. б-ка; № 232).—В обл. 94 8/22.

218. Вейнберг Б. П. Из воспоминаний о Дмитрии Ивановиче Менделееве как лекторе.—Томск: Тип. Губ. упр., 1910.—42 с.—В пер. 94 9/17 алл. 2.

На корешке: «Л. Б.».

Переплетено вместе с кн.: Памяти Дмитрия Ивановича Менделеева: Семейная хроника.—СПб., 1908. См. № 683.

219. Вейнберг П. И. Европейский театр: Т. 1. Лессинг. Гете. Шиллер. Коцебу. Вернер. Лейзевич. Кернер.—СПб.: Тип. и литогр. Вилькина и Эттингера, 1875.—[6], 330 с.—В обл. 94 8/226.

С. 187, лев. стб.: строки 25—26 подч. синим каранд.

220. Венгеров С. А. В чем очарование русской литературы XIX века?: Речь, сказанная в Москве 22-го октября 1911 г. на праздновании столетнего юбилея Общества Любителей Российской Словесности.—СПб.: Прометей, 1912.—16 с.—В обл. 94 9/54.

На тит. л. дарственная надпись автора А. А. Кублицкой-Пиоттух. Все пометы в книге сделаны кр. каранд., кроме надписи на с. 15.

С. 7. отч. строки 16—32; с. 8: отч. строки 1—10, 11—31; с. 9: против строк 23—25 воскл. знак, с. 11: в строках 20—21 подч. «что старый постепеновец Тургенев», в строках 31—32 — «великою совестью века»; с. 12: в строке 16 подч. «героического», отч. строки 27—32; с. 13: строки 19—20 подч. со слов «не может...» до слов «...в жизни», подч. строка 32, кроме слова «уютно», с. 14: подч. строки 1—2, в строке 17 подч. «неказанная», против воскл. знак; с. 15: отч. строки 11—13, в строке 14 подч. «начало творческое», против строк 12—22 надпись: «Возврати мне, маска, душу — горе светлое мое. Блаженством исказила путь»; с. 16: двумя чертами отч. строки 26—31.

221. Венгеров С. А. Основные черты истории новейшей русской литературы.—2-е изд. С прибавлением этюда «Победители или побежденные? (О модернизме).—СПб.: Светоч, 1909.—88 с.—(Б-ка «Светоча»; № 91).—В обл. 94 5/44.

В книгу вклеен каталог кн-ва «Светоч».

На тит. л. надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку с искреннейшим приветом автор».

Пометы в тексте, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

*C. 47:* отч. строки 4—16, строки 4—7 подч. со слова «При...» до слова «...форме», против №; *c. 48:* строки 9—10 подч. синим каранд. до слова «...движения»; *c. 49:* синим каранд. отч. строки 11—14, 27—30, подч. строки 13—14 со слова «собрания...»; *c. 50:* синим каранд. подч. строки 12—14 со слова «Некогда...» до слова «...декадентства», в строке 24 подч. «канибалский»; *c. 51:* синим каранд. отч. строки 15—20, в строке 30 подч. «мистицизма активного», отч. строки 31—34; *c. 52:* синим каранд. отч. строки 1—3, в строке 2 подч. «быть добрым, а не злым», против №, двумя чертами отч. строки 3—6, 19—21; *c. 54:* строки 26—31 отч.; *c. 55:* отч. с двух сторон строки 3—10, против № отч. строки 27—33; *c. 56:* на верхнем поле надпись: «отказ от позитивизма», отч. строки 8—17; *c. 57:* отч. строки 15—16; *c. 59:* отч. строки 10—13, против надпись синим каранд. «одиноч», в строках 12—13 подч. «одиночества», в строке 20 подч. «то, которое от них не зависит», строки 27—29 отч.; *c. 61:* строка 20 подч., *c. 63:* огч. строки 2—10, 31—35; *c. 64:* отч. строки 1—2; *c. 65:* в строке 11 подч. «экзектиком»; *c. 67:* отч. строки 17—21, в строке 17 подч. «настоящих поэтических», в строке 18 — «нет», в строках 23—24 — «рефлексии»; *c. 70:* в строке 6 исправлена опечатка, отч. строки 30—32; *c. 71:* отч. строки 22—30; *c. 72:* отч. строки 11—13, в строке 29 подч. «литературного», в строке 31 — «сущность»; *c. 73:* отч. строки 3—6; *c. 74:* отч. строки 3—5; *c. 88:* отч. строки 19—27.

Каталог кн-ва «Светоч». *C. 5:* строки 5—8 отч. двумя чертами; *c. 16:* отч. строки 41—43.

222. Венкстерн А. А. А. С. Пушкин: Биограф. очерк. Из альбома Пушкинской выставки 1880 года. — М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1899. — 178 с. — В пер. 94 10/43.

Пометы в книге сделаны кр. каранд.

*C. 154:* отч. строки 15—18, 14—17; *c. 155:* в строке 39 подч. «некрасоречивого».

223. Венок. М. Ю. Лермонтову: Юбил. сб. — М. ; Пг.: Изд. т-ва В. Б. Думнов, наследники бр. Салаевых, 1914. — 384 с. — В обл. Собрание В. Э. Вацуро. Экз. деф.: отсутствуют с. 3—14.

На тит. л. — надписи чернилами: «Александру Александровичу Блоку с искренним уважением Ив. Розанов».

*C. 214:* в строке 33 после слова «Некрасова» знак сноски, ниже надпись: «и Надсона (напр. „Окрыленный мечтой... Никогда не играл я на лире“); *c. 215:* в строке 25 подч. «сильно, но умеренно», против вопр. знак; *c. 216:* против строк 7—9 надпись: «Ср. цезуры в „Медном всаднике“»; *c. 217:* в строке 3 после слова «размеров» сноска, рядом надпись: «см. однако „Ребенок“, „Мне грустно“, в строке 22 подч. «вовсе не употребительным», рядом вопр. знак, надпись: «Разве?» и сноска: «см. „Юношу, горько рыдая, ревнивая дева браница“», ниже схема стоп в этой строке; *c. 218:* против строк 29—30 зачеркнутая надпись: «Надо было бы взять», строки 30—31 отч. и подч. со слова «Лермонтову ...» до слова «...стихи», рядом надпись: «До „усвоения“ еще далеко»; *c. 219:* строки 4—7 отч., рядом надпись: «Черновой набросок», в подстрочном примечании подч. «Черная шаль», рядом надпись: «(И. Р.)»; *c. 221:* подстрочное примечание отч., в строках 6—7 подч. «кочующие караваны», «причудливые как мечты», рядом надпись: «Не указано, что это наблюдение принадлежит проф. Ф. Коршу (Разбор „Русалки“)»; *c. 241:* против строк 26—27 и 31—32 №; *c. 243:* против строки 27 №.

224. Вергилий. Энеида / [Пер. Г. Шершеневича]. — Б. м., б. г. — 268 с. 94 1/100 алл. 1.

В 1 пер. с кн.: Овидий. Героний; Проперций С. Элегии; Феокрит. Стихотворения. См. №№ 658, 725, 931.

На корешке. «А. Б.».

На тит. л. надпись: «Перевод Шершеневича», ниже — «А. Б.».

С. 67: против строк 27—29 косая черта.

225. **Верлен П.** Записки вдовца / Пер. С. Я. Рубановича; Вступ. статья В. Брюсова. — М.: Альциона, 1911. — 148, XV с., 1 л. портр. — В обл. 94 10/48.

Последние страницы приложения не разрезаны.

226. **Верлен П.** Собрание стихов / В пер. В. Брюсова с крит.-биограф. очерком, библиогр. и 6-ю портр. — М.: Скорпион, 1911. — 68, 201 с., 1 л. портр. — В обл. 94 5/33.

На шмунтите, надпись: «Александру Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсов. 1911».

С. 3 (2-й каг.): отч. строки 17—18; с. 5: против названия стих. знак S; с. 7: против названия стих. крестик; с. 9: против названия стих. крестик; с. 10: строки 17—20 отч.; с. 11: отч. строки 17—18; с. 14: против названия стих. крестик, в строке 16 слова «спальные темной» переставлены местами; с. 24: строки 5—8 отч.; с. 31: стих. отмечено крестиком; с. 46: отч. строки 14—19; с. 56: против строк 3—4 вопр. знак; с. 63: отч. строки 2—17; с. 80: стих. отмечено крестиком; с. 83: стих. отмечено крестиком; с. 85: стих. отмечено крестиком; с. 93: перед названием стих. знак S; с. 100: название стих. отмечено косым крестиком; с. 104: строка 4 подч., строки 11—12 отч.; с. 132: стих. отмечено крестиком.

227. **Верлен П.** Стихи, избранные и переведенные Ф. Сологубом. — СПб.: Факелы, 1908. — 93 с. — В обл. 94 5/184.

На форзаце надпись чернилами: «Александру Александровичу Блоку. Милый и прекрасный поэт, Я дарю Вам эту книгу с такою же любовию, с какою переводил собранные здесь стихи. Федор Сологуб. Ноябрь 1907 г.».

С. 17: против заглавия кружок; с. 19: отч. строки 1—4; с. 23: перед заглавием крестик, кр. каранд. отч. строки 3—6, в строке 6 подч. «резкий», отч. строки 7—10, подч. строки 9—10; с. 39: перед номером стих. кружок; с. 44: отч. строки 7—8.

228. **Верн Ж.** Необычайные приключения капитана Гаттераса: Путешествие к Северному полюсу / Переделано с фр. М. А. Бекетовой. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1897. — 318, II с., 1 л. ил. — В обл. 94 9/75.

229. **Верн Ж.** Приключения капитана Гаттераса: Путешествие к Северному полюсу. — Б. м., б. г. — 316, IV с. — В пер. 94 4/24.

На форзаце оттиск печатки: «А. Блок».

На тит. л. надпись: «А. Блок».

230. **Верхарн Э.** Зори / Пер. с фр. А. Воротникова и С. Шамбинаго. — 2-е изд. — М.: Польза, б. г. — 96 с. — (Универс. б-ка; № 69). — В обл. 94 8/13.

С. 1—6, 9—16, 19—32, 35—48, 55—60, 65—80, 91—93 не разрезаны.

231. **Верхарн Э.** Стихи о современности / Пер. В. Брюсова; Портр. Э. Верхарна и обл. книги работы худож. Т. Ван-Риссель-

берга. — М.: Скорпион, 1906. — [4], 132 с., 1 л. портр. — В обл. 94 5/29.

На шмуртит. надпись: «Светлому поэту Нечаянной Радости Александру Александровичу Блоку Валерий Брюсов. 1906, июнь».

С. 86: подч. строки 3, 12; с. 87: в строке 7 исправлена опечатка, зачеркнута строка 21.

**232. Верховский Ю. Н. Идиллии и элегии.** — СПб.: Оры, 1910. — 75 с. — В обл. 94 5/46.

На обороте шмуртит. дарственная надпись: «Дорогому Александру Блоку с крепким рукопожатием — автор 1910. VII. СПб.».

**233. Верховский Ю. Н. Разные стихотворения.** — М.: Скорпион, 1908. — [4], 116 с. — В обл. 94 5/45.

На шмуртит. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку Юрий Верховский. СПб. Ноябрь 1908».

С. 8: в строке 4 подч. «сплетаясь и враждуя»; с. 9: стих. отмечено крестиком; с. 10: стих. отмечено крестиком; с. 13: стих. отмечено крестиком; с. 18: стих. отмечено крестиком, против строк 7—10 вопр. знак, подч. строки 6, 11, 13—14; с. 19: подч. строка 9; с. 23: против названия стих. две дважды перечеркнутые черточки, против строки 11 кружок; с. 26: против строки 13 две перечеркнутые черточки; с. 27: отч. строки 19—24; с. 28: отч. строки 1—7; с. 35: против строки 1 две перечеркнутые черточки; с. 37: подч. строка 8; с. 38: отч. строки 20—24; с. 39: против строки 1 две перечеркнутые черточки; с. 41: отч. строки 1—4; с. 42: отч. строки 1—7; с. 44: против названия стих. две перечеркнутые черточки; с. 45: в строке 4 подч. «не жалей», против вопр. знак, подч. строки 16—17, отч. строки 22—25; с. 46: против строки 1 две перечеркнутые черточки, отч. строки 6—25; с. 47: отч. строки 14—17, 23—26; с. 48: отч. строки 1—12; с. 49: против названия стих. крестик, подч. строка 8; с. 51: против строки 1 крестик; с. 52: под строкой 4 горизонт. черта, под ней надпись: «Одельное стихотворение»; с. 53: в строке 17 подч. «тоскуя и любя»; с. 54: против строки 1 крестик; с. 55: против строки 1 крестик; с. 57: против строки 1 крестик, отч. строки 6—11; с. 59: отч. строки 19—20; с. 60: отч. строки 19—22; с. 63: против строки 1 крестик; с. 69: против строки 1 крестик; с. 70: против строки 1 крестик; с. 73: в строке 8 подч. «блеск павлиний», против надпись: «Брюсов, по автор не знал»; с. 81: подч. строка 12; с. 84: отч. строки 4—5, в строке 8 подч. «Благоуханье синим»; с. 95: против строк 1—2 надпись: «Нет. Кузминъ»; с. 96: стих. отмечено двумя перечеркнутыми черточками; с. 103: стих. отмечено двумя перечеркнутыми черточками, подч. строка 8, против вопр. знак; с. 104: стих. отмечено двумя перечеркнутыми чертами; с. 105: стих. отмечено двумя перечеркнутыми черточками; с. 106: стих. отмечено двумя перечеркнутыми черточками.

**234. Веселовский А. Н. В. А. Жуковский: Поэзия чувства и «сердечного воображения».** — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1904. — XII, 549 с., 4 л. портр., 2 л. ил. — В пер. 94 1/61.

На корешке: «Ал. Бл.».

На обл. надпись: «1905. III. Ал. Блок».

С. V: в строке 6 подч. «иконописном», строки 12—14 подч. со слова «идеализация...» до слова «...штрихи», строки 16—17 — со слова «большая...»; с. VII: отч. строки 5—10; с. VIII: отч. строки 4—6; с. IX: отч. строки 30—33; с. X: отч. строки 1—2, 19—23, строки 5—6 подч. со слова «еще...» до слова «...опередило», строки 13—14 — со слова «это...» до слова «...роверяли», строка 33 — со слова «Прошлое...»; с. XI: отч. строки 12—15, в строке 12 подч. «не понимал ее», строки 27—30

подч. со слова «хрустальная...» до слова «...прозрачность», строки 31—32 — со слова «прожившего...» до слова «...будущего»; с. 11: отч. строки 32—35; с. 1: в строке 2 подч. «Немного осталось»; с. 2: отч. строки 8—17, в строке 21 подч. «германофилы», в строке 32 — «частностей эволюции»; с. 4: в строке 14 подч. «Что за чертовски небесная душа», в строке 33 — «Народность»; с. 7: отч. строки 29—37; с. 8: подч. строки 23—24 со слов «об отношениях...» до слова «...сознание»; с. 15: в строке 20 подч. «Белинский», в строке 22 — «на противоречиях русского романтизма»; в строке 23 — «и русской народности»; с. 16: отч. строки 6—9, 16—25, строки 27—29 подч. со слова «надеждинских...» до слова «...христианство»; с. 17: кр. карап. подч. строки 8—10 со слов «но вопрос...» до слова «...явления», в строках 11—12 подч. «не подвинулся к разъяснению»; с. 19: кр. карап. отч. строки 9—13; с. 20: кр. карап. отч. строки 14—22, в строке 20 подч. «элементами стиля», пр. карап. в строке 25 подч. «какими ранними чтениями», в строках 26—27 — «французские и английские, по существу, Карамзинские»; с. 23: отч. строки 5—6, 8—9, 12—15, в строке 6 подч. «применительно-одностороние, как и Байрон», строки 8—9 подч. со слова «Лагарпа...» до слова «...Бутервене»; с. 24: отч. строки 1—10; с. 25: строки 26—27 подч. до слова «...Смирновой»; с. 26: отч. строки 1—2; с. 27: отч. строки 8—21, строки 21—24 подч. со слов «В беседе...» до слова «...Шлегеля», кр. карап. отч. строки 22—33; с. 29: кр. карап. отч. строки 11—17, 18—21, строки 22—26 подч. со слов «потому что...»; с. 30: в строке 4 кр. карап. подч. «сентиментализм»; с. 31: кр. карап. отч. строки 15—28, в строках 27—28 подч. «Чувство становится выше рассудка»; с. 32: кр. карап. отч. строки 1—2, 28—29, в строке 2 подч. «Юнга», строки 31—32 подч. до слова «...века»; с. 33: кр. карап. подч. строки 23—24 со слова «мирные...» до слова «...сердца»; с. 37: кр. карап. подч. в строках 11—12 «серебряный» о свете и звуке, в строках 12—13 — «silberiges Klavier», строки 23—25 подч. со слова «до-романтизм...», строка 40 — со слова «Пиндемонте...», отч. строки 15—18; с. 38: кр. карап. двумя чертами отч. строки 4—14, в строках 4—5 подч. «отрывки дневника 16-ти летнего Матиссона», в строке 38 — «Тихая, покойная жизнь»; с. 39: кр. карап. в строке 3 подч. «природа», строки 18—19 отч.; с. 40: кр. карап. отч. строки 19—21; с. 41: кр. карап. отч. строки 1—6, в строках 1—2 подч. «Схема мироизмерения нам известна»; с. 43: кр. карап. подч. в строке 5 «Шаликов», строки 27—32 подч. со слова «весна...», строки 20—29 отч.; с. 45: кр. карап. отч. строки 30—37, строки 35—37 подч. со слова «Отец...»; с. 46: кр. карап. подч. строки 1—2, в строке 13 подч. «Засентиментальничал и Жуковский», строки 23—27 подч. со слова «настали...», строки 13—17 отч. пр. и кр. карап., против две горизонт. черты пр. карап.; с. 47: в строке 4 подч. «нерадостно», в строке 23 — «Державин»; с. 48: строка 1 подч. до слова «...стилем», в строке 9 подч. «Карамзин», в строке 27 — «Воспоминание о нем есть религия», в строке 14 примечаний — «Святое имя Карамзин», строки 6—12 отч.; с. 49: отч. строки 1—6, в строке 18 подч. «флеровая мантисия меланхолии», строки 29—31 подч. со слова «настроенный...» до слова «...Путешествие»; с. 50: отч. строки 16—31 (строки 24—27 — дважды), 33—34, строки 37—38 подч. со слова «Андрей...» до слова «...рассудочный»; с. 53: строки 26—27 подч. со слов «ты едешь...» до слова «...участь»; с. 54: отч. строки 9—11, 37—38; с. 55: отч. строки 1—4; с. 59: отч. строки 9—13, в строке 7 исправлена опечатка, строки 12—14 подч. со слова «Тургенев...» до слова «...переводом», в строке 33 подч. «предположи, что тогда им верили», против воскл. знак; с. 60: отч. строки 13—18; с. 61: отч. строки 29—30; с. 62: отч. строки 1—3, 23—26; с. 63: отч. строки 3—14, в строке 16 кр. карап. подч. «Дружеское Литературное Общество», в строке 22 пр. карап. — «помогать бедным»; с. 65: кр. карап. отч. строки 17—28, в строке 26 подч. «по рецепту Готшеда, Болотов»; с. 67: строки 1—2 подч. кр. карап. со слова «кружковая...» до слова «...возрождения», строки 12—15 отч., против росчерк, строки 23—26 подч. со слов «Но может ли...»; с. 68: кр. карап. отч. строки 1—15, строки 14—15 подч. со слов «А воспитатели...», в строке 20 подч. «программой»; с. 69: кр. карап. подч. строки 11—13 со слов «Марья Николаевна...» до слова «...Бунину»; с. 73: кр. карап. отч. строки 12—16, строки 14—15 подч., пр. карап. отч. строки 20—26;

с. 74: кр. каранд. в строке 14 подч. «флирта», строки 25—30 отч., в строках 29—30 подч. «как позже М. А. Протасову», в строке 28 пр. каранд. вычеркнуто «Михайловной», против надпись: «Николаевной»; с. 75: кр. каранд. отч. строки 1—30; с. 76: кр. каранд. отч. строки 5—10; с. 77: строки 19—20 подч. кр. каранд. со слова «Какое...» до слова «...Жуковского», отч. строки 23—25, 35—40; с. 78: кр. каранд. отч. строки 22—35; с. 79: кр. каранд. отч. строки 1—15; с. 81: кр. каранд. отч. строки 1—6; с. 82: кр. каранд. подч. строки 5—12 со слова «они...» до слова «...чтениями»; с. 83: кр. каранд. отч. строки 17—20, в строке 30 подч. «Мерзляков», в строке 1 примечания — «„Распотевши поел мороженого“»; с. 84: кр. каранд. в строке 2 подч. «горячка с пятнами», строки 6—11 отч.; с. 85: кр. каранд. в строке 4 подч. «Выгель», строки 8—10 отч.; с. 86: кр. каранд. отч. строки 3—7; с. 90: кр. каранд. отч. строки 9—10; с. 93: кр. каранд. отч. строки 8—13; с. 94: кр. каранд. отч. строки 3—17, 18—24; с. 95: кр. каранд. отч. строки 23—26; с. 96: кр. каранд. отч. строки 6—13, 18—21, 26—30, в строке 30 подч. «но смерть всего лучше»; с. 97: кр. каранд. отч. строки 27—32; с. 98: кр. каранд. против строк 1—2 птичка, строки 3—4 подч. до слова «..романтиков»; с. 100: кр. каранд. отч. строки 16—25, в строке 17 подч. «Дмитриев»; с. 101: кр. каранд. подч. строка 6 до слова «...себя», строки 17—18 со слова «„Дневник“» до слова «..самонаблюдения»; с. 103: кр. каранд. отч. строки 8—17, строки 10—12 подч. со слова « чтение...» до слова «..отдохновением», против косой крестик; с. 104: кр. каранд. подч. строки 6—11 со слов «от порядка...»; с. 106: кр. каранд. отч. строки 30—32, строка 32 подч.; с. 108: кр. каранд. отч. строки 22—25; с. 109: кр. каранд. подч. строки 27—31 со слова «самое...» до слова «...вблизи»; с. 110: кр. каранд. отч. строки 4—10; с. 111: кр. каранд. отч. строки 17—21, в строке 27 подч. «„можна ли быть влюбленном в ребенка“»; с. 112: кр. каранд. отч. строки 32—36, строка 36 подч.; с. 113: кр. каранд. подч. строки 1—2, в строке 4 подч. «Вольтера», строки 5—8 отч.; с. 115: кр. каранд. подч. строки 30—31 до слов «...Ал. Тurgенева», строки 32—35 отч.; с. 119: кр. каранд. отч. строки 6—15, строки 17—18 подч. со слова «Услад...» до слова «...Марии»; с. 120: кр. каранд. отч. строки 19—22, в строке 22 подч. «семье»; с. 122: кр. каранд. отч. строки 11—19, строки 16—19 подч. со слова «литературных...» до слова «...книги»; с. 123: кр. каранд. отч. строки 9—14, строки 12—13 подч. со слова «Этот...» до слова «...время»; с. 124: кр. каранд. отч. строки 9—14, 26—28; с. 127: кр. каранд. отч. строки 1—8; с. 131: кр. каранд. подч. строки 26—27 со слова «видел...» до слова «...армий»; с. 132: кр. каранд. отч. строки 36—38; с. 133: кр. каранд. отч. строки 1—4, строка 4 подч. до слова «...после», строки 27—33 подч. со слова «самоотречение...» до слова «...разборчивости», строки 32—34, 37—40 отч.; с. 134: кр. каранд. отч. строки 1—3, 12—17, примечание 3 отмечено косым крестиком; с. 135: кр. каранд. в строках 9—10 подч. «сельский храм „благотворению“»; с. 136: кр. каранд. отч. строки 1—11; с. 140: кр. каранд. отч. строки 31—34, в строке 37 подч. «Дело идет о послании Войкова»; с. 142: кр. каранд. отч. строки 19—23; с. 144: кр. каранд. отч. строки 27—35, строки 28—31 подч. со слова «Это...» до слова «...Тургеневыми», против строк 34—35 две косые черты; с. 145: кр. каранд. отч. строки 1—6, 10—22; с. 146: кр. каранд. отч. строки 1—3; с. 147: кр. каранд. отч. строки 10—14; с. 153: кр. каранд. двумя чертами отч. строки 28—30; с. 154: кр. каранд. отч. строки 1—18; с. 158: кр. каранд. подч. строки 22—23 со слов «на своего...» до слова «...надежду»; с. 159: кр. каранд. отч. строки 3—20; с. 163: кр. каранд. отч. строки 22—27; с. 170: кр. каранд. отч. строки 26—28; с. 171: кр. каранд. отч. строки 14—24; с. 173: кр. каранд. отч. строки 18—25; с. 177: кр. каранд. в строке 18 подч. «„Все в жертву для нее“»; с. 179: кр. каранд. отч. строки 5—12, 39—40; с. 180: кр. каранд. отч. строки 1—11, 15—23, подч. строки 18—21 со слова «возможная...» до слова «...симпатий»; с. 183: кр. каранд. в строке 14 подч. «„верно желанное будет“»; с. 185: кр. каранд. в строке 22 подч. «поездка Жуковского была решена»; с. 186: кр. каранд. отч. строки 31—37; с. 187: кр. каранд. отч. строки 1—4; с. 188: кр. каранд. отч. строки 17—21, строки 27—28 подч. со слова «стоит...» до слова «...надобно»; с. 189: кр. каранд. отч. строки 35—36; с. 190 кр. каранд. отч. строки 1—2, 13—15, 22—32, в строке 6 подч. «старое

чувство еще вспыхивало»; с. 192: кр. каранд. отч. строки 1—3, 39—40; с. 193: кр. каранд. отч. строки 1—3, 13—16; с. 194: кр. каранд. отч. строки 9—11; с. 196: кр. каранд. отч. строки 2—8, 21—38, в строке 15 подч. «„Наше прекрасное для нас теперь в разлуке“»; с. 197: кр. каранд. отч. строки 1—16, строки 10—11 подч. со слова «Зажги...», с. 198: кр. каранд. отч. примечание; с. 199: кр. каранд. в строках 27—28 подч. «да они и не нужны»; с. 200: кр. каранд. отч. строки 20—27, с. 201: кр. каранд. отч. строки 26—27, строки 28—30 подч. со слов «едва ли...» до слова «...себя»; с. 202: кр. каранд. отч. строки 21—26; с. 203: кр. каранд. отч. строки 8—10, 22—35; с. 204: кр. каранд. отч. строки 19—40, строки 37—39 подч. со слова «Что...» до слова «...лучшее»; с. 205: кр. каранд. в строке 14 подч. «резкие»; с. 207: кр. каранд. отч. строки 3—9; с. 208: кр. каранд. отч. строки 24—31, 37—40, строки 35—36 подч.; с. 209: кр. каранд. подч. строки 3—5 со слова «Бешенствовал...», строки 5—15 отч.; с. 211: кр. каранд. отч. строки 7—28; с. 213: кр. каранд. отч. строки 11—15, 21—28, 33—34, подч. в строке 24 «вполне, а не слишком!», строки 25—26 подч. со слова «Моя...» до слова «...лиши», в строке 36 — «Свадьба кончена», в строке 37 — «душа совсем утихла»; с. 215: кр. каранд. отч. строки 19—36; с. 216: кр. каранд. в строке 1 подч. «„Певца в Кремле“, которым не доволен»; с. 217: кр. каранд. отч. строки 26—32; с. 220: кр. каранд. отч. строки 11—25, строка 25 подч. со слов «он был...»; с. 221: кр. каранд. подч. строки 1—2 и строки 23—28 до слова «...смириение», отч. строки 18—40, пр. каранд. отч. строки 18—33, против строк 18—19, 25—26 и 32—33 две косые черты; с. 222: кр. каранд. подч. строки 1—2 со слов «эту кантату...» до слова «....диссертации», отч. строки 7—9, против косой крестик; с. 223: кр. каранд. отч. строки 12—13 (против косой крестик) и 26—27 с. 224: кр. каранд. отч. строки 5—6; с. 225: кр. каранд. в строке 19 подч. «„Явление поэзии в виде Лалла-Рук“», в строках 21—22 — «отрывки перевода Орлеанской Девы»; с. 228: кр. каранд. отч. строки 3—5, 17—18, 25—33, строка 15 подч. до слова «...с ума», в строке 29 исправлена опечатка; с. 229: кр. каранд. подч. строка 3; с. 231: подч. строка 16 до слова «...Козлова», кр. каранд. отч. строки 16—24; с. 233: кр. каранд. в строке 18 подч. «Жуковский», отч. строки 26—36; с. 234: кр. каранд. отч. строки 1—5, в строке 17 подч. «Переделка, как все у Жуковского»; с. 235: кр. каранд. отч. строки 17—34, строки 19—21 подч. до слова «...апофеозе», в строке 24 подч. «„дивным Мойре“» и исправлена опечатка; с. 236: кр. каранд. отч. строки 2—9, 15—22, 30—32, подч. строка 7, в строке 15 подч. «скончалась в родах», строка 30 подч. до слова «...воспоминания», в строке 31 подч. «в неизменяемость», с. 237: кр. каранд. отч. строки 1—14, в строке 10 подч. «Время ничего не сделает», строки 23—24 подч. до слова «...гробе»; с. 239: кр. каранд. отч. строки 4—5, 16—23, в строке 17 подч. «Языкова», строки 20—21 подч. со слова «способен...» до слова «...Воейкову», строки 25—28 — со слова «дикарь...», с. 241: кр. каранд. отч. строки 16—25, строка 26 подч. до слова «...заграницу»; с. 242: кр. каранд. отч. строки 1—6; с. 243: кр. каранд. отч. строки 10—11, строки 14—15 подч. со слов «К идеи...» до слова «...осветила»; с. 244: кр. каранд. отч. строки 5—15, 27—30, в строке 19 подч. «И Козлов грустно задумался»; с. 246: кр. каранд. отч. строки 15—17, 18—23; с. 247: кр. каранд. отч. строки 1—7, в строках 6—7 подч. «Да не смущается сердце ваше»; с. 249: кр. каранд. подч. строки 4—6 со слова «она...» до слова «...страстного»; с. 250: кр. каранд. в строке 3 подч. «Воспоминанье»; с. 251: кр. каранд. отч. строки 4—8; с. 253: кр. каранд. отч. строки 8—19; с. 256: кр. каранд. отч. строки 1—4, строки 4—6 подч. со слов «У него...» до слова «...Маши»; с. 257: кр. каранд. отч. строки 23—32; с. 258: кр. каранд. отч. строки 1—12, 21—23, строки 17—20 подч. со слов «его воззрение...» до слов «...не существенная», против строки 20 косой крестик; с. 259: кр. каранд. отч. строки 1—4, строки 14—19 — двумя чертами, строка 5 подч. до слова «...радугу», в строке 18 подч. «Сульцеру»; с. 261: кр. каранд. подч. строка 12, в строке 22 подч. «Поэзия уже соседит с религией», в строке 24 — «прекрасное — религия», строки 25—26 подч. до слов «...о поэзии», подч. строки 22—24 (двумя чертами) и строки 25—32, против строк 22—24 косой крестик; с. 262: кр. каранд. отч. строки 1—2, 14—19, строки 22—23 подч. до слова «...галиматье»; с. 264:

кр. каранд. огч. строки 1—10, 21—34, строки 8—10 подч. со слова «иногда...» до слова «...рассказах»; с. 265: кр. каранд. в строках 1—2 подч. «Таким сме-хом забываются»; с. 267: кр. каранд. отч. строки 21—31; с. 268: кр. каранд. отч. строки 22—25; с. 269: кр. каранд. в строке 8 над словом «лилией» надпись: «е?», строки 28—29 подч. со слов «но в сердце...»; с. 271: кр. каранд. отч. строки 7—14; с. 272: кр. каранд. подч. строка 22; с. 273: кр. каранд. отч. строки 11—19, 20—30, 31—37, против строк 4—6 две черточки, строки 31—32 подч. до слова «красавицей», с. 274: кр. каранд. отч. строки 5—6; с. 275: кр. каранд. отч. строки 25—27 (против две черточки), 36—39; с. 276: кр. каранд. в строке 20 подч. «верен дружбе»; с. 277: кр. каранд. отч. строки 17—21; с. 278: кр. каранд. отч. строки 23—30; с. 279: кр. каранд. подч. строки 5—7 со слова «Еще...» до слова «...книг», отч. строки 13—16, 28—31, строка 31 подч. со слов «о том...»; с. 280: кр. каранд. подч. строки 1—3 до слова «...ограничен», строки 3—10, 22—23, 32—34 отч.; с. 281: кр. каранд. отч. строки 1—7, 13—17, строки 8—10 подч. со слов «Если еще...» до слова «...предчувствую»; с. 282: кр. каранд. отч. строки 4—23, строки 4—6 подч. со слова «Перовский...» до слова «...скорее», в строке 21 подч. «что вы сделались порядочным человеком»; с. 283: кр. каранд. в строке 3 подч. «Вольный казак»; с. 284: кр. каранд. отч. строки 7—20 и двумя чертами строки 30—33, строки 21—22 подч. до слова «...сердца»; с. 285: кр. каранд. двумя чертами отч. строки 1—30, в строках 33—34 подч. «лафос повышен до истерии»; с. 286: кр. каранд. отч. строки 25—35; с. 287: кр. каранд. отч. строки 1—21, в строках 8—9 подч. «Смерть та же жизнь», в строках 17—18 — «к греху единства»; с. 290: кр. каранд. отч. строки 4—13, в строке 1 подч. «исчезла земная краса», в строке 11 — «Это был первый в ней сон»; с. 291: кр. каранд. отч. строки 33—37, в строке 33 подч. «воображение сердца»; с. 293: кр. каранд. отч. строки 18—25, 32—35, в строке 25 подч. «И ими им одно», в строке 31 — «облечевшей жизни»; с. 294: кр. каранд. отч. строки 1—5; с. 295: кр. каранд. отч. строки 3—6; с. 297: кр. каранд. огч. строки 7—17, в строке 10 подч. «кн. Вяземскому», в строке 17 — «А. И. Тургенев»; с. 298: кр. каранд. отч. строки 11—19, в строке 14 подч. «Это не исключало критики», строки 18—19 подч.; с. 299: кр. каранд. отч. строки 1—11, 25—27 и примечание 5, строки 1—2 подч.; с. 300: кр. каранд. отч. строки 7—10, 17—21 (против воскл. знак), 22—27, строки 4—6 подч. со слов «для Вяземского...», в строке 12 подч. «везде выглядывает ухо и звезда Лабзина» (против воскл. знак); с. 301: кр. каранд. отч. строки 1—3; с. 302: кр. каранд. отч. строки 1—5, 13—15, в строке 13 подч. «Гоголь»; с. 303: кр. каранд. отч. строки 1, 15—23, строки 15—17 подч. до слова «...очутился»; с. 304: кр. каранд. отч. строки 15—20; с. 305: кр. каранд. отч. строки 10—20; с. 306: кр. каранд. отч. строки 8—13; с. 307: кр. каранд. отч. строки 28—30; с. 308: кр. каранд. огч. строки 1—8; с. 309: кр. каранд. отч. строки 1—7, 23—27; с. 311: кр. каранд. отч. строки 6—12, в строке 10 подч. «лени»; с. 316: кр. каранд. отч. строки 5—11, в строке 9 подч. «таковыми были для Гете его Tagebücher»; с. 317: кр. каранд. отч. строки 20—29; с. 318: кр. каранд. отч. строки 5—8; с. 319: кр. каранд. в строке 7 подч. «духовной разладице», в строке 8 — «на производительности художника»; с. 321: кр. каранд. отч. строки 11—17; с. 322: кр. каранд. отч. строки 3—6, 22—29, в строке 32 подч. «Пушкина это бесит»; с. 324: кр. каранд. отч. строки 9—11, 18—29, подч. строки 1—2 со слова «Жасмин...» до слова «...прибыль», строки 11—12 — со слов «В тебе...» до слова «...подвиг»; с. 325: кр. каранд. отч. строки 2—4, строки 4—6 подч. со слова «Мне...» до слова «...прелесть»; с. 326: кр. каранд. отч. строки 18—21, в строке 21 подч. «пламенник»; с. 328: кр. каранд. отч. строки 3—10, в строке 17 подч. «отражали биографию его сердца»; с. 331: кр. каранд. отч. строки 22—28; с. 332: кр. каранд. отч. строки 5—9, 10—20; с. 335: кр. каранд. отч. строки 3—14; с. 336: кр. каранд. отч. строки 26—27; с. 337: кр. каранд. отч. строки 25—28, строки 23—24 подч. со слова «Есть...» до слова «...счастливым»; с. 338: кр. каранд. отч. строки 35—36; с. 339: кр. каранд. отч. строки 1—5, в строке 5 подч. «смерть Карамзина», в строке 6 — «Жуковского и Тургенева оша страшно поразила»; с. 344: кр. каранд. отч. строки 1—4; с. 346: кр. каранд. отч. строки 3—7; с. 348: кр. каранд. отч. стро-

к 19—20; с. 349: кр. каранд. отч. строки 1—3; с. 351: кр. каранд. отч. строки 21—23; с. 352: кр. каранд. отч. строки 1—4, против строк 15—16 две горизонт. черты; с. 354: кр. каранд. отч. строки 21—35; с. 355: кр. каранд. отч. строки 1—3; с. 357: кр. каранд. отч. строки 30—33; с. 358: кр. каранд. отч. строки 1—27, в строке 17 подч. «чистые ангелы»; с. 359: кр. каранд. подч. строки 5—6 со слова «Жуковского...» до слова «...формации», отч. строки 35—36, против косой крестик; с. 360: кр. каранд. отч. строки 1—3; с. 361: кр. каранд. отч. строки 3—4, 19—22; с. 362: кр. каранд. в строках 3—4 подч. «„шинельными стихами“», строки 22—30 отч.; с. 363: кр. каранд. отч. строки 1—8, в строках 10—11 подч. «забывая о его темпераменте», в строке 12 — «гуманист сентиментальной эпохи», против вопр. знак; с. 365: кр. каранд. отч. строки 29—33, в строках 32—33 подч. «Жуковский был способен на гражданский подвиг»; с. 367: кр. каранд. отч. строки 21—24; с. 368: кр. каранд. отч. строки 27—31, в строке 31 подч. «программа и заглавие»; с. 369: кр. каранд. отч. строки 17—19; с. 370: кр. каранд. отч. строки 13—20, в строке 14 подч. «благодушную систему общественности»; с. 372: кр. каранд. отч. строки 17—24, строки 17—20 подч. до слова «...века»; с. 373: кр. каранд. двумя чертами отч. строки 9—11; с. 375: кр. каранд. отч. строки 12—14; с. 376: кр. каранд. отч. строки 1—3, строки 4—5 подч. со слова «идеал...» до слова «...Жуковскому»; с. 377: кр. каранд. двумя чертами отч. строки 17—24, в строке 21 подч. «повелевая, работает»; с. 378: кр. каранд. подч. строки 17—21 со слов «Для меня...» до слова «...чуждую»; с. 379: кр. каранд. отч. строки 19—26, в строке 22 подч. «славянофилам», в строке 23 — «Гоголь. Достоевский»; с. 380: кр. каранд. отч. строки 16—21, строки 18—19 подч. со слов «по моему...» до слова «...христианин» в строке 21 подч. «кроме основанной на откровении»; с. 381: кр. каранд. отч. строки 21—26, против воскл. знак; с. 382: кр. каранд. в строке 6 подч. «иронично»; с. 383: кр. каранд. отч. строки 3—6 (двумя чертами), 7—19, в строках 24—25 подч. «литературных субботах»; с. 384: кр. каранд. отч. строки 1—5, в строке 1 подч. «в салоне Россети-Смирновой», строки 24—26 подч. со слова «Прощай...» до слова «...безмолвная»; с. 387: кр. каранд. отч. строки 9—14, строка 20 подч. до слова «...взыскателен»; с. 389: кр. каранд. отч. строки 20—25, строка 30 подч.; с. 390: кр. каранд. двумя чертами отч. строки 20—25, строки 21—24 подч. со слова «входит...» до слова «...рассказчиком», в строке 25 подч. «...смирным классиком»; с. 391: кр. каранд. отч. строки 31—36, строки 34—36 подч. со слова «однообразие...»; с. 392: кр. каранд. отч. строки 4—5, 25—29; с. 393: кр. каранд. отч. строки 1—3, в строке 22 синим каранд. подч. «Талант ничто, главное: величие нравственное»; с. 394: кр. каранд. отч. строки 8—15, против строк 13—14 две горизонт. черты, строки 29—30 подч. со слова «Письмо...» до слова «...Жуковского»; с. 396: кр. каранд. отч. строки 2—4; с. 397: кр. каранд. отч. строки 30—35, в строке 30 двумя чертами подч. «Жуковский знал своего Пушкина»; с. 398: кр. каранд. отч. строки 8—11, в строке 11 исправлена опечатка; с. 399: кр. каранд. отч. строки 14—19, строки 19—22 подч. со слова «пийтизм...» до слова «...католики», строки 23—24 подч. со слова «жаждет...»; с. 400: кр. каранд. отч. строки 21—27; с. 402: кр. каранд. подч. строки 6—7 со слова «его...» до слова «...Стурдза», в строке 9 исправлена опечатка, в строке 14 подч. «Энхейридион», строки 7—16 отч.; с. 404: кр. каранд. отч. строки 28—31, в строке 29 подч. «Что такое истинная поэзия?», строка 31 подч. со слов «ко силе...»; с. 405: кр. каранд. отч. строки 1—10, строка 1 подч. до слова «...воспоминаний», строки 6—7 — со слова «Поззия...» до слова «...одежду», в строке 23 подч. «земная, блестящая риза правды»; с. 408: кр. каранд. отч. строки 7—15, в строках 9—10 подч. «не дает ей ничего определенного», строки 13—16 подч. со слова «тайное...», против воскл. знак; с. 410: кр. каранд. отч. строки 28—31, в строке 28 подч. «Поэзия — небесной религии сестра», в строке 29 подч. «не»; с. 411: кр. каранд. подч. строка 30; с. 412: кр. каранд. подч. строки 11—13 со слова «мечта...» до слова «...развратных»; с. 413: кр. каранд. отч. строки 3—9, 12—16, синим каранд. 20—28; с. 414: синим каранд. подч. строки 3—5, кр. каранд. отч. строки 12—20, подч. строки 18—20 со слова «Его...»; с. 415: в строке 14 кр. каранд. подч. «последний», синим каранд. отч. строки 20—21; с. 416: синим каранд. отч. строки 21—

23, в строке 23 подч. «его черные, глубокие, добрые глаза»; с. 417: синим каранд. отч. строки 1—3, кр. каранд. — 7—12, 34—40; с. 418: кр. каранд. отч. строки 8—13, 33—36, в строке 18 подч. «мне было жаль себя»; с. 419: кр. каранд. отч. строки 1—14, строки 13—14 подч. со слова «почему...»; с. 420: кр. каранд. в строках 6—7 подч. «она точно его ученица», строки 14—18 отч.; с. 421: кр. каранд. двумя чертами отч. строки 23—27; с. 422: кр. каранд. подч. строки 18—19 со слов «на Жуковского...» до слова «...отец»; с. 423: кр. каранд. отч. строки 1—7, 27—32, строки 12—14 подч. до слова «...недоумением»; с. 424: кр. каранд. отч. строки 1—3, синим каранд. отч. строки 1—17 примечания, в строке 7 примечания подч. «невыразимое спокойствие», в строках 8—9 — «который я назвал не портретом, а образом»; с. 425: кр. каранд. отч. строки 12—15, строки 17—19 подч. со слов «И теперь...» до слова «...Промысла»; с. 426: кр. каранд. отч. строки 24—29, в строке 26 подч. «его нет также и без смерти»; с. 427: кр. каранд. отч. строки 26—34; с. 429: кр. каранд. отч. строки 20—26, строки 23—24 подч. со слова «Болезнь...» до слова «...годы», в строке 25 подч. «смерть „великое благо“»; с. 430: кр. каранд. отч. строки 3—6; с. 432: кр. каранд. отч. строки 1—6, 8—16 и примечание 1, в строке 1 подч. «классическо-библейскую жизнерадостность», в строке 9 — «сделанного для него Грасгофом», в строке 12 — «методично, отмечая»; с. 433: кр. каранд. отч. строки 5—23; с. 434: кр. каранд. отч. строки 1—3, 11—13 (двумя чертами), 24—26; с. 435: кр. каранд. отч. строки 4—23; с. 436: синим каранд. отч. строки 3—5; с. 438: кр. каранд. отч. строки 1—12, 26—28, в строке 3 подч. «И. С. Аксаков», в строках 16—17 — «кропотливая талантливость», строки 18—20 подч. до слова «...Гомера»; с. 439: кр. каранд. отч. строки 28—31; с. 440: кр. каранд. отч. строки 1—4, синим каранд. — 20—25, в строке 29 кр. каранд. подч. «которому и посвятил свой труд»; с. 441: кр. каранд. отч. строки 16—34; с. 442: кр. каранд. отч. строки 28—29; с. 443: кр. каранд. отч. строки 1—3; с. 444: кр. каранд. отч. строки 7—11, 20—23, в строке 10 подч. «конвульсий мира современного», синим каранд. подч. строки 28—29 со слова «Теперь...» до слова «...проза»; с. 446: кр. каранд. отч. строки 2—5; с. 447: синим каранд. отч. строки 3—14; с. 448: кр. каранд. отч. строки 2—6, 23—32, в строке 6 подч. «подвигом поэтического изолирования», в строке 23 — «панегирик Шевырева»; с. 450: кр. каранд. подч. строки 21—22 со слова «Пункт...» до слова «...откровение»; с. 451: кр. каранд. отч. строки 4—18; с. 452: кр. каранд. отч. строки 11—26, строки 11—12 подч. со слов «Для той...» до слова «...рисунками»; с. 462: кр. каранд. и чернилами отч. строки 19—32, против две горизонт. черты чернилами, в строке 27 кр. каранд. подч. «святой Елизаветы Жуковской»; с. 464: кр. каранд. отч. строки 24—33; с. 465: кр. каранд. отч. строки 3—22, строка 5 подч. до слова «...сентиментализма», строка 20 — до слова «...стороной»; с. 467: кр. каранд. отч. строки 29—38; с. 468: кр. каранд. подч. строки 1—2 до слова «...меланхолией», в строке 3 подч. «призрак и отражение», строки 11—13 отч. строки 14—16 — двумя чертами, синим каранд. в строке 14 подч. «Романтики-символисты», в строке 15 — «во второй части Фауста», строки 16—17 подч. со слова «Конечное...» до слова «...бесконечного», строки 17—21, 36—38 отч.; с. 469: синим каранд. отч. строки 15—20, 31—37, в строке 19 подч. «Изида та же Rosenblüthe»; с. 470: синим каранд. отч. строки 1—8, 22—27, 33—36, строка 33 подч. до слова «...работает»; с. 471: синим каранд. отч. строки 12—17, кр. каранд. отч. строки 17—24; с. 472: синим каранд. отч. строки 9—27, против две горизонт. черты, кр. каранд. в строке 13 подч. «roles Lebend, große Sehnsucht; grüne Flammpen», в строке 35 подч. «Романтики — музыкальные импрессионисты»; с. 473: синим каранд. отч. строки 5—8, кр. каранд. отч. строки 8—13, 26—31; с. 474: кр. каранд. отч. строки 13—14, 28—33, в строке 29 подч. «сентименталисту Жуковскому», в строке 31 подч. «страстный рисовальщик»; с. 475: кр. каранд. отч. строки 1—19; с. 476: кр. каранд. отч. строки 30—37; с. 477: кр. каранд. отч. строки 1—11, строки 12—13 подч. до слова «...карандаша»; с. 478: кр. каранд. отч. строки 1—33; с. 479: кр. каранд. отч. строки 1—40; с. 480: синим каранд. отч. строки 1—15; с. 484: кр. каранд. отч. строки 1—9, 23—28; с. 485: кр. каранд. отч. строки 14—20, в строке 32 подч. «Печальное», в строках 34—35 — «das Ewig-Wei-

bliche»; с. 486: кр. каранд. отч. строки 8—19; с. 487: в лев. верхнем углу косой крестик кр. каранд.; с. 488: кр. каранд. косой крестик в лев. верхнем углу, в строке 5 подч. «Сложные эпитеты»; с. 489: в лев. верхнем углу косой крестик кр. каранд.; с. 490: синим каранд. отч. строки 32—33; с. 491: синим каранд. отч. строки 2—5, строки 8—9 подч. со слова «Сравнение...» до слова «...собой», против строки 6 косой крестик кр. каранд.; с. 494: кр. каранд. отч. строки 6—8; с. 495: синим каранд. отч. строки 22—26; с. 497: синим каранд. в строках 4—5 подч. «подражательным творчеством»; с. 499: синим каранд. отч. строки 15—19; с. 502: синим каранд. отч. строки 3—10; с. 503: кр. каранд. отч. строки 10—13, в строке 20 подч. «Лень ума»; с. 504: кр. каранд. отч. строки 11—15; с. 505: синим каранд. отч. строки 5—7, 19—20, строка 13 подч. до слова «...Volkslied»; с. 506: синим каранд. подч. строка 9 до слова «...жизни», в строке 11 подч. «к большей реальности», в строке 23 — «патриотическое восстановление»; с. 507: синим каранд. отч. строки 8—32, в строках 30—31 подч. «попытка обобщить свое народное прошлое», кр. каранд. подч. строки 33—34, против два косых крестика синим каранд.; с. 508: синим каранд. подч. строки 10—13 со слова «отзыв...» до слова «...перестал», строки 23—27 отч.; с. 509: синим каранд. отч. строки 7—13, 19—21, 33—37, строка 9 подч. со слова «сквозь...», строки 17—19 — со слова «наша...» до слова «...Пушкин», строка 33 — до слова «...сказок»; с. 510: синим каранд. отч. строки 25—26, против две горизонт. черты; с. 511: синим каранд. отч. строки 1—9; с. 512: синим каранд. отч. строки 1—4, 19—24, строки 25—27 подч. со слова «чувство...» до слова «...жизнь»; с. 513: синим каранд. отч. строки 7—12, 23—26; с. 514: синим каранд. отч. строки 5—8; с. 516: синим каранд. отч. строки 8—12, 14—16, строка 16 подч. со слова «Богатырь...», против две горизонт. черты, строки 1 примечания подч. до слова «...Архангельского»; с. 524: синим каранд. отч. строки 25—38; с. 525: синим каранд. отч. строки 1—9; с. 527: синим каранд. отч. строки 5—8; с. 535: синим каранд. в строке 24 подч. «русско-немецкую тему»; с. 536: синим каранд. отч. строки 29—31; с. 537: синим каранд. отч. строки 13—31, строки 16—18 подч. со слова «дневники...» до слова «...заграничных», в строке 20 подч. «По прежнему он зарисовывает виды», в строке 24 — «схематизируется», кр. каранд. отч. строки 20—31; с. 538: синим каранд. отч. строки 1—13, 14—19, 20—23, 29—31, в строках 14—15 подч. «Жуковский» не эпик, он лирик», строки 20—21 подч. до слова «себя», строки 25—26 — со слова «эта...» до слова «...существ», в строке 28 подч. «всех заинтересовал историей своей души»; с. 540: синим каранд. отч. строки 15—17; с. 541: синим каранд. отч. строки 5—13, строка 14 подч.; с. 544: синим каранд. отч. строки 30—37; с. 545: синим каранд. отч. строки 1—2 и примечание.

**235. Веселый театр** Л. Л. Пальмского: Отзывы столичной прессы о пьесе Анатолия Каменского «Леда». — СПб.: Тип. Акц. о-ва «Альфа», б. г. — 8 с. — Без обл. 94 14/365.

**236. Вехи:** Сб. статей о русской интеллигенции Н. А. Бердяева, С. Н. Булгакова, М. О. Гершензона, А. С. Изгоева, Б. А. Кистяковского, П. Б. Струве, С. Л. Франка. — М.: Тип. В. М. Саблина, 1909. — [2], II, 209 с. — В пер. 94 2/140.

В книге имеются пометы, принадлежность которых А. Блоку не установлена.

**237. Взмахи:** Сб. Сарат. Пролеткульта. — Саратов. Совграфия. 3-е отд-ние, 1919. — 128 с. — В обл. 94 5/48.

На тит. л. надпись: «Ал. Ал. Блоку от Литерат. студии».

238. Вийон Ф. Отрывки из «Большого завещания», баллады и разные стихотворения / Пер. и биограф. очерк И. Эренбурга. — М.; Зерна, 1916. — 54 с. — В обл. 94 5/222.

На фронтисписе надпись: «Александру Блоку И. Эренбург. 1916». Перед фронтисписом вклеена карточка с адресом: «Exp. Elie Ehrenbourg 155, Bd Montparnasse. Paris».

239. Виндельбанд В. История древней философии с приложением истории философии средних веков и эпохи Возрождения / Пер. слушательниц Высш. жен. курсов под ред. проф. А. И. Введенского. — 2-е изд., испр. по последнему нем. — СПб.: Тип. И. Н. Скородова, 1898. — XVI, 399 с., 1 л. карт. — В пер. 94 1/87.

На корешке: «А. Б.».

C. VII: в строках 16—17 подч. «Фалькенберга, ученика Виндельбанда»; c. XIV: отч. строки 7—17; c. XV: отч. строки 5—8; c. I: строки 11—12 подч. со слова «греки...» до слова «...самого», строки 14—17 отч. пр. и кр. каранд. и подч. пр. каранд. со слова «Таким...» до слова «...наук», вторично подч. строка 15 и строка 16 со слова «история...», против строки 14 надпись: «1», против строки 16 — «2», отч. строки 18—23, строки 20—23 подч. со слова «наука...», отч. строки 24—30; c. 2: строки 3—9 отч., в строках 4—5 подч. «с какою-то особенно величественной простотой», строка 7 подч. до слова «...миропознания», в строке 11 подч. «наивное упорство», в строке 12 — «одностороннейших», строки 17—22 отч., строки 18—22 подч. со слова «сначала...» до слова «...вселенной», в строках 24—25 подч. «нравственно религиозных», строки 25—26 подч. со слова «характерную...», в строке 33 подч. «исходят из большого числа предпосылок», в строке 40 подч. «два большие»; с. 3: в строке 1 подч. «существенно», строки 2—5 отч. кр. каранд., в строке 3 пр. каранд. подч. «греческая» и «эллинско-римская», в строке 4 — «322 г.», в строке 5 — «Греческая философия», в строке 6 — «национальной», строки 6—7 подч. со слова «чистый...» до слова «...философия», строки 8—9 — со слова «разнообразное...» до слова «...движение», против строк 6—9 надпись: «1. разн. точки отправл[ения]», в строке 12 подч. «всемирная культура», в строке 13 — «Римское государство», в строке 14 — «распространение христианства», в строке 16 — «важнейших» (кр. каранд.), строки 17—18 подч. со слов «не менее...», против надпись: «2. разни[ца] научного ист[ереса]», в строках 19—20 подч. «с обосновления потребности к познанию», строки 20—21 подч. со слова «свободного...» до слова «...знанию», строки 22—23 подч. со слова «частью...» до слова «...наук», после «наук» вертик. черта, строки 23—25 отч., в строке 24 подч. «чисто теоретического», строки 26—29 подч. дважды со слов «В философии...» до слова «...жизни», в строке 34 слово «религиозным» подч. пр. и кр. каранд., строки 35—38 отч., в строках 35—36 пр. каранд. подч. «раззывающаяся до самостоятельности наука», строки 37—38 подч. со слов «на служение...»; с. 4: отч. строки 1—7, против №, строки 2—3 подч. со слова «такое...» до слова «...значение», кр. каранд. в строках 19—20 подч. «Целлера», строки 30—46 отч., против строк 44—45 надпись пр. каранд.: «Задачи ист. филос.», строка 46 подч.; с. 5: строки 1—4 отч. кр. каранд., строки 1—2 подч. пр. каранд. до слова «...генезисе», в строке 2 подч. «взаимной связи», строки 3—4 подч. со слова «определить...», в строках 5—6 подч. «историческая», в строке 11 — «генетическую» (двумя чертами), строки 12—13 подч. кр. каранд. до слова «...жизнию», в строке 17 пр. каранд. подч. «критическая», строки 36—40 отч. кр. каранд., строка 36 подч. до слова «...философии»; с. 6: отч. строки 1—31 (кр. каранд.), строки 7—9 углом, строки 14—16 подч. пр. каранд. со слов «До прошлого...» до слова «...первый», строки 28—29 подч. со слова «благодаря...» до слова «...материала», в строке 28 кр. каранд. подч. «филологическому методу», строки 34—40 отч. и подч., в строке 34 «Оригинальные источники» подч. кр. каранд.; с. 7: строки 1—15 отч., в строке 10 подч. «предположения».

ми», строка 15 подч., строки 20—22 подч. до слова «...философов», в строке 20 кр. каранд. подч. «Свидетельства древности», строки 22—26 отч., в строке 23 подч. «Платон», в строке 24 — «Аристотель», строки 26—29 подч. со слова «Со времени...» до слова «...отрывков», строки 31—32 — со слова «Подобные...», строки 33—35 — со слова «Точно...», в строках 37—38 подч. «в александрийской литературе»; с. 8: в строках 1—2 подч. «по большей части утраченых», строки 6—17 отч., строки 18—19 подч. со слова «свидетельства...» до слова «...рук»; с. 9: в строке 11 подч. «творения отцов церкви», в строке 19 — «Тертуллиан и Августин», в строке 24 — «в школе новоплатоновцев»; с. 10: в строке 4 кр. каранд. подч. «Новейшие исследования», в строке 9 пр. каранд. — «гуманистов»; с. 11: строки 22—23 отч., против крестик, в примечании в прав. сбг. — строки 9—15, против крестик; с. 12. кр. каранд. отч. строки 1—11, 30—39; с. 13: строки 1—3 отч. кр. каранд., в строках 2—3 пр. каранд. подч. «Целлерсом», строки 2—3 подч. со слова «Grundriss...» до слова «...Philosophie», в строке 25 подч. «Logos» и «Eudämonismus», в строке 26 — «Materie», в примечании (лев. стб.) отч. углом строки 1—4; с. 14: строки 11—13 подч. со слова «так называемая...» до слова «...роль», строка 15 — со слова «более...» до слова «...востоком», строки 16—21 отч., в строке 16 пр. и кр. каранд. подч. «ионийцев», в строке 25 пр. каранд. — «торговых», в строке 27 — «Милет» (кр. каранд.), в строках 28—29 — «колоны науки» (пр. каранд.); с. 15: строки 5—6 подч. со слова «Сначала...» до слова «...которое», против надпись: «Арист.», в строке 10 подч. «зажиточное сословие граждан», в строке 11 — «демократическими», против надпись: «Демокр.», строки 15—16 подч. пр. и кр. каранд. со слова «Тирания...» до слова «...времени», против надпись: «Тирания», строки 21—24 подч. пр. каранд. со слова «Дворы...» до слова «...науки», в строке 25 подч. «аристократов», в строке 27 — «частной жизни», отч. строки 34—37, строки 33—34 подч. со слова «прежде...» до слова «...поэзии», против надпись: «лирика», строки 34—37 подч. со слова «постепенный...» до слова «...процесс», строки 38—39 подч. со слова «личность...» до слова «...права»; с. 16: в строке 1 подч. «сатирическая», против надпись: «Сатирич.», в строке 2 подч. «отдельного мнения», в строке 3 — «гномическая», против надпись: «Гномич.», строки 4—5 подч. со слова «сентенциозные...» до слова «...темы», в строках 17—18 подч. «совет умеренности», строки 23—30 отч. кр. каранд., строки 25—30 — пр. каранд., в строке 24 подч. «тических», в строке 25 — «века семи мудрецов» (двумя чертами), в строках 25—26 — «Это период рефлексии», в строках 27—28 — «личность прокладывает себе собственный путь», в строках 34—35 — «отдельные личности»; с. 17: строки 1—20 отч. кр. каранд., строки 3—8 пр. каранд. подч. двумя чертами со слова «люди...» до слова «...делах», в строках 9—10 подч. «вполне дух гномической», в строке 11 — «μηδεν ἄτα», после строки 12 надпись: «(Солон)». в строке 14 подч. «четверо» и «Биас», в строке 15 — «Питтак», в строке 16 — «Солон», в строке 17 — «Фалес», строке 17—19 подч. двумя чертами со слова «предложивший...» до слова «...меняются», против строк 14—17 надпись: «Биаст Питтак Солон Фалес. М.», строки 35—37 отч. пр. и кр. каранд.; с. 18: на верхнем поле надпись: «Значит торговля была одним из стимулов духовного развития», строки 1—46 отч. кр. каранд., в строке 3 подч. «египтян», «финикиян», «ассироян», против строк 7—8 надпись: «Очень важно!», в строке 11 подч. «новейшая филология», в строке 12 — «самобытном», строки 17—19 подч. со слова «тем...» до слова «...науки», строки 21—24 подч. со слова «объяснения...» до слова «...мудрость», против №, отч. строки 30—33, 34—39 (углом), строки 33—39 — волнистой чертой, в строке 37 подч. «о религиозных», строки 41—43 подч. со слова «греки...» до слова «...искусств», строка 45 подч. со слова «преимущественно...», строка 46 — со слова «мифических»; с. 19: строки 1—11 отч. кр. каранд., строки 1—2 отч. пр. каранд. двумя чертами, в строке 1 подч. «ниях», в строке 3 — «формы и нормы», строки 8—11 отч. углом, в строке 8 подч. «самостоятельную науку» и «научный дух» (пр. и кр. каранд.), строка 9 подч. пр. каранд. до слова «...свойством», в строке 10 подч. «индивидуального», строки 9—10 подч. со слов «до которого...», строки 11—12 подч. до слова «...астрономии», против надпись: «Математ. и астроном.», отч.

строки 16—18, 35—37; с. 20: строки 9—13 отч., в строке 10 подч. «милетцы», в строке 12 — «пифагорейцы первые» (двумя чертами), в строке 13 — «шаровидности», против два №, строки 14—21 отч. углом пр. и кр. каранд., в строках 15—16 пр. каранд. подч. двумя чертами «метеорологических», в строке 19 подч. «органической», строки 19—21 подч. со слов «в этой...» до слова «...гипотез», в строке 23 подч. «медицинском»; с. 21: в строке 4 подч. «Географические» (двумя чертами), в строке 15 — «исторических», строки 20—21 подч. со слова «собрание...» до слова «...городов», строки 37—38 отч. кр. каранд. и подч. пр. каранд.; с. 22: строки 1—11 отч. кр. каранд., строка 1 подч. пр. каранд., строка 4 — со слова «знаний...» до слова «...интерес», в строках 8—9 подч. «ученые кружки», строки 19—20 подч. со слова «отчего...», отч. строки 21—26, строки 24—26 подч. со слова «необыкновенной...», строки 31—34 подч. со слова «богатое...» до слова «...божества», строки 36—37 — со слова «Рядом...» до слова «...культы», строка 39 — со слов «в богослужение...» до слова «...спасения»; с. 23: строки 3—6 подч. со слова «это...» до слова «...этической», отч. строки 21—24; с. 24: в строке 8 подч. «этического движения», строки 9—12 подч. со слов «в противоположность...» до слова «...жизни», строка 15 подч. со слова «но...» до слова «...мира», против строки 32 надпись: «Пифагор», подч. кр. каранд., строки 36—38 подч. со слова «Пифагора...» до слова «...последними»; с. 25: строки 6—9 подч. двумя чертами со слов «о философии...» до слова «..., учителю», строки 10—14 отч., строки 12—14 подч. со слова «но...» до слова «...Демокрита», в строках 17—18 подч. «основателем религиозного ученья», строка 21 подч. до слова «...достоверного», в строке 23 подч. «Самое» и «между 580 и 570 годами», строки 29—30 подч. со слова «путешествие...» до слова «...Греции», строки 31—32 — со слов «за границу...» до слова «...Греции». строки 34—35 — со слова «исключительно...» до слова «...культура», строка 35 — со слова «еще...» до слова «...племен», строки 36—37 — со слова «возгорелась...»; с. 26: строки 1—2 подч. со слов «со своею...» до слова «...успех», в строке 3 подч. «Кротон», строки 3—6 подч. со слов «не без...» до слова «...Сибарис», строки 7—9 — со слова «против...» до слова «...повторялись», в строках 9—10 подч. «привели к его распадению», строки 13—14 подч. со слова «смерть...», строки 23—42 отч. кр. каранд., строки 24—25 подч. пр. каранд. со слова «нравственное...» до слова «...представлений», против надпись: „άδητος“, отч. строки 27—30, строка 27 подч. кр. каранд. со слова «он...» до слова «...поэтов», строка 32 — пр. каранд. со слова «против...» до слова «...распущенности», строки 36—37 — со слова «против...»; с. 27: строки 1—32 отч. кр. каранд., строки 1—2 подч. со слова «Пифагор...» до слова «...племени», в строке 2 перед словом «дорийского» крестик, против крестик и надпись: «Аполлонов, племя», в строке 3 подч. «италийская философия», в строке 4 — «противоположностью „ионической“», строки 5—7 отч. углом, строки 5—6 подч. кр. каранд. до слова «...нем», строки 14—16 подч. пр. каранд. со слова «мистериями...» до слова «...бессмертие», «вере в бессмертие» вторично подч. кр. каранд. и обведено с 3-х сторон, в строке 17 пр. и кр. каранд. подч. «нравственно-религиозного возмездия», в строке 18 подч. пр. каранд. «в мифической форме идеи метемпсихозы», вторично кр. каранд. подч. «метемпсихозы», строки 28—32 отч. пр. каранд., в строке 28 подч. «аскетические» (пр. и кр. каранд.) и «Определенное» (пр. каранд.), строка 32 подч. со слова «естественное...», в строке 34 подч. кр. каранд. «религиозное товарищество», в строке 37 — «орфическим» (пр. и кр. каранд.); с. 28: в строке 1 подч. кр. каранд. «политическую», в строке 2 — «Частную», строки 5—7 отч. кр. каранд. и подч. пр. каранд. со слова «внешним...», строки 8—9 отч. и подч. кр. каранд. до слова «...научный», строки 9—11 подч. пр. каранд. со слова «Самому...» до слова «...изысканный», отч. строки 23—26, строки 28—29 подч. со слова «музыкой...» до слова «...вымыслено», строки 31—33 подч. со слова «даже...» до слова «...деятельности», строки 32—33 вторично подч. кр. каранд. со слова «Ему...», в строке 33 подч. пр. каранд. «школа», строки 34—35 подч. со слова «что...», строки 36—37 подч. со слова «существенные...» до слова «...философии», строка 40 — со слова «постепенный...»; с. 29: строка 1 подч. до слова «...центру», строка 5 — со слов «ко всем...» до слова «...просвещением», в строке 6 подч.

«в Афинах», в строках 7—8 — «права гражданства», в строке 8 — «полного расцвета», в строке 9 — «великие школы», строки 10—23 отч., в строке 13 подч. пр. и кр. каранд. «космологическое», перед ним надпись пр. каранд.: «1», в строках 14—15 подч. «от физических к метафизическим» в строке 17 — «в себя», в строке 18 — «антропологический» (пр. и кр. каранд.), перед ним надпись: «2» и подч. «человек», строки 20—21 подч. со слов «с обновленной...» до слова «...мышления», в строке 23 подч. пр. и кр. каранд. «систематической», перед ним надпись пр. каранд.: «3», строки 30—32 отч., строки 34—36 подч. со слова «счастливый...» до слова «...творчеству», в строках 38—39 подч. «но и теоретических вопросов»; с. 30: строки 1—2 подч. со слов «не только...» до слова «... размышлений», строки 2—6 отч. кр. каранд., против №, в строке 4 подч. «религиозных», в строке 6 «первоначально общей религиозной жизни», строки 7—8 отч. пр. каранд. углом, строки 9—10 подч. со слов «а в форме...» до слова «...разрешения», строки 10—13 отч. кр. каранд., в строке 12 пр. каранд. подч. «понятий», в строке 13 — «постоянных отношений», строки 14—16 подч. со слов «в потребности...» до слова «...другое», в строках 14—15 вторично кр. каранд. подч. «понять смену явлений», в строке 16 пр. каранд. обведено овалом с 3-х сторон «процесс бывания», строки 17—19 отч., в строке 17 подч. «как понятная сама собой», строки 18—19 подч. со слов «не сводится...» до слова «...описывается», в строке 19 подч. «представляется», против надпись: «(Т. е., рассмагр. как бы находящееся в черте, доступной сознанию)», строки 23—26 подч. со слова «интерес...» до слова «...бытия», в строке 27 подч. «к мысли об единстве мира», строки 28—29 подч. со слова «что...» до слова «...смене», строки 29—30 подч. кр. каранд. со слова «они...» до слова «...материи», «понятие с мировой материи» подч. вторично пр. каранд., строки 30—32 отч., против надпись (нрзб), строки 32—35 подч. со слова «Представление...» до слова «...первоначало», строки 32—34 вторично подч. кр. каранд. «до слова «...первоначала» и в строке 35 — „ἀρχή“; с. 31: строки 1—2 подч. пр. и кр. каранд. со слова «Что...», подч. пр. каранд. строка 3, отч. строки 4—6, 4—8 (кр. каранд.), строки 7—8 подч. со слова «первая...», в строке 21 подч. «воду», против надпись: «„Да, да, да, Все вода“ „ἀρχή С. <нрзб>», строки 21—23 подч. со слова «Но...» до слова «...достоверностью», в строке 25 подч. «одни лишь догадки», строки 26—27 подч. со слова «влажность...», в примечании (лев. стб.) отч. строки 4—10; с. 32: строки 6—9 подч. со слова «тоже...» до слова «...важнейшим», строки 10—11 — со слова «жидкий...» до слова «...племени», строки 17—18 — двумя чертами, строки 23—24 — со слова «жидкое...» до слова «...жизни», строки 25—26 — со слова «общир...» до слова «... „жидкое“», строки 28—30 со слова «которое...» до слова «...летучее», строка 36 — со слова «движущимся...» до слова «...постоянно», сверху надпись: «гилозонизм»; с. 33: строки 1—2 подч. со слова «наивно...» до слова «...понятие», в строке 2 подч. «как и его последователи», в строке 3 — «гилозистического» (двумя чертами), против надпись: «гилозонизм», строки 4—5 подч. со слова «материя...» до слова «...одушевленною», строки 10—11 — до слова «...изысканиями», строка 13 — до слова «...году», строка 14 — со слова «расцвета...» до слова «...Тразибула», строки 23—25 отч. двумя чертами и подч. со слов «Из сочинений...», против надпись: «Сочинений» и №, в строке 26 подч. «первым физиком», в строках 25—26 — «первым метафизиком», в строках 26—27 подч. «младший соотечественник Анаксимандр (611—545)», строка 34 подч.; с. 34: строка 1 подч. до слова «...творения», против надпись: «„ἄτερον“», в строке 5 двумя чертами подч. «бесконечность во времени и пространстве», строки 6—7 подч. двумя чертами со слова «первоначало...», строки 8—11 — до слова «...мыслимым», строки 11—13 отч., строки 14—15 подч. до слова «...понятий», строки 15—22 отч. волниной чертой, в строках 17—19 подч. «бессмертной», «негибущей», «непроисшедшей», «неунчитожимой», „ἀδάνατον“, „ἀνφλέθρον“, „ἀγεννητον“, „ἀφδαρτον“, строки 20—21 подч. до слова «...движение», в строках 21—22 подч. «божественной» и „τὸ θετον“, в строках 23—24 подч. «метафизического понятия», строки 24—25 подч. со слова «затруднение...» до слова «...содержание», в строке 29 подч. «качественном», против строк 30—31 надпись: «Гипотезы», в строке 33 подч. «ис высказался», против надпись: «1.»; с. 35: строки 2—3 подч. со слова «отвер-

гал...» до слова «...вещества», против надпись: «2.», строки 7—9 подч. со слова «Анаксимандр...» до слова «...относил», против надпись: «3.», строки 12—13 подч. со слова «нечто...» до слова «...воздухом», в строке 14 подч. «смесью», строка 33 подч. со слова «относительно...»; с. 3б: строка 1 подч. до слова «материи», в строке 3 подч. «выделения (ἐχρίεσαι)», строки 3—7 подч. со слова «прежде...», строки 8—9 отч. углом, в строке 9 подч. «ибо из жидкого», строки 9—11 подч. со слова «выделились...» до слова «...сфера», отч. строки 21—24, в строках 22—23 подч. «рыбообразными», строки 24—25 подч. со слова «сухопутными...», против №№, в строке 27 подч. «возникают», в строке 28 — «исчезают», строки 29—31 подч. со слова «единственном...» до слова «...выражениях», строки 32—33 — со слова «называет...» до слова «...существования», строки 33—36 отч. двумя чертами, против №; с. 37: строки 5—6 подч. со слова «мировое...» до слова «...поглощает», строки 8—9 — со слова «бесконечное...» до слова «...мирообразований», в строке 15 подч. «прозой», в строке 16—17 «περὶ φύσεως» и «давно пропало», в строке 20 — «физическому», строки 21—22 подч. со слова «копять...» до слова «...известными», в строке 25 слово «воздух» обведено рамкой, строки 26—27 подч. со слова «воздух...» до слова «...ἀρχή», строки 27—29 отч. строки 30—31 подч. со слова «он...» до слова «...изменяться»; с. 38: строки 2—3 подч. со слова «как...», строки 6—7 — со слова «самый...» до слова «...известных», строка 10 — со слова «ученье...», строки 11—12 — со слова «через...» до слова «...огонь», в строках 12—13 подч. «ветер», «облака», «дождь», «вода», «земля», «камни», в строке 15 — «метеорологические», строки 18—21 отч. и подч. со слов «При этом...», против №, в строке 25 подч. «теорию мирообразования», строки 26—29 отч., строки 27—29 подч. со слова «периодической...» до слова «...их», в примечании (прав. стб.) в строках 2—3 подч. «наивный материализм древней науки»; с. 39: строка 1 подч. до слова «...неизвестно», в строке 9 подч. «περὶ φύσεως», в строке 11 — «начало трезвой фактической прозы», в строке 17 — «Эфес», строки 19—21 подч. со слова «примкнула...», отч. строки 24—31, вторично отч. строки 25—27, в строке 27 подч. «отвлеченный», в строках 27—29 — «об отношении бывания и бытия»; с. 40: отч. строки 1—8, строки 10—14 подч. до слова «...Колофона», строки 15—20 — со слова «первого...» до слова «...Бога»; с. 41: строка 1 подч. со слова «новое...», в строке 3 подч. «ἀρχή», в строке 4 — «есть божество», в строках 4—5 — «Бог есть первая причина всех вещей», в строках 6—7 — «он не произошел и непреходящий» (двумя чертами), в строках 8—9 — «тожествен с мироным целым», «содержит все вещи в себе», отч. строки 10—14, в строке 10 подч. «έν καὶ τά» и «всесединое», строки 14—16 подч. со слова «Мир...» до слова «...сущность», в строках 18—19 подч. «вследствие своей религиозной тенденции»; с. 42: строки 8—12 отч. двумя чертами, в строке 8 подч. «абсолютную неизменяемость», отч. строки 10—12, в строке 14 подч. «невозникшее и непреходящее», в строке 15 — «непревращаемым», в строках 15—16 — «движение», в строке 16 — «превращение», в строках 16—17 — «решающее нововведение учения Ксенофана», строки 18—19 подч. со слова «понятие...» до слова «...бытия», в строке 23 подч. «религиозной метафизикой», отч. строки 25—27; с. 43: в строке 3 подч. «астрономии», в строке 6 — «земле», в строке 7 — «воды», в строке 9 — «окаменелости», отч. строки 13—16, в строке 20 слово «царя» заключено в скобки и после слова воскл. знак, строка 25 подч. со слов «в качестве...» до слова «...стихотворения», в строке 26 подч. «в Элее», в строке 28 — «гномической», отч. строки 29—31, в строке 29 подч. «дидактическом», в строке 30 — «написанном гекзаметром»; с. 44: строки 13—14 подч. со слова «была...» до слова «...ἀρχή», строки 14—17 отч., в строке 16 подч. «одинаковой», строки 22—23 подч. со слова «разъединились...», в строке 25 подч. «бывания», в строке 27 — «бытия», строки 27—37 отч., в строке 33 подч. «сущность односторонняя», в строке 40 — «πάντα ρέι»; с. 45: в строке 1 подч. «Платон» и со слова «быть...» до слова «...μένει», в строках 3—4 подч. «отрицание пребывающего бытия», строки 4—8 отч., строки 6—8 подч. со слова «Он...» до слова «...мира», строка 10 — со слова «превращение...» до слова «...друга», в строке 13 подч. «неустанность», строки 14—18 подч. со слова «сущность...» до слова «...движения», строки 18—22 — со слов «для Геракли-

та...» до слова «...вещества», в строке 21 подч. «это самое движение», в строках 23—24 подч. «в чувственном образе», строки 27—32 подч. со слова «вечное...» до слова «...вещи», в строках 35—36 подч. «*σχοτεινός*», строка 36 подч. со слова «смесь...»; с. 46: строка 1 подч. до слова «...символического», строки 4—5 подч. со слова «следствие...» до слова «форму», против вопр. знак, в строке 6 подч. «жреческой торжественности тона», в строке 9 — «часто странная», строка 13 подч. со слова «смысл...», строки 14—16 отч., в строке 14 подч. «со вселенной», в строках 14—15 — «с божеством», строка 17 подч. со слова «олицетворяющееся...», строки 22—23 — до слова «...исследования», строки 26—27 — со слов «в определенных...» до слова «...формах», строки 28—30 — со слова «задача...» до слова «...смени», строки 31—32 — до слова «...рок», против NB, в строке 33 подч. «*ευελαστη Δίκη*», в строке 35 — «как истинный предмет разумной речи», в строке 36 — «разум *λόγος*»; с. 47: строки 3—4 подч. со слов «в форме...» до слова «...преодоления», строки 5—8 подч. со слова «каждая...» до слова «...возникновением», в строке 9 подч. «всех противоположностей», строки 10—11 подч. со слова «*πόλεμος*...» до слова «...βασιλεύς», строка 13 — со слов «из единой...» до слова «...сили», в строке 14 подч. «уравновешивание», в строке 15 — «примирение», «невидимая гармония», строки 16—17 подч. со слова «вселенная...» до слова «...единство», в строках 17—18 подч. «и вражда, и мир», строка 19 подч. со слова «сразу...», строки 21—22 — со слова «вполне...» до слова «...вселенной», строки 26—30 — со слова «происходит...» до слова «...утекает», в примечании (лев. стб.) в строке 2 подч. «*ἀρμονίη τῷ φραγμῷ*»; с. 48: строки 1—2 подч. со слова «два...» до слова «...хата», в строках 2—3 подч. «*δύος ἄνω*», строки 3—5 отч., в строках 5—6 подч. «двойной процесс», отч. строки 24—28, в строке 25 подч. «метафизик», в примечании (лев. стб.) отч. строки 5—9; с. 49: строки 7—9 отч., строки 9—12 подч. со слова «Душа...» до слова «...отвращения», в строках 13—14 подч. «странствование душ, о посмертном воздаянии», в строке 16 чернилами — «мистерия», в строке 20 пр. каранд. — «этическим», строки 21—23 отч., строка 23 подч. со слов «от всеобщего...», в строке 24 подч. «физически — посредством дыхания», строка 26 подч. до слова «...восприятий», строки 26—27 — со слова «всасывание...» до слова «...внутреннего», строки 28—30 — со слов «во время...» до слова «...разуме», отч. строки 32—34, в строках 33—34 подч. «в господстве закона», строки 38—39 подч. со слова «ясность...» до слова «...счастье»; с. 50: в строке 2 подч. «не чувственное восприятие», в строке 3 — «не только разумное мышление» (двумя чертами), отч. строки 4—8, в строке 4 подч. «Значительная же часть людей», строки 5—6 подч. со слов «не размышляет...» до слова «...чувств», строка 8 — со слова «такое...», строки 8—9 отч., строки 19—21 подч. со слова «написанное...» до слова «...Ксенофана», строки 22—25 отч., строки 22—23 подч. со слова «резкое...» до слова «...аристократии», в строке 24 подч. «единение и озлобление»; с. 51: в строках 11—12 подч. «как единственно верное», в строке 16 — «религиозное», в строке 18 — «мысленных», в строке 21 — «понятие бытия», в строках 22—23 — «чисто логического», строки 24—29 подч. со слова «Всякая...» до слова «...существовать», отч. строки 29—33, строки 31—33 подч. со слова «как...» до слова «...противоречию»; с. 52: в строке 1 подч. «везде одно и то же», отч. строки 3—7, строка 7 подч. двумя чертами со слова «только...», строки 19—21 отч., в строке 19 подч. «в безвременной вечности», строки 27—29 отч., строки 31—32 подч. со слов «данными...» до слова «...опыта»; с. 53: строки 3—5 отч., строки 6—7 подч. до слова «...вещественностью», в строке 16 подч. «шар», отч. строки 24—27; с. 54: строки 7—9 отч., в строках 10—11 подч. «обманчивая видимость», строки 18—19 отч., в строке 19 подч. «(*λόγος*)», строки 19—21 подч. со слова «Его...», причем строки 20—21 подч. со слова «рационализма...» вторично; с. 55: строки 6—7 подч. со слова «отожествляет...» до слова «...ночью», строка 23 — со слова «И у него...» до слова «...метафизике», отч. строки 29—33; с. 56: против строки 18 воскл. знак, строка 26 подч. до слова «...Гераклита», в строке 28 подч. «в стихотворной форме»; с. 57: строки 11—18 отч., строка 18 подч. со слова «только...», строки 29—30 подч. со слова «он...»; с. 58: отч. строки 1—4, 13—35, в строке 14 подч. «два», в строке 16 — «по величине», перед этими

словами надпись: «1», в строке 26 подч. «по числу», перед этими словами надпись: «2», строка 36 подч. со слова «мир...» до слова «...атомов»; с. 59: строки 8—10 отч., в строке 9 подч. «сорит», строки 13—16 отч., против строк 21—25 надпись: «Это — желание „отфилософствовать“ движение, не взирая на факт.», в строке 36 «стоящего экипажа» исправлено на «экипажа стоящего», против вопр. знак чернилами; с. 60: в строке 13 подч. «экклетическим», в строках 14—15 — «В главном», в строках 15—16 — «защищает основной принцип элейцев», в строке 19 — «о бесконечности Единого», строки 19—20 подч. со слов «в такой...» до слова «...Пармениду», строки 22—24 — со слова «Форма...» до слова «...схематизма», строки 24—38 отч., в строке 25 подч. «вечно», в строке 27 — «бесконечно», в строке 29 — «единично», в строке 31 — «неизменяю», подч. строка 36, строка 38 — до слова «...физике»; с. 61: строки 2—3 подч. со слова «беспринципным...», после строки 3 надпись: «(Экклетизм)», в строке 6 подч. «περὶ φύσεως», в строке 7 — «περὶ τοῦ θύτος», в строке 8 — «в прозе», в строках 12—13 — «логически последовательным проведением» (двумя чертами), в строке 14 — «понятия бытия», строки 14—16 подч. со слова «одно...» до слова «...действительности», в строке 18 подч. «изменений», обведено с 3-х сторон незамкнутым овалом «онтологическое», в строке 21 обведено с 3-х сторон незамкнутым овалом «генетическое», строки 24—29 отч. пр. каранд. (двумя чертами) и кр. каранд., строка 29 подч. со слова «объяснять...» пр. и кр. каранд., в строках 32—33 пр. каранд. подч. «примирения», в строках 34—35 — «о физического, и метафизического»; с. 62: в строке 5 подч. «элейцев», строки 7—8 подч. со слова «единичности...» до слова «...последних», причем до слова «...неподвижности» подч. двумя чертами, строки 13—14 подч. двумя чертами со слова «им...», в строках 16—17 подч. «из движений», в строке 30 — «характер бытия», в строках 31—32 — «как единственно непреходящее», в строке 33 — «о числах», в строках 35—36 — «их инициаторы почти одних лет», с. 63: против строк 14—17 надпись: «Эмпедокл. 490—430. Его главная задача», строки 15—17 подч. со слова «букально...» до слова «...смысле», в строке 18 подч. «кажущегося» (пр. и кр. каранд.), строки 19—21 отч. и подч. со слова «каждое...» до слова «...веществ», в строке 22 подч. «ριζώματα πάντων» (пр. и кр. каранд.), в строке 23 — «впоследствии», в строке 24 «στοχεῖα (стихи)» (пр. и кр. каранд.), строка 25 подч. со слова «невозникаемости...», против надписи пр. каранд. «Учение о бытии», в строке 26 подч. «они — вечное бытие», в строках 27—28 — «пространственного движения» (пр. и кр. каранд.), строки 32—36 отч. кр. каранд., строки 32—34 подч. двумя чертами до слова «...деления», против строк 36—37 надпись: «4 вида бытия», в строке 38 подч. «о числе»; с. 64: строки 1—2 подч. против строк 3—4 надпись: «Причины их выбора», строки 6—7 подч. со слова «как...» до слова «...теории», против строк 15—20 надпись: «Объяснение разнообразия вещей (смещение и раздел. соверш. в разных пропорциях)», строки 23—25 подч. со слова «части...» до слова «...выходят», строки 28—32 отч., в строке 34 подч. «бытия», «тем менее», строки 34—35 подч. со слов «в них...» до слова «...движения»; с. 65: строка 4 подч. до слова «...сили», причем «в двигающей силе» подч. вторично кр. каранд., строки 6—8 подч. со слова «Он...» до слова «...потенции», причем строки 7—8 подч. вторично кр. каранд. со слова «сила...», в строке 12 кр. каранд. подч. «отличающуюся», строки 13—17 отч., в строке 13 пр. каранд. подч. двумя чертами «дуализм», строки 15—17 подч. со слова «но...», причем в строке 17 вторично кр. каранд. подч. «любовь и ненависть», против строк 16—17 крестик кр. каранд. и надпись пр. каранд.: «Две силы. Объяснение их выбора», в строке 19 подч. «олицетворяющим», строки 21—22 подч. со слова «представление...», строки 23—28 заключены в квадратные скобки до слова «...представления», строка 32 подч. со слова «дружба...» до слова «...зла», в строке 34 пр. и кр. каранд. подч. «φίλοτης'у» и «νεῖκος'у», против строк 35—37 надпись: «Объяснение их образа действия», строки 39—41 подч. со слов «он...» до слова «...вещей»; с. 66: отч. строки 2—6, в строке 4 подч. «νεῖκος'а» и «φίλοτης», в строках 6—7 подч. пр. и кр. каранд. «круговорот четырех состояний мира», против надпись пр. каранд.: «Процесс возникновения мира», в строке 8 подч. «полное объединение», пр. и кр. каранд. в строке 9 подч. «σφάιρος», в строке 10 — «τὸ ἔν» и «θεός», в строках 10—

11 — пр. каранд. «процесс последовательного разделения», в строке 12 — «абсолютное разделение», в строке 14 — «процесс последовательного новосмещения», в строке 19 — «борьбой», строки 20—21 подч. со слова «Таково...» до слова «...мира», в строке 27 подч. «о частностях», строки 28—31 подч. со слова «он...» до слова «...фероса»; с. 67: в строке 1 подч. «высоко развитые», в строке 2 — «астрономические представления», в строке 4 — «метеорологические гипотезы», строки 5—18 заключены в квадратные скобки, в строках 5—6 подч. «органическим миром», против строк 19—21 надпись: «Механическое объяснение душ. явлений», в строке 22 пр. и кр. каранд. подч. «кровь», в строках 24—25 — «совершеннейшее смешение четырех элементов», строки 25—31 отч. и подч. пр. каранд. со слова «процесс...» до слова «...зрении»; с. 68: строка 1 подч. со слова «однородными...», строки 2—4 отч. кр. каранд. двумя чертами, против две горизонт. черты, строки 3—4 подч. пр. каранд. со слов «о микрокосме...», строки 5—8 отч., строка 8 подч. двумя чертами со слова «духовные...» до слова «...телесных», строка 14 — со слова «Аргирента...» до слова «..философии», в строке 15 подч. «490—430», против строк 14—15 надпись: «Биография 490—430», строки 19—22 подч. со слова «он...» до слов. «...в Этну», строки 22—23 — со слова «защитником...» до слова «...душ», в строке 37 подч. «τερι φύσεως» и «καθαροί», против надпись: «Сочинения»; с. 69: против строк 5—7 надпись: «Анаксагор. Сходство с ...» (страница обрезана), в строках 7—8 подч. «Подобно последнему», строки 9—10 подч. со слова «мнровая...» до слова «...себе», в строке 11 подч. кр. каранд. «каждующееся», в строке 12 подч. кр. и пр. каранд. «соединение и разделение», против надпись пр. каранд.: «1) Каж. возн. и (обрезана страница) — смеш. и р> (обрезана страница), в строке 13 подч. «Также и у него», в строках 13—14 — «множественность первоначальных веществ», «веществ» подч. двумя чертами, в строке 14 подч. «χρήματα» и «σπερματα» (кр. и пр. каранд.), против строк 12—14 надпись: «Уч. об элементах, против строк 14—26 надпись: «2) ριζώματα — <...> 3) отриц. пуст[оты]】 Различие 1) [в] числе элем[ентов] 2) В коли[честве] движущих сил. 3) В [...] мнении о р[...] мира. 4) н[а] стр. 72—73 5) в мнен[ии] о душе», строки 16—20 подч. со слова «Анаксагор...» до слова «...определенности», строки 23—25 отч. кр. каранд., строка 23 подч. пр. каранд. до слова «...их», в строке 27 подч. «делимыми», против надпись: «делимость элементов»; с. 70: строки 2—3 подч. со слова «постоянно...» до слова «...части», в строке 3 подч. «Аристотель», в строке 4 — «όμοιοτερή», в строке 6 — «гомеомерий» (кр. каранд.), в строке 7 — «химическое понятие элемента», в строках 13—14 — «кости, мясо и мозг», против строк 26—28 надпись: «Объясн. смеш. и разделения частиц», строки 29—30 подч. со слова «Поэтическая...» до слова «...отброшена», строки 31—32 — со слова «снова...» до слова «...процесса», строка 36 — кр. каранд. со слова «собщую...», «причину движения» подч. вторично пр. каранд.; с. 71: строки 6—8 подч. со слов «по аналогии...» до слова «...существах», кр. и пр. каранд. в строке 8 подч. «νοῦς», против надпись: «разум», строки 8—9 отч. кр. каранд., против крестик, в строке 9 подч. пр. каранд. «вещество мысли», строки 9—10 подч. со слова «далекий...» до слова «...дух», против надпись пр. каранд., обведенная чернилами: «Мнение В...» (страница обрезана), в строках 10—11 подч. пр. каранд. «телесное», строки 11—14 подч. кр. каранд. со слова «легчайшее...» до слова «...λογος'», пр. каранд. подч. строки 11—13 со слова «легчайшее...» до слова «...ον», в строках 13—14 подч. «представителем λογος'», строка 15 подч. кр. каранд. со слова «все...», в строках 17—18 подч. «νοῦς διαχορισθεὶ τὰ πάτα», в строках 21—22 — «астрономических» (пр. и кр. каранд.), строки 24—25 подч. пр. и кр. каранд. со слова «ничего...» до слова «..тенденциями», пр. каранд. отч. строки 26—30, в строке 26 подч. «голько метафизический», в строках 29—30 — «чересчур в смысле нематериальной духовности», против строк 26—30 надпись пр. каранд., обведенная чернилами: «понимание Аристотеля», на нижнем поле надпись чернилами: «\*) Понимание разума двойственно (дуализм Анаксагора): 1) духовное (он вдохнул жизнь во [все?] существа). 2) материальное (см. Винд.[ельбанд]). \*\*\*) Платон также (Федон:) Сократ говорит, что Анаксагор увлек его тем, что <...> выводит из разума»; с. 72: строки 9—12 отч., строки 10—12 подч. со

слова «он...» до слова «...веществами», строки 20—24 отч., в строке 20 подч. «мыслящее», против строк 26—27 надпись: «Возникновение мира», строки 29—33 подч. со слова «только...» до слова «...νοῦς·α», в строке 31 «механическим» подч. двумя чертами, на нижнем поле надпись чернилами: «Эмпедокл учил, что подобное познается подобным. Анаксагор, что противоположное — противоположным»; с. 73: строка 3 подч. со слова «он...», в строке 10 подч. «хаос», строки 18—22 отч. кр. каранд., в строке 19 подч. «одной точке» (кр. каранд.) и «вращательное движение большой скорости», строки 20—22 подч. со слова «поешло...» до слова «...далее», строки 24—25 — со слова «светлого...» до слова «...сухого», строки 25—26 — со слова «темного...» до слова «...сырого», в строке 27 подч. «ἀΐθρ·» и «ἄήρ·», в строках 28—29 — «воду, землю и камни», в применении 2 строки 3—4 подч. кр. каранд. до слова «...звезды»; с. 74: подч. в строке 25 «Анаксагор происходил из Клазомен, значит и „ионийского“», в строке 29 — «500-ый», в строке 32 — «богатого дома»; с. 75: в строке 8 подч. «περὶ φύσεως», в строке 26 — «атомисты» (пр. и кр. каранд.), строки 26—27 подч. со слова «для...», огч. строки 28—30 (волнистой чертой), 30—31 (двумя чертами), строки 28—30 подч. со слова «имели...» до слова «...вещей» вторично кр. каранд., против № пр. каранд., в строке 35 подч. «Левкипп», в строке 36 — «Демокрит», огч. строки 39—41; с. 76: строки 5—6 подч. со слова «учение...» до слова «...платоновской», против крестик кр. каранд., в строке 25 подч. «Левкипп», строки 27—29 подч. со слова «бытие...» до слова «...вещественность» (со слов «и для...» — кр. каранд.), строки 38—39 подч. пр. и кр. каранд. со слова «признание...» до слова «...сторон»; с. 77: строка 1 подч. пр. и кр. каранд. со слова «есть...», в строке 2 подч. «только», строки 2—3 подч. со слова «получить...», строки 4—5 — со слова «воздвигнуть...» до слов «...из пустого», в строке 5 пр. и кр. каранд. подч. «двигающегося в нем», строки 13—15 подч. пр. и кр. каранд. со слова «неизменяемости...» до слова «...существующего», в строке 17 кр. каранд. подч. «по качеству однородна», в строке 18 — «абстрактная, в сущности», в строке 19 — «τὸ πλέον (полное)», строки 29—31 отч. и подч. пр. каранд. со слова «подвижное...» до слова «...άτομοι», слово «άτομοι» подч. также кр. каранд., строки 32—34 подч. пр. каранд. со слов «не возник...» до слова «...бытием», в строке 38 исправлена опечатка; с. 78: строки 3—8 отч. пр. и кр. каранд., в строках 3—4 пр. каранд. подч. «атомистика», строки 5—7 подч. со слова «выросла...» до слова «...понятий», против два №, строки 13—15 отч. кр. каранд., строки 14—15 подч. пр. каранд. со слова «расматривает...» до слов «...свойство», в строке 19 пр. и кр. каранд. подч. «движением» (χίγρας·), строки 21—23 подч. со слова «хаотическое...» до слова «...направлениях», в строке 32 пр. каранд. подч. «искони», против строки 37 косая черта кр. каранд.; с. 79: строки 5—16 отч. кр. каранд., в строках 19—20 подч. «современником Эмпедокла и Анаксагора», строки 30—31 подч. со слова «Нельзя...» до слова «...ничего»; с. 80: строка 3 подч. до слова «...время», строки 4—5 — со слова «точно...», в строке 7 подч. «пиthagорейцы» (кр. каранд.), в строке 9 — «не вполне однородное», в строке 13 — «математической и также астрономической», в строке 14 — «врачебных» и «физических», в строках 15—16 — «метафизическому», в строке 17 — «Филолаем» и «теория чисел», в строке 18 — «Филолай» (кр. каранд.) и «первый представитель», в строках 19—20 — «старший современник Сократа и Демокрита», строка 22 подч. со слов «Об сго...» до слова «...ничего»; с. 81: строки 3—6 отч., строки 3—4 подч. со слов «распадением...», строки 14—16 отч. углом, строки 25—26 подч. со слова «предчувствие...» до слова «...отношений», строки 27—28 — со слова «господствующим...» до слова «...музыки», в строке 35 подч. «правильность обращения светил»; с. 82: в строке 1 подч. «порядок (χόρως) вселенной», в строке 2 — «числовом», строка 4 подч. со слова «числа...», в строках 6—7 подч. со слов «распадением...», строки 7—8 — «каждое», в строках 7—8 — «объединенное», строки 15—16 подч. со слова «определить...», в строке 17 пр. и кр. каранд. подч. «„все есть число“», строки 17—18 подч. со слова «числа...» до слова «...вещей», строка 21 — со слова «числа...», в строке 26 подч. «άφανενοι» в строке 34 — «основной противоположности», в строке 35 — «метафизическое значение», строки 36—37 отч. двумя чертами и подч. до слова

«...неограниченным», в примечании подч. «искусственно», *ad hoc*, «не», «естественного», против №; с. 83: строки 1—2 подч. со слова «все...» до слова «...определения», в строке 3 подч. «ограниченного и неограниченного», строки 5—6 подч. со слова «каждая...» до слова «... „гармония“», в строке 7 подч. «музыкальный оттенок», строка 11 подч. до слова «...них», строки 11—13 — со слова «значение...» до слова «...четных», в строках 13—14 пр. и кр. карапд. подч. «дуалистический оттенок», пр. карапд. подч. строки 16—18, строки 19—21 отч. (волнистой чертой) кр. карапд., против 7 косых черточек, в строке 21 пр. карапд. подч. «диаду», в строке 22 — «монаду», строки 27—29 подч. со слова «стремление...» до слова «...чисел», в строке 30 подч. «десятичная система», в строке 32 — «особенное значение», строки 32—37 отч. кр. карапд., строки 32—33 подч. пр. карапд. со слова «числовая...» до слова «...пифагорийцев», строки 34—37 стч. двумя чертами, против №, в примечании подч. «процесс усовершенствования»; с. 84: в строке 1 «идеалистическая» подч. кр. карапд., строки 1—2 подч. пр. карапд. со слова «идеалистическая...» до слова «...вещей», строки 3—4 — со слова «большой...» до слова «...параллелей», в строке 5 подч. «ряд элементов», в строках 16—17 — «как кажется, различно», строки 21—23 подч. со слова «собрание...» до слова «...противоположностям», в строках 23—24 подч. «священное» (двумя чертами), в строках 28—29 — «беспринципное», строки 31—34 отч. кр. карапд., в строке 33 подч. «и этические» и «далнейшем», строка 34 подч. со слова «преобладает...», слово «физический» — двумя чертами, в примечании в лев. стб. отч. строки 1—3, против крестик, строки 4—5, против крестик, отч. прав. стб., против крестик; с. 85: строки 1—5 подч. со слов «о мирообразовании...», в строке 1 кр. карапд. подч. слово «огонь», строка 10 подч. со слова «вселенную...», строки 11—12 — со слова «отделенные...» до слова «...шары», строки 12—13 — со слова «двигаются...» до слов «...в сферах», в строке 13 слова «в сферах» подч. кр. карапд., строки 14—16 подч. пр. карапд. со слова «они...» до слова «...огня», причем кр. карапд. в строках 14—15 подч. «они и землю считают шаром», против №, в строках 15—16 — «центрального огня», строки 16—20 подч. пр. карапд. со слова «земной...» до слова «...огнем», в строке 21 подч. «противоземлия (*ἀντίχθων*)», причем «*ἀντίχθων*» подч. кр. карапд., строки 22—23 подч. пр. карапд. со слова «луна...» до слова «...звезд», в строке 27 пр. и кр. карапд. подч. «гармония сфер»; с. 86: строка 4 подч. со слова «построение...», в строке 7 подч. «элементы вещественности», в строке 8 — «стереометрические» и «огню», строка 9 подч., в строке 11 подч. «всеохватывающему эфиру — додекаедру», в строках 12—13 — «кристаллографии», строки 15—16 подч. кр. карапд. со слова «предугадывание...», отч. пр. карапд. строки 25—37; с. 87: в строке 9 подч. «Диоген из Аполлонии»; с. 88: в строке 35 подч. «Кратиле»; с. 89: в строке 3 подч. «Гиппас», строки 25—36 отч.; с. 90: в строке 19 подч. «особенно же человека»; с. 92: строки 3—15 отч.; с. 93: строки 19—22 подч. со слова «науку...» до слова «...жизнь», в строке 23 подч. «в практическую жизнь», подч. строка 26, строки 28—29 подч. кр. карапд. со слова «Прямое...» до слова «...Эврипида», в строке 30 подч. «и у Эпихарма»; с. 94: в строке 5 кр. карапд. подч. «заменить», против восьм. знак, в строке 9 пр. карапд. — «жажды просвещения», строки 13—14 подч. со слова «философия...» до слова «...площадь», в строке 14 подч. кр. карапд. «Софисты», строки 15—20 отч. пр. карапд., в строке 19 подч. «платным», строка 21 подч. до слова «...Афинах», строка 23 — со слова «вся...», строки 32—36 стч. кр. карапд.; с. 95: строки 2—6 отч. кр. карапд. и подч. пр. карапд. со слова «Софисты...», строки 10—13 подч. со слова «Дурное...», строки 20—27 отч. против надпись: «Введенский», в строке 40 кр. карапд. подч. «Гиппия», строка 42 подч. пр. карапд. со слова «математическими...»; с. 96: в строке 4 кр. карапд. подч. «Продика», строки 13—15 отч. пр. карапд. и подч. со слов «К Продику...», строки 26—28 отч. кр. карапд., подч. кр. карапд. в строке 36 «Горгия», в строках 36—37 — «Протагора»; с. 97: строки 4—5 отч. пр. и кр. карапд. волнистой чертой, строки 15—16 подч. со слова «περὶ...» до слова «...ὕτος», причем вторично подч. «μη», строки 23—41 отч., в строке 25 подч. «Левкиппа» и «Демокрита», в строке 26 — «естественное звено между ними»; с. 98: в строке 3 подч. «популярным», в строке 7 — «с человеком», в строке 8 — «психологической».

в строке 13 — «к внутреннему опыту», строка 18 подч. кр. каранд. до слова «...языка», в строке 30 подч. «зачатки логики», пр. каранд. отч. примечание 2; с. 99: кр. каранд. отч. строки 6—16, против строк 14—16 крестик, строка 17 подч. до слова «..софистики», строки 20—22 отч. волнистой чертой, примечание отч.; с. 100: в строке 11 подч. «чем она бывает», в строке 22 — «в данный момент», строки 24—25 отч.; с. 101: в строках 3—4 подч. «сами по себе», в строке 6 — «в данный момент восприятия», строки 10—11 подч. кр. каранд. со слова „пачтюн...“, в строках 12—13 пр. каранд. подч. «Горгий — к элейцам», против надпись: «Горгий», строки 15—16 подч. со слова «второй...» до слова «...вообще», строки 16—20 отч. кр. каранд. строки 18—20 подч. пр. каранд. со слова «присмы...» до слова «..диалектики», против надпись: «З осн пол.[ожения] его сочин.», в строках 20—21 подч. «Ничего нет», в строках 27—28 — «опять аргументы Зенона», строки 30—31 подч. со слова «Если...» до слова «...непознаваемо», в строке 32 подч. «Если», в примеч. в лев. стб. в строке 4 — «сенсуализм»; с. 102: строка 1 подч., строки 13—14 — со слова «заблуждение...» до слова «...мыслимое», в строке 28 кр. каранд. подч. «эростики», пр. каранд. отч. примечание 1; с. 103: строки 14—18 подч. со слова «гражданских...» до слова «...демократии», строки 35—40 отч., строки 39—40 подч. со слова «общеобязательными...», в примечании подч. «Hippias»; с. 104: строки 1—4 отч. и подч. до слова «...позитивного», строки 16—19 отч.; с. 105: в строке 3 подч. «религию», строки 6—11 отч., строки 9—10 подч. со слов «до антропологических...» до слова «..богов», в строке 10 подч. «Продика», в строке 13 слово «Сократа» обведено рамкой кр. каранд., против пр. каранд. надпись: (страница обрезана) «Сократ. Связь и соот[ношение] и отлич. от <...>», в строке 14 подч. «стоял на общей почве просвещения», в строках 15—16 — «самостоятельное размышление», в строке 18 — «общеобязательную» (кр. каранд.), строки 19—20 подч. до слова «...Аристотели», против надпись (страница обрезана): «Источник для восстан<...> его философ<...>», строки 23—26 подч. до слова «...умы», строки 34—35 подч. со слова «Решающее...» до слова «...Аристотеля»; с. 106: строка 12 подч. до слов «...469 г.», против надпись: «Время жизни», строки 12—14 подч. со слова «сын...» до слова «...отца», в строке 18 подч. «по божественному указанию», строки 22—23 отч. углом, против №, в строке 24 подч. «деятельность», строки 25—26 подч. со слов «Не принадлежа...» до слова «...школе», примечание 1 подч.; с. 107: строки 6—8 подч. со слов «В политике...», строки 9—10 — со слова «,ввести...» до слова «...молодежи», против надпись: «Процесс Сократа», в строке 13 подч. «аристократического», в строке 15 — «демократическая», подч. строка 24, в строке 25 подч. «самоучкой», отч. примечание 2; с. 108: скобкой стб. строки 5—6, строка 14 подч. до слова «...Сократа», против горизонт. черта и крестик, строки 20—24 подч. со слова «Вероятнее...» до слова «...Сократу», в строке 31 кр. каранд. подч. «знанию», строки 34—35 подч. пр. каранд. со слова «Он...» до слова «...знание», кр. каранд. в строке 35 подч. „δόξαι·επιστήμη“ и «не есть готовое», в строках 36—37 — «идеал», в строках 37—38 — «совместной», в строке 43 — «сообща», строка 44 подч. со слова «существоует...»; с. 109: в строке 1 кр. каранд. подч. «индивидуума», строки 4—7, 11—15 отч., против строк 14—15 надпись пр. каранд. (страница обрезана): «Метод [...] — ирония, м [...] тип [...]», строка 17 подч. до слова «..диалектикой», в строке 18 «ирония» обведено рамкой, строки 19—20 подч. со слова «старается...» до слова «...положение», в строке 22 подч. «,повивает“», в строке 23 — «меэтвижий», в строке 25 — «самый метод сократовских исследований», строки 25—27 подч. кр. каранд. со слова «Целью...» до слова «...представлениям», в строке 29 подч. «к определениям», примечание 2 отч., примечание 5 подч. пр. каранд. до слова «...матери», против крестик кр. каранд.; с. 110: в строке 1 кр. каранд. подч. «сущность предмета и закон», строки 8—12 подч. пр. каранд. со слова «эпагогический...» до слова «...индукции», в строках 16—17 подч. кр. каранд. «методическое», строка 35 подч. пр. каранд. со слова «этика...», против надпись: «Отнош. к натуралистико-философии»; с. 111: строки 3—6 подч. со слов «Что же...» до слова «...ценности», строки 9—13 отч. кр. каранд., в строке 11 подч. «рационалистический», в строках 12—13 — «о тождестве добродетели и знания», отч. строки 24—26, 29—31, в строке 31 подч.

«έρως» против крестик; с. 112: кр. карапд. в строке 5 подч. «επιστημη», в строке 6 — «вместе с ней», отч. строки 20—24, 35—36 и примечание 2; с. 113: кр. карапд. отч. строки 1—7, в строке 1 подч. «пользы», в строке 6 — «καλού и ἀγαθόν», строки 13—14 подч. со слова «Она...» до слова «...предания», строки 19—25 отч. волнистой чертой; с. 114: кр. карапд. в строке 17 подч. «уродливые», строки 23—31 отч., строки 30—31, подч. со слова «μεγαρская...», против строки 35 надпись: «Ι»; с. 115: строки 6—7 подч. со слова «оно...» до слова «...бытием»; с. 117: в строке 7 подч. кр. карапд. «эристике», в строке 12 — «deductio ad absurdum», против строки 28 надпись: «ΙΙ», против строк 26—27 — знак  $\infty$  пр. карапд., в строке 29 подч. «Фэдоном», в строке 30 — «Элиде»; с. 118: против строки 34 надпись кр. карапд.: «ΙΙΙ»; с. 119: в строке 1 подч. «Киносарг» (кр. карапд.), в строке 9 — «Σωκράτης μανύμενος» кр. карапд., в строке 30 — «добродетель», в строке 34 — «практической стороне», в строке 37 — «этическим», строки 38—40 отч.; с. 120: в строке 15 подч. «явный номинализм», строки 20—22 отч., в строке 24 подч. «чувственного восприятия», в строке 25 — «грубый материализм»; с. 121: в строке 7 подч. «безразлично (ἀδιάφορον)», строки 10—13 отч., в строке 31 подч. «порицали рабство», строки 33—34 подч. со слов «К безразличному...» до слова «...религию», кр. карапд. отч. примечание 4; с. 122: в строках 2—3 подч. «абстрактный монотеизм», строки 11—12 подч. со слова «Чем...» до слова «...счаствия», против строки 24 надпись кр. карапд. «ΙV», в строке 26 слово «Аристипп» обведено пр. карапд. рамкой; с. 123: в строке 3 кр. карапд. подч. «Эвгемера», строки 21—23 отч. пр. карапд., строки 37—38 подч. со слов «а только...» до слова «...нас»; с. 124: волнистой чертой отч. строки 14—34, строки 17—18 подч. со слова «только...» до слова «...неудовольствия», в строках 20—21 подч. «из различных состояний движения», в строках 21—22 — «Тихому движению», в строке 22 — «удовольствии», в строке 23 — «резкому», «неудовольствию», «спокойствию», в строке 24 — «отсутствие удовольствия и неудовольствия», строки 21—25 отч., строки 26—29 подч. со слова «существуют...» до слова «...μεταβού», строки 30—34 подч. со слова «удовольствие...», строки 32—34 отч. вторично, в строке 35 подч. «гедонизм», с. 125: строки 3—5 отч., против крестик, в строке 8 подч. «интенсивностью», строки 9—10 подч. со слова «чувствования...» до слова «...души», строки 20—25 отч., строки 26—27 подч. со слова «добродетель...» до слова «...наслаждаться», в строке 27 подч. «науки», строки 28—29 подч. со слова «приготовляет...» до слова «...наслаждению», в строке 30 подч. «рассудительного самообладения (φρόντης)», строки 36—37 подч. до слова «...его»; с. 126: в строках 11—12 подч. «никогда не желает невозможного», строки 14—18 отч., в строке 20 подч. «переход к эпикуреизму», против №, в строке 25 подч. «пессимизм», в строке 33 — «смерть», в строке 37 — «в равнодушии к государственной жизни», отч. примечание 4, против 3 горизонт. черты; с. 127: строки 7—8 подч. до слова «...гедонистов», строки 8—9 подч. со слова «освобождение...» до слова «...мудрецу», строки 11—15 отч. кр. карапд., в строке 18 подч. «Эпоха греческого просвещения», в строках 19—20 — «остановим развитие естествознания», строки 31—34 отч., строки 33—34 подч. со слова «человеческую...», с. 128: в строках 1—2 подч. кр. карапд. «к соединению», строки 10—13 отч. кр. карапд. и подч. со слов «как бы...» до слова «...Платона», строки 17—18 подч. пр. и кр. карапд., строки 20—21 — со слова «Оба...» до слова «...явного», в строке 21 «рационализма» обведено рамкой, строки 23—25 подч. пр. карапд. со слова «основания...», строки 24—25 вторично подч. кр. карапд. со слов «не гладившаяся...», отч. строки 26—27 (углом пр. карапд.), 36—39 (кр. карапд.); с. 129: строки 1—3 отч. кр. карапд., строки 2—3 подч. пр. карапд. со слова «учение...», в строке 4 пр. и кр. карапд. подч. «часто проводимой и в древности», строки 26—31 отч. кр. карапд., строки 37—38 подч. пр. карапд. со слова «метафизической...» до слова «...наук», строки 30—31 — со слов «А в этом-то...», строки 32—35 отч. пр. и кр. карапд.; с. 130: строки 4—5 подч. пр. и кр. карапд. со слова «Когда...» до слова «...лет», в строке 7 пр. карапд. подч. «но и вообще атомистическое учение», строки 9—10 подч. со слов «в аттических...» до слова «...успеха», строки 10—15 отч., строки 25—26 подч. со слова «460...» до слова «...Левкиппа»; с. 131: в строке 1 подч. «360-й»,

в строке 11 — «μικρός διάχορος», строка 16 подч. пр. и кр. каранд. со слова «Учение...», строки 31—32 — со слова «Его...», в строке 37 подч. «отвращающемся от всего мифического»; с. 132: строки 3—7 отч. кр. каранд., строки 3—4 подч. пр. каранд. до слова «...старости», отч. строки 4—5, 12—15, 25—32, строки 18—21 подч. со слова «все...» до слова «...техники», строки 27—28 — со слов «из которого...» до слова «...работ»; с. 133: в строке 5 подч. «антипод», в строке 23 кр. каранд. подч. «о радости», строки 26—30 подч. пр. и кр. каранд. со слова «пустое...» до слова «...бывание», строки 30—31 отч. пр. каранд. двумя чертами и подч. кр. каранд. со слов «При этом...» до слова «...разумеющееся», против № пр. каранд. и надпись: «аксиома», строки 36—39 подч. со слова «Чувственно...» до слова «...момент», в строке 41 подч. второе «нек»; с. 134: в строке 2 подч. «относительной действительностью», строки 5—9 отч., в строке 7 подч. «объективным», строки 8—9 подч. со слова «сделалась...» до слова «...пространстве», в строке 11 пр. и кр. каранд. подч. «материализм», строки 19—21 подч. пр. каранд. со слова «понятия...» до слова «...είμαρμένη», в строке 22 подч. «механикой атомов», строки 27—28 подч. со слов «ни одно...»; с. 135: строки 4—6 отч., в строке 10 подч. «случая», строки 15—17 подч. до слова «...присуща», строки 19—20 подч. со слова «движение...», в строке 20 вторично подч. кр. каранд. «без всякого порядка», против надпись пр. каранд. «хаос», в строке 22 пр. и кр. каранд. подч. «круговорот», приставка πρότοι... пр. каранд.: «космос», строки 24—25 подч. со слова «однородное...» до слов «...с ним», в строках 27—28 подч. пр. и кр. каранд. «равномерное вращение», примечание 1 отч. кр. каранд., строки 1—2 примечания 1 подч. пр. каранд. до слова «...ιδέα», против два крестика, строки 3—6 подч. со слова «одинаково...» до слова «...действительности», в строке 9 подч. кр. каранд. περὶ ιδέων, против два крестика (пр. каранд.); с. 136: в строке 2 кр. каранд. подч. «тяжести», строки 5—6 подч. пр. каранд. двумя чертами и кр. каранд. со слова «Это...» до слова «...себе», в строках 6—7 подч. пр. каранд. «Все же остальные свойства», строки 9—10 подч. со слов «не суть...» до слова «...воспринимает», в строках 11—12 подч. «цвет», «вкус», «температуру», против №, строки 10—14 отч. кр. каранд. в строке 18 подч. пр. и кр. каранд. «Демокрит», строки 19—20 подч. со слова «были...» до слова «...действительности», против два № кр. каранд., строки 20—28 отч. волнистой чертой; с. 137: строки 2—3 подч. до слова «...образования», в строке 3 подч. «маленькие „миры“», строка 7 подч. до слова «...миров», строка 8 — до слова «...процесс», в строках 9—10 подч. «исключительно механической», в строке 13 подч. кр. каранд. «шара», в строке 15 — «дискообразная земля (пр. и кр. каранд.)», строки 15—20 подч. пр. каранд. со слов «и до сих пор...» до слова «...луна»; с. 138: строка 18 подч. до слова «...огонь», слово «огонь» подч. вторично кр. каранд., строки 18—21 подч. пр. каранд. со слова «самый...» до слова «...круглых», строка 22 подч. пр. и кр. каранд. со слова «принципом...», в строке 23 кр. каранд. подч. «психическая», против два крестика пр. и кр. каранд., строки 24—25 подч. пр. каранд. со слова «тонко...» до слова «...психологию», строка 26 — со слова «функционирует...»; с. 139: строки 12—17 отч. кр. каранд., против строки 12 надпись пр. каранд. «Учение о душе», строки 13—15 подч. со слова «душевная...» до слова «...атомов», строки 15—17 отч., в строках 16—17 подч. «хотя бы и наитончайшим и наивершинейшим», в строке 21 — «теории восприятия», против надпись: «Объясняс. чувств. восприятий», в строке 22 подч. «механическому», в строке 23 — «только через соприкосновение», в строках 24—25 — «отделением от вещей маленьких частичек»; с. 140: в строке 3 подч. «зрению и слуху», строка 5 подч. до слова «...истечения», в строке 6 подч. пр. и кр. каранд. εἰδολα, против строк 7—8 надпись: «Разница между мышлением и чувств. воспр.», строки 11—13 подч. со слова «оно...» до слова «...вещей», строки 13—14 подч. кр. каранд. со слов «В этом-то...» до слова «...ощущений», вторично пр. каранд. в строках 13—14 подч. «субъективность чувственных ощущений», строки 14—15 подч. пр. каранд. со слова «их...» до слова «...познанию», слово «истинному» подч. вторично кр. каранд., строки 15—16 подч. со слова «чувств...» до слова «...определения», строка 17 — со слова «а...» до слова «...атомах», строки 24—25 — со слова «Чувственный...» до слова «...правды», в стро-

ке 25 пр. и кр. каранд. подч. «тусклое», строки 26—29 отч. кр. каранд. и двумя чертами пр. каранд., в строке 26 подч. двумя чертами «истинное же познание», в строке 29 — «только мышление», против строк 26—29 два № кр. каранд. и одно пр. каранд.; с. 141: строки 1—13 отч. кр. каранд., в строке 1 пр. и кр. каранд. подч. «рационализм», строка 3 подч. кр. каранд. до слова «...потребности», строка 17 подч. пр. каранд. до слова «...мышление», в строке 18 подч. «движение атомов», в строке 19 — «однородно с восприятием», строки 23—24 подч. со слова «телесных...» до слова «...мира», вторично кр. каранд. подч. «телесных изображений», в строке 27 подч. пр. и кр. каранд. «догадки»; с. 142: в строке 3 подч. «предчувствие истины» (пр. и кр. каранд.), в строке 5 — «Более тонкие» (кр. каранд.), в строке 10 — «самое тонкое» (кр. каранд.), строки 12—13 подч. пр. каранд. со слова «именно...» до слова «...вещей», отч. строки 13—16, 13—21 (кр. каранд.), строки 14—15 подч. кр. каранд. со слова «мышление...» до слова «...интуиция», в строке 16 подч. «атомистическая теория», над словом «теория» надпись пр. каранд.: «θεωρία», в строке 16 подч. «у большинства», строки 17—18 подч. со слова «затемняются...» до слова «...чувств», строки 19—20 — пр. и кр. каранд. — со слова «мудрец...» до слов «...к ним», строки 20—21 — кр. каранд. со слова «Отвлечь...», против № пр. каранд., примечание 1 отч. пр. и кр. каранд.; с. 143: строки 9—11 подч. до слова «...огня», против надпись: «Этика Демокрита», в строке 11 подч. «теоретической», в строке 13 — «затемненное», в строке 15 — «истинного», в строке 16 — «практической», строки 16—19 отч. и подч. кр. каранд. со слова «Как...», с 3-х сторон обведены пр. каранд. слова «познание» и «блаженство», строки 20—21 подч. пр. каранд. до слова «...радости», вторично кр. каранд. подч. слово «духовные», строки 27—30 подч. кр. каранд. со слова «несмотря...», отч. кр. каранд. примечание 2; с. 144: строки 1—4 отч. кр. каранд., строки 2—3 подч. со слова «полное...» до слова «...количественные», в строке 15 подч. «феномена», строки 17—18 отч. пр. каранд., строки 18—21 подч. со слова «всакое...» до слова «...характер», в строках 22—23 пр. и кр. каранд. подч. «в спокойствии (ἡσυχίᾳ) души», в строке 24 — «εὐθυμίᾳ», в строке 29 — «образ морского затишья (ἡλαγηνή)», в строке 34 пр. каранд. — «мыслящего познания», в строке 35 — «истинное счастье»; с. 145: против строк 1—2 — крестик кр. каранд., строки 3—6, 9—12 отч. пр. каранд., строки 5—6 подч. кр. каранд. со слова «основу...» до слова «...неразвитости», в строке 7 подч. кр. каранд. «в познании», в строках 7—8 «гермоническом образе жизни», в строках 8—9 — «при умеренности и самоограничении», строки 11—12 отч. кр. каранд. скобкой, в строках 12—13 подч. пр. каранд. «Истинное блаженство», строки 13—15 подч. со слов «в спокойствии...», в строке 21 кр. каранд. подч. «дружбу», строки 22—23 отч., против строк 24—26 крестик, строки 27—28 подч. со слова «существование...» до слова «...человека», в строке 30 подч. «εἰδωλα», против воскл. знак, строка 32 подч. со слова «Они...»; с. 146: в строке 12 подч. «этическом», строки 18—19 подч. со слов «с точки...»; с. 149: строки 20—28 отч. фигурной скобкой; с. 150: отч. строки 9—16, 25—28, с. 151: в строке 26 подч. «к скрытой насмешке», строки 37—41 отч.; с. 152: строки 9—10 подч. со слова «гносеологическое...» до слова «...физическое», отч. строки 11—15, 20—30 (кр. каранд.), в строках 31—32 подч. «свидетельства Аристотеля»; с. 153: в строке 4 подч. «систематический и исторический», в строках 9—10 — «В пользу последнего», примечание отч. с двух сторон; с. 156: отч. строки 26—34; с. 160: строки 1—10 отч., в строке 13 подч. «учения об идеях» (кр. каранд.), «Корень», в строке 14 — «стремлении», в строке 19 — «мотивом»; с. 161: в строке 2 подч. «преодолеть», в строках 7—8 — «познание посредством понятий», строки 9—11 подч. со слова «Ее...» до слова «...разделения», против надпись: «1.», против строки 17 надпись: «2.», строки 23—25 отч.; с. 162: в строке 23 подч. «бывания», в строке 24 — «ούσια» (пр. и кр. каранд.), в строке 26 — «идея» (двумя чертами кр. каранд.), в строке 28 — «бытия», в строке 31 — «бывания», в строке 34 — «бытие», «τὸ ὄντως δύ» (пр. и кр. каранд.), строки 35—39 отч. кр. каранд., в строках 35—36 пр. и кр. каранд. подч. «два различных мира», строка 40 подч. кр. каранд. со слова «предикаты...»; с. 163: строка 1 подч. кр. каранд. до слова «...бытия», строка 7 — со слова «гераклитовскому...», строки

10—14 отч. пр. каранд., кр. каранд. в строке 12 подч. «*κνότης*», в строке 13 — «*αἰσθῆτης*», в строке 14 — «*χωρίς*», строки 16—18 подч. со слова «бестелесные...» до слова «...мире» и пр. каранд. до слова «...εἰδη», в строке 18 пр. каранд. подч. вполне сами по себе», в строке 19 — «мышлением» (пр. и кр. каранд.), строка 20 подч. со слова «умопостигаемый...» пр. каранд. и кр. каранд. со слова «τόπος...», в строке 22 подч. пр. каранд. «имматериалистической», против строк 21—22 крестик кр. каранд. строки 23—27 отч. пр. и кр. каранд. против № пр. каранд., в строке 26 подч. пр. и кр. каранд. «чисто духовный», строки 34—36 отч. кр. каранд., в строках 35—36 подч. пр. каранд. «имматериалистический элеизм»; с. 164: строки 1—2 отч. углом пр. и кр. каранд., строки 3—9 отч. кр. каранд. волнистой чертой, строки 19—21 подч. со слова «прямое...» до слова «...образцах», в строке 22 подч. «нечто другое», в строке 24 — «копии», в строках 24—25 — «призрачные изображения», в строке 27 — «повод», строки 28—36 отч., строки 30—31 подч. со слова «первоначальная...» до слова «...припоминающей», в строке 32 подч. «*ἀνάμνητις*»; с. 165: отч. строки 1—5, 6—15 (волнистой чертой); с. 166: в строках 2—3 кр. каранд. подч. «преимущественно естественные», строки 12—13 подч. пр. каранд. со слова «Таким...» до слова «...ценности», в строках 13—14 кр. каранд. подч. «Основная этическая», в строке 25 — «подобие», «психологическую» (пр. каранд.), в строке 29 — «подражание»; с. 167: в строке 1 кр. каранд. подч. «копия (*εἰδῶλον*)», строки 13—16 отч. пр. каранд.; с. 168: в строке 5 подч. «*εἰδῶν φύλοι*», в строке 19 кр. каранд. подч. «цели», отч. строки 20—22, примечание 3; с. 169: в строке 2 подч. «отношение цели», строки 14—16 подч. кр. каранд. со слова «систематическое...» до слова «...остальные», в строке 20 пр. каранд. подч. «интуиции», в строке 21 — «гипотезу», строки 24—25 отч., против крестиков, строки 25—28 подч. со слова «Поэтому...» до слова «...действительность», против строки 29 четыре крестика кр. каранд.; с. 170: строки 1—2 подч. со слова «Но...» до слова «...божестве», строка 6 подч. кр. каранд. со слов «и как...», в строке 12 подч. «содействующих», строки 12—13 подч. со слова «истинная...», строки 26—27 отч.; с. 171: строки 1—2 подч. кр. каранд. со слова «чистое...» до слова «...бытия», строки 11—14 отч., строки 17—19 подч. пр. каранд. со слова «математические...» до слова «...мир», строки 27—29 отч., в строке 31 подч. «но только ступень»; с. 172: строки 7—8 отч. дугой, строки 9—10 подч. со слова «символизировал...» до слова «...числах», в строке 15 подч. «последовательную лестницу», строки 18—20 отч. кр. каранд., в строке 20 подч. «*γράττα δόγματα*», строки 30—31 подч. пр. каранд. со слова «враждебную...» до слова «...мораль», в строке 33 подч. «к божеству»; с. 173: в строке 1 подч. «умирание, очищение души», отч. строки 2—3, строки 17—22 — кр. каранд., в строке 17 пр. каранд. подч. «подобия идеям», в строке 23 — «а ей самой», в строке 26 — «вышее срослось с чувственными наклонностями», строки 27—28 подч. кр. каранд. со слова «Отсюда...» до слова «...души», строки 30—36 отч.; с. 174: кр. каранд. подч. строка 8, отч. строки 16—24; с. 175: кр. каранд. отч. строки 3—6, против крестиков, отч. строки 22—37; с. 176: строки 13—14 подч. кр. каранд. со слова «он...»; с. 177: кр. каранд. отч. строки 11—20, в строке 13 подч. «*σοφία*, «*ἀνδρία*», в строке 14 — «*σωφρόσυνη*», в строках 19—20 — «*δικαιοσύνη*», строки 23—28 отч., в строке 25 подч. «идеал рода», в строках 27—28 — «социальная этика»; с. 178: строки 1—2 отч. кр. каранд., в строке 14 подч. «ремесленники, воины и учащие»; с. 179: строки 3—6 отч., кр. каранд. подч. в строке 4 «аристократический», в строке 8 — «*φιλόσοφοι*», строки 13—19 отч., в строках 15—16 подч. «требует от личности», строка 17 подч. до слова «...государством»; с. 180: строки 22—26 отч., в строке 26 подч. «нравственно-религиозный», в строке 35 кр. каранд. подч. «*καλοχάραχία*», в примечании отч. прав. стб.; с. 181: в строке 2 подч. кр. каранд. «только доброе — истинно прекрасно», отч. строки 5—8, строки 14—16 отч. пр. каранд., в строке 25 подч. «Атлантиды», в строке 29 — «монархизму»; с. 182: строки 11—17 отч., строка 11 подч. кр. каранд. со слова «Ошибочно...» до слова «...коммунизм», строки 25—30 отч. пр. каранд. углом; с. 183: строки 35—37 отч. кр. каранд.; с. 184: строки 17—22 отч. двумя чертами, строка 24 подч. до слова «...диалектикой», строки 31—39 отч.; с. 185: отч. строки 1—11, строки 18—20 — кр. каранд., подч. строка 18

до слова «...зодчий», строки 19—20 — со слов «по причине...» до слова «...мир», в строке 24 пр. каранд. подч. «едини»; с. 186: строки 17—18 подч. со слова «причем...» до слова «...физическим», в строке 23 кр. каранд. подч. «мировой души», в строках 29—30 «математическая форма космоса»; с. 187: отч. строки 3—7, 21—25, в строке 35 кр. каранд. подч. «*стохеіа*», в строке 37 пр. каранд. — «воздух», «вода», в строке 38 — «огнем», «землей»; с. 188: в строках 22—23 подч. «признания им неподвижности земли», в строке 24 — «как шар»; с. 190: кр. каранд. подч. в строке 17 «Древняя Академия», в строке 29 — «всесильно к этическим»; с. 192: строки 7—10 отч. кр. каранд.; с' 193: отч. строки 4—7, 32—35; с. 194: строки 1—5 отч., в строке 8 подч. «математики», в строке 12 — «астрономии»; с. 195: строки 6—21 отч., строки 17—18 подч. со слова «соединения...» до слова «...жизненных», в строке 19 подч. «поступками», в строке 20 — «стоков», строки 22—25 отч. кр. каранд., против строк 22 знак  $\infty$ ; с. 196: в строках 4—5 подч. «врачей»; с. 197: в строке 32 кр. каранд. подч. «средний»; с. 198: в строке 3 подч. «Аристотель женился»; с. 199: в строке 4 подч. «следствие болезни желудка», строки 38—39 отч. кр. каранд.; с. 200: кр. каранд. отч. строки 1—11, строки 5—6 подч. со слов «в основании...» до слова «...интерес», в строке 7 подч. «чисто научным», строки 7—9 подч. со слова «*чат*...» до слова «...познанию», в строке 10 подч. «воплощением греческой науки»; с. 201: в строках 3—4 подч. «в Александрийской библиотеке», в строках 5—6 — «перипатетика 2-го столетия по Р. Хр.», в строках 6—7 — «у арабских писателей»; с. 202: в строках 11—12 подч. «Экспериментальных...», в строке 13 — « популярия», строки 16—19 отч. кр. каранд., в строке 16 пр. каранд. подч. «акроматическим», отч. строки 20—24, в строке 34 подч. «бледной», в строке 35 — «от своего лица»; с. 203: в строках 6—7 исправлены опечатки; с. 204: в строке 7 подч. кр. каранд. «*πολιτείατῶν Αθηναίων*», отч. пр. каранд. строки 35—41; с. 205: строки 4—5 подч. кр. каранд. со слова «Это...» до слова «...эстетическим»; с. 206: строки 5—7 отч. кр. каранд., в строках 20—21 пр. каранд. подч. «в сборник попадали и записки слушателей»; с. 207: в строке 15 подч. кр. каранд. «Категории», в строках 16—17 — «„Об истолковании“», «Аналитика», «Топика», в строке 19 — «Риторику», строки 29—31 подч. пр. каранд. со слова «Основным...», в строке 33 подч. «Топика», в строке 34 — «о теории вероятных доказательств», в строке 35 — «*περὶ φοιτηκῶν εἰδεύχων*», в строке 37 — «логико-гносеологического»; с. 208: кр. каранд. в строках 4—5 подч. «Метафизика», в строке 7 — «Физика», «Зоология», «Психология»; с. 209: кр. каранд. в строке 15 подч. «Этика» и «Политика», в строке 16 — «Поэтика», прогр. строки 35 четыре косые черточки, строки 36—37 подч. со слова «преобразовать...» до слова «...явления», строки 39—40 — со слова «познания...» до слова «...понятий», строка 40 подч.; с. 210: строка 1 подч. кр. каранд. до слова «...действительности», строки 8—9 отч., в строке 10 подч. «трансценденция идей», в строке 11 — «должна быть отброшена», в строке 12 — «отличное», в строке 13 — «отдельно», строки 14—16 подч. со слова «Напротив...» до слова «...содержанием», строки 16—19 отч. семью чертами, в строке 19 подч. « тождественные », в строке 31 пр. каранд. подч. «задача науки в познании бытия», в строке 32 — «восприятия», в строках 33—34 — «изменчивы и преходящи», в строке 37 — «объяснения явлений из бытия», строка 39 отч. кр. каранд.; с. 211: строки 1—2, 10—22 отч. кр. каранд., строки 12—13 подч. пр. каранд. со слова «определение...» до слов «...к частному»; с. 212: строки 6—13 отч. кр. каранд., строка 18 подч. пр. каранд. со слова «всякое...», в строках 19—20 подч. «следовательно в предложении», «или в суждении», в строке 22 — «реальную связь», строки 23—24 подч. со слова «реальную...» до слова «...сказуемого», строки 24—26 отч. кр. каранд., в строке 25 подч. «ближайшая», строка 26 подч. со слов «в выводе...», строки 27—29 отч. двумя чертами, в строке 35 пр. каранд. подч. «органическими», строка 39 отч. двумя чертами; с. 213: строки 1—3 отч. двумя чертами, строки 4—5 подч. кр. каранд., строки 32—36 отч.; с. 214: строки 12—15 отч. кр. каранд., в строке 21 подч. «частию аксиомы», строки 24—25 подч. со слова «частью...» до слова «...науки», строки 27—28 подч. пр. каранд. со слова «высшие...» до слова «...доказательстве», строки 31—33 — со слов «Для такого...» до слова «...(дедукции)», строки 33—37 отч.;

*с. 215:* отч. строки 1—9, 24—27 (кр. каранд.), строки 30—31 подч. до слова «...науки»; *с. 216:* кр. каранд. отч. строки 14—23, строки 26—31 подч. со слов «то, что...» до слова «...нас»; *с. 217:* кр. каранд. отч. строки 4—12, 13—17 (фигурной чертой), в строках 17—18 подч. «определение понятия — дефиниция», строки 23—26 отч., в строке 23 подч. «дефиниция есть определяющее суждение», строки 28—29 подч. пр. каранд. со слова «дефиниций...» до слова «...роды», в строках 29—30 подч. «не выводятся», в строке 30 — «только разъясняются», в строке 40 — «фактическому»; *с. 218:* строки 9—11 отч. кр. каранд., в строке 9 подч. «логического», в строке 11 — «категории», в строке 15 пр. каранд. подч. «десять», «κοῦσια», «ποσόν», в строке 16 — «ποιόν», «πρότις τοῦ», «ποιέι», в строке 17 — «ποιεῖ», «πασχεῖ», «κείθει», «έχει», строки 18—19 подч. со слов «Из них...», строки 28—29 отч. двумя чертами, против крестик; *с. 219:* в строках 14—15 подч. «отдельной», строки 17—21 отч. кр. каранд., строки 22—23 подч. пр. каранд. со слов «ни единичный...» до слова «...абстракции», строка 25 подч., строки 36—38 подч. до слова «...понятия», против №, в строке 39 подч. «качества вещей»; *с. 220:* отч., строки 5—11, в строке 8 подч. «πρώται οὐσίαι», в строке 10 — «δεύτεραι οὐσίαι», в строках 11—12 — «от субстанций, познаваемых в понятиях», в строках 14—15 — «εἰδής (видовым понятием)», строки 19—20 отч., строки 22—24 подч. кр. каранд. со слова «метафизическую...» до слова «...понятие», строки 27—28 — со слова «Это...» до слова «...осуществление», против пр. каранд. две косые черточки, дважды перечеркнутые, в строке 31 подч. «в принципе развития»; *с. 221:* строки 1—5 отч. кр. каранд., строка 1 подч. пр. каранд. до слова «...задатка», строки 24—25 подч. со слова «главным...» до слова «...изменение», отч. фигурной скобкой строки 34—36; *с. 222:* строки 5—6 подч. со слова «понимать...» до слова «...развитии», отч. строки 6—9, строки 14—18 — кр. каранд., строки 20—21 подч. со слов «не существует...» до слова «...материи», в строке 22 подч. «отдельные», строки 28—29 подч. пр. каранд. со слова «нет...» до слова «...форма», в строке 31 подч. «постоянном осуществлении», в строке 35 — «έσχάτη ὅλη»; *с. 223:* строки 12—15 отч. кр. каранд. строки 16—18, подч. пр. каранд. со слова «внизу...» до слова «...материей», строки 18—20 подч. кр. каранд. со слова «Внизу...» до слова «...форма», в строках 28—29 пр. каранд. подч. «potentia et actus»; *с. 224:* отч. строки 9—16, 32—37 (двумя чертами), строки 35—37 подч. кр. каранд. до слова «...конца»; *с. 225:* строки 1—2 подч. кр. каранд. со слова «причиной...», строки 3—4 подч. пр. каранд. до слова «...также», в строках 4—5 подч. кр. каранд. «энтелехий» (ἐντελέχεια), против строки 4 косая черта пр. и кр. каранд., строки 14—15 подч. пр. каранд. со слова «возможность...» до слова «...формы», строки 18—19 отч. пр. и кр. каранд., против косой крестик кр. каранд., строки 20—27 отч. пр. и кр. каранд. (волнистой чертой), в строке 21 подч. пр. каранд. «формальные» и «материальные», в строке 22 — «телесологические», в строках 22—23 — «механические», в строках 23—24 — «Целесообразное назначение», «природная необходимость», строки 25—27 отч., строки 36—37 подч. до слова «...энтелехия»; *с. 226:* строки 4—8 отч., в строке 16 подч. «случайными», в строке 17 — «слушает (ἀυτικάτον)», «удачей (τύχῃ)», строки 21—29 отч., в строке 29 подч. «бывания»; *с. 227:* строки 8—16 отч., в строке 16 подч. «о Божестве», в строке 22 — «чистая форма», в строке 23 — «Божество», в строке 24 — «первый двигатель (πρώτου κινού)», в строке 32 — «κινεῖ ὡς ἐρώμενον», в строке 35 — «ум (νοῦς)», строки 31—33, 34—35 отч.; *с. 228:* строки 2—4 подч. со слова «νόηται...» до слова «...жизнь», в строке 5 подч. «абсолютное самосознание», в строке 9 — «теология», строки 20—24 отч. двумя чертами, строки 28—29 подч. со слов «не удовлетворило...» до слова «...потребностям», в строке 31 подч. «чисто теоретического», в строке 36 кр. каранд. — «Природа»; *с. 229:* строки 18—20 отч. двумя чертами, в строке 25 подч. «перемена места», в строке 27 — «качественное изменение», в строке 29 — «рост», строки 30—32 отч. кр. каранд.; *с. 230:* строки 3—8, 15—20, 27—32 отч., строки 6—7 подч. со слова «отрицает...» до слова «...расстояние», в строке 10 кр. каранд. подч. «шарообразную», в строке 22 — «небо», в строке 23 — «земля», в строке 33 подч. пр. каранд. «τόπος», строки 33—34 подч. со слова «,,граници...» до слова «... объемлемому»; *с. 231:*

в строке 39 подч. кр. карапд. «Астрономические»; с. 232: отч. строки 21—27 (кр. карапд.), 28—35; с. 233: отч. строки 36—39; с. 234: кр. карапд. в строке 10 подч. «души», «энгелехия тела», строки 15—22 отч., строки 29—30 подч. до слова «...состествоиспытателя»; с. 235: строки 4—12 отч. кр. карапд.; с. 236: строки 13—19 отч. кр. карапд., в строке 21 пр. карапд. подч. «объединяющей концентрацией»; с. 237: в строке 1 подч. «общим чувством», строки 22—24 отч.; с. 238: отч. строки 17—19, 20—36 (кр. карапд.) в строке 29 подч. «мышление», строки 35—36 подч. со слова «разум...»; с. 239: в строке 2 подч. кр. карапд. «развивающаяся», пр. карапд. отч. строки 17—22, 29—36; с. 240: отч. строки 1—11, 12—15 (волнистой чертой), 39—41; с. 241: строки 1—4 отч., кр. карапд. подч. в строке 13 «благо», в строке 14 — «деятельности», в строке 15 — «блаженства», строки 23—25 отч., строка 33 подч. со слова «дианоэтическая...»; с. 242: отч. строки 24—29, 43—47 (кр. карапд.), в строке 43 подч. „офиа“, с. 243: кр. карапд. отч. строки 1—9, строки 10—11 подч. до слова «...волея», в строке 16 подч. «свободном решении», строки 17—22 отч., в строке 25 подч. «середина», строки 34—35 стч., против крестик; с. 245: строки 21—25 отч. кр. карапд.; с. 246: строки 8—13 отч.; с. 249: отч. строки 17—23 (кр. карапд.), 24—31 (волнистой чертой); с. 250: строки 34—36 подч. до слова «...переделки»; с. 251: строки 8—13 отч., строки 8—9 подч. со слов «во всех...» до слова «...самобытности», против стерта надпись: «Новоплат.», в строке 11 подч. «новоплатонизм», в строке 12 — «религиозной», в строке 20 — «стоническая и эпикурейская», против стерта надпись: «Стоики Эпикуре [...]», строки 24—26 подч. со слова «они...» до слова «...Аристотеля», в строке 29 подч. «культурно и литературно-исторического», против №, строки 30—31 подч. со слова «хотя...» до слова «...обильнее», в строке 34 подч. «мал», строки 37—39 отч. двумя чертами, в строках 37—38 кр. карапд. подч. «школьные союзы», против № пр. карапд.; с. 252: строки 13—18 стч., строки 17—18 подч. со слова «Ученость...», строки 33—40 отч., против №; с. 253: строки 1—4 отч., против №, в строке 6 подч. «Сократа», в строках 6—7 — «циников и киренцев», в строке 10 — «более возвышенную», в строке 12 — «индивидуальной этики», строки 22—24 отч. кр. карапд., в строке 22 подч. кр. карапд. и обведено с 3-х сторон пр. карапд. «искусство жить», строки 25—38 отч. синим карапд., строки 27—31 подч. со слова «заменить...» до слова «...жизни», в строке 29 двумя чертами подч. «именно поэтому», в строке 31 — «добродетель», в строке 33 подч. двумя чертами пр. и одной кр. карапд. «религиозное», в строке 36 подч. «религиозные» (двумя чертами), «образы», «культы»; с. 254: строки 1—3 отч. тремя чертами синим карапд., в строке 1 пр. карапд. подч. «религиозные над этическими», строки 2—3 подч. со слова «специфическая...» до слова «...платонизм», в строке 3 синим карапд. вторично подч. «религиозная», «платонизм», в строках 6—7 подч. кр. карапд. «божественной мировой цели», строка 8 подч. пр. карапд. до слова «...религий», строки 10—12 отч. двумя чертами пр. карапд. и одной чертой кр. карапд. и подч. со слова «он...» до слова «...систему», строка 13 — со слова «собственную...», строки 14—21 отч. кр. карапд. волнистой чертой, в строке 25 подч. «Теофраста», строки 32—34 подч. пр. карапд. со слова «эмпирический...» до слова «...специализации»; с. 255: строки 1—7 отч., в строках 6—7 подч. «в малой степени творческой»; с. 257: строки 41—44 отч., в строке 41 подч. «перипатетическая», в строках 42—43 — «детальных», «александрийского ученого мира»; с. 258: строки 1—9 отч. пр. и кр. карапд., строки 1—2 подч. до слова «...школы» пр. карапд., в строке 1 — «Андронике Родосском» подч. вторично кр. карапд., в строке 44 пр. карапд. подч. «Самой значительной»; с. 259: в строке 2 подч. кр. карапд. «стоицизм», «Зенон», в строках 3—4 подч. пр. и кр. карапд. «семитического или полусемитического происхождения», строки 26—27 подч. пр. карапд. со слова «коригинальная...» до слова «...составляют», в строках 32—33 подч. «аттической»; с. 261: строки 10—16 отч. кр. карапд.; с. 262: кр. карапд. отч. строки 17—23, 39—42; с. 263: строки 11—13 отч., в строке 13 подч. «в этике», в строке 14 — «искусству жить», строки 38—40 отч. кр. карапд., в строке 38 исправлена опечатка, строки 41—42 подч. со слова «абсолютно...» до слова «...жизни», в строке 43 подч. «отрицательно»; с. 264: в строке 1 подч. кр. карапд. «апатия мудреца», отч. строки 6—10, 18—

28 (пр. карапд.), в строке 31 подч. «положительной», строки 33—34 подч. со слова «добродетель...» до слова «...ratio», строки 39—40 — со слова «„природа...“» до слова «...λόγος», строки 40—42 отч.; с. 265: в строке 3 кр. карапд. подч. «с общим законом природы», строки 5—7 отч., в строке 7 подч. «религиозную», в строке 8 пр. карапд. подч. «Этический дуализм», строки 42—45 отч., в строке 45 кр. карапд. подч. «принцип долг»; с. 266: строки 1—4, 18—20 отч. кр. карапд., строки 20—24 подч. со слова «Люди...» до слова «„душевнобольные», строки 24—27 отч. пр. карапд., в строках 26—27 подч. «ἀδιάφορα (безразличным)», в слове «ἀδιάφορα» исправлена опечатка, в строке 38 кр. карапд. подч. «строгий»; с. 267: в строке 1 подч. кр. карапд. «стремящегося», в строках 2—3 — «надлежащий», в строке 4 — «προτυμένα», в строке 5 — «προτυμένα», кр. карапд. стч. строки 7—16, 25—29, строки 29—30 подч. пр. карапд. со слова «стремление...» до слова «...влечением», строки 31—32 — со слова «в дружеской...» до слова «...мудрецов», строки 32—33 — со слов «в разумном...» до слова «...людей», строки 36—39 отч., в строке 36 подч. «историческим ἀδιάφορον», строки 41—42 подч. кр. карапд. со слова «точка...»; с. 268: строки 1—4 отч. кр. карапд., строки 12—13 подч. пр. карапд. со слова «φιλοσοφιей...», в строке 15 подч. кр. карапд. «совершенно материалистическая мистафизика», строки 18—22 отч., строки 28—29 подч. со слова «материальность...», строки 30—36 отч.; с. 269: в строке 1 подч. кр. карапд. «Бог», в строке 3 — «в огне», строки 5—6 подч. пр. карапд. со слова «тожественное...» до слова «...духом», строка 8 — со слов «к наивно...» до слова «...времен», кр. карапд. подч. в строке 9 «ἀσφρύχον», в строках 10—11 — «духовная первосущность», в строке 15 — «λόγος στερνατικός», рядом надпись пр. карапд.: «(ополодоворяющий)», строки 30—33 отч. кр. карапд.; с. 270: кр. карапд. отч. строки 3—4 (углом), 11—21, в строке 21 подч. «мантики», строки 29—33 отч., строки 29—30 подч. со слова «рассуждений...» до слова «Божиим», в строке 31 подч. «теодицеей», против крестик; с. 271: кр. карапд. подч. строки 30—31 со слова «мысли...» до слова «...общебязательного», строки 32—38 отч.; с. 272: кр. карапд. отч. строки 14—17, подч. строка 36; с. 273: в строке 1 подч. кр. карапд. «мин», строки 10—11 подч. со слова «они...» до слова «...науку», строки 22—29 отч., строки 31—32 подч. пр. карапд. со слова «еще...» до слова «...замкнутым», строки 32—41 отч. кр. карапд., в строке 32 подч. «энтикуреизм», строки 39—40 подч. пр. карапд. со слов «вряд ли...» до слова «...последователями», в строке 43 подч. кр. карапд. «в своем „саду“»; с. 275: строки 20—24 подч. кр. карапд., против строк 25—26 крестик, строки 28—32 отч., в строке 28 подч. «в особенности научного», строки 28—32 подч. пр. карапд. со слова «Наука...», строки 37—39 — кр. карапд. со слова «отсутствие...» до слова «...потребностей»; с. 276: в строках 3—4 подч. кр. карапд. «в отсутствии потребностей», строка 4 подч. со слова «здоровье...», строка 5 — со слова «δικαιοσύνη...», в строке 11 пр. карапд. подч. «называемые им этикой», отч. строки 17—20 (кр. карапд.), 29—33, против строк 38—39 крестик кр. карапд., в строках 40—41 подч. «оценка φιλέτρησις» с. 277: кр. карапд. отч. строки 1—5, в строке 1 подч. «разумном усмешении», в строке 10 — «бодрость души», против строк 12—13 восклик и крестик, строки 18—20 отч., строки 33—36 подч. со слова «Эстетическое...»; с. 278: кр. карапд. в строке 6 подч. «этического атомизма», строка 8 подч. со слова «Он...» до слова «...людей», строки 14—19 отч., против строк 26—27 крестик, строки 32—36 отч. волнистой чертой, в строке 35 подч. «слажавший характер взаимного поклонения», в строке 36 — «λάθε βίβασις»; с. 279: против строк 1—2 крестик кр. карапд., отч. строки 16—27, в строке 39 подч. «возобновление атомизма Эпикуром»; с. 280: кр. карапд. отч. строки 18—21, в строке 18 подч. «антителесологизма и антиспиритуализма»; с. 281: в строке 1 исправлена опечатка, строки 3—8 отч. двумя чертами, в строке 9 подч. «антителесологическое», строка 12 подч. со слова «считается...» до слова «...суеверия», в строке 20 подч. кр. карапд. «грубо сенсуалистическая теория позиции», в строках 22—23 — «чувственное восприятие», в строках 24—25 — «единственный критерий истины»; с. 282: отч. строки 4—12, 12—17 (кр. карапд. волнистой чертой), в строке 14 пр. карапд. подч. «систему», в строке 22 кр. карапд. — «этическую», «Пиррон», с. 283: строки 4—9 отч., в строках 13—14 подч.

сіллоі (насыщенные стихотворения), строки 33—39 отч. кр. карапд.; с. 281: строки 33—35 отч., в строке 35 кр. карапд. подч. «Аркезилем», строки 36—38 подч. пр. карапд. со слова «Здесь...», в строке 38 — «Средней Академии» подч. вторично кр. карапд., в строке 40 подч. «Карнеад»; с. 285: кр. карапд. отч. строки 22—26, в строке 32 подч. «in infinitum»; с. 286: кр. карапд. отч. строки 12—15, 38—41, в строках 17—18 подч. «удовлетвориться вероятным»; с. 287: строки 1—4 отч. кр. карапд., в строке 7 подч. «врачей эмпириков», в строках 8—9 — «Секст Эмпирик», строки 27—35 отч., строки 40—41 подч. пр. карапд. со слов «во всем...» до слова «...древнего»; с. 288: кр. карапд. в строке 1 подч. «τρόποι» «отч.; с. 293: отч. строки 3—10 (кр. карапд.), 21—24 (пр. и кр. карапд.), в строке карапд.), в строке 25 кр. карапд. подч. «синкретическому»; с. 290: строки 1—6 отч. кр. карапд.; с. 291: строки 2—15 отч. кр. карапд., в строке 13 подч. «здравого смысла», строки 16—18 подч. пр. карапд. до слова «...форме», в строке 16 кр. карапд. подч. «Цицерона», в строке 19 — «Варрона», «Секстия», отч. строки 22—26 (двумя чертами пр. карапд.), 30—38 (кр. карапд.); с. 292: строки 7—9 отч.; с. 293: отч. строки 3—10 (кр. карапд.), 21—24 (пр. и кр. карапд.), в строке 21 подч. «нравственную», строки 24—26 подч. со слов «В массе...» до слова «...себе», в строке 27 подч. кр. карапд. «тайственного», строки 28—29 подч. пр. карапд. со слова «чужих...», строки 32—38 отч., строки 34—35 подч. кр. карапд. со слова «философия...» до слова «...рационализма», подч. пр. и кр. карапд. в строке 36 «мистицизму», в строке 38 — «платонизму», строка 39 подч. пр. и кр. карапд. до слова «...Александрия»; с. 294: в строке 1 обведено дугой с 3-х сторон «два», строки 2—3 подч. со слова «одно...» до слова «...жизни», против крестик, подч. кр. карапд. в строках 3—4 «новопифагореизм», «иудейско-александрийская философия», строки 4—7 подч. пр. карапд. со слова «оба...», строки 17—19 — со слова «он...» до слова «...мистерий», против два № кр. карапд., отч. пр. карапд. строки 19—23, в строке 26 подч. кр. карапд. «Пифагорейское товарищество», в строках 30—31 пр. карапд. — «преимущественно религиозную», строки 32—34 отч., в строке 35 педи. кр. карапд. «новопифагорцами», в строке 36 — «Фигула», «Сотиоча», в строках 37—38 — «Аполлония Тиапского», в строке 39 — «Нумения»; с. 295: в строке 2 подч. «Нерона», в строке 8 исправлена опечатка, против строки 16 две косые черточки, строки 18—20 подч. пр. и кр. карапд. со слов «с фантастичным...» до слова «...монотеизм», в строке 21 подч. кр. карапд. «Бога, как чистого духа», в строке 23 пр. карапд. — «но духовным образом», в строках 27—28 — «Научное же значение школы», против две косые черточки, строки 36—41 отч. кр. карапд., строки 36—37 подч. пр. и кр. карапд. со слова «основной...» до слова «...материи»; с. 296: строки 1—4 отч. кр. карапд., против № и две косые, дважды перечеркнутые черточки, строки 3—4 подч. со слов «как посредник...» до слова «...демиург», слово «демиург» подч. вторично пр. карапд., в строке 5 подч. «по образу», строки 12—13 отч. двумя чертами пр. карапд. и одной кр. карапд., строки 15—18 подч. пр. карапд. со слова «дух...» до слова «...Богу», в строках 19—20 подч. «бессмертие представляется», в строках 20—21 — «в мифической форме переселения душ», строка 21 — со слова «переселения...» до слова «...чувственности» подч. кр. карапд., строки 29—30 подч. пр. карапд. со слов «к Моисею...», вторично кр. карапд. подч. «к Моисею», строки 37—41 отч. пр. и кр. карапд., строки 38—39 подч. со слова «идеи...»; с. 297: строки 7—14 отч. кр. карапд., против строки 7 три крестика пр. карапд., строки 8—10 подч. со слова «положившая...» до слова «...рационализму», строки 15—16 — до слова «...мистерий», строки 16—17 — со слова «заполнить...» до слова «...мир», в строке 15 вторично кр. карапд. подч. «Учение о демонах», против крестик, в строке 20 подч. «мантика», в строке 24 — «александрийской религиозной», в строке 25 — «Филон Александрийский»; с. 298: строки 3—7 отч. кр. карапд., в строках 3—4 пр. карапд. подч. «влияние греческой философии», в строке 5 — «на истолкование Священного Писания евреями», в строке 9 кр. карапд. подч. «трансцендентность Бога у Филона», в строке 11 — «определен только отрицательно», вторично пр. карапд. подч. «отрицательно», перед ним надпись: «1», в строке 13 пр. и кр. карапд. подч. «абстрактно», перед ним надпись: «2», строки 17—19 отч. кр. карапд. и подч. со слова «Однако...», строка 23 подч. пр. и кр. карапд. со слов «из Него...», строка 24 подч. пр. ка-

ранд. до слова «...мир», строки 24—27 отч. двумя чертами, в строке 26 подч. пр. и кр. каранд. «идеямъ», «ангелами», строка 27 подч. со слова «их...», строки 28—31 отч. кр. каранд., в строке 29 подч. «λόγος ἐνδιάθετος=σοφία», в строке 31 — «λόγος προφορικός», строки 37—38 подч. пр. каранд. со слова «уподобиться...» до слова «...Божества»; с. 299: в строке 4 подч. «первыми ступенями», строки 5—7 подч. со слова «индивидуальность...» до слова «...сущность», вто- рично кр. каранд. подч. строки 5—6 до слова «...экстаза», причем слово «экстаз» обведено рамкой, в строке 8 подч. «έχατασις» (кр. каранд.), в строках 8—9 — «только самым совершенным» (пр. и кр. каранд.), в строке 29 — «ἀποθεοῦσται», «deification» (пр. каранд.), в строке 31 — «в божественных силах» (пр. каранд.), в строке 35 — «λόγος» (пр. и кр. каранд.), против строки 37 две косые черточки пр. каранд., строки 37—42 отч. кр. каранд., в строке 42 подч. «Апuleй из Мадавра»; с. 300: строки 1—2 подч. кр. каранд. до слова «...пред- ставлений», строки 10—13 стч., против крестик, в конце строки 14 пр. каранд. надпись: «(II—V века)», строки 31—37 отч. двумя чертами, против крестик и №; с. 301: строки 1—5 отч. углом, в строке 4 подч. кр. каранд. «патристики», строки 4—5 подч. со слова «о! второго...», в строках 7—8 пр. каранд. подч. «на- чало христианской философии», строки 14—17 отч. трямя чертами, строки 18—19 подч. со слова «оригинальны...» до слова «...гностики», строки 17—22, 37—39 отч. кр. каранд.; с. 302: в строке 15 кр. каранд. подч. «апологеты», против над- пись: «1.», в строке 24 подч. «Гностики», против надпись: «2.», в строке 27 подч. «александрийской школы катехизаторов», против надпись: «3.», строки 37—38 подч. пр. каранд. со слова «эллинизированное...» до слова «...апологетами»; с. 303: кр. каранд. в строке 1 подч. «Юстин», «Афинагор», в строках 1—2 — «Минуций Феликс», «Лактанций», строки 37—44 отч., в строке 43 подч. «В Иисусе Христе»; с. 304: в строке 7 подч. кр. каранд. «Моисея», в строке 9 — «λόγος απεριμάχος», в строках 9—10 — «впервые в Иисусе Христе», в строке 11 пр. и кр. каранд. — «λόγος», строки 14—19 отч. двумя чертами кр. каранд., строки 15—16 подч. пр. каранд. со слова «последовательно...» до слова «...откровенно- го», строки 30—34 отч., против строки 35 две косые черточки кр. каранд., в строках 38—39 подч. «метафизический дуализм», в строке 41 подч. со слова «λόγος...» до слова «βλη», строки 43—45 отч. пр. и кр. каранд.; с. 305: строки 1—2 подч. со слова «обратите...», вторично кр. каранд. в строке 1 подч. слово «веру», в строке 2 — «познание посредством понятий», строки 6—9 отч. пр. каранд., строки 14—15 подч. со слова «особые...» до слова «...распространенные», строки 15—18 отч., кр. каранд. в строке 18 подч. «как еретики», вторично пр. каранд. подч. «еретики», кр. каранд. в строке 19 подч. «Сатурнин», «Карлопократ», «Базилид», в строке 20 — «Валентин», «Бардезан», строки 30—34 отч. пр. и кр. каранд., против № пр. каранд., в строке 34 подч. «сообщениями их противни- ков»; с. 306: строки 11—13 подч. со слов «в развитии...» до слова «...слова», в строке 12 вторично подч. кр. каранд. «очерка философии истории», строки 17—19 отч. пр. каранд., строки 20—21 подч. со слов «к освобождению...», в строках 22—23 подч. «этико-религиозные», строки 24—28 отч. пр. и кр. каранд., в строке 31 подч. «дуализма духа и материи», «мифологическом», в строке 33 — «наи- большую»; с. 307: строки 4—7 отч. пр. и кр. каранд., строка 4 подч. со слова «гностики...» до слова «...история», в строке 6 кр. каранд. подч. «христиански- ми», в строке 19 пр. каранд. исправлена опечатка, в строке 29 подч. кр. каранд. «Эонов», строки 30—31 отч. пр. и кр. каранд., строки 32—37 — кр. каранд., в строке 41 подч. «манicheизм»; с. 308: строки 6—8 подч. до слова «...правосла- вии», вторично кр. каранд. подч. в строке 7 «монизму», в строке 8 — «в церков- ном православии», в строках 14—15 — «вечную глубину (βυθός — пучина)», стро- ка 16 подч. до слова «...мысль», строки 22—29 отч., строки 26—27 подч. пр. каранд. со слова «дошедшее...» до слова «...веры», строки 41—42 отч. кр. каранд., в строке 42 подч. «религиозную философию истории»; с. 309: в строках 3—4 подч. кр. каранд. «церкви (έκκλησις)», строки 4—9 отч., в строке 40 подч. «Научное» (пр. и кр. каранд.), в строке 41 — «завершилось» (пр. и кр. каранд.), в строке 42 — «катехизаторов» (кр. каранд.); с. 310: строки 1—2 подч. кр. каранд. со слова «Климент...», вторично пр. каранд. в строке 1 подч. «Климент», в строке 2 — «Ориген», в строках 8—9 подч. кр. каранд. «в философии исто-

рии», строки 39—40 отч. двумя чёртами пр. каранд., против крестик, строки 39—45 отч. кр. каранд., строки 43—45 подч. пр. каранд. со слова «его...»; с. 311: строки 1—2 отч. кр. каранд. и подч. пр. каранд. до слова «...философии», строки 3—4 подч. кр. каранд. со слова «пытаясь...» до слова «...мудрость», отч. строки 4—7, 15—19, строки 18—19 подч. со слов «в придачии...» до слова «...смысла», в строке 24 исправлена опечатка, в строке 33 подч. пр. и кр. каранд. «числом духе», строки 33—34 подч. со слова «полней...» до слова «...(ένας-μονάς)», в строках 34—35 пр. каранд. подч. „ἐπέκεινα τῆς οὐδίας“, в строке 35 — кр. и пр. каранд. «по ту сторону сущности», в строках 35—36 пр. каранд. подч. «вечного Творца всех», в строках 36—37 — «во всей своей полноте непознаваем», в строке 38 — «Он всегда творит» (пр. и кр. каранд.), против два крестика, строки 41—42 подч. со слов «а только...» до слова «...существа»; с. 312: в строке 1 подч. кр. и пр. каранд. «λόγος (Слово)», в строке 2 — «как лицо», кр. каранд. — «не ὁ θεός», в строке 3 — «deг», «ле», «но все-таки θεός». «εἰп», «ип». в строках 3—4 — «δεύτερος θεός», строки 4—5 подч. пр. и кр. каранд. со слов «Св. Дух...» до слова «...Отцу», строка 5 подч. кр. каранд. со слов «По отношению...», вторично пр. каранд. подч. «ἱδέα ιδεών», в строке 6 кр. каранд. подч. «первообраз», строки 10—13 отч. пр. и кр. каранд., в строках 10—11 кр. каранд. подч. «свободного», строки 14—16 отч. углом пр. и кр. каранд., в строке 18 подч. кр. каранд. «выставление на первый план воли», строки 28—29 подч. со слова «примирить...» до слова «...имманентностью», строка 30 — до слова «...зла», в строке 35 подч. «Эонов, мировых систем», в строке 39 пр. каранд. — «Падиш», строка 42 подч. со слова «которой...»; с. 313: строка 1 подч. до слова «...падения», в строках 13—14 пр. и кр. каранд. подч. «Совокупного действия свободы и благодати», в строке 21 кр. каранд. — «эсхатологии и христологий», строки 24—27 отч. в строке 26 подч. «чисто богословских», строки 29—30 отч. пр. каранд. двумя чертами, в строке 30 подч. кр. каранд. «новоплатоновская», в строке 33 — «Оригена и Плотина», строки 34—37 отч., строки 38—39 подч. пр. каранд. до слова «...цели»; с. 314: строки 1—3 отч. кр. каранд. и подч. пр. каранд. со слова «религиозное...», в строке 7 кр. каранд. подч. «общины», в строках 8—9 — «отдельными личностями», строки 15—18 отч. пр. и кр. каранд., против два №, в строке 17 пр. каранд. подч. «научная», строки 19—28 отч. кр. каранд., в строке 20 перед словом «Сначала» надпись пр. каранд.: «1), в строке 21 перед словом «затем» надпись: «2)», в строке 23 перед словами «и, наконец» надпись: «3)», против строк 26—28 крестик кр. каранд., в строке 37 подч. «Плотин»; с. 315: в строке 6 кр. каранд. подч. «Порфирия»; с. 316: в строке 6 подч. «город философов», в строке 42 кр. каранд. — «любви», в строке 43 — «сгуненей между Богом и материей»; с. 317: строки 1—2 подч. кр. каранд. со слова «ряд...» до слова «...Единой», строка 4 — до слов «...к Богу», строки 4—7 отч. двумя чертами, строки 11—14 отч. пр. и кр. каранд., строка 24 подч. кр. каранд. со слова «выше...» до слова «...οὐδία», в строке 25 пр. и кр. каранд. подч. «только относительно», строки 33—36 отч. кр. каранд.; с. 318: кр. каранд. в строке 13 подч. «Истечение», в строке 14 — «дух, душа и материя»; с. 319: кр. каранд. отч. строки 11—13, в строке 19 подч. «мировой душа», в строке 35 — «μή δύ», в строке 37 — «абсолютное стéртia», в строке 38 — «πενία παντελής», в строках 38—39 — «ἀπουσία τοῦ ἀγαθοῦ», в строке 39 — πρῶτον κακόν»; с. 320: кр. каранд. в строке 2 подч. «теодицею», отч. строки 22—37, против строк 38—39 крестик; с. 322: кр. каранд. в строке 1 подч. «в любви к прекрасному», в строке 2 — «έρως ε», в строке 6 — «έκκατι», в строке 11 — «благодать», в строке 12 — «немногих», «редких», строки 12—17 отч. в строке 18 подч. «Ямблих», в строке 24 — «император Юлиан», в строке 25 — «мученица Гипатия»; с. 323: кр. каранд. отч. строки 32—35, в строке 38 подч. «слияние всех религий»; с. 324: кр. каранд. отч. строки 2—6, 7—11 (волнистой чертой), в строке 29 подч. «Прокля», строки 29—31 подч. со слова «диалектически...»; с. 325: кр. каранд. отч. строки 1—9; с. 326: кр. каранд. отч. строки 27—36, 39—42, в строке 30 подч. «Боезий»; с. 327: кр. каранд. отч. строки 3—8, подч. строки 8, строки 29—36 отч., против №, строка 38 подч. до слова «...цепей»; с. 328: в строке 21 чернилами исправлена опечатка, кр. каранд. в строке 35 подч. «целыйсон богов», в строках 38—39 — «даже и олимпийские боги»; с. 329: в строке

4 исправлена опечатка, в строке 17 подч. «восхищение (μανία)», строки 26—27 подч. кр. каанд., в строке 30 подч. «живого источника», строки 30—31 подч. со слова «Августин...» до слова «...мыслитель»; с. 330: в строке 25 кр. каанд. подч. «христианская церковь»; с. 331: отч. строки 1—4, строки 7—14 — кр. каанд., в строке 33 подч. «Августин»; с. 332: отч. строки 2—6 (кр. каанд.) 7—9, строки 12—14 подч. со слова «Средние...» до слова «...веры», строки 26—32 отч., в строках 27—28 подч. «исходным пунктом учение церкви», в строке 28 — «результатом — развитие научного духа»; с. 333: строки 4—7 отч. пр. и кр. каанд. и подч. пр. каанд. со слов «в своей...» до слова «...философии», против № кр. каанд., в строке 12 пр. и кр. каанд. подч. «зарождающиеся начатки нового мышления», строки 14—16 отч., против крестика пр. каанд., строки 34—39 отч., строки 36—37 подч. со слова «представить...» до слова «...разработать», в строках 38—39 подч. пр. и кр. каанд. «церковной школьной наукой — сколастикой»; с. 334: в строке 3 кр. каанд. подч. «мистикой», строки 4—7 отч. пр. и кр. каанд., строки 4—5 подч. до слова «...друга», против два № пр. каанд., строки 26—35 отч., строки 26—27 подч. со слов «не следует...» до слова «...», сколастики», в строке 29 подч. «по меньшей мере такое же», строки 34—35 подч. со слова «невозможно...», строка 36 — со слова «сопоставление...», против три крестика; с. 335: подч. строка 1, в строках 7—8 кр. каанд. подч. «светское побочное течение»; с. 336: строки 11—18 отч. кр. каанд., против строк 11—12 два крестика пр. каанд., строки 13—18 отч. вторично, в строках 14—15 подч. «авторитетным изображением учения церкви», в строке 16 двумя чертами — «научное же обучение», строки 25—29 подч. со слова «первые...» до слова «...кругозора», в строке 26 вторично кр. каанд. подч. «с арабской наукой»; с. 337: кр. каанд. в строке 3 подч. «от арабов (и евреев)», в строке 4 — «латинском», в строке 5 — «новоплатоновском», строки 10—11 подч. со слов «и то...» до слова «...аристотелизм», вторично пр. каанд. подч. «аристотелизм», строки 11—13 подч. со слова «получился...» до слова «...теологии», вторично кр. каанд. подч. в строке 13. «в отделении философии от теологии», строки 15—16 подч. пр. каанд. со слова «Рука...» до слова «...исследование», вторично кр. каанд. в строке 16 подч. «эмпирическое исследование», строки 25—28 отч. двумя чертами пр. каанд., строки 28—30 подч. кр. каанд. со слов «без сомнения...» до слов «...1200 г.», вторично подч. пр. каанд. со слова «самым...» до слов «...1200 г.», против надпись: «1200.», в строке 31 подч. «на два отдела», в примечании подч. кр. каанд. «Нередко»; с. 338: строки 1—6 отч. двумя чертами, строки 1—6 подч. со слова «Он...» до слова «...опыту», вторично кр. каанд. подч. строки 5—6 со слова «принцип...» до слова «...опыту», строки 11—13 отч. двумя чертами, пр. каанд. подч. строка 34, кр. каанд. подч. в примечании в лев. стб. в строке 4 «расцвета сколастики», в прав. стб. в строке 2 — «разложение сколастики»; с. 339: строки 1—2 подч. до слов «...в нем», вторично кр. каанд. подч. со слова «формально-логического...» до слов «...в нем», строки 7—8 подч. пр. каанд. со слов «в форме...» до слова «...правилам», в строке 9 пр. и кр. каанд. подч. «формальную», пр. каанд. отч. строки 10—11 (углом), 12—14 (кр. каанд.), в строке 20 подч. «о значении логических отношений», строки 21—23 подч. кр. каанд. со слов «об отношении», в строке 32 подч. «Эригеной», против крестик; с. 340: в строке 6 подч. пр. и кр. каанд. «споры об universalia'х», строки 7—8 подч. кр. каанд. со слова «реализм», слово «реализм» обведено рамкой пр. каанд., в строках 10—11 — «номинализма» подч. кр. каанд. и обведено рамкой пр. каанд., в строках 13—14 слово «концептуализмом» подч. кр. каанд. и обведено рамкой пр. каанд., в строке 13 подч. кр. каанд. «Абелляра», в строках 15—16 пр. каанд. — «бесконечных диспутов Парижского университета», вторично кр. каанд. отч. «Парижского университета», в строках 17—18 подч. пр. и кр. каанд. «центром научной жизни в Европе», строки 32—34 подч. пр. каанд. со слова «этой...» до слова «...знаний», вторично подч. кр. каанд., в строке 34 «реальных», в строке 37 пр. каанд. подч. «формальные», в строке 39 — «содержательного»; с. 341: строки 1—2 подч. со слова «Герберта...» до слова «...арабов», строки 5—3 отч., строки 11—12 подч. со слов «не приходили...» до слова «...догматами», строки 12—16 отч., в строке 17 подч. «Бернард Клервос-

ский», в строке 22 — «эмпирическую»; с. 343: кр. каранд. подч. строки 7—9 до слов: «...880 г.)», в строке 17 подч. «Ансельм Кентерберийский»; с. 344: кр. каранд. в строке 3 подч. «Абелляр», строка 45 подч. до слов «...1003 г.)»; с. 345: в строке 10 кр. каранд. подч. «Бернард Клервосский», в строке 14 — «мистика викторовцев», в строке 16 — «Гуго из св. Виктора», в строке 23 — «Ричард из св. Виктора», в строке 28 — «Вальгер из св. Виктора», строки 31—37 отч., над строкой 38 надпись пр. каранд. «Августин», обведенная дугой сверху; с. 346: строки 14—21 отч., против три крестика, в строке 24 подч. «во внутреннюю», в строке 25 — «психические», строка 27 подч. до слова «...факту»; с. 347: строки 2—4 подч. со слова «посредством...» до слова «...источника», строки 8—9 отч., в строке 13 подч. двумя чертами «сомнение», строки 14—19 отч., строки 16—17 подч. со слова «сомнение...» до слова «...истиной», в строке 18 подч. «необходимо для блаженства», в строках 18—19 — «должно рассматриваться», в строке 19 — «достижимое», в строке 23 — «не может», «сомнению», в строках 23—24 — «внутреннюю наличность восприятия», в строке 32 — «я сомневаюсь», в строке 33 — «я, сомневающийся, существую», в строке 34 — «в сомнении», в строках 34—35 — «истина реальности сознательного существа», в строке 36 — «не могу сшибаться», подч. строка 37; с. 348: подч. в строке 1 «основная достоверность», в строке 2 — «все состояния сознания», в строке 3 — «все различные роды его», в строках 3—4 — «акте сомнения», в строке 4 — «сомневается, знает», в строке 5 — «что он вспоминает», «познает», «желает», строки 15—18 отч., в строке 15 подч. «Он понимает душу», «душу» подч. двумя чертами, строки 16—18 подч. со слова «единое...», в строке 17 двумя чертами подч. «личность», строки 22—23 подч. со слова «идея...» до слова «...самосознания», в строке 29 подч. «наряду», строки 29—30 подч. со слов «не обладали...», в строке 32 подч. «Кто сомневается», строка 33 подч. со слова «знат...», с. 349: строки 1—4 подч. со слова «наряду...» до слова «...истин», строки 20—23 отч., строки 20—21 подч. со слов «в состав...» до слова «...существует», в строках 25—26 подч. «как бытие идей в Боге», в строке 29 — «определяют содержание Божественного духа», в строке 30 — «Он», в строке 31 — «всесобъемлющая истина»; с. 350: в строках 19—20 подч. «метафизика», в строке 20 — «на самопознании конечной личности», в строке 21 — «на существовании внутреннего опыта», в строке 22 — «всебобщее уразумение Божественного существа», строки 23—24 подч. со слова «только...» до слова «...самопознанием», в строке 27 подч. «представлений», в строке 28 — «обсуждающего», в строке 30 — «является воля»; с. 351: против строки 37 две косые черточки; с. 361: строки 16—20 отч. кр. каранд., в строке 17 подч. пр. каранд. *cancilla theologiae*; с. 362: кр. каранд. отч. строки 17—18, 35—39, в строках 21—22 подч. «к силлогизму», в строке 23 — «в преубеждении», в строке 26 — «словесной механике», в строке 28 — «формализм», в строке 36 — «мистицизм»; с. 363: кр. каранд. отч. строки 1—5, 6—18 (волнистой чертой), строки 11—12 подч. со слова «мистицизм...» до слова «...смертью», строки 19—21 отч., против крестик, в строке 30 подч. «Скотт Эригена»; с. 364: строки 3—17 отч., в строке 40 подч. кр. каранд. «универсалью»; с. 365: кр. каранд. в строке 2 подч. «реализмом», в строке 4 — «Ансельма (XI в.)», с. 366: кр. каранд. подч. строки 40—41 со слова «нельзя...», в строке 42 подч. «Гаунилон»; с. 367: кр. каранд. подч. строки 7—10 со слова «Аргумент...», в строке 13 подч. «Гаунилон предваряя Канта», строки 15—20 отч., в строке 24 подч. «Росцеллина», в строках 26—27 — «общие же идеи (*universalia*)», в строке 36 — «*homīta*», «Таков „номинализм“ Росцеллина»; с. 368: кр. каранд. отч. строки 3—6, в строках 7—8 подч. «Вильгельм (Guillaume) из Шамп (XI в.), подч. строки 17—20 до слов «...in geh», в строке 23 подч. «порождение (*conceptio*)», в строке 25 — «концептуализм», строки 26—28 отч.; с. 369: кр. каранд. отч. строки 15—28, 34—36 (против крестик), в строке 38 подч. «Бернард»; с. 370: кр. каранд. в строках 9—10 подч. «св. Виктор», в строках 12—13 — «посредством природы любви», в строке 14 — «Бог есть любовь», в строке 19 — «экстаз (excessus)», в строке 27 — «смесь глубины и наивности»; на карте подч. города Агригент, Элея, Эфес, Милет.

240. **Виндельбанд В.** История новой философии в ее связи с общей культурой и отдельными науками : Т. 1—2 / Пер. со 2-го нем. изд. Е. И. Максимовой, В. М. Невежиной и Н. Н. Платоновой под ред. А. И. Введенского.— СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1902—1905. — 2 т. в 1 пер. 94 1/89.

На корешке: «Л. Б.».

Т. 1. 1902. XII, 464 с.

Принадлежность всех помет А. Блоку не установлена.

*C. 2:* строки 19—23, 35—38 отч.; *c. 3:* черными чернилами подч. строки 15—16 со слова «система...» до слова «...разумом», строки 23—25 отч., строки 25—26 подч. со слов «С течением...» до слова «...увеличивалось», строка 36 — до слова «...богословия»; *c. 4:* черными чернилами отч. строки 42—45; *c. 5:* черными чернилами отч. строки 1—4, строка 6 подч. со слова «далеко...» до слова «...Аристотеля»; *c. 10:* строки 23—26 отч. и подч. со слова «Через...» до слова «...веры», кр. каранд. подч. строки 40—41 со слова «Основанная...» до слова «...академия»; *c. 11:* кр. каранд. подч. строки 32—33 со слова «платонизм...» до слова «...окраску», пр. каранд. подч. строка 42 со слова «магическое...»; *c. 12:* кр. каранд. подч. строки 8—9 со слова «могучая...» до слова «аристотелизм»; *c. 14:* кр. каранд. отч. строки 44—45; *c. 15:* кр. каранд. отч. строки 1—17, *c. 19:* кр. каранд. отч. строки 10—18, в строке 15 подч. «религиозной реформации», в строках 16—17 — «философия права», в строке 18 — «истинное познание природы»; *c. 21:* кр. каранд. подч. строки 2—3 со слов «в немецкой...» до слова «...реформации»; *c. 22:* строки 3—4 подч. до слова «...Испания», строка 5 — со слова «тожество...», строки 6—9 отч., строки 11—12 подч. со слова «Человек...» до слова «...загадок», строки 18—20 отч., в строке 23 подч. «Ничто», строки 40—41 отч.; *c. 23:* строки 1—4 отч., в строках 3—4 подч. «индивидуальность — грех», строки 11—13, 25—26 отч., строки 31—37 подч. со слова «Этой...» до слова «...источника»; *c. 24:* в строке 19 подч. «Германия», «Швейцария», «Нидерландах», в строке 39 — «Таулер», строки 43—44 подч. со слова «перешел...» до слова «...мистике», строки 44—45 отч.; *c. 25:* в строке 13 подч. «Рюисброк», в строках 13—14 — «отцом практической мистики», в строке 38 — «Фома Кемпийский»; *c. 26:* строки 8—9 подч. со слова «иеремецкая...» до слова «...мистики», в строке 32 кр. каранд. подч. «политических индивидуальностей», строки 40—43 отч. пр. каранд.; *c. 27:* строки 1—5 отч., строки 3—5 подч. со слова «чтобы...» до слова «...права», кр. каранд. отч. строки 13—26, *c. 29:* в строке 6 подч. «индифферентизма», в строках 8—9 — «веротерпимости»; *c. 32:* строка 1 подч.; *c. 33:* в строке 12 подч. «своими семью печатями», против вопр. знак, в строке 25 подч. «фантастическое», рядом вопр. знак, строки 38—45 отч.; *c. 34:* отч. строки 8—13, 25—31, 43—45, строки 29—31 подч. со слова «Важнейшим...» до слова «...чисел»; *c. 35:* пр. и кр. каранд. отч. строки 37—41, рядом пр. каранд. тире и №; *c. 36:* в строках 14—15 подч. «Николай Кузанский», строки 19—24 подч. со слова «Его...» до слова «...церкви», строка 32 подч. со слова «поскольку...» до слова «...системой», строки 42—43 — со слова «придерживается...» до слова «...номинализм»; *c. 37:* строки 3—4 подч. со слова «Но...» до слова «...влиянием», строка 26 подч. со слова «visio...», строки 27—28 отч. в строке 30 подч. «Docta ignorantia», строки 33—35 отч., в строке 35 подч. «оба являются опять одним и тем же», строки 38—39 подч. со слова «Мир...» до слова «...бесконечной»; *c. 38:* строки 3—14 отч., строка 18 подч. до слова «...чисел»; *c. 41:* в строке 41 черными чернилами вычеркнуто «фон», рядом надпись: «изъ», пр. каранд. в строке 24 подч. «Парацельса», строки 42—43 подч. со слов «в центре...» до слова «...окружен», строка 45 — со слова «одна...»; *c. 42:* строка 1 подч. до слова «...Душа», строки 20—22 — со слова «повсюду...» до слова «...болезней», строки 31—32 подч. пр. каранд. до слова «...Розенкрайцеров» и кр. каранд. со слов «а в начале...» до слова «...Розенкрайцеров»; *c. 46:* строки 33—43 отч.; *c. 49:* строки 10—12 подч. со слова «Исходя...», в строке 13 подч. «поэзии понятний»; *c. 51:* строки

1—9, 38—41 отч., в строке 38 подч. «мистические»; с. 53: строки 35—39 отч., в строке 40 подч. кр. каранд. «Джордано Бруно», рядом чернилами надпись: «1548—1600»; с. 54: чернилами в строке 4 подч. «1548 г.», «доминиканский», в строке 10 — «натуралисты», строки 12—13 подч. со слов «с системой...» до слова «...мировоззрения», строки 13—15 отч., строки 18—19 подч. до слова «...учения», в строке 30 подч. «найти издателя»; с. 55: чернилами подч. строки 9—10 со слова «Один...», строки 24—27 отч., в строке 25 подч. «17-го февраля 1600 г.», в строке 27 — «был сожжен в Риме Бруно», строки 33—35 подч. со слова «Фаэтон...» до слова «...бездну», против строки 39 знак  $\infty$  строки 40—41 подч. со слова «бесчисленные...» до слова «...Бурно», строки 42—44 — со слова «неустанны...» до слова «...схоластики»; с. 56: чернилами в строке 1 подч. «машины для фабрикации мыслей», в строке 14 — «на латинском языке», в строках 20—21 — «исходным пунктом учение Коперника», строки 23—24 подч. со слова «как...» до слова «...вселенной», строки 24—25 — со слова «общий...» до слова «...узостью», строки 27—31 отч., строки 33—35 подч. со слов «В его...» до слова «...веры», строки 37—38 — со слова «Философии...» до слова «...попознанию», строки 39—41 отч. двумя чертами, в строке 39 подч. «не без иронии» и «сверхъестественный»; с. 57: строки 4—5 подч. со слова «Теория...» до слова «...чувств», строки 7—8 подч. чернилами со слова «Отсюда...» до слова «...восприятия», против №8, строки 12—14 подч. пр. каранд. со слова «чувств...» до слова «...рассудком», строки 14—15 подч. чернилами со слова «Само...» до слова «...чувств», строки 18—19 — со слова «возможно...» до слова «...бесконечного», строки 24—26 отч., строки 27—28 подч. со слов «с резкой...» до слова «...Аристотеля», строки 35—38 отч., строки 38—40 подч. со слова «Вселенная...» до слова «...пространстве», строки 44—45 — со слова «для...» до слова «...целя»; с. 58: строки 1—4 отч., чернилами в строке 12 подч. «Вселенная сама неподвижна», строки 13—14 подч. со слова «но...» до слова «...себя», строки 19—20 — со слова «бесчисленные...» до слова «...одинаково», против две косые черты, строки 22—23 отч., в строке 23 двумя чертами подч. «яготении подобного к подобному», строки 40—42, 43—45 отч.; с. 59: чернилами подч. строки 1—2 со слова «единая...» до слова «...жизни», строка 20 — со слова «точка...» до слова «...гармонии», строки 26—33 отч. пр. каранд. чернилами в строке 26 подч. «субстанции», строки 32—33 подч. со слова «вечная...» до слова «...вещей», строки 42—44 — со слова «Божество...» до слова «...понятиям»; с. 60: строки 2—3 подч. со слова «реализация...» до слова «...сущности», строки 3—6 отч. чернилами подч. строки 4—6 со слова «божественная...» до слова «...действительность», пр. каранд. подч. строки 5—6 со слова «творческий...» до слова «...действительность», строки 14—18 — со слова «Поэтому...» до слова «...вещей», чернилами отч. строки 13—18, 32—35, пр. каранд. отч. строки 32—35, строка 45 подч. со слов «В этом...»; с. 61: строки 1—4 отч. пр. каранд. и чернилами, чернилами подч. строки 1—2 до слова «...единичного», в строках 6—7 подч. «В действительности нет смерти», пр. каранд. подч. строки 9—10 со слова «Этот...», чернилами отч. строки 14—18, 21—23, в строке 15 подч. «высшей любви», в строке 16 — «платоновским эросом» (также и пр. каранд.), строки 23—25 — со слов «Во всеобщем...», строки 34—36 — со слова «Божественная...» до слова «...единстве», чернилами и пр. каранд. отч. строки 41—43, строка 41 подч. до слова «...движения»; с. 62: чернилами подч. строка 4 до слова «...малого», пр. каранд. — строки 6—8 со слов «при обсуждении...» до слова «...сочинений», строки 8—14 отч., чернилами подч. строки 8—10 со слова «Так...» до слова «...малое», пр. каранд. в строке 15 подч. «математический минимум», это — точка («точка» также и чернилами), в строке 16 — «физический минимум, это — атом» («атом» также и чернилами), в строке 18 — «метафизический минимум, это — монада» («монада» также и чернилами), строки 33—36 отч., чернилами подч. строка 41 со слова «соединение...» до слова «...тенденции»; с. 63: строки 3—7 отч., в строке 9 подч. «ограничена областью нашего опыта», строки 13—14 подч. со слова «ощущение...», строка 21 — со слов «во всякой...», строки 26—30 — со слов «В противоположность...» до слова «...нужны», строки 30—37 отч., в строках 40—41 подч. «сущность ощущения», в строке 42 — «активный и пассивный элементы»; с. 66: в строке 16 подч. «Человек», в стро-

как 17—18 — «„*ragus m:ridus*“ микрокосм», в строках 18—19 — «требование всеединства всего существующего», строки 20—21 подч. со слова «человеку...» до слова «...загадку», строки 26—30, 33—35 отч., с. 67: строки 6—15 отч., в строке 16 подч. «об эманации», в строке 28 — «религиозной вере», строки 32—36 подч. со слова «Смешением...» до слова «...теории», строки 36—38 отч., строки 43—45 подч. со слова «Вместе...»; с. 68: строка 1 подч. до слова «...Божество», строки 8—12 — со слова «он...» до слова «...сенсориума», строки 15—18 — со слов «Из мировой...» до слова «...дьявольская», строки 33—37 отч. двумя чертами, в строке 36 подч. «религий»; с. 69: строки 11—15 отч., в строках 11—12 подч. «Но воспитание», строки 12—13 подч. со слов «не должно...» до слова «...реалистическим», чернилами в строке 28 исправлена опечатка, против строки 32 надпись: «1564—1642», кр. каранд. в строке 32 подч. «Галилео Галилей», в строке 40 — «математической теории»; с. 70: строки 2—9 отч. кр. каранд., в строке 16 подч. «сыном», в строке 17 — «музыканта», строки 21—27 отч., в строке 40 подч. «отрекся», с. 71: кр. каранд. отч. строки 1—3, в строке 19 подч. «опыта», строки 25—28 подч. со слова «проникновение...»; с. 72: строки 21—25 отч.; с. 74: синим каранд. в строке 4 подч. «метафизической», строки 12—13 подч. со слова «Для...» до слова «...религия»; с. 75: синим каранд. отч. строки 6—12; с. 76: синим каранд. отч. строки 4—6; с. 87: кр. каранд. в строке 33 подч. «Яков Беме», против надпись чернилами: «1575—1624», строка 34 подч. до слова «...умозрения», строки 41—43 — со слова «Эта...» до слова «...натурфилософии»; с. 88: чернилами подч. строки 13—14 со слова «Шеллинг...», в строке 15 подч. «1575 г.», в строке 16 — «обучаясь сапожному ремеслу», в строке 44 — «1624 г.»; с. 89: чернилами отч. строки 4—6, строки 5—6 подч. со слов «По отношению...» до слова «...презрение», против крестик, строки 17—19 отч., против строки 24 надпись: «Языки», отч. строки 31—35, 41—45, против две косые черты; с. 90: чернилами в строке 39 подч. «добра и зла», в строке 40 — «процессом грехопадения и искупления»; с. 91: чернилами отч. строки 1—11, в строке 13 подч. «центральная проблема», в строке 16 — «проблема греха», отч. строки 22—24, 31—32 (двумя чертами, против №), 42—45; с. 92: строки 2—3 подч. чернилами со слова «Единый...» до слова «...себе», строки 4—7 — со слова «только...» до слова «...себе», строки 13—15 отч., в строке 18 подч. «ни свет и ни тьма», в строках 19—20 — «ни на что не обращенная воля», в строках 20—21 — «кromе стремления к деятельности и желанию», в строке 22 — «в вечной свободе», в строках 23—24 — «зеркалом», строки 36—38 отч. двумя чертами, строки 40—41 подч. со слова «струящаяся...»; с. 94: в строке 26 подч. чернилами «грехопадение Люцифера», против крестик, строки 30—31 подч. со слова «увлksся...» до слова «...гегипт»; с. 95: строки 2—4 подч. чернилами со слова «возникло...» до слова «...живем», строки 9—11 отч.; с. 99: в строках 5—6 подч. чернилами «в Англии и Франции», строки 24—28 отч., в строке 25 подч. «содержание», строка 28 подч. чернилами и пр. каранд.; с. 100: в строке 3 подч. «методологическое», в строке 4 — «самую деятельность познания», строки 14—20 отч., синим каранд. подч. строки 21—23 со слова «гносеологический...» до слова «...мышления», строки 26—32 стч. пр. и синим каранд., против тире, строки 37—41 отч. пр. каранд., синим каранд. подч. строки 37—38 со слова «достойная...» до слова «...наук», в строке 40 подч. «в особенности же от естествознания»; с. 101: синим каранд. отч. строки 2—7, строки 8—9 подч. со слова «XVIII...» до слова «...Просвещением», против строк 12—13 крестик, строки 15—18 отч., строки 39—41 подч. со слова «Новсе...», в строке 42 подч. «из индуктивных элементов», в строке 43 — «дедуктивных элементов», пр. каранд. отч. строки 39—41, строки 42—44 подч. со слов «из индуктивных...» до слова «...исчисления»; с. 102: строки 3—6 отч., строки 12—15 отч. синим каранд.; с. 103: синим каранд. в строке 1 с трех сторон обведено «1561 г.», в строках 9—10 подч. «значительные ораторские способности», в строке 13 — «в процессе Эссекса», строки 24—26 подч. со слова «хранителем...» до слова «...Албанским», в строке 26 подч. «страшное падение», в строке 29 — «взяточничестве», в строке 40 с трех сторон обведено «1626 г.», с. 104: в строке 30 синим каранд. подч. «знание — сила»; с. 105: синим каранд. отч. строки 1—5, строки 5—6 подч. со слова «Знание...» до слова «...могущества», строки 18—22 отч., в строке 18 подч. «проти-

воречие», в строке 19 — «к Аристотелю», строки 26—27 подч. со слова «бесплодна...» до слова «...монахини», строки 27—28 — со слова «против...» до слова «...учености», в строке 34 подч. «духу земли», в строке 35 — «практического духа англичан», строки 44—45 отч.; с. 106: синим каранд. отч. строки 6—8, 15—17, строки 27—29 подч. со слов «Во имя...» до слова «...Бэкона», строки 35—39, 43—44 отч.; с. 107: синим каранд. подч. строки 6—7 со слова «нам...» до слова «...научно», кр. каранд. отч. строки 9—18, в строке 9 подч. «*Nova Atlantis*», синим каранд. в строке 13 подч. «уютным комфортом», отч. строки 19—20 (круглой скобкой), 35—37, в строке 37 подч. «interpretatio naturae», строки 40—42 отч. двумя чертами, строки 40—42 подч. кр. каранд. со слова «действительное...» до слова «...природы»; с. 108: синим каранд. отч. строки 1—5, строки 4—5 подч. со слова «Единственное...» до слова «...опыт» («опыт» — синим и кр. каранд.), строки 14—18 отч. синим и кр. каранд., синим и пр. каранд. подч. строки 40—41 со слова «философия...» до слова «...естествознания», строка 45 — со слова «математику...»; с. 109: строки 1—8 отч., синим и пр. каранд. подч. строка 1 до слова «...просмотрел», кр. каранд. в строке 6 подч. «ферм», пр. каранд. подч. строки 20—21 со слова «Единственная...» до слова «...антропология», синим каранд. подч. строки 25—26 до слова «...ограпон», в строке 26 подч. «1620 г.», пр. каранд. подч. строки 28—29 со слова «Бэкон...» до слова «...новую», строки 36—39 отч.; с. 110: кр. каранд. подч. строки 4—5 со слова «учении...» до слова «...рода», синим каранд. в строке 6 подч. «*idola specas*», в строке 11 — «*idola theatri*», в строке 19 — «*idola fori*», в строке 30 — «*idola trivius*», строка 45 подч. со слова «Истина...», пр. каранд. отч. строки 41—45; с. 111: синим и пр. каранд. отч. строки 1—4, синим каранд. подч. строка 1 до слова «...причинность», строки 3—4 — со слов «А потому...», строки 5—9, 29—37 отч., в строке 8 синим и пр. каранд. подч. «эксперименте»; с. 112: синим каранд. отч. строки 3—6, строки 14—15 подч. со слов «На почве...» до слова «...индукции»; с. 113: синим каранд. отч. строки 4—7, строки 11—15 подч. со слова «Бэкон...» до слова «...свинец», строки 29—31 отч. и подч. со слова «величайший...» до слова «...естествознания», строки 37—39 отч.; с. 114: синим каранд. отч. строки 7—13, строки 9—10 подч. со слова «он...» до слова «...метафизике», в строке 13 подч. «заключения по аналогии», строки 18—23 отч., строки 18—19 подч. со слова «он...» до слова «...перцепции», строки 20—23 подч. пр. каранд. со слова «надеялся...» до слова «...атомов», синим каранд. в строке 36 подч. «Бэкон», строки 37—40 подч. со слова «отрицал...» до слова «...богословием», строки 38—41 отч. синим и пр. каранд.; с. 115: синим и пр. каранд. отч. строки 1—3, пр. каранд. в строке 4 подч. «но лишь верою», синим каранд. подч. строки 3—5 со слова «Тем...» до слова «...церкви», строки 5—8, 12—17, 29—34 отч.; с. 116: синим каранд. отч. строки 6—12; с. 117: синим каранд. отч. строки 6—14, строки 6—7 подч. со слова «Строгий...» до слова «...Декарт», строки 12—14 — со слова «Первым...», против две перечеркнутые черты, строки 41—43 отч. и подч. до слова «...вопросов»; с. 118: синим каранд. в строке 1 подч. «оглытные данные», строки 10—12 отч., против строк 13—14 крестик, строки 25—28, 33—35 отч., строки 27—28 подч. со слова «учение...» до слова «...качество»; с. 129: чернилами в строке 17 вычеркнуто «Правоверные», рядом надпись: «ортодоксальные»; с. 152: чернилами в строке 29 вычеркнуто «Клобер», рядом надпись: «Клауберг»; с. 87: в строке 30 слово «Арнольдом» исправлено чернилами на «Арно», в строке 32 — «Арнольда» на «Арно», в строке 36 — «Арнольду» на «Арно»; с. 194: строки 11—12, 18—22 отч.; с. 195: строки 5—11 отч., строка 9 подч. со слова «которое...», строки 17—19 — со слова «никогда...» до слова «...столетие»; с. 196: строки 13—17, 39—4! отч.; с. 197: в строке 1 подч. «1632», строки 9—11, 41—45 отч., в строке 13 подч. «главным образом изучению медицины», в строке 14 — «заязал знакомство с лордом Шефтсбери»; с. 198: строки 1—9 отч., в строках 8—9 подч. «Он умер в 1704 г.», строки 10—14 отч., строки 17—18 подч. со слова «спокойной...» до слова «...уверенности», строки 20—26 отч., строки 39—40 подч. со слова «сексуализмом...» до слова «...истинность»; с. 199: строки 5—11 подч. со слов «В предисловии...», строки 15—17 отч., строки 18—19 подч. со слова «вполне...» до слова «...философии», строки 22—26 отч., строки 22—23 подч. со

слов «на первый...» до слова «...познания», строка 26 — со слова «Но...», до слова «...гносеология», в строке 27 подч. «предполагают», в строках 32—33 — «предшественником Канта», строки 39—41 подч. со слова «Локк...» до слова «...представлений»; с. 200: строки 1—5 отч., строки 9—10 подч. со слова «генезис...» до слова «...философия», строки 30—35 отч., строки 38—39 подч. со слова «врожденными...»; с. 201: строки 3—10 отч., в строке 3 примечания подч. «представления вообще», в строке 4 — «близкий к платоновскому»; с. 202: строки 7—9 отч., с. 231: в колонитуле и в строке 38 чернилами исправлены опечатки; с. 232: в строке 21 чернилами исправлена опечатка; с. 265: в строке 14 после слова «связь» чернилами вставлено «(Bündel)»; с. 364: в строке 36 перед словом «сведение» чернилами вставлено «окончательное»; с. 392: в строках 27 чернилами исправлены опечатки; с. 393: исправлена опечатка чернилами в строке 15; с. 419: в строке 36 исправлена чернилами опечатка.

Т. 2. 1905. V, 421, II с.

**241. Винклер Г. Вавилонская культура в ее отношении к культурному развитию человечества / Пер. с нем. А. И. Певзнера под ред. Н. М. Никольского. — М.: Фарос, 1913. — [4], VI, 170 с. — В обл. 94 1/83.**

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. Ноябрь 1913».

С. 1: в строке 7 «панававилонизмом» подч. двумя чертами; с. 2: в строке 14 подч. «изумление», строки 15—16 подч. со слова «как...» до слова «...надменность»; с. 3: строки 27—29 подч. со слова «по-видимому...» до слова «...рамка»; с. 4: строки 1—2 подч. со слова «вряд...» до слова «...документы», круглой скобкой отч. строки 8—11, 31—33, строка 26 подч. со слов «к В...», в строке 33 подч. «около 3000 г. до Р. Хр.», строки 38—40 отч. двумя чертами; с. 5: отч. строки 11—16, строки 19—22 подч. со слов «В сущности...» до слова «...переворот»; с. 6: подч. строка 6; с. 7: в строке 4 подч. «клинообразное письмо», отч. строки 10—15, строка 23 подч. со слова «однородной...»; с. 9: отч. строки 10—19, 22—33, в строке 22 подч. «до появления семитов»; с. 10: строки 9—10 подч. со слова «они...» до слова «...индогерманцы», строки 10—13 отч., строки 29—31 подч. со слов «с неизменно...», строки 31—35 отч., против строки 38 — знак  $\infty$ ; с. 11: отч. строки 5—23, в строке 29 подч. «единую систему»; с. 12: отч. строки 1—4, 22—25, 26—32, против строк 32—34 вопр. знак; с. 13: волнистой чертой отч. строки 25—31, строки 32—35 подч. со слова «классический...» до слова «...времени», строки 35—36 отч. двумя чертами, против №; с. 16: строки 12—14 подч. со слова «Население...» до слова «...языке», строки 14—21 отч., в строке 19 исправлена опечатка, отч. строки 24—27; с. 18: отч. строки 11—16, в строке 18 подч. «Ассаргадон», в строках 19—20 — «хотел быть новым Саргоном»; с. 19: отч. строки 37—40; с. 20: отч. строки 6—9 (двумя чертами), 27—32, 38—40; с. 21: строка 4 подч. до слова «...Мардука», строки 14—15 отч. и подч. со слова «Учение...» до слова «...спаситеle»; с. 26: отч. строки 33—40; с. 27: отч. строки 13—15, 23—25 (круглой скобкой), 26—28; с. 30: отч. строки 9—15, в строке 14 подч. «подчинила себе и Египет»; с. 31: круглой скобкой отч. строки 20—23, в строке 28 подч. «иранской»; с. 32: отч. строки 16—27; с. 33: отч. строки 4—7, строки 17—19 подч. со слов «как бы...», в строках 21—22 подч. «также семитического происхождения», круглой скобкой отч. строки 32—35; с. 35: отч. строки 18—21, строки 24—28 — двумя чертами, против строк 24—28 №; с. 36: отч. строки 1—4, 9—17, 23—29, 32—38, строки 32—35 подч. со слова «Подобно...» до слова «...Вавилонии»; с. 37: отч. строки 2—7, 15—16 (углом), против строк 15—16 №, строки 31—34 отч.; с. 38: строки 6—11 отч., строки 9—13 подч. со слова «Так...» до слова «...Рим»; с. 39: строки 28—38 отч., строки 37—38 подч. со слова «переселение...»; с. 40: отч. строки 9—12, 28—33, против строк 28—33 №; с. 41: строки 28—31 отч. круглой скобкой, строки 39—40 подч. со слова «этой...» до слова «...религия»; с. 45: круглой скобкой отч. строки 26—28; с. 46: отч. строки 9—15; с. 48: строки 21—24

подч. со слова «христианская...» до слова «...отвергло»; с. 49: отч. строки 5—9, 13—16, 37—40; с. 50: строки 1—7 отч.; с. 51: отч. строки 14—18, 34—40; с. 52: строки 3—4 подч. со слов «В этом...» до слова «...мировоззрения», строки 12—19 отч. двумя чертами; с. 56: отч. строки 22—40; с. 57: строки 1—14 отч., строки 11—14 отч. вторично, против НВ, круглой скобкой отч. строки 33—36; с. 58: строки 14—16 подч. со слов «В этом...» до слова «... „истинах“»; с. 59: строки 7—10 отч., в строках 17—18 подч. «форму самопроявления», в строке 21 — «движении созвездий»; с. 60: строки 3—4 подч. со слова «божество...», строки 20—23 отч.; с. 61: строки 31—34 отч.

**242. Владимиров П. В.** Введение в историю русской словесности: Из лекций и исследований. — Киев: Тип. имп. ун-та св. Владимира В. И. Завадского, 1896. — 276 с. — В пер. 94 15/39.

В книге пометы неизв. лица.

На тит. л. и шмутзите — штампы Перм. лит.-театр. музея, Семинария рус. филологии при Перм. ун-те и Молотов. гос. пед. ин-та.

Книга получена в ИРЛИ в 1962 г. из Фундаментальной б-ки Пермского пед. ин-та.

**243. Волконский С. М.** Художественное наслаждение и художественное творчество: Публ. лекция, читанная 2 мая 1892 г. — СПб.: Тип. А. Катанского и К°, 1892. — 46 с. — В обл. 94 14/367.

На обл. надпись прежнего владельца.

**244. Волконский С.** Художественные отклики. — СПб.: Изд. Аполлона, 1912. — 221 с., 2 л. ил. — Без обл. 94 14/170.

С. 9—16, 17—24, 25—32, 33—40, 41—48, 49—56, 57—64, 65—72, 73—80, 81—88, 89—96, 97—104, 105—108, 109—112, 121—128, 129—136, 137—144, 145—152, 153—156, 161—168, 169—172, 177—184, 217—220 не разрезаны.

**245. Волошин М. А.** Стихотворения, 1900—1910: Годы странствий. Amori Amara Sacrum. Звезда Полны. Алтари в пустыне. Corona Astralis / Обл. А. Арнштама; Фронт. и рис. в тексте К. Ф. Богаевского. — М.: Гриф, 1910. — 128 с. — В обл. 94 5/49.

На тит. л. надпись: «Александру Блоку Максимилиан Волошин.

Я широк знал Ее шагов

И шелест чувствовал одежды

19<sup>7</sup>  
IV<sup>10</sup> Коктебель».

**246. Волошин М. А.** Anno mundi ardantis : 1915. — М.: Зерна, 1916. — 70 с. — В обл. 94 5/50.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку Максимилиан Волошин СПб., 1916».

На 4-й с. обл. надпись рукой А. Блока: «Максим. Александр. Волошин — Москва, Малая Молчановка 8».

**247. Вольтер Ф.-М.-А.** Белый бык/ Под ред. и с предисл. Ф. Д. Батюшкова. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 86 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 23). — В обл. 94 8/56.

**248. Вольтер.** Кандид, или Оптимизм: Роман. Пер. с нем. сочинения доктора Ральфа. С добавлениями, найденными в кармане доктора, когда он умер в Миндене в 1759 году по Р. Х./ Пер. Ф. Сологуба: — СПб.: Пантеон, 1909.— 154 с.— В обл. 94 2/108.

На шмуттит. надпись чёрнилами: «Александр. Блок. 1909». Пометы в тексте сделаны кр. каранд.

*C. 101:* отч. строки 22—26; *c. 105:* строки 1—28 отч., двумя чертами, отч. строки 16—18, 26—28, строки 7—14 подч. со слова «надо...», строки 26—27 — со слова «когому...» до слова «...людьми»; *c. 106:* строки 7—11, 18—30 отч.; *c. 107:* строки 15—30 отч.; *c. 126:* строки 24—25 отч. двумя чертами; *c. 123:* строки 8—12 отч. синим каранд.; *c. 130:* строки 6—8 отч.; *c. 152:* строки 21—24 отч.

**249. Вольтер Ф.-М.-А.** Кандид / Под ред., с предисл. и примеч. Ф. Д. Батюшкова.— Пб.: Всемир. лит., 1919.— 147 с.— (Всемир. лит. Франция; Вып. № 16).— В обл. 94 8/50.

**250. Вольтер Ф.-М.-А.** Повести / Под ред. и с предисл. Ф. Д. Батюшкова.— Пб.: Всемир. лит., 1919.— 136 с.— (Всемир. лит. Франция; Вып. № 17).— В обл. 94 8/51.

**251. Вольтер Ф.-М.-А.** Принцесса Вавилонская / Под ред. и с предисл. Ф. Д. Батюшкова.— Пб.: Всемир. лит., 1920.— 144 с.— (Всемир. лит. Франция; Вып. № 35).— В обл. 94 8/65.

**252. Воротников А.** Шествие победное (1759—1760) : Представление из времен императрицы Елизаветы Петровны в 5-ти д. с эпилогом.— Пг.: Тип. т-ва А. С. Суворина, 1915.— 84 с., 1 л. портр.— В обл. 94 9/55.

На тит. л. дарственная надпись автора Л. Д. Блок.

**253. Врангель Н. Н.** Алексей Гаврилович Венецианов в частных собраниях: [Каталог].— СПб.: Изд. О-ва защиты и сохранения в России памятников искусства и старины, б. г.— 30 с., 1 л. портр., 24 л. ил.— В обл. 94 10/42.

**254. Врангель Н. Н.** Кровь и веер.— Старые годы, 1915, окт., с. 41—42.— Отт. В обл. 94 14/368.

На обл. штамп: «Маг. 33 ПОК».

**255. Временник** Пушкинского Дома. [Вып.] 1—2.— СПб.: Фототипия и тип. А. Дреесслера, [1914—1915].— В обл. 94 4/1—2.

[Вып.] 1. 1913 [1914]. XVII. 77 с., 11 л. ил.

На внутренней стороне обл. дарственная надпись И. А. Котляровского и Е. П. Казанович А. А. Блоку, на с. 1 дарственная надпись В. Княжнина, с. 19—22 — не разрезаны.

[Вып.] 2. 1914 [1915]. X, 139 с., 5 л. ил.

**256. Всеволодский-Гернгресс В. Н.** Двадцатипятилетие драматических курсов при имп. СПб. театральном училище: 1888—1913/ Под ред. П. О. Морозова.— СПб.: Изд. Дирекции имп. театров, 1913.— 76 с., 21 л. портр.— В обл. 94 14/171.

На обороте обл. штамп: «АБУК Магазин № 33 ц. 3 р.— к.».

**257. Всеволодский-Гернгресс В. Н.** История театрального образования в России: Т. I. (XVII и XVIII вв.) — [СПб.]: Изд. Дирекции имп. театров, 1913.— 464, XXII с.— (Материалы по истории театра в России).— В обл. 94 10/77.

На тит. л. владельческая надпись неизв. лица.

С. 25—32, 41—48, 57—64, 73—80, 89—98, 105—112, 121—128, 137—145, 153—160, 169—176, 185—192, 457—460, V—VIII не разрезаны; с. 271: в строке 14 подч. «показываемого лекционами».

**258. Всеволодский-Гернгресс В. Н.** Театр в России в эпоху Отечественной войны.— СПб.: Сириус, 1912.— 198 с., 31 л. ил.— В обл. 94 10/71.

С. 9—12, 35—38, 11—44, 61—64, 73—76, 77—80, 141—144 не разрезаны.

**259. Всеволодский-Гернгресс В. Н.** Театр в России при императрице Анне Иоанновне и императоре Иоанне Антоновиче.— СПб.: Тип. имп. СПб. театров, 1914.— 101 с., 7 л. ил.— В обл. 94 10/75.

**260. Выставка «Сто лет французской живописи» (1812—1912), устроенная журналом «Аполлон» и Institut Français de St. Petersburg: Каталог.** — СПб.: Тип. Сириус, 1912.— 147 с., 11 л. ил.— В обл. 94 8/101.

С. 98: против строки 1 крестик, в строке 5 подч. «264 Велизарий».

**261. Гаггард Райдер.** Копи царя Соломона: Повесть / Пер. с англ. Ек. Бекетовой.— СПб.: Изд-во А. С. Суворина, 1891.— 327 с.— (Дешевая б-ка; № 215).— В пер. 94 8/4.

На тит. л. штамп: «А. Елок».

**262. Газо А.** Шуты и скоморохи всех времен и народов/ Пер. и доп. Н. Федоровой; С рис. в тексте.— СПб.: Тип. А. Л. Трунова, 1898.— 310, II с.— В обл. 94 19/172.

На обл. штамп: «И. Т. Варгасов. Владимирск. пр. № 3 Пб.».

**263. Гайм Р.** Романтическая школа: Вклад в историю немецкого ума/ Пер. с нем. В. Неведомского.— М.: Изд. К. Т. Солдатенкова, 1891.— IX, 774, XI с.— В пер. 94 1/81.

На тит. л. надпись: «Александр Блок. Осень. 1912. Москва».

С. 92: синим каранд. подч. строки 29—31 со слова «Детская...» до слова «...с эпилогом» в строке 33 подч. «,с итальянского»; с. 93: синим каранд. в строке 1 подч. «знаком с произведениями Гоцци», строки 13—17 — со слова

«специальной...» до слова «...мелочным», строки 19—21 — со слов «перед та-  
кой...» до слова «...Коцебу», в строке 25 подч. «но и театральная публика»,  
строки 25—44 отч.; с. 94: строки 1—12, 34—38 отч. синим каранд., в строке 2  
подч. «...укротителя»; с. 95: синим каранд. отч. строки 16—26, 29—44, строки  
29—30 подч. со слова «Тик...» до слова «...целей»; с. 96: синим каранд. в стро-  
ке 3 подч. «Легкомысле и вялость», в строках 5—6 — «атмосфере полицейско-  
го государства», строки 5—8, 12—17 отч., строки 22—23 подч. со слова «кони...»  
до слова «...интересов», строки 28—34 отч., строки 35—36 подч. со слова  
«Кот...»; с. 111: кр. каранд. отч. строки 16—17; с. 115: подч. строки 13—14 со  
слова «Он...» до слова «...Дюреру»; с. 117: отч. строки 37—42; с. 118: строки  
21—24 отч. и подч. со слов «В борьбе...» до слова «...фантазии»; с. 119: стро-  
ки 7—11 отч.; с. 121: синим каранд. подч. строки 6—9 со слова «Это...» до сло-  
ва «...болезнь», строки 9—15 отч.; с. 123: синим каранд. отч. строки 28—31;  
с. 124: синим каранд. отч. строки 1—7, строки 25—27 подч. со слова «Все...»  
до слова «... „Люцинде“».

264. Галахов А. Д. История русской словесности древней и но-  
вов. Т. 1—2. — 2-е изд. с переменами. — СПб.: Тип. Мор. м-ва,  
1880. — В пер. 94 1/50, 94 1/51.

Т. 1. Отдел 1. Древнерусская словесность. [4], IV, 517 с.

На форзаце надпись: «Ал. Блок».

С. 1: подч. строка 16 до слова «...Мефодий»; с. II: в строке 19 подч. «Укра-  
шенные исторические сказания»; с. IV: текст зачеркнут, внизу надпись: «По-  
правлены»; с. 2: строка 30 подч. до слов «...в песне», в строках 33—34 подч.  
«чужды всякой цели»; с. 3: отч. строки 1—6, в строке 5 подч. «как она есть»;  
с. 4: строка 4 подч. со слова «сферу...» до слова «...искусства», отч. строки  
6—8, строки 8—10 подч. со слова «Ее...» до слова «...целое», строки 12—13 —  
со слова «смысл...» до слова «...предания», в строках 28—29 подч.  
«песни и сказки», «пословицы, загадки, заговоры», строки 30—31 подч.  
со слов «под влиянием...», против строки 35 надпись: «(Морозов)»; с. 5:  
в строке 2 подч. «лирическим обращением к божеству», отч. строки 4—12, 26—  
29, в строке 10 подч. «священных формул», против строки 35 две косые черты,  
в строках 41—42 подч. «в поклонении природе и ее силам»; с. 6: в строках  
11—12 подч. «всесильною властительницею», отч. строки 19—22, строки 22—23  
подч. со слова «Этот...» до слова «...миросозерцания», строки 35—36 отч. дву-  
мя чертами, строка 40 подч. до слова «...земли»; с. 7: в строках 1—2 подч.  
«Сварога», «огонь небесный — солнце — Даждь-бог», «огонь земной», «Перун»,  
строки 6—7 подч. со слова «克莱сться...» до слова «...болезни», строки 8—9 подч.  
со слова «Волос...» до слова «...Домовой», отч. строки 18—26, 30—32, в строке  
35 подч. «светлых»; с. 8: отч. строки 1—3, 13—16, против строки 17 две косые  
черты, строки 17—18 подч. до слова «...цикла», в строке 18 подч. «день зимне-  
го „солноворота“», в строке 20 подч. «св. Спиридона — поворота», против  
строк 17—20 надпись: «Коляда и Овсень», в строке 23 подч. «костры», в стро-  
ке 28 — «Коляды», в строке 32 — «calendae»; с. 9: отч. строки 9—10, 32—35,  
против строк 9—10 крестик, строки 16—17 подч. со слова «свинья...» до слова  
«...щегинки», в строке 19 подч. «Овсень», строки 39—40 подч. со слова  
«Ясень...» до слова «...солнце»; с. 10: против строки 5 надпись: «Подблудные»,  
в строках 6—7 подч. «подблудные или гадательные», в строке 22 — «игорные»,  
против надпись: «Игорные», отч. строки 31—36, против №, против строки 37  
надпись: «Бесенние»; с. 11: против строки 4 надпись: «(Адонис)», отч. строки  
12—23, строки 17—18 подч. до слова «...недели», строки 23—24 — со слова «Ла-  
де...» до слова «...соизов», в строке 38 подч. «смерти (Мораны)», в строке 42 —  
«с масляницей»; с. 12: отч. строки 1—4, строки 7—8 подч. со слова «солнце...» до  
слова «...природу», против строки 9 №, отч. строки 25—29, строки 29—30 подч. со  
слова «Дид...» до слова «...божества», в строке 35 подч. «бога-громовника»,  
в строке 36 — «Велеса», против примечания крестик; с. 13: строки 21—22 подч.  
со слова «спасти...» до слова «...лукавого»; с. 14: отч. строки 14—17, в строке:

23 подч. «земляночками», против строки 29 надпись: «Иван Купала», в строке 32 подч. «Летний солноворот», в строке 34 — «к Иванову дню (24 июня)», отч. строки 37—43; с. 1б: отч. строки 14—17, против строки 14 надпись: «Ярила», строки 18—19 подч. со слова «солнечное...» до слова «...силы»; с. 1б: против строки 3 надпись: «(Миллер)», строка 9 подч. со слов «в смысле...», в примечании подч. строки 27—28 со слова «Афанасьева...» до слов «...1866—69»; с. 17: строка 1 подч. до слова «...вымыслу», отч. строки 7—9, 11—13, строки 13—16 подч. со слова «Все...» до слова «...когда», в строке 18 подч. «мифического смысла», в строке 19 — «на землю вообще», строка 24 подч. со слова «Она...», строки 26—27 — со слов «у былины...» до слова «...основы»; с. 18: строка 6 подч. до слов «...не всякий», отч. строки 19—21; с. 19: отч. строки 13—15, в строке 15 подч. «польском», в строке 16 — «заимствование из русского»; с. 20: отч. строки 3—13, в примечании — строки 9—12, против крестик; с. 21: строки 3—5 отч. двумя чертами, строки 12—13 подч. до слова «...Шаруана», отч. строки 13—19, строка 32 подч. до слова «...землю», против строки 11 примечания крестик; с. 22: в строке 21 подч. «Сузdalской», в строке 22 — «Ростова», в строке 23 — «Мурома» и «Рязани», в строке 25 — «но и Владимирским»; с. 23: отч. строки 1—13, в строке 14 подч. «не густо»; с. 25: строки 16—21 отч., против семь косых черточек; с. 27: строки 3—8 и строки 11—14 примечания отч.; с. 28: в строке 1 подч. «южно-русских», строка 21 подч. до слов «...в XVIII в.», против косая черта, отч. строки 25—26; с. 29: отч. строки 1—10, строки 1—3 примечания отч. углом; с. 31: против строк 21—22 — две косые черты, в строке 23 подч. «сравнительного метода», в строке 24 — «народов славянских», в строках 25—26 — «юго-славяне: сербы и болгары»; с. 32: отч. строки 1—5, 17—20 (двумя чертами); с. 37: против строк 9—10 две косые черты, отч. строки 19—22, строки 29—32 подч. со слов «У нас...» до слова «...творчества», отч. строки 32—34, в строке 34 подч. «братьчины»; с. 38: отч. строки 10—17, строки 17—18 подч. со слов «Но в целом...» до слова «...эпоса»; с. 39: отч. строки 9—13; с. 45: против строки 26 горизонт. черта, под ней надпись: «Святогор»; с. 47: отч. строки 19—21, в строке 25 подч. «качественную, а не количественную»; с. 48: строка 10 подч. со слова «суда...» до слов «...не объехать», против строки 14 надпись: «Волх»; с. 50: в строках 7—8 подч. «Микулушки Селяниновичем», строки 12—14 отч. двумя 'чертами, строки 19—20 подч. со слова «неожиданнис...» до слова «...народов», в строке 23 подч. «избраное лицо», строка 25 подч. со слова «вполне...», строки 33—35 отч., против крестик, в примечании стч. строки 1—4; с. 51: строки 1—2 подч. со слова «чтобы...» до слов «...не пахивать», отч. строки 14—17, в строке 15 подч. «глупым», в строке 17 — «не мудрая»; с. 52: против строки 5 надпись: «Илья», отч. строки 13—17, в строке 18 подч. «германских и скандинавских», строки 20—21 подч. со слова «сидней...» до слова «...восточных», отч. строки 40—42; с. 53: отч. строки 13—24; с. 54: отч. строки 26—27, 33—37, строки 36—37 подч. со слова «Страх...» до слова «...богатырей»; с. 55: строка 1 подч. до слова «...страха», стч. строки 17—23; с. 56: отч. строки 11—12, против две косые черты; с. 57: в строке 4 примечания двумя чертами подч. «Бекетовец», против №; с. 58: отч. строки 35—37; с. 59: строка 7 подч. со слов «не дай...» до слова «...воеводу», в строке 14 подч. «законному подвигу»; с. 60: отч. строки 15—21; с. 61: отч. строки 25—31; с. 62: отч. строки 28—31; с. 63: в примечании отч. строки 3—6; с. 64: отч. строки 12—18, в строках 22—23 подч. «нравственное», отч. строки 32—35; с. 65: отч. строки 6—9, подч. строка 17, отч. строки 29—34, в примечании — строки 1—2; с. 66: отч. строки 15—23; с. 67: отч. строки 15—22; с. 68: строки 17—24 отч. двумя чертами, в строке 25 подч. «Михаило Потык», против надпись: «Потык»; с. 69: в строке 21 подч. «настоящая измена жены», строки 29—30 подч. со слова «чарами...» до слов «...в камень»; с. 70: против строк 11—12 две косые черты, строки 13—14 подч. со слов «до·причисления...» до слова «...киевских», строки 18—19 — со слова «начальный...» до слова «...божиих», в строке 21 подч. «борьбе Руси со степью»; с. 71: строки 2—3 подч. со слова «наборноис...» до слова «...воле», в строке 29 подч. «Свято-Русь-земле»; с. 72: в строке 14 подч. «и крестьяне», отч. строки 24—26; с. 73: отч. строки 1—4, в строке 1 подч. «приужахнулось», сторка 4 подч. до слова

«...эпосе», в строке 14 подч. «сын Ильи», отч. строки 20—32, 35—36; с. 74: отч. строки 1—2, против две косые черты, в строке 6 подч. «лютою», отч. строки 22—26, 39—41; с. 75: строки 27—28 подч. со слова «Илья...» до слова «...милое»; с. 76: отч. строки 9—10, 22—33, против строки 35 надпись: «Чурила»; с. 77: строка 40 подч. со слова «руша...»; с. 78: строка 1 подч. до слова «...белую», в строке 9 подч. «щапливый», в строке 10 — «щеголь», против строки 9 надпись: «Дюк»; с. 79: отч. строки 3—8; с. 80: отч. строки 4—5; с. 81: отч. строки 6—7, 21—25, в строке 15 подч. «вольно-киевским»; с. 82: отч. углом строки 22—24, отч. строки 27—32; с. 83: в строке 6 подч. «Василисе Микулишне»; с. 84: строка 14 подч. до слова «...Владимира», в строке 20 подч. «опричниками государевыми», строки 23—24 подч. до слова «...характер»; с. 85: отч. строки 14—24, строка 29 подч. со слова «закон...»; с. 86: в строке 2 подч. «то процарствует только до утра», отч. строки 6—8, 21—25, строки 12—14 подч. со слова «Илья...» до слова «...седехоньким», строка 34 — со слова «бунта...»; с. 87: отч. строки 27—37; с. 88: на верхнем поле надпись: «„крест и меч — одно“», отч. строки 2—8, 20—23, строка 40 подч. со слова «забили...»; с. 89: в строке 2 подч. «сердца кончились», строки 9—10 подч. со слова «все...» до слова «...богатырей», строки 22—23 отч. двумя чертами, против крестик; с. 93: в строке 8 подч. «огнялекъя-бесничности», против строки 35 надпись: «Идолище»; с. 94: отч. строки 12—14, в строках 29—30 подч. «догадываясь по походочке», в строке 33 — «на умеренность Ильи», строки 36—37 подч. со слова «рссгом...» до слова «...постное»; с. 95: в строке 1 подч. «как будущего уголника», отч. строки 8—34, строки 11—13 подч. со слова «перед...» до слов «...без того», в строке 16 подч. «везде наконец подается»; с. 96: строки 1—2 отч. и подч., в строке 21 подч. «С понятием старца», строки 23—24 подч. до слова «...мужестве»; с. 97: отч. строки 9—24, строки 18—20 подч. со слова «будучи...» до слова «...развития», в строке 25 подч. «от старости да до гробной доски», в строке 28 — «а триста годов да пятьдесят годов», строки 30—32 подч. со слов «И вот...» до слова «...быть»; с. 98: строки 3—7 подч. со слова «жажд...» до слова «...угодника»; с. 99: отч. строки 11—14, в строках 19—20 подч. «а окаменевает»; с. 100: отч. строки 6—7, 27—30, подч. строки 17—18; с. 101: отч. строки 3—9, в строках 4—5 подч. «он герой вполне идеальный», строка 9 подч. со слова «исторический...», против строк 34—35 надпись: «Новгородские былины», в строке 40 подч. «про двух богатырей»; с. 102: в строках 34—35 подч. «не верующего ни в сон, ни в чох»; с. 103: в строках 11—12 подч. «не он богат, а богат Новгород», отч. строки 12—18, строки 18—19 подч. со слов «И тут...» до слова «...всех», в строке 34 подч. «роковая сила»; с. 104: против строки 15 надпись: «(Морозов)», строки 34—35 подч. со слова «Отдельные...»; с. 105: отч. строки 3—18, в строке 26 подч. «умыкания», в строке 34 — «в простой обряд»; с. 106: отч. строки 18—22, строки 20—21 подч. со слов «в более...» до слова «...форму»; с. 107: отч. строки 1—28, вторично отч. строки 18—19, строка 23 подч. со слов «не ведал...», против №, строки 32—33 подч. со слов «на чужой...» до слова «...обычаев»; с. 108: отч. строки 15—17; с. 109: отч. строки 8—13, строки 12—16 подч. со слова «Девица...» до слова «..дружка», отч. строки 24—27, 32—36, 38—41; с. 110: на верхнем поле надпись: «увы — утешился жена», отч. строки 12—15, 19—21, строки 20—21 подч. со слова «молоды...», строки 30—32 — со слов «и он...» до слова «...требований», отч. строки 36—41, в строке 41 подч. «разбойники» и «,вольнику»; с. 112: отч. строки 1—11, строки 25—26 подч. со слова «пряткость...» до слова «.кабацкая», отч. строки 30—40; с. 113: отч. строки 1—13, 26—33, в строке 31 подч. «в царев кабак», с. 114: отч. строки 12—17; с. 115: подч. строка 10, отч. строки 32—42; с. 116: отч. строки 1—24, в строке 17 подч. «женщины — плакальщицы или „вопленицы“», отч. строки 31—36; с. 117: отч. строки 3—26, строки 28—29 подч. со слова «смешение...» до слова «...христианским»; с. 118: против строки 31 надпись: «(Миллер)»; с. 120: на верхнем поле надпись: «переход к были?», отч. строки 6—10, строки 11—12 подч. до слова «...песнях»; с. 121: в строках 23—24 подч. «К историческим песням о татарской поре», против две косые черты, с. 122: отч. строки 13—14; с. 123: строки 1—2 подч. со слов «ни на ком...» до слова «...сыскалась», отч. строки 4—5, против две горизонт. черты;

*с. 124:* отч. строки 1—6; *с. 125:* строка 30 подч. до слова «...Муромца»; *с. 127:* на верхнем поле надпись: «Странствующие сюжеты», строки 2—3 подч. до слова «...сказаниям»; *с. 128:* в строке 3 подч. «малорусских дум»; *с. 129:* отч. строки 31—39; *с. 130:* отч. строки 14—24, в строках 23—24 подч. «что такая охота пуще неволи»; *с. 131:* отч. строки 29—31; *с. 132:* в строке 9 подч. «Кривоносу», в строке 10 — «Перебийису», против надписи: «Кривонос и Нечай. Морозенко», в строке 15 подч. «Нечаю», в строке 25 — «Морозенка», в строке 42 — «Украина! Украина! и»; *с. 133:* отч. строки 1—7, строка 1 подч. до слова «...матушка», в строке 7 подч. «южно-русского», отч. строки 21—24; *с. 138:* отч. строки 23—25; *с. 139:* отч. строки 22—29; *с. 142:* против строки 3 надпись: «(Морозов)», отч. строки 4—6, 11—14, в строках 8—9 подч. «обогатированной природы и общей жизнью», в строке 14 подч. «складкою»; *с. 143:* в строке 28 подч. «не всякая фантазия есть миф», стч. строки 40—42; *с. 144:* отч. строки 1—5, подч. строка 5; *с. 145:* строки 22—23 подч. до слова «...животных», против надпись: «Животный эпос», в строке 31 подч. «Охотник»; *с. 146:* отч. строки 1—5, строка 7—9 подч. со слова «Огюста...» до слова «...облачному»; *с. 147:* строки 5—6 подч. со слова «Книжна...» до слова «...аллегорию», в строке 9 подч. «нравственной сентенции», в строке 10 — «в басне», в строке 11 — «в сатирический эпос», в строке 22 — «лубочных картинках»; *с. 148:* против строки 5 надпись: «(Морозов)», отч. строки 7—10, 14—17, 30—34, в строке 17 подч. «правил народной мудростью»; *с. 149:* в строке 34 подч. «Исторические события», в строке 38 — «исторические пословицы»; *с. 152:* в строке 41 подч. «поговорки»; *с. 153:* отч. строки 14—17; *с. 154:* в строке 10 пр. и синим каранд. подч. «заповедных», строки 11—14 подч. пр. каранд. со слова «Считая...» до слов «... на имя», отч. строки 14—18, строки 29—30 подч. синим каранд. со слова «Остатки...» до слова «...пор»; *с. 155:* строка 4 подч. со слова «колдун...», в строке 6 кр. каранд. подч. «утылitarными», в строках 22—23 синим каранд. — «чисто утилитарное, обиходное значение заговора», в строке 26 — «в заговоре смешиваются все роды поэзии», в строке 27 — «лирическая», в строке 28 — «повествование», в строке 29 — «драматическое», пр. каранд. отч. строки 30—37, строки 30—31 подч. синим каранд. со слова «Первоначально...» до слова «...форму», в строке 32 подч. «in canitio», *с. 156:* отч. строки 3—6, в строке 6 пр. и синим каранд. подч. «двоеверием», отч. строки 15—18 (кр. каранд.), 19—24, в строке 27 синим каранд. подч. «остатки весьма древнего миросозерцания»; *с. 157:* отч. строки 8—25, строка 7 подч. синим каранд. до слова «...упоминается», строки 9—12 — со слов «По объяснениям...» до слова «...светила», строки 18—21 пр. каранд. — со слова «когда...» до слова «...покровителей», примечание отч. синим каранд., *с. 158:* отч. строки 2—5, в строках 6—7 подч. «первобытной мифической символизации», в строке 25 — «стих о Голубиной книге», строки 28—30, 34—40 отч., на нижнем поле надпись: «Эдип»; *с. 159:* отч. строки 1—4, 33—35; *с. 160:* в строках 4—5 подч. «Азбука славянская изобретена св. Кириллом», в строках 6—7 — «знаками, заменившими буквы», в строке 17 кр. каранд. подч. «Кирилл», в строке 18 — «Мефодий», в строке 29 пр. каранд. — «Фотий»; *с. 161:* строки 30—32 подч. со слова «переводили...» до слова «...Кириллом»; *с. 162:* отч. строки 4—9, против строк 31—32 вопр. знак, строка 39 подч. со слова «Кирилл...»; *с. 163:* строки 1—4 подч. до слова «...Кириллицей», в строке 6 слово «38» обведено полуокругом, строки 6—7 подч. со слова «Славянские...» до слова «...буквы», строки 11—12 — со слова «Так...», в строке 14 подч. «глаголитская», в строке 15 — «св. Иерониму», отч. строки 17—19, строки 25—26 подч. пр. и кр. каранд. до слова «...славянский», в строках 34—35 кр. каранд. подч. «древнеболгарским», в строке 37 — «церковно-славянским и богослужебным»; *с. 164:* строки 5—8 подч. кр. каранд. со слова «Древнейший...» до слова «...Григорием», пр. каранд. отч. строки 26—27, строка 28 подч.; *с. 165:* в строке 6 пр. и кр. каранд. подч. «древне-русским», в строках 38—39 пр. каранд. — «приводит человека к богопознанию»; *с. 166:* кр. каранд. отч. строки 10—17; *с. 167:* пр. каранд. отч. строки 11—13, строки 14—40 — кр. каранд., в строке 15 кр. каранд. подч. «два противоположных мнения», строки 17—19 подч. со слов «не находят...» до слова «...форм», строки 31—37 — со слова «Масса...» до слова «...евреев», против надпись: «См. Пыпин», в примечании подч. «Bergnhardy»; *с. 168:* кр. каранд. отч.

строки 1—10, 28—32, против вопр. знаки, строки 11—13 подч. со слова «южнославянская...», в строке 41 подч. «Сношения с Сербией»; с. 169: кр. каранд. в строке 16 подч. «Польща», строки 22—24 отч.; с. 170: строки 1—9 отч. кр. каранд., в строке 12 пр. каранд. подч. «списков»; с. 171: отч. строки 11—21, 32—37, строки 27—28 подч. со слова «„аже...“», в строке 38 подч. «грехов», в строке 39 — «исповедные формулы»; с. 172: строки 7—12 отч., строки 17—18 подч. со слова «киповарьо...» до слова «...серы», в строках 18—19 подч. «миниатурами и орнаментами», строки 21—23 отч., строки 25—27 подч. со слова «С XII-го...», строки 28—33 отч.; с. 173: в строке 4 подч. «Уставный...», в строке 6 — «Полуустав», в строке 10 — «скоропись», в строках 12—13 — «пергамене, хлопчатой бумаге (бомбизине)», в строках 14—15 — «тряпичной бумаге», кр. каранд. в строке 16 слово «древнейшем» обведено рамкой, против крестик, строка 17 подч. со слова «Остромирово...», пр. каранд. подч. строки 33—36 со слова «Язык...» до слова «...этимологии»; с. 174: строка 1 примечания подч. до слова «...Евангелия»; с. 175: в строке 10 кр. каранд. подч. «болгарская письменность», строки 23—24 подч. пр. каранд. до слова «...богослужебные», в строке 29 подч. «Полный кодекс Библии», в строках 30—31 — «Старший из них (1499)»; с. 176: строки 4—5 подч. со слова «Что...», строки 11—12 — со слова «переводы...» до слова «...отцов»; с. 177: в строках 6—7 подч. «учительные творения св. отцов dogmatische», отч. строки 28—34, в строке 32 подч. «Никона»; с. 178: в строке 2 подч. «сочинения аскетические», в строках 22—23 — «Маргарит (жемчуг)» и «Измарагд (изумруд)», в строке 37 — «полудухновное и полуусветское», в строке 38 — «„Пчел“»; с. 179: отч. строки 2—3, 4—18 (кр. каранд.), строки 4—5 подч. до слова «...авторов», в строке 21 подч. «разнообразного»; с. 180: подч. строки 7—8; с. 181: строки 19—22 подч. кр. каранд. до слов «...с вымыслами», строки 29—30 подч. кр. каранд. со слова «Основою...», в примечании строки 3—13 отч. кр. каранд., строка 4 подч. до слова «...детях»; с. 182: кр. каранд. подч. строки 1—2 до слова «...христианские», строки 4—6 — со слова «еретиками...» до слова «...греческие», отч. строки 6—10, строки 16—21 подч. со слова «Подвергаться...» до слова «...книгами», строки 28—29 — со слов «Из этого...» до слова «...ложных», строка 32 подч., в примечании отч. строки 1—9 и против строк 8—9 воскл. и вопр. знаки; с. 183: строка 1 подч. кр. каранд. до слова «...произведения», строка 15 — со слова «Укажем...»; с. 185: в строке 9 кр. каранд. подч. «идолы»; с. 186: в строке 42 кр. каранд. подч. «(серовидные)», против воскл. и вопр. знаки; с. 187: строки 11—13 подч. кр. каранд. до слова «...суеверными», в строке 15 кр. каранд. подч. «воронограй», строки 30—32 отч. кр. каранд., строки 33—36 подч. кр. каранд. со слов «в тесной...» до слова «...книжников»; с. 188: строки 20—22 отч. кр. каранд., строки 25—28 подч. со слова «практическим...» до слова «...погоды», строки 30—31 — со слов «и до XVIII...», строки 33—34 — со слова «XVI...» до слова «...писаний»; с. 189: строки 1—10 подч. кр. каранд. со слова «Наплыv...», в строках 16—17 подч. «Количество отреченных книг значительно», строки 17—22 отч.; с. 190: строки 6—7 подч. кр. каранд. со слова «здорсенья...» до слова «...женщины», строки 13—22, 23—33 отч., строки 13—22 — с двух сторон двумя чертами; с. 191: отч. кр. каранд. строки 27—42, строка 36 подч. до слова «...злых», с. 192: строки 1—39 отч. кр. каранд., в строке 30 подч. «Secretum secrelogini»; с. 193: строки 1—8 отч. кр. каранд., в строке 16 подч. «худые номоканунцы и ложные молитвы», строки 18—21 подч. со слова «Лихорадки...», строки 21—39 отч., в строке 37 подч. «Другие лжемолитвы»; с. 194: строки 4—6 подч. кр. каранд. со слова «Многие...» до слова «...грамотных», в строке 8 подч. «Брюсов календарь», против строки 9 две косые черты, в строках 10—11 подч. «народных духовных песен, или стихов», против надпись пр. каранд.: «Кирпичников», эта надпись отч. квадратной скобкой, строки 14—23 отч. кр. каранд., в строке 27 подч. пр. каранд. «с новым христианским»; с. 195: строки 7—9 подч. со слова «Певец...» до слова «...подвигах», строки 37—39 отч.; с. 196: отч. строки 1—6, 28—30; с. 197: строки 4—6 подч. со слова «известно...» до слова «...людей-калики», строки 16—19 подч. кр. каранд. со слэза «Заглушить...» до слова «...прозы», в строке 21 подч. «калики», против надпись: «Калики», строки 26—27 подч. со слова «caliga...» до слова «...путешественника», строки 34—36 отч.; с. 198: отч. строки 1—8 кр.

каранд., в строке 8 подч. «ведению церкви», в строках 12—13 — «как эпического, так и лирического», строки 21—27 отч., в строках 26—27 подч. «духовных стихов», с. 199: на верхнем поле надпись кр. каранд.: «Голубиная книга», подч. строка 3 и строки 20—21 до слов «...(гл. 5)»; с. 200: строки 5—7 подч. кр. каранд. со слова «всю...» до слова «...книги», строки 8—11 отч., строки 28—29 подч. со слова «Сорок...» до слова «...поэзии», с. 201: строки 27—28 подч. со слова «Голубиная...» до слова «...почве»; с. 203: отч. кр. каранд. строки 13—16; с. 204: отч. кр. каранд. строки 20—27, 37—40; с. 205: на верхнем поле надпись кр. каранд.: «Стих о Страшном Суде», в строке 5 подч. «Стих о страшном суде», в примечании строки 7—14 отч.; с. 206: в примечании кр. каранд. отч. строки 1—4; с. 207: в строке 15 кр. каранд. подч. «другой великорусский стих»; с. 209: на верхнем поле надпись кр. каранд.: «Стих о молитве Богородицы», строки 29—31 отч.; с. 211: кр. каранд. отч. строки 13—20, строки 21—33 — пр. каранд.; с. 212: на верхнем поле надпись кр. каранд.: «Плач Адама», пр. каранд. отч. строки 1—7, строка 8 подч. кр. каранд.; с. 214: на верхнем поле надпись кр. каранд.: «Иосиф»; с. 217: на верхнем поле надпись кр. каранд.: «Соломон»; с. 218: против строки 15 косая черта кр. каранд., в строке 15 подч. «лирических»; с. 222: отч. строки 25—31; с. 224: отч. строки 1—35, в строке 30 подч. «тихих и милостивых»; с. 225: отч. строки 1—19, 30—33, в строке 12 подч. «Алексей Божий человек», строка 37 подч. со слова «Источник...»; с. 226: строка 1 подч. до слова «...трудно», строки 20—21 подч. со слова «семи...»; с. 227: отч. строки 13—17, 23—25, строка 25 подч.; с. 228: отч. строки 8—23; с. 230: строка 3 подч. до слова «...Улите», отч. строки 9—13; с. 233: отч. строки 16—19; с. 234: отч. строки 23—25; с. 235: отч. строки 16—23, 26—27, 30—34; с. 236: стч. строки 3—9; с. 238: отч. строки 26—28, против строк 29—30 две косые черты; с. 239: отч. строки 24—26, в строке 26 подч. «уже в конце VI века»; с. 240: на верхнем поле надпись кр. каранд.: «Тирон», пр. каранд. отч. строки 19—25, 26—27, 28—30, подч. строки 31—33 до слова «...поэзии», против косая черта кр. каранд.; с. 242: строки 9—10 подч. кр. каранд. со слова «яко...» до слова «...змеями», строка 25 подч. кр. каранд., слова «Стих о Федоре Тироне» подч. также пр. каранд., в строке 26 кр. каранд. подч. «краткой» и «полной»; с. 244: в строке 20 кр. каранд. исправлена опечатка; с. 245: строки 4—7 отч. кр. каранд.; с. 246: на верхнем поле надпись кр. каранд.: «Егорий Храбрый», в строке 1 подч. пр. и кр. каранд. «Георгий, или о Егории Храбром», против две косые черты пр. каранд. и одна — кр. каранд., в строке 5 подч. кр. каранд. «как он освободил девицу от змея», в строке 6 — «икона», в строке 7 — «к XII в.», против строк 24—25 надпись пр. каранд.: «Минотавр», строки 32—33 стч. кр. каранд. и подч. со слова «если...» до слова «...Христа»; с. 247: строки 5—6 подч. пр. и кр. каранд. со слов «в противном...» до слова «...город», строки 12—13 подч. кр. каранд. со слова «Мариею...», строки 27—28 отч. кр. каранд. и подч. пр. каранд. до слов «...с молитвою», строки 29—32 — со слова «отъезжая...»; с. 248: против строки 25 надпись: «Елисава»; с. 249: строки 31—32 подч. до слова «...змея»; с. 250: в строке 4 подч. «богам (sic) распятых», против воскл. знак и №, отч. строки 12—18, 19—29, в строке 30 двумя чертами подч. «критская»; с. 251: строки 3—8 подч. до слова «...средства», отч. строки 8—11, против воскл. и вопр. знаки и №; с. 252: строки 19—20 подч. до слова «...апокриф», строки 22—24 подч. со слова «Мучитель...» до слова «...дней»; с. 253: строки 17—18 подч., строки 19—20 отч., с. 254: строки 1—18 подч. со слова «Софья...» до слова «...Любви», строки 18—26 стч., строки 22—24 подч. со слова «родственная...» до слова «...церквей», в строке 26 подч. «ставшие сестрами Егория»; с. 255: строки 10—11 подч. до слова «...мукам»; с. 256: отч. строки 24—28, в строках 25—26 подч. «В диспозиции стиха», в строках 26—27 — «как раздел двух половин его»; с. 257: отч. строки 6—10, 21—29, подч. строки 11—14; с. 258: отч. строки 3—4, 5—29, 35—38, строки 12—14 подч. со слова «Егорий...» до слова «...бегущего», строки 31—34 — со слов «При зверином...», строка 1 примечания подч.; с. 259: отч. строки 1—3, подч. строки 3—4 со слова «сестры...» до слов «...в рабство», в примечании стч. строки 1—3; с. 260: строки 16—18 подч. со слова «Он...», отч. строки 18—25; с. 261: на верхнем поле надпись кр. каранд.: «Борис и Глеб», против

строк 13—14 две косые черты пр. каранд. и одна кр. каранд., строки 25—26 подч. кр. каранд. со слов «Но стих...»; с. 263: на верхнем поле надпись: «Аника — воин», против строки 18 косая черта кр. каранд., пр. каранд. отч. строки 26—31, в строке 27 подч. «Акытом», в строке 31 — «аникит (*ανίκητος*), то есть непобедимый»; с. 264: строки 19—21 подч. до слова «...песни», в примечании строки 1—3 отч. двумя чертами; с. 265: строки 2—3 подч. со слова «прение...» до слова «...смертию», строка 10 — со слова «если б...», строки 31—32 — со слова «аз...» до слова «...побиваю», в примечании отч. строки 3—4; с. 267: подч. строки 2—7, отч. строки 12—15, против строк 22—23 косая черта кр. каранд., строки 24—25 подч. до слова «...раскольничых», строки 25—38 отч., в строке 36 подч. «Фангязия сектантов», строки 36—38 подч. со слов «не способна...» до слова «...зека»; с. 268: кр. каранд. отч. строки 1—6, в строке 4 подч. «какого-то символического обряда», строки 30—32, 38 подч.; с. 269: кр. каранд. отч. строки 16—22, в строке 19 подч. «к символику», в строке 27 — «лобное», строки 29—32 подч.; с. 270: строки 21—28 отч. кр. каранд.; с. 271: на верхнем поле крестик кр. каранд., строки 1—5 отч. двумя чертами, в строке 3 подч. «смерти и загробной жизни», против №, в строке 8 подч. «нравственного кодекса русского народа»; с. 272: строки 26—36 отч. кр. каранд.; с. 274: строки 4—9 отч. кр. каранд.; с. 275: строка 10 подч. кр. каранд. до слова «...мыши»; с. 276: кр. каранд. в строке 1 и в строке 3 подч. «даймона», в строке 9 — «с женским туалетом», в строках 16—17 — «своевольного ради и непристойного слышания», строка 18 подч. до слова «...Любодеевы», примечание отч.; с. 279: на верхнем поле кр. каранд. крестик и надпись: «Легенды», между 3 и 4 строкой на поле две горизонт. черты, строки 4—6 отч., строки 4—7 подч. до слова «...содержаний», в строке 7 подч. «легендами» и «от духовных стихов», строки 19—21 отч., в строке 21 подч. «книжных», в строке 22 — «серебрение», строки 23—24 подч. со слова «Легенда...» до слова «...ограничения», строки 26—28 подч. со слова «Священное...» до слова «..вид», в строках 31—32 подч. «рассказ о Ное праведном», против горизонт. черты; с. 280: кр. каранд. подч. строки 1—3 до слова «...богов», строки 13—18 — со слова «торжество...», строки 27—29 отч.; с. 281: кр. каранд. отч. строки 1—6, строки 4—6 подч. со слова «Слабейший...» до слова «...развитии», строки 14—15 — до слова «...Потаники», строки 17—20 — со слова «но...» до слова «...кознями», строки 20—25 отч.; с. 282: подч. пр. и малиновым каранд. в строке 20 — «Луки Жидаты», в строке 35 — «Феодосия»; с. 283: в строке 19 подч. пр. и малиновым каранд. «Илариона»; с. 284: в строке 10 косая черта; с. 287: против строк 3—4 косая черта, против строки 5 надпись: «XII в.», строка 8 подч. малиновым каранд. до слова «...турковский»; с. 288: в строке 26 подч. малиновым каранд. «Путешествие к св. местам»; с. 289: в строке 2 подч. малиновым каранд. «игумен Даниил»; с. 290: в строке 27 подч. малиновым каранд. «Царьград», в строке 31 — «архиепископ Антоний»; с. 291: в строке 11 подч. малиновым каранд. «Из двух посланий Никифора»; с. 292: в строках 13—14 подч. малиновым каранд. «„Получение Владимира Мономаха“»; с. 294: в строках 19—20 подч. малиновым каранд. «„Слово о полку Игореве“», против строки 29 надпись: «1185»; с. 295: в строке 10 подч. «Ипатьевской», в строках 35—36 подч. «идея единства русской земли»; с. 296: отч. строки 10—15, с. 300: подч. в строке 17 «византийско-славянской», в строке 20 — «книжного», с. 301: подч. малиновым каранд. в строке 5 «Послание Симона», в строке 39 — «Поликарп», в строке 41 — «своему Акиндину», в строке 42 — «послания к нему»; с. 302: подч. малиновым каранд. в строке 11 «„Петрику“ (стечнику) пещерскому», в строке 23 — «Жития святых»; с. 306: в строке 21 подч. малиновым каранд. «Серапиона»; с. 308: строки 27—28 подч. малиновым каранд. со слова «Слово...» до слова «..вере»; с. 309: в строке 6 подч. малиновым каранд. «Слово или Моление Даниила Заточника»; с. 311 в строке 26 подч. малиновым каранд. «Три послания св. Кирилла»; с. 313: в строке 28 подч. пр. и малиновым каранд. «сказаний»; с. 314: в строке 13 подч. синим каранд. «украшенные сказания», в строке 22 подч. пр. и малиновым каранд. «ко Мамаевом побоищ»; с. 315: в строке 3 двумя чертами подч. «Заденщина», строки 24—25 подч. малиновым каранд. со слов «повесть о...

Дракуле...»; с. 3/6: подч. малиновым каранд. в строке 13 «Стефан новгородец», в строке 32 — «Игнатий»; с. 3/7: строки 3—4 подч. малиновым каранд. со слова «гутешествия...» до слова «...купца»; с. 320: подч. малиновым каранд. в строке 3 «Литература житий святых», в строке 18 — «Киприан» и «Пахомий Логофет»; с. 322: строки 17—18 подч. малиновым каранд. со слов «о местном...» до слова «...ордынском»; с. 323: в строке 10 подч. малиновым каранд. «Житие Меркурия», строки 28—29 подч. малиновым каранд. со слова «муромское...» до слова «...Феврония»; с. 324: малиновым каранд. отч. строки 19—20; с. 325: малиновым каранд. отч. строки 18—22, в строках 23—24 подч. «собрания книг Св. Писания», в строке 25 — «заботы о духовном образовании»; с. 326: малиновым каранд. в строке 2 подч. «борьба с жидовскою ересью» (двумя чертами), в строке 5 — «ересь Стригольников», в строке 7 — «Карп», строки 8—18 отч., подч. в строке 31 «жидеская ересь», в строке 32 — «Схарния»; с. 328: малиновым каранд. отч. строки 38—41; с. 329: строки 1—10 отч. малиновым каранд., в строке 11 подч. «Иосиф Волоцкий», в строках 12—13 — «Происветителем», в строках 21—22 — «Дмитрий Герасимов», строка 36 подч.; с. 330: строки 6—9 отч. малиновым каранд., в строке 8—9 синим каранд. подч. «умным деланием»; с. 333: в строке 38 подч. малиновым каранд. «Максим Грек»; с. 337: в строке 13 подч. малиновым каранд. «Стоглав», строки 15—16 отч., с. 339: в строке 32 малиновым каранд. подч. «Домострой»; с. 341: подч. малиновым каранд. в строке 23 «Сочинения Иоанна Грозного», в строке 37 — «Переписка с Курбским»; с. 344: в строке 38 подч. малиновым каранд. «Послание в Кирилло-Белозерский монастырь»; с. 348: строки 17—18 подч. малиновым каранд. до слова «...нашима»; с. 349: в строках 26—27 подч. малиновым каранд. «Макарьевских четынх-миней»; с. 350: подч. малиновым каранд. в строках 2—3 «Трифона Коробейникова и Юрия Грекова», в строке 16 — ««Статейные списки»», в строке 27 — «Сказание о взятии Пскова»; с. 426: в строках 21—22 подч. «в поэзии о Басарге», строки 23—28 подч. со слова «сказочная...» до слова «...Гордеевич», отч. строки 28—31, 32—37, строки 31—32 подч. со слов «От этой...» до слова «...сына»; с. 427: строки 1—2 подч. со слова «Первая...» до слова «...запада», строки 2—4 подч. со слова «что...» до слова «...прибывает»; с. 480: против строк 32—33 косая черта; с. 481: в строке 9 чернилами вычеркнуты оба слова «хворосту», против надпись: «нехворощу»; с. 505: против строк 15—17 косая черта; с. 507: против строк 16—17 косая черта; с. 517: в строке 21 зачеркнуто чернилами «Римских Деяниях», против надпись: «Ист. о семи мудрецах».

## Т. 1. Отдел 2. От Петра I до Карамзина. [4], 330, 11 с.

На форзаце надпись: «Ал. Блок».

С. 24: строки 12—13 подч. со слова «крестьянин...» до слова «...(+1726)», волнистой чертой отч. строки 16—19, строка 33 подч. со слова «ревнителем...»; с. 25: строки 9—11 подч. со слова «книга...» до слов «...к отечеству», волнистой чертой отч. строки 14—19, строки 26—28 подч. со слова «наш...» до слова «...будет?», строки 38—39 — со слова ««простец»» до слова «...называет»; с. 26: строки 23—25 подч. со слова «три...» до слова «...надзора», отч. строки 28—29, подч. строки 29—42 со слова «Помещики...» до слова «...оставляют»; с. 27: в строках 3—4 подч. «подушную подать, называя» и «душегубством», строки 6—9 подч. со слова «Правильному...» до слова «...межеванием», в строке 10 подч. «крестьяне», строка 12 подч. до слова «...письму», отч. строки 13—27, подч. строки 33—35, строка 37 подч. со слова «выгоды...» до слова «... (компанейской)», в строке 39 подч. «отсутствие правосудия»; с. 28: волнистой чертой отч. строки 6—10, строка 10 подч. со слова «вся...» до слова «...пробудится»; с. 47: в строке 10 подч. «В жизни Тредьяковского», строки 11—14 подч. со слова «был...» до слова «...священника», в строке 21 подч. «славяно-греко-латинская академия», против строки 22 надпись: «Ср. По<ирзб>»; с. 48: в строке 3 подч. «слушал лекции Родлена», в строках 23—24 — «Езда в остров любви», строки 29—30 подч. со слова «когда...»; с. 49: строки 1—2 подч. до слова «...языка», подч. строки 6—11 и строки 19—20 — со слова «Императрица...» до

слова «...профессора», строки 23—26 — со слова «Лекции...» до слова «...университете», в строке 26 над словами «в московском» вписано «ист. рус. лит.», строки 31—34 подч. со слова «Уволенный...» до слова «...образование»; с. 59: строки 10—12 подч. со слова «Тредьяковский...», отч. строки 12—19, строки 21—22 подч. со слова «имея...» до слова «...истину», строка 37 — со слова «Татищева...»; с. 51: отч. строки 6—8, строки 17—18 подч. со слова «тонического...» до слова «...Гредьяковским», строки 20—25 подч. до слова «...(тоне)», строки 27—28 подч. со слов «К этой...» до слова «...песен»; с. 52: отч. строки 5—7, против строки 12 горизонт. черта; с. 53: строки 6—10 подч. до слов: «(по выговору)», против строк 6—7 надпись: «точно Б. Карадж...», строки 11—15 подч. со слова «преобразование...» до слова «...словах», строки 15—19 подч., строки 20—24 подч. с. со слова «Тредьяковский...» до слова «...системы», в строке 28 подч. «областных выговоров», подч. строки 30—33, против строк 34—35 крестик, строки 37—42 подч. со слова «Славянским...»; с. 54: подч. строки 1—2, строки 6—7 подч. со слова «Боалова...» до слова «...поэзии», строки 8—9 — со слова «Древнюю...» до слова «...Роллея», против надпись: «чит. Болотов», в строках 12—13 подч. «Послание Годария к Пизонам», в строке 13 — «верностью и тощностью переводов», против строки 13 надпись: «Агс поет!», отч. строки 20—23, подч. в строке 23 «не было даже на столько вкуса», в строке 25 — «внутренняя нестройность», в строке 26 — «тяжелы и грубы», отч. строки 27—28, против две горизонт. черты, в строке 29 подч. «отсутствие поэтического таланта», строки 30—31 подч. со слова «тогдашнее...» до слова «...образцов», строки 31—32 отч., против крестик, строки 37—40 подч. со слова «введение...» до слова «...искуожим»; с. 55: отч. строки 1—2, в строке 6 подч. «варягоросях», строки 7—12 подч. до слова «...изложением», строки 15—17 — со слова «Доказательства...» до слова «...ближения», отч. строки 17—31, против №, строка 32 подч., строки 33—38 отч.; с. 62: отч. строки 6—8, в строке 6 подч. «лекции академических профессоров», строки 12—13 подч. со слов «в Марбургский...», в строке 30 подч. «поскорившийся», строки 31—33 подч. со слова «Ломоносов...» до слова «...старины», отч. строки 33—37; с. 63: в строке 2 подч. «место адъюнкта химии»; с. 64: отч. строки 15—18; с. 65: отч. строки 15—20; с. 67: подч. строки 22—23, отч. строки 24—29, в строке 26 подч. «автор сд.», в строке 28 — «Ложноклассический»; с. 68: отч. строки 18—21; с. 69: отч. строки 38—40; с. 70: строки 4—5 подч. со слова «приступ...» до слова «...беспорядком», отч. строки 20—24, 30—38, строки 37—39 подч. со слова «Все...» до слова «...чествование»; с. 71: отч. строки 12—13, в строке 12 подч. «Духовые оды», строки 12—13 подч. со слова «или...» до слова «...естествознания»; с. 75: строки 26—27 подч. со слова «испытание...»; с. 77: отч. строки 9—12, 15—21, строки 21—23 подч. до слова «...риторики», в строках 29—30 подч. «холодная декламация» и «риторический пафос», в строках 35—36 подч. «сесь добродетелей Елизаветы»; с. 78: строки 30—35 отч. двумя чертами, против №; с. 80: против строк 8—10 две косые черты; с. 85: против строк 34—35 две косые черты, строки 34—37 подч. со слова «Письмо...»; с. 86: строки 1—13 подч. со слова «Сходясь...» до слова «...выражасмого», отч. строки 13—16, строки 17—21 подч. до слова «...академии», в строке 35 подч. «грамматики»; с. 87: строки 7—11 подч. со слова «Ломоносов...» до слова «...употребление», отч. строки 11—14, строки 14—19 подч. со слова «Разлагая...» до слова «...красоты», отч. строки 21—24, строки 29—32 подч. со слова «Как...» до слова «...низкий», строки 37—38 подч. со слов «От рассудительного...» до слова «...стиля»; с. 88: строки 10—14 подч. со слова «Они...» до слова «...Карамзина», вторично подч. «славяно-российским», отч. строки 37—42; с. 89: отч. строки 3—6; с. 90: отч. строки 14—17; с. 91: строки 3—4 подч. до слов «...Ярослава I», строки 6—10 подч. со слова «Автор...» до слова «...тела», строки 12—15 отч. строки 15—16 подч. со слова «Ломоносов...» до слов «...с римскими», строки 22—23 подч. со слова «Такое...» до слова «...патриотизма», отч. строки 32—39; с. 92: строки 5—6 подч. со слова «Поэтому...» до слова «...исторический», против строк 10—11 две косые черты, в строке 24 подч. «Волков»; с. 93: подч. строки 14—17 до слова «...Сумарокова», строки 27—29 подч. со слова «Трагедия...» до слова «...театре», строки 32—34 подч. со слова «Рядом...»; с. 94: отч.

стороны 15—25; с. 95. против строк 1—2 вопрос знак, в строке 12 подч. «трех», строки 13—14 подч. со слова «*нонг...*» до слова «...*салу!*», в строке 20 подч. «*очарования*», в строках 21—22 — «*обман*»; с. 98: строки 17—18 отч., против косая черта; с. 114: против строк 30—31 две косые черты, строки 31—33 подч. до слова «...*Миллера*», в строках 33—34 подч. «*по русской истории*»; с. 115: строки 4—9 подч. со слова «*наполнялся...*» до слова «...*ежемесячника*», строки 18—19 — со слова «*Одни...*» до слова «...*бываются*», строки 22—24 — со слова «*Стихотворческие...*» до слова «...*слогом*», строки 25—26 — со слов «*не токмо...*» до слова «...*читателей*», строки 26—29 отч., строки 35—38 подч. со слова «*ря-дом...*» до слова «...*теперь*», в строке 39 подч. «*общедоступным изложением*»; с. 116: строка 10 подч. со слова «*главное...*», строки 13—14 — со слова «*прош-лое...*» до слова «...*статистику*», строки 15—19 — со слова «*критические...*» до слов «...*и т. п.*», в строках 20—21 подч. «*самому издателю*», строки 21—22 подч. со слов «*о летописи...*» до слова «...*происхождении*», строки 32—33 отч., против две косые черты, в строке 38 подч. «*критические и библиографические*», строки 40—41 подч. со слова «*обзоры...*», с. 118: строки 15—17 подч. со слова «*Сумароков...*»; с. 119: строки 5—8 подч. со слова «*Литература...*» до слова «...*века*», строки 11—16 — со слова «*Таким...*» до слова «...*плане*», отч. строки 19—27, строки 27—30 подч. со слова «*Монtesкье...*» до слова «...*человеколю-бия*»; с. 120: подч. строки 3—9 до слова «...*нравственности*», отч. строки 9—13, в строке 11 подч. «*чувство долга, законности, справедливости*», в строке 15 — «*надлежащее воспитание*», строки 17—19 подч. со слова «*правила...*» до слова «...*гражданами*», строки 21—24 — со слова «*Требование...*» до слова «...*челове-ка*», в строке 26 подч. «*Локк и Руссо*», в строке 27 — «*перевоспитанием*», стро-ки 28—29 подч. со слова «*создать...*», в строке 31 подч. «*физиократов*» и «*Кенез*», в строке 38 — «*Тюрю*»; с. 121: строки 4—9 подч. со слова «*необходи-мо...*» до слова «...*государству*», в строках 9—10 подч. «*новая, централизован-ная система воспитания*», волнистой чертой отч. строки 17—21, строки 27—30 подч. со слова «*Новая...*» до слова «...*граждан*», в строке 33 подч. «*Дюкло*», строки 41—42 подч.; с. 122: строка 1 подч. до слов «...*в Наказе*», строки 2—3 подч. со слов «*и полнее...*» до слова «...*художеств*», строки 4—5 — со слова «*неофициальное...*» до слова «...*произведениях*», отч. строки 12—13, 19—23, строки 34—37 подч. до слова «...*государства*», в строке 34 вторично подч. «*Петре*», в строках 37—38 подч. «*специальных*», строки 41—42 подч. со слова «*Недостаточные...*»; с. 123: строки 6—7 подч. со слов «*а в недостатке...*», стро-ки 14—17 подч. со слов «*От внешнего...*» до слова «...*образование*», волнистой чертой отч. строки 17—21, строки 22—23 подч. со слова «*Доклады...*» до слова «...*забот*», строки 29—31 — со слов «*При таком...*», строки 35—37 — со слова «*краме...*» до слова «...*нравственное*», в строке 39 исправлена опечатка; с. 124: строка 1 подч. до слова «...*благовоспитанным*», строка 5 подч. до слова «...*пове-дение*», волнистой чертой отч. строки 12—15, строки 19—28 подч. со слова «*Ум...*» до слова «...*надзирательницы*», строки 31—35 — со слова «*вселяться...*» до слова «...*заблуждения*», отч. строки 35—42; с. 125: строки 1—2 подч. до слова «...*чина*», строки 11—13 подч. со слов «*В видах...*» до слова «...*училища*», отч. строки 16—21, строки 27—28 подч. со слова «*Петр...*» до слова «...*души*», стро-ки 28—33 отч., строки 35—41 подч. со слова «*учреждением...*» до слова «...*(1766)*»; с. 126: строки 1—2 подч. до слова «...*(1772)*», строка 3 — со слова «*Помощник...*», строки 4—7 отч., строки 10—11 подч. со слов «*за недостат-ком...*» до слова «...*наставников*», в строке 12 подч. «*народных училищ*», строки 15—16 подч. со слова «*воспитании...*» до слова «...*счаствия*», отч. строки 21—24, строки 28—31 подч. со слова «*Для...*» до слова «...*сереб*», в строках 35—36 подч. «*педагогическими сочинениями* самой императрицы», строки 36—38 отч., в стро-ке 39 подч. «*Инструкция кн. Н. И. Салтыкову*», против крестик; с. 127: в строке 6 подч. «*преимущество Локка*», строки 9—10 подч. со слова «*Локк...*», строки 25—30 подч. со слова «*Монтень...*» до слова «*свобода*», строки 31—32 — со слова «*нормальным...*» до слова «...*способности*», строки 33—36 — со слова «*Воспитатель...*» до слова «...*вовсех*», в строке 37 подч. «*честь*», в строке 38 — «*стыд*», строки 40—41 подч. до слова «...*плане*»; с. 128: в строках 1—2 подч. «*доброупрение, добродетель*», строки 2—4 отч. волнистой чертой, против — кре-

стик, строки 4—5 подч. со слова «Исключительное...» до слова «...воспитанием», строки 9—11 подч. со слова «здравое...» до слова «...самостоятельности», в строке 16 подч. «возбуждение детской самостоятельности», строки 20—22 подч. со слова «Суровое...» до слова «...возрастов», строки 22—26 отч., строки 28—29 подч. до слова «...правилам», строки 30—35 подч. со слов «В них...», в строке 33 подч. «сказка о Хлоре», против строк 33—34 крестик, отч. строки 35—37, строки 37—38 подч. до слова «полное...», строки 38—42 — со слова «наслаждение...» до слова «...розу», в строке 42 подч. «истин»; с. 129: строки 1—6 подч. до слова «...добронравие», строки 6—7 отч., в строке 16 подч. «учтивством и благопристойностью», в строке 17 — «о Февее красном солнышке», против крестик, строки 18—32 подч. со слова «она...» до слов «...не терпел», строки 37—41 — со слова «Эти...»; с. 130: подч. строки 1—2; с. 131: строки 3—5 отч., строки 3—7 подч., против строки 3 крестик, строки 10—12 подч. со слов «В них...» до слова «...Содержание», строки 18—19 — со слова «Характер...» до слова «...веселый», строки 19—24 отч., строки 24—26 подч. со слова «Автор...» до слов «...скаку»; с. 132: подч. строка 1, строки 5—9 подч. со слова «Разнообразие...» до слова «...Стери», строки 12—17 — со слова «Замечательны...» до слова «...благотого», отч. строки 21—23, против строки 37 крестик; с. 133: отч. строки 1—6, строки 6—7 подч. со слов «Но бедность...» до слова «...эпохе», в строке 8 подч. «орудием сатиры», строки 11—12 подч. до слова «... Живописец», строки 23—25 — до слова «Вестниковой...», строки 26—36 — со слова «она...», отч. строки 37—39, в строках 38—39 подч. «противоречили разуму»; с. 134: подч. строка 23, строки 27—29 подч. со слов «но вместе...» до слова «...займодавцев», отч. строки 34—36, строки 39—40 подч. со слова «Злостная...», строки 41—42 отч.; с. 135: отч. строки 1—3, 12—16, строки 16—20 подч. со слова «„Были...“» до слов «..в долг»; с. 136: строки 6—11 подч. до слова «..Недоросля», отч. строки 20—22, в строке 23 подч. «„Именины г-жи Ворчалкиной“», строки 24—25 подч. со слова «недовольство...» до слова «...ворчливость», строки 28—29 подч. со слова «Ворчалкина...» до слова «...правильства», отч. строки 30—35; с. 137: строки 28—33 подч. со слова «Одна...» до слова «..des airs», строки 33—42 отч.; с. 138: отч. строки 1—5, строки 4—5 подч. со слова «„Были...“» до слова «...насмешками», строки 13—18 подч. со слов «Под пару...», против строки 19 две косые черты; с. 141: строки 20—22 подч. до слова «...воспитания»; с. 142: строки 27—29 подч. до слова «..(1782)»; с. 158: строки 5—7 подч. со слов «Во всех...» до слова «...публицист»; с. 159: строки 2—5 подч. со слов «Не смотря...» до слова «...внешности», строки 12—13 — со слова «Независимо...» до слова «...сатирика», строка 14 — до слова «...сила», строки 15—20 — со слова «„Чистосердечное...» до слова «...энциклопедистами»; с. 161: строки 32—33 подч. со слова «Наибольшее...»; с. 162: строка 6 подч. до слова «..Сумаресквас», в строке 24 подч. «учено-литературное», строки 27—30 подч. со слова «Напротив...» до слова «...Второе», строки 32—34 — со слова «Журнальная...» до слова «...общества»; с. 163: отч. строки 1—6, 7—9, строки 12—13 подч. со слова «полемизируя...» до слова «.. „Грутень“», в строке 34 подч. «Всякая всячинка», строки 35—38 подч. со слова «Издателем...»; с. 164: в строке 4 подч. «Стилем и Аддисоном»; с. 165: отч. строки 33—37, строка 37 подч. со слова «О...» до слова «...крестьян»; с. 166: строки 2—8 подч. до слова «...иноземного», в строке 9 подч. «рассуждениями о пользе знаний», в строке 13 — «воспитанию», строки 14—15 подч. со слова «Теоретическими...» до слова «...предмете», строки 16—17 — со слова «подкрепляются...» до слова «...Бецкого»; с. 167: строки 2—3 подч. со слова «сатира...» до слова «...покой», строка 8 — до слова «...дворянину», строки 10—11 — со слова «Обличения...», строки 16—18 — со слова «Гуманные...» до слова «...часов», отч. строки 30—33; с. 168: строки 9—11 подч. до слова «...губернанткам»; с. 169: строки 30—33 подч. со слова «Этими...» до слова «...изданиями», строки 35—39 — со слова «Первый...» до слова «...виденном»; с. 170: строки 2—3 подч. со слова «Половина...» до слова «...Радищевым», отч. строки 3—6, строки 5—6 подч. со слова «„Зритель“...» до слова «...Клушина», в строке 10 подч. «Державина», строки 11—14 подч. до слова «...имени», отч. строки 22—25; с. 171: в строках 6—7 подч. «два направления», строки 31—33 подч. со слова «Лучшее...», стро-

ки 34—39 отч.; с. 172: строки 3—5 подч. до слова «...Екатерины», строки 12—14 — до слова «...поэзии», строки 20—22 — со слов «в примечаниях...» до слова «...слоге», строки 22—24 отч., против №, в строке 25 подч. «со всей ясностью обнаружено „Фелицей“»; с. 173: строки 15—18 подч. со слова «Он...» до слова «...поэзии», отч. строки 18—22, 25—26, строки 29—34 подч. со слов «В сочетании...» до слова «...преимущество», слово «двуихстийные» в строке 31 подч. двумя чертами; с. 174: отч. строки 9—11, в строке 11 подч. «„Фелица“, „Благодарность Фелице“», в строке 12 — «„Видение Мурзы“», в строке 16 — «„Водопад“»; с. 175: в строке 10 подч. «„Памятник“», в строке 13 — «„Бог“», строки 15—22 подч. со слова «Этой...»; с. 176: строки 14—16 подч. со слова «Дух...» до слов «...в свет!», строки 25—29 — до слова «...событиям», строки 32—38 отч.; с. 177: в строке 1 подч. «Мицкевичем», строки 3—6 подч., строки 14—16 — до слова «...стихотворениях», строки 17—19 — со слова «Поэзия...» до слова «...путей», строки 30—31 — со слова «ценить...» до слова «...жизни»; с. 178: подч. строки 6—9, в строке 25 подч. «Горациевы», отч. строки 27—29, 37—40; с. 179: отч. строки 1—2, строка 12 подч. до слова «...другим»; с. 180: отч. строки 5—7, 11—12, строки 7—10 подч. со слова «Другим...» до слова «...точное»; с. 181: строки 27—29 подч. до слова «...речений»; с. 182: отч. строки 23—24; с. 183: в строке 5 в слове «ровен» подч. «о», против надпись: «а?», отч. строки 21—25, строки 29—31 подч. со слова «достоинство...» до слова «...достоинств»; с. 185: отч. строки 29—32; с. 186: отч. строки 3—9, строки 32—33 подч. до слова «...меры», строки 35—36 подч. со слова «страдают...» до слова «...пьеса»; с. 187: против строки 14 надпись: «сго!»; с. 188: отч. строки 30—33; с. 191: в строке 6 подч. «прекрасный памятник царствования Екатерины», в строках 10—11 подч. «блестящую зарю нашей поэзии», строки 15—17 подч. со слова «Державы...» до слова «...чувств», в строках 28—29 подч. «первоначальных дней», в строке 37 — «немец Розе», в строке 38 — «школу»; с. 195: в строке 23 подч. «Хераскова», строки 26—28 подч. со слов «Как Ломоносов...» до слова «...эпос»; с. 196: строки 28—34 подч. со слова «Подобных...» до слов «...о Россияде», в строке 35 подч. «интерес» и «частный», подч. строки 36—42; с. 197: строки 1—2 подч. до слова «...империи», строка 4 — до слова «...Греции», строки 12—15 отч. и подч. со слова «Как...» до слова «...просвещения», против №, строки 17—19 подч. со слова «Взятие...» до слова «...врагами», строки 27—30 — со слов «От Иоанна...» до слова «...господство», в строке 32 подч. «Не один Херасков», в строке 34 — «Петр I»; с. 198: строки 3—10 подч. до слова «...Греции», против строк 8—9 №, строки 16—17 подч. со слова «Херасков...» до слова «...конца», в строке 19 подч. «Горациево», в строке 20 — «Сумарокова», в строке 21 — «Буало», строки 21—27 подч. со слова «Ложно-классическая...» до слова «...смысле», строки 30—36 — со слова «Действующие...» до слова «...песен»; с. 199: строки 1—5 подч. до слова «...истории», строки 12—20 — со слова «Иоани...», строки 30—31 — со слова «Обвоженный...» до слова «...Таском», строки 36—40 — со слова «Внешнее...» до слова «...однообразны»; с. 200: в строке 4 подч. «стих», строки 5—6 подч. со слова «Если...»; с. 221: строки 31—33 подч. до слова «...трагедия», строки 33—36 отч.; с. 222: в строке 2 подч. мещанства», строки 5—7 подч. со слова «издания...» до слова «...романы», в строках 7—8 подч. «предметом и трагедии», в строке 9 подч. «мещанской», строки 28—33 подч. со слова «Выбрав...» до слова «...скандалу», строки 34—36 — со слова «пренебрежи...», в строке 33 подч. «народности»; с. 223: строки 5—12 подч. со слова «Геройческая...» до слова «...подробностей», строка 14 — до слова «...трагедии», строки 22—27 — со слова «Теория...» до слова «...трагедию», в строках 35—36 подч. «Лессинг», в строке 40 — «Коцебу»; с. 224: строки 39—42 подч. со слов «у нас...»; с. 225: строка 1 подч. до слова «...мер», строки 5—10 — со слова «Появление...» до слова «...внимания», строки 12—14 — со слова «Однообразие...» до слова «...естественным», строки 16—19 — со слова «Само...», строки 36—41 отч., в строке 36 подч. «Вольтер», в строке 37 — «Сумароков»; с. 226: отч. строки 3—5, подч. строки 25—29 до слов «...в журналах»; с. 227: подч. строки 14—17, строки 19—20 подч. со слов «в знакомстве...» до слова «...драматургами», в строке 21 подч. «перевод „Разбойников“ Шиллера», в строке 22 — «из Гете и Шекспира», в строке 24 —

«Перевод драмы Гете „Клавиго“», строка 25 подч. до слов «...Ричарда III», в строке 27 подч. «другая: „Юлий Цезарь“», в строке 29 — «Бомарше „Фигарова женитьба“», строки 37—42 подч. со слова «Мы...»; с. 228: подч. строки 1—2, строки 5—11 подч. со слова «Большинство...», отч. строки 12—16, с. 229: строки 3—5 подч. до слова «...деле», строки 9—10 подч. со слова «Честь...» до слова «...Лукину»; с. 233: строки 37—41 подч. со слова «Чрезвычайный...»; с. 234: строки 1—2 подч. до слова «...подражаний»; с. 236: строки 24—27 подч. до слова «... „общественных“», в строке 29 — «порок», подч. строки 36—38, строки 40—41 подч. со слова «Лице...»; с. 237: строки 1—2 подч. до слова «...палахи», в строке 10 исправлена опечатка, строки 13—14 подч. до слова «...ябде», строки 15—17 подч. со слова «председатель...» до слова «...Хохтиным», строки 19—23 — со слова «Сюжет...» до слова «...Праволова», отч. строки 28—31, подч. строка 32; с. 238: отч. строки 7—9, строки 12—16 подч. со слова «Язвительная...», в строке 27 подч. «Княжнин»; с. 239: в строке 23 подч. «Аблесимов»; с. 255: отч. строки 41—42; с. 256: отч. строки 1—21, в строке 7 подч. «Сумароков был сатирик», строки 22—23 подч. со слов «с Хемницера...» до слова «...басни», в строках 23—24 подч. «переводные и оригинальные», строки 23—25 подч. со слова «Переводные...» до слова «...Геллерта», строки 26—28 — со слова «нравоучение...» до слова «...басни», строки 29—43 — со слова «Понимая...» до слова «...басен»; с. 257: строки 1—2 подч. до слова «...достоинство...» — со слова «постоянно...» до слова «...друзьям», в строке 9 подч. «содержать своим трудом», строки 13—17 подч. со слова «Он...» до слова «...баснями», строка 18—19 подч. со слова «печальной...», против №, подч. строки 32—33, строка 41 подч. со слова «Печальное...»; с. 258: строки 1—2 подч. до слова «...жизни», строки 9—13 подч. до слова «... человека», строки 14—16 подч. со слова «самостоятельную...», строка 18 — со слова «ничтожность...» до слова «...образования», в строке 22 подч. «Этот ум», строки 23—28 подч. со слов «не должен...», строки 29—30 отч., строки 31—34 подч. со слова «...ученые...» до слова «...безумия»; с. 259: строки 3—5 подч. со слова «Хироумие...» до слова «...злом», строки 6—8 — до слова «...службе», в строке 36 подч. «беспорядки и злоупотребления», строки 37—40 подч. со слова «Он...» до слова «...лестницы», с. 260: строка 5 подч. до слова «...автора», строки 7—11 — со слова «боязнь...» до слова «...намеками», строка 13 — до слова «...службе», в строке 20 подч. «Впечатление личности», в строке 21 — «известную задушевность», в строке 22 — «баснями-элегиями», отч. строки 24—26, строки 25—26 подч. со слова «он...»; с. 261: в строках 14—15 подч. «по происхождению» был немец»; с. 294: в строке 9 подч. «Философия энциклопедистов», против волнистая черта, строки 11—12 подч. со слова «встретила...», в строке 19 подч. «1747 г.», отч. строки 36—38; с. 295: подч. в строке 3 — «английскою», в строке 5 — «шведскую», в строке 7 — «Новикова (1744—1816)», строка 10 подч. до слова «...университет», строка 14 — до слова «...полку», строки 15—16 — со слова «занимался...» до слова «...уложение», в строке 16 подч. «„Трутень“», в строке 18 — «„Живописец“», «„Кошелек“», «„Утренний свет“», «„С. п. бургские ученые Ведомости“» и «„Древней Российской Вивлиофики“», строка 27 подч. до слова «...писателя», строки 31—34 отч., в строке 32 подч. «1775 г.», в строках 33—34 — «ложа Немезида»; с. 296: отч. строки 12—16, в строках 14—15 подч. «сошелся с профессором Шварцем», подч. строка 16, в строке 22 подч. «историю философии», стч. строки 26—38, волнистой чертой отч. строки 35—38; с. 297: строки 3—4 подч. с слова «Шварц...» до слова «...питомцев», отч. строки 17—20, в строке 18 подч. «„Дружеское ученое общество“», строки 19—20 подч. со слова «облагорожение...» до слова «...знаний», отч. строки 35—41; с. 298: отч. строки 1—5, волнистой чертой отч. строки 3—5, в строке 5 подч. «для „снискания истинного масонства“», в строке 6 подч. «на Вильгем-сбадском конвенте», отч. строки 9—13, подч. строка 9, в строках 10—11 подч. «розенкрайцерами», отч. строки 15—19, волнистой чертой отч. строки 17—19, строки 17—18 подч. со слова «алхимии...» до слова «...теософии», в строке 19 подч. «розенкрайцерства», в строках 21—22 — «Университетская типография», строки 23—25 подч. со слов «В три...» до слова «...существования», строки 26—27 — со слова «несколько...» до слова «...Москве», отч. строки 28—30, строки

29—30 подч. со слова «вольную...» до слова «...книгами», строки 36—42 отч. кр. каранд., подч. в строке 38 — «„Утренний свет“», в строке 40 — «искоренять вкравшееся вольномыслие»; с. 299: строки 1—42 отч. кр. каранд., строки 4—5 подч. пр. каранд. со слова «Почти...» до слова «...писателей», в строке 7 подч. «бессмертие души», строки 14—17 отч. и подч. кр. каранд. со слова «„если...“» до слова «...оные“», против №, в строке 20 подч. пр. каранд. «„Московское издание“», строка 26 подч. до слова «...энциклопедистов», строки 39—41 отч. и подч. со слова «Борьба...» до слова «...деятельности»; с. 300: строки 1—12 отч. кр. каранд., волнистой чертой отч. строки 10—14, в строке 14 подч. «„Вечерняя заря“», строки 17—19 подч. со слова «Вечерняя...» до слова «...человеков», в строке 37 подч. «„Покоящегося Трудолюбца“», в строке 41 — «духовым упражнениям»; с. 301: строки 1—15 отч. кр. каранд., строки 3—5 подч. пр. каранд. со слова «соединяются...» до слова «...мистицизмом», отч. строки 16—17, в строке 17 подч. «„Типографическую компанию“», в строке 19 — «учебные и мистические» и «по дешевой цене», строки 29—32 отч., строки 30—34 подч. со слова «Новикозым...» до слова «...тысяч»; с. 302: подч. строки 6—7, отч. строки 8—10, строки 9—10 подч. со слова «История...» до слова «...запрещено», отч. строки 14—19, в строке 28 подч. «(1785)», в строке 29 — «гр. Брюсу», в строках 30—31 — «а митрополиту Платону», строки 32—33 подч. со слова «Платон...» до слова «христианином», отч. двумя чертами строки 38—40; с. 303: строки 4—5 отч. волнистой чертой и подч. со слова «Оправданный...» до слова «...деятельность», в строке 8 исправлена опечатка, в строке 11 подч. «наследником престола», строки 13—15 подч. со слова «Она...», в строках 16—17 подч. «Походящим», против надпись: «купец», строки 18—21 подч. со слова «Новиков...» до слова «...берлинским», строки 21—25 отч., строки 28—29 подч. со слова «Гипографическая...», стч. строки 30—36, в строке 36 подч. «В первый же день своего царствования»; с. 304: строка 3 подч. до слова «...Московий», строки 11—12 подч. со слова «наибольше...» до слова «...годам», строки 26—27 — со слова «Лопухин...» до слова «...франмасонов»; с. 305: отч. строки 1—3, строки 3—6 подч. со слова «Цель...» до слова «...мнения», отч. строки 22—25, в строке 22 подч. «Бем, Пордеч и Сен-Мартен», в строке 41 — «Последователи Сен-Мартена»; с. 306: в строке 1 над словом «мартинистов» вопр. знак, подч. «Мерье», над словами «Картина Парижа» — надпись: «у меня была», строки 15—17 подч. со слов «деизм...» до слова «...XVIII», строки 17—19 отч., в строке 18 подч. «на одном и том же корне», в строке 19 — «враждебными друг другу», строки 24—26 подч. со слова «Будучи...», строки 31—35, 38—40 отч.; с. 307: строки 1—2 подч. со слов «во многом...» до слова «...догматикой», строки 14—15 — со слова «Мистицизм...» до слова «...духа», отч. строки 15—21, 25—28, строки 26—28 подч. со слов «копираясь...» до слова «...общества», строки 31—35 — до слова «...телодвижениях», отч. строки 39—41; с. 308: отч. строки 1—7, строки 24—25 подч. до слова «...сатира», строки 28—34 отч. и подч. со слов «на обряды...» до слова «...братства», в строках 35—36 подч. «Калифалкжерстона выведен Калиостро», строки 38—39 подч. до слова «...Македонским», в строке 40 подч. «мартышками»; с. 311: отч. строки 1—5, строки 18—21 отч. и подч. со слова «Служения...» до слова «...изречения»; с. 312: отч. строки 8—14, 22—25, строки 13—14 подч. со слов «в его...» до слова «...литературу»; с. 313: строки 6—7 подч. со слова «После...» до слова «...фран-масонство», отч. строки 19—21, строки 22—26 — тремя чертами, в строке 26 подч. «Поэтому митрополит Платон», строки 27—28 подч. со слова «восставил...» до слова «...хотя»; с. 314: отч. строки 15—19, строка 15 подч. со слова «Одна...», в строке 17 подч. «государство в государстве», против строки 22 крестик, отч. строки 24—28, строки 24—25 подч. со слова «члены...» до слова «...общества», строки 34—35 отч. углом, в строке 35 подч. «розенкрейцерам», строки 35—36 подч. со слова «другие...» до слова «...начала», отч. строки 36—37, строки 37—39 подч. со слова «напоминали...» до слова «...элементы»; с. 315: отч. строки 1—20, 27—41, в строке 28 подч. «герметической науки»; с. 316: отч. строки 13—22 (волнистой чертой), 34—38; с. 317: в строках 8—9 подч. «в злохудожнюю душу не входит премудрость», отч. строки 10—12, 29—40, вторично отч. строки 34—37; с. 318: строки 34—42 отч. пр и синим каранд.; с. 319: строки

1—14 отч. пр. и синим каранд., строки 9—10 подч. со слова «Какая...» до слова «...стихиях», пр. каранд. отч. строки 17—19; с. II: в строке 28 подч. «Ма-  
сновство и его литература».

## Т. 2. От Карамзина до Пушкина. [4], 490, II с.

В пер. На внутренней стороне пер. рисунок, изображающий парусный ко-  
рабль.

У форзаца вырезан прав. верхний угол, ниже надпись: «Ал. Блок».

С. I: в строке 7 подч. «природе», строки 9—10 подч. до слова «...младе-  
нец», строки 13—14 — со слов «И в романтической...» до слова «...времени»,  
против крестик, строки 14—21 подч. со слов «на которую...» до слова «...значе-  
ние», в строке 27 подч. «влиянием романов», в строках 27—28 — «нашел в биб-  
лиотеке своего отца»; с. 2: строки 7—8 подч. со слова «учение...» до слова  
«...университете», в строке 9 подч. «иностранным языком», в строках 9—10 —  
«нравственной философии», строки 15—16 подч. со слова «Карамзин...» до сло-  
ва «...гвардию», строки 17—20 — со слова «Го...» до слова «...Геснера», строки  
22—23 — со слова «пример...» до слова «...гвардии», строки 24—27 — со слов  
«По смерти...» до слова «...обществе», строки 28—32 — со слов «И. Тургенев...»  
до слова «...Тургеневым», строки 33—34 — со слова «третий...», в строке 36  
подч. «полезные литературные работы», строка 37 подч. со слова «серъезным...»;  
с. 3: строки 4—5 подч. со слова «Близкайшим...» до слова «...А. А. Петров»,  
в строке 6 подч. «...Агата», строки 7—10 подч. со слов «По отзыву...» до  
слова «...языках», строки 13—18 — со слова «Молодые...», в строке 19 подч.  
«А. М. Кутузов», строки 30—33 подч. со слова «Несколько...» до слова «...Ре-  
гион», против строки 31 крестик, строки 35—36 подч. со слова «Ленц...»,  
строки 37—40 подч. со слова «Ленц...» до слова «...Шекспира», строки 41—42  
подч. со слова «Батте...»; с. 4: строки 1—2 подч. со слова «последователь...»  
до слова «...трагику», в строке 19 подч. «в переписку с Ляфатером», строка  
21 подч. до слова «...воспитанникам», строки 22—24 подч. со слова «перево-  
ды...» до слова «...энциклопедизма», строки 25—26 — со слов «На долю...» до  
слова «...зла», против крестик, строки 27—31 — со слова «Стихи...» до слова  
«...догматики», отч. строки 37—39; с. 5: воинистой чертой отч. строки 11—13,  
строка 11 подч. до слова «...Лессинга», отч. строки 14—24, строки 14—15 подч.  
до слова «...сомнению», в строке 16 подч. «в прочном закале мысли», строки  
29—30 подч. до слова «...года», против две косые черты, строки 32—35 — со  
слова «Целью...» до слова «...образования», строки 39—42 — со слова «Зна-  
ние...»; с. 6: строка 1 подч. до слова «...зрелыми», строки 4—5 подч. со слов  
«в Москву...» до слова «...Плещеевых», в строке 10 подч. «22 года», строка 12  
подч., строки 17—19 подч. со слова «Германия...» до слова «...литературами»,  
строки 27—28 — со слова «Другой...» до слова «...благополучия»; с. 7: строки  
10—12 подч. со слова «Другим...» до слова «...гражданина», строки 12—17 отч.,  
строки 17—23 подч. со слов «С противоположными...» до слова «...понятиями»,  
строки 25—28 — со слова «Причина...» до слова «природу», строки 30—31 —  
со слова «Цена...» до слова «...англичан», строки 32—36 — со слов «Но семей-  
ственные...», строки 39—40 — со слова «хотя...», строки 41—42 отч.; с. 8: стро-  
ки 3—11 отч. и подч. со слова «Своим...» до слова «...бездели», строки 14—  
18 — со слова «Утомленный...» до слова «...издателя», строки 21—22 — со слов  
«В 1795 г. ...» до слова «...Ведомостей», строка 23 — до слова «...отрывки»,  
строки 24—27 — до слова «...книгах», в строке 27 подч. «Аониды», строки 34—  
36 подч. со слов «В 1798 г. ...» до слова «...языков», строки 36—38 отч.; с. 9:  
отч. строки 6—11, строки 17—21 подч. со слова «его...», против строки 21 две  
косые черты, строки 23—26 подч. со слов «Б 1802 г. ...» до слова «...дел»,  
строки 31—36 отч., строки 32—36 подч. со слова «Карамзин...» до слова «...лю-  
дей», в примечании подч. строки 3—4; с. 10: отч. строки 3—8, в строке 4 подч.  
«М. И. Муравьева», строки 6—8 подч. со слова «Таким...» до слова «...науке»,  
строки 15—24 отч. в строках 22—23 подч. «внутреннего, непреложного обяза-  
тельства», строки 37—38 подч. со слов «А. И. Тургенев...» до слова «...кругу»;  
с. 11: в строках 8—9 подч. «Ф. В. Растопчин и Ю. А. Нелединский-Мелецкий».

строки 14—15 подч. со слова «Знакомство...», строки 23—26 — со слов «здесь же...» до слова «...упразднения», строки 26—31 отч., строки 32—33 подч. со слова «статье-секретарем...»; с. 12: строки 1—3 подч. до слов «...в Нижнем Новгороде», строки 11—16 — со слов «По званию...» до слов «...в Петербург», строки 17—18 — со слова «Литературы...» до слова «...москвича», отч. строки 18—21, 31—33; с. 13: отч. строки 1—20, строки 1—3 подч. до слова «... „Беседы“», в строке 7 подч. «литературное общество „Арзамас“», строки 8—23 подч. со слова «Здесь...» до слова «...Истории», в строке 21 исправлена опечатка, отч. строки 27—31, строки 30—37 подч. со слова «Москва...», в примечании подч. строки 1—3; с. 14: отч. строки 1—17, строки 3—4 подч. со слов «В 25 дней...» до слова «...торговле», строки 6—10 — со слова «Все...» до слова «...Коломбом», строки 16—17 отч. вторично, строки 18—20 подч. до слова «...престолу», строки 23—24 подч. со слова «Преданный...», отч. строки 25—27, 28—31, в строках 31—32 подч. «Государь часто виделся с Карамзиным», строки 34—36 подч. со слова «История...» до слова «...Государь»; с. 15: строки 21—23 подч. со слова «рукопись...», строки 28—30 — со слова «Смерть...» до слов «...И. И. Дмитриеву», строки 30—33 отч.; с. 16: отч. строки 7—14, строки 9—14 отч. со слова «Ходатайство...», строки 17—20 отч. двумя чертами; с. 17: строки 4—7 подч. со слова «Беседы...» до слов «...так что», строки 7—10 отч., строки 15—16 подч. до слова «...Истории», строки 18—20 — со слова «Бобезиенные...» до слова «...Каподистрии», между строками 25—26 надпись: «1825»; с. 18: в строке 26 подч. «Дмитриеву», с. 19: отч. строки 17—27, строка 25 подч. со слов «22 мая...», строки 26—27 подч. со слова «Блаженны...», в строке 30 подч. «Он первый», строка 31 подч. со слова «возвысили...»; с. 20: в конце строки 24 надпись: «(Катков)», в строке 40 подч. «Он был Русский», строки 43—44 подч. со слова «он...»; с. 21: строки 1—5 подч. до слов «...чувствех», строки 15—18 отч., в строке 19 подч. «он был христианин», строки 47—50 отч. и подч. со слова «Никто...», против 3 косые черты; с. 22: против строк 4—5 две косые черты, строки 5—8 подч., строки 20—23 подч. со слов «Из этих...» до слова «...производителями», в строке 26 подч. «Рассказ о визите Гердеру», строка 32 подч. со слова «Описав...», строки 36—38 подч. со слова «так...» до слова «...Ленца», в примечании подч. «М. Н. Караковым»; с. 23: строки 2—8 подч. до слова «...сомнений», строки 10—11 — со слов «С этой...» до слова «...путешествий», строки 30—36 — до слова «...издания», строки 37—41 — со слов «...личностями...»; с. 24: строка 1 подч. до слова «...московского», строки 2—4 — со слова «Литература...» до слова «...пантон», строки 7—11 — со слова «Будучи...» до слова «...времени», отч. строки 12—14, строки 16—23 подч. со слова «Херасков...» до слова «...дочь», строки 27—31 — со слов «На издателя...» до слова «...его», строки 35—38 — со слова «Источниками...» до слова «...Меркурий»; с. 25: строки 3—5 подч. со слова «Благодаря...» до слова «...языку», строки 7—11 — со слова «Карамзин...», строки 14—16 — со слов «На первый...» до слова «...издания», отч. строки 19—23, в строке 19 подч. «§ 3», в строках 19—20 — «сентиментальный», в строке 24 подч. «Томсоновой», в строке 25 — «(1726)» и «Ричардсоновым», в строке 26 — «(1748)» и «(1768)», в строке 26 двумя чертами подч. «Стерна», строка 27 подч. до слова «... „sentimental“», строки 28—35 — со слова «объясняется...» до слова «...жертвами»; с. 26: строки 9—12 подч. со слова «Руссо...», в строке 13 подч. «Стерн», в строке 22 — «Георгом Якоби», в строке 32 — «Ричардсоном»; с. 27: строки 22—25 подч. до слова «...чувствительности». с. 28: в строке 33 подч. «Бедная Лиза», против крестик, строки 33—38 подч. со слов «В настоящее...» до слова «...монастырь»; с. 29: строки 1—5 подч. со слова «Одни...» до слова «...написано!», строки 5—8 отч., строки 8—11 подч. со слова «Людмила...» до слова «...поэзии»; с. 31: строки 5—8 подч. до слова «...Лиза», строки 13—14 подч. до слова «...верно», строки 15—34 — со слова «Имя...» до слова «...барьишно?», строки 36—37 — со слова «общечеловеческим...» до слова «...повести», строки 37—38 — со слова «чувство...»; с. 32: строки 3—10 подч. со слова «Повесть...» до слова «...направлениями», строки 10—13 отч.; с. 33: отч. строки 28—42, с. 34: строки 2—3 подч. со слова «представлять...» до слова «...политике», строки 5—6 — до слова «...словесности», строки 7—9 — со слова «все...» до слова «...странах», строки

21—22 — со слова «Политический...» до слова «...рассуждениями», в строках 27—28 подч. «Направление», «в собственных статьях Карамзина», отч. строки 29—31; с. 37: отч. строки 15—18; с. 39: строки 29—30 отч. двумя чертами; с. 40: строки 3—9 отч. волнистой чертой, строки 5—9 подч. со слова «то...», строки 15—22 — до слова «..мире»; с. 41: строки 12—14 отч. волнистой чертой, в строке 15 подч. «„оптимизм“», строки 16—19 подч. со слов «все в мире...» до слова «...Шафтсбери», в строке 19 подч. «Лейбница», в строке 23 — «идея о наилучшем мире», в строке 25 — «Попа», строки 26—32 подч. до слова «...добротели», строки 35—37 — до слова «...литераторами»; с. 42: строки 2—4 подч. до слова «...оптимизма», строки 5—9 — со слова «Нет...» до слова «...ему», строки 11—14 — со слова «Основное...» до слова «...величайшим», против крестик, строки 16—20 — со слова «Оптимизм...» до слова «...здесь»; с. 43: строки 3—7 подч. со слова «Карамзин...» до слова «...потребности», строки 7—10 отч. волнистой чертой, строка 11 подч. со слов «без страсти...»; с. 47: в строке 35 подч. «реформой» и «революцией»; с. 48: строки 14—16 подч. со слова «всякое...» до слова «...граждан», отч. строки 38—40; с. 50: волнистой чертой отч. строки 7—16, в строках 25—26 подч. «Нечто о науках, искусствах и просвещении»; с. 51: отч. строки 6—14, 21—26; с. 52: строки 21—27 отч. двумя чертами; с. 53: в строках 7—8 подч. «был неизменный монархист», в строке 13 — «,Марфа Помадница, или покорение Новгорода»; с. 54: в строке 11 подч. «Монтецкие»; с. 59: в строке 34 исправлена опечатка; с. 66: строки 5—6 подч. до слова «...собственно-литературное», против строки 5 надпись синим каранд.: «Шишковъ», строки 14—18 отч. синим каранд., строки 13—21 подч. пр. каранд. со слова «образцы...» до слова «...времени», в строке 23 кр. каранд. подч. «élégance», строки 26—28 отч. пр. каранд. и подч. кр. и синим каранд. со слова «она...» до слова «...словорасположения», в строках 32—33 синим каранд. подч. «примерам по преимуществу французских писателей»; с. 67: синим каранд. отч. строки 10—19, строки 25—29 — пр. каранд., строки 24—29 подч. синим каранд. со слов «При изложении...» до слова «... „славяно-русского“», строки 27—29 подч. кр. каранд. со слова «образовался...» до слова «... „славяно-русского“»; с. 68: строки 8—14 отч. кр. каранд., пр. каранд. против строки 8 надписи: «Рассужд.», строка 9 подч. до слова «...Академии», строки 13—19 подч. кр. каранд. со слова «Защиту...» до слова «...языка», строки 20—24 подч. пр. каранд. со слова «Она...» до слова «...XVIII в.», строки 27—28 подч. синим каранд. со слова «Сам...», против крестик пр. каранд., в строке 29 подч. «подражателей Карамзина», в строке 31 подч. «галлицизмами», в примечании строки 5—12 отч. кр. и синим каранд., против кр. каранд. крестик в надписи: «72»; с. 69: строка 1 подч. до слова «...слова», подч. строка 3, отч. строки 4—27, с другой стороны отч. строки 4—9, вторично отч. строки 4—9 (кр. каранд.), 10—27 (синим каранд.), против строк 10—27 три косые черты синим каранд.; с. 70: строки 1—14, 15—31 отч. кр. каранд., строки 1—2 подч. пр. каранд. до слова «...расцѣда», в строке 5 подч. «,настоящность», в строке 6 двумя чертами — «,будущность», строки 15—22 подч. до слова «...красноречия»; с. 71: кр. каранд. отч. строки 1—7, строки 8—12 — волнистой чертой, в строке 9 подч. «Макаровым», против надписи: «Макар. разв. яз.», строки 10—12 подч., строки 22—25 подч. со слова «единсторонность...» до слова «...подражатели», строки 31—38 отч. кр. каранд., в строках 31—32 пр. каранд. подч. «есть и должен быть язык средний», против строки 34 №; с. 72: строки 5—6 подч. со слова «Язык...» до слова «...разговорного», в строке 6 исправлена опечатка, строки 24—28 отч. кр. каранд., строки 28—30 подч. со слова «Защитник...» до слова «...доводами», в строке 30 подч. «на тождестве языков», примечание отч., против крестик и надписи: «68»; с. 73: в строке 1 подч. кр. каранд. «русско-го и славянскаго», отч. строки 5—9, 25—27, строка 40 подч. со слова «Но...»; с. 74: строки 1—3 подч. кр. каранд. до слова «...язык», строки 8—12 отч.; с. 75: строки 24—27 подч. со слова «Критик...»; с. 76: строка 1 подч. до слова «...примечаний», строки 12—15 подч. со слова «Самый...» до слова «...родоначальником»; с. 77: кр. каранд. отч. строки 8—14, 36—38 — пр. каранд. против примечания 1 крестик кр. каранд.; с. 78: строки 16—18 подч. синим каранд. до слова «...старого», против строки 16 надпись: «Против Шиш-

кова», строки 17—39 и примечание отч. кр. каранд.; с. 79: строки 1—34 отч. кр. каранд., в строках 21—22 подч. «Шишков решился отвечать», строки 22—23 подч. пр. каранд. со слова «не прямо...» до слова «...Академии»; с. 81: отч. строки 3—6, строки 5—6 подч. со слова «как...», примечание отч. кр. каранд.; с. 82: строки 1—7 отч. кр. каранд., строки 10—11 подч. пр. каранд. до слова «...русский», отч. строки 12—16; с. 83: строки 8—9 подч. кр. каранд. до слова «...дела», против надпись: «Беседа», пр. каранд. отч. строки 12—15, против №, строки 12—24 подч. кр. каранд. со слов «С этого...» до слова «...реформе», в строке 16 пр. каранд. вторично подч. «о красотах русского слова», против строки 23 воскл. знак кр. каранд., строки 24—36 отч., пр. каранд. отч. строки 26—29 и подч. кр. каранд. со слов «С 1811...», строки 37—39 подч. кр. каранд. со слова «стихами...»; с. 84: кр. каранд. в строке 2 подч. «В. Пушкин», строка 3 подч. до слова «„славянофил“», в строках 3—4 подч. «А. Измайлова», в строке 8 — «Журнале драматическом», в строках 8—9 — «М. Макарова», строки 11—12 подч. со слова «Санкт-петербургский...» до слова «...карамзинистов», в строке 13 подч. «Войсков», в строке 15 — «Батюшков», в строке 17 — «Нарежный», строки 19—21 отч. двумя чертами, против №, строки 22—24 подч. до слова «...вообще», строки 24—26, 34—39 отч., в строке 39 подч. «1818»; с. 85: строки 1—6 подч. до слова «...время», отч. строки 12—15, строки 15—18 подч. со слова «Обличая...», строки 28—37 отч. кр. каранд., строки 31—32 подч. пр. каранд. со слова «Слова...» до слова «...мыслями», отч. строки 38—41; с. 88: строки 7—13 подч. до слова «...публику», строки 13—16 отч., в строках 15—16 подч. «сухостью и паданством», строки 30—33 подч. до слова «...ступым», строки 34—38 — со слова «ограниченности...» до слова «...слога»; с. 89: строки 8—18 подч. до слова «...книг», строки 24—36 подч., строки 37—39 отч.; с. 90: волнистой чертой огч. стрски 7—10; с. 92: в строке 3 подч. «История Государства Российского», строки 22—26 подч. до слов «...Ки. Щербатов», в строке 29 подч. «Льзов», строки 32—33 подч. со слова «Барков...» до слова «...летописи», в строке 37 подч. «Шлецер, списавший»; с. 93: строки 1—3 подч. до слова «...неизвестная», строки 8—10 — со слова «Только...» до слова «...Нестора», строки 12—16 — со слова «Комментарии...», строки 17—20 отч., строка 17 подч. до слов «...не было», строки 20—21 — со слова «География...», строки 26—29 — со слов «О мифологии...» до слова «...богов», строки 30—31 отч., против № и вопр. знак, строки 37—38 подч. со слова «Известно...», отч. строки 39—42, в строке 41 подч. «сводная летопись»; с. 94: в строке 4 подч. «Кн. Щербатова», в строке 5 — «до Михаила Федоровича», в строке 8 — «случайны», строки 9—16 подч. со слов «так он...» до слова «...половину», отч. строки 16—21, **строки 23—31 подч. со слова «Просматривая...» до слова «сведения»**, отч. строки 31—33, в строке 33 подч. «списки летописей», строки 36—38 подч. со слова «множество...» до слов «...не спутался», строки 38—42 отч.; с. 95: строки 2—4 подч. со слов «архивов...» до слова «...князей», в строке 7 подч. «переписку пап из Ватиканского архива», строки 8—9 подч. до слова «...России», строки 13—17 — со слов «Не будучи...», отч. строки 22—25, строки 31—34 подч. со слова «Словом...» до слова «...намеках»; с. 96: строки 2—5 подч. со слова «он...», отч. строки 6—8, 9—13, строки 30—34 подч. до слова «...мерами», строки 38—41 подч. со слова «Записка...»; с. 97: строки 8—10 подч. со слова «Карамзин...» до слова «...общества», строка 12 подч. со слова «сердцу...» до слова «...Великой», в строке 13 подч. «Карамзина радостными надеждами», строки 16—17 подч. со слова «Карамзин...» до слова «...(1802)», строки 18—21 — со слова «указать...» до слова «...новому», строки 24—25 — со слов «По этой...», строки 28—29 — со слова «Общность...», строки 35—38, 39—40 отч.; с. 98: строки 9—17 подч. до слова «...преступление», строки 25—29 подч. со слова «Этот...» до слова «...политики», строки 39—42 подч. со слова «перед...» до слова «...добротелей»; с. 99: строки 1—4 подч. со слова «неуклонно строго...» до слова «...добротели», отч. строки 17—20, строки 21—28 подч. до слова «...славу», в строках 34—35 подч. «В Борисе он чуял нечистую»; с. 100. строки 24—29 подч. до слова «...настоящего», строки 32—36 — со слова «Против...» до слова «...этот», строки 36—39 отч., строки 38—39 подч. до слова «...признавал»; с. 101: отч. строки 36—42; с. 102: строки 1—3 подч. со слова «История...»

до слова «...России», строки 10—14 — до слова «...событий», в строке 18 подч. «крупного — французской революции», отч. строки 19—25; с. 103: строки 1—2 подч. со слова «установление...» до слова «...самодержавия», строки 10—12 подч. со слова «„Записка...» до слова «...самодержавием», против строки 10—12 №, строки 16—21 подч. до слова «...независимость», в строке 24 подч. «Боголюбский», в строке 25 — «Всеволод III», в строке 26 — «Иоанн Калита», строки 26—28 подч. со слова «Усиление...» до слова «...самодержавие», строки 32—34 подч. со слов «Иогину III...» до слова «...самодержавие»; с. 104: отч. строки 7—10, 16—17, строка 8 подч. до слова «...монархизма»; с. 105: отч. строки 35—42, строки 36—42 подч. со слов «едва ли...»; с. 106: отч. и подч. строки 1—6, против №, отч. строки 10—24; с. 109: отч. строки 26—33, вторично отч. строки 27—31, против №; с. 110: строки 21—29 отч. синим каранд., против №, пр. карандаш. отч. двумя чертами строки 25—28, в строке 30 вписано перед словом «единство» — «1», перед словом «надлежащая» — «2», в строке 31 вписано перед словом «живая» — «3»; с. 113: строки 15—17 подч. до слова «...жизнеписный», строки 22—25 отч.; с. 114: отч. строки 7—12, строка 13 подч. до слова «...Истории», строки 23—27 — до слова «...тоном»; с. 116: против строки 37—38 надпись: «Школа Карамзина», строка 39 подч. со слова «Направление...»; с. 117: строки 1—3 подч. до слова «...школьы», против строки 6 надпись: «1.», строки 6—7 подч., в строке 11 подч. «И. Дмитриеву», строки 11—15 подч. со слова «Заслуга...» до слов «...в стихах», строки 17—23 — со слова «Дело...», строки 19—21 отч., строки 29—30 подч., в примечании строки 4 подч. до слова «...образцом»; с. 118: строки 1—2 подч. до слова «...стихом», строки 16—18 подч. со слова «послание...» до слова «...мыслей», отч. строки 18—21, против строк 26—27 две косые черты, строки 26—27 подч., против воскл. и вопр. знаки; с. 119: строки 12—31 отч. с обеих сторон, против №, строки 17—20 подч. со слова «Все...» до слова «...1803»), в строке 28 подч. «И. А. Крылов составляет исключение», в строке 37 — «Гнедича»; с. 120: против строки 18 надпись: «2.», строки 18—19 подч. до слова «...сочинений»; с. 121: строки 1—2 отч. двумя чертами, в строке 2 подч. «Владимир Измайлов», в строке 20 — «князя Шаликова», в строках 21—22 — «сентиментализм до комического преувеличения»; с. 122: отч. строки 23—28, строки 35—37 подч. со слова «Веры...» до слова «...наставника»; с. 123: строки 7—8 подч. со слова «Поклонники...» до слов «...в столице»; с. 124: в строке 35 подч. «А. Измайлова», в строке 37 — «Ивана Свечинского», в строке 40 — «Каменева», в строке 41 — «Жуковского»; с. 125: отч. строки 6—10, 16—24, строки 29—31 подч. со слов «две-три...» до слова «...Иванчина-Писарева»; с. 126: отч. строки 4—7, в строке 5 подч. «органом обще-европейских идей», строки 9—11 подч. со слова «гуманно-духовному...» до слова «...европейцем», строки 18—21 отч., в строке 19 подч. «имеют в виду и дам», строки 25—26 подч. со слова «более...» до слова «...женщин»; с. 127: отч. строки 17—18, в строке 18 подч. «во имя гуманных начал»; с. 128: отч. строки 20—25, строки 35—36 подч. до слова «...нравственности», против надпись: «Противодействие подражателей образован», строки 38—39 подч. со слова «Упакож...» до слова «...людей»; с. 129: на верхнем поле надпись: «Противод. подражателей образован. Шишкина и преим. перед ним Карамзина», строки 9—10 подч. до слова «...славянофильства», строки 24—26 подч. со слов «И можно ли...» до слова «...Беседы?»; с. 130: на верхнем поле надпись: «Шишкин и Карамзин. Галломания (с Елизав. Петр.)», строки 3—6 отч., против строки 30 косая черта, строки 30—31 подч. до слова «...Елисаветы», строки 41—42 — со слова «Французская...»; с. 131: на верхнем поле надпись: «Галломания», строка 1 подч. до слова «...юношества», строки 11—12 подч. до слова «...степени», отч. строки 12—15, 33—37; с. 132: на верхнем поле надпись: «Галломания, ее вред», строки 34—37 отч.; с. 133: на верхнем поле надпись: «Противод. галлом. Пушкин, записка гр. Разумовского. Начала патриотич. литературы», строки 7—8 подч. со слов «Из глубины...» до слова «...воспитанию», отч. строки 14—28, против строки 28 косая черта, строки 29—31 подч. до слова «...литературу»; с. 134: на верхнем поле надпись: «Патриот. литерат., начало войны», в строке 2 подч. «Державин», в строке 6 — «Карамзина», в строке 9 — «Жуковского», отч. строки 10—12; с. 135: на верхнем поле надпись: «Патр. лит.

Озеров, Растворин», в строке 2 подч. «трагедия Озерова: „Дмитрий Донской“», в строке 9 — «сатирию», в строке 10 — «Ф. В. Растворин», в строке 17 — «комедии Растворина»; с. 136: на верхнем поле надпись: «Патриот. литерат. Крылов, Крюковский», в строках 9—10 подч. «в комедии Крылова: „Урок дочкам“», в строке 12 — «Ф. Иванов», в строке 16 — «Крюковского», отч. двумя чертами строки 38 и примечание, подч. строка 38, с. 137: на верхнем поле надпись: «Патриот литерат. С. Глинка — Русск. Вестник (1808)», строки 17—21 подч. до слова «„Наполеоном“», строки 21—25 отч., строки 30—32 подч. со слова «Кто...» до слова «„правды“», строки 35—36 — со слова «Все...» до слова «„важности“»; с. 138: на верхнем поле надпись: «Русский Вестник Глинки», отч. строки 1—5, строки 5—6 подч. со слов «Без гроша...» до слов «...к делу», строки 8—10 — со слова «Граф...» до слова «...издателя», строки 10—13 отч., строки 13—18 подч. со слов «В Русском...» до слова «...в отечественном», строки 18—23 отч., строки 22—28 подч. со слова «Излагая...» до слова «...поселян», отч. строки 27—32, строки 32—35 подч. со слов «Из разных...» до слова «...решительности», строки 38—40 — со слова «Сочувствуя...» до слова «...русскими», с. 139: на верхнем поле надпись: «Русск. Вестн., мн[ение] Вяземского», отч. строки 16—19, строки 25—29 подч. со слова «Французский...» до слова «...народный», в примечании подч. строка 1, отч. строки 2—6, в строках 5—6 подч. «Но журнал нашли нужным сохранить»; с. 140: на верхнем поле надпись: «Русский Вестник (расцвет Глинка — народный трибун) (1812)», строки 17—21 подч. со слова «Искренняя...» до слова «...народа», отч. строки 24—30, 35—42, строки 35—38 подч. со слова «Для...» до слова «...души»; с. 141: на верхнем поле надпись: «Падение „Русского Вестника“», отч. строки 1—3, строка 4 подч. до слова «...Глинки», отч. строки 24—32; с. 142: на верхнем поле надпись: «„Сын отечества“ Греч (1813). Растворин», строки 8—11 подч. со слова «Удивляться...» до слов «...в 1812 г.?», отч. строки 11—13, 27—31, в строке 35 подч. «гр. Растворин», с. 143: на верхнем поле надпись: «Растворин. Карикатуры 1812 г.», строки 10—11 подч. со слова «„расторчинские...“» до слова «...произведениям», строки 22—24 — до слова «...иглою», строки 25—28 — со слова «гравюры...»; с. 144: на верхнем поле надпись: «Карикатуры 1812 г.», отч. строки 1—3; с. 145: на верхнем поле надпись: «Карикат. 1812 г. Шишков, его заслуги», строки 11—12 подч. со слова «рассуждения...» до слова «...Шишкова», отч. строки 23—26, строки 32—39 — двумя чертами и строки 1—3 примечания; с. 146: на верхнем поле надпись: «„Чтение в Беседе Люб. Русск. слова“», строка 1 подч. до слова «...1816)», отч. строки 5—9, в строке 11 подч. «Филагова», строки 15—17 подч. со слова «Она...» до слова «...художества», в строке 18 подч. «(Д. Воронова)», отч. строки 1—2 примечания; с. 147: на верхнем поле надпись: «Недостаточность влияния Шишкова. Прогрессивно-либер. направл.», огч. строки 6—9, строки 7—9 подч. со слова «Отказалось...» до слова «...года?», строки 17—19 подч. со слова «Но...», строки 20—22 отч., против строки 26 косая черта и надпись: «Прогрессивн. направлении», строки 26—28 подч. до слова «...России», строки 31—32 — со слова «„творческое...“» до слова «...духе», с. 148: на верхнем поле надпись: «Либеральное направл. правительства. Его журналы. Мысли об освоб. крестьян», строки 3—9 отч., строки 18—21 подч. со слова «Периодические...» до слова «...гласности», строка 37 — со слова «переводом...»; с. 149: на верхнем поле надпись: «Переводы полит.-эпоп. сочинений. Диссерт. Кайсарова, соч. гр. Стойновского. Ценз. устав 1804 года», строка 1 подч. до слова «...политико-экономических», в строке 4 подч. «Беккарин», в строке 6 — «Бентама», в строке 8 — «Адама Смита», в строке 9 — «Верри», строки 14—16 подч. со слова «Указы...» до слова «...сочинения», в строке 16 подч. «философско-политическая диссертация», в строках 18—19 — «Андрей Кайсаров», строки 20—21 подч. со слова «показать...» до слова «...права», в строках 24—25 подч. «способа освобождения крестьян», в строке 27 — «польского графа Стойновского», строки 28—32 отч.; с. 150: на верхнем поле надпись: «Действия правит. Сперанский. Европ. влияние после войны с Напол.», отч. строки 1—4, строки 7—8 подч. до слова «...преобразований», строки 17—20 — со слов «на Сперанского...» до слова «...сената», строка 21 — со слова «мера...» до слова «...образование», строки 31—33 отч. и подч. со сло-

ва «третий...» до слова «...правительством»; с. 151: на верхнем поле надпись: «Политич. направл. умов, общее стремл. к образованию», строки 3—4 подч. со слова «относящиеся...» до слова «...устройства», в строке 7 подч. «Бенжамен-Констана», строки 9—12 отч., строки 12—13 подч. со слов «В 1816 г. ...» до слова «...библиотеки», в строке 15 подч. «„общество военных людей”», в строках 16—17 подч. «Военный журнал», в строке 36 — «Д. Давыдов»; с. 152: на верхнем поле надпись: «„Дух журналов” (полит. напр.) и „Сев. Наблюдатель”, отч. строки 5—9, строки 15—16 подч. до слова «...устройство», строки 32—33 — со слова «проводил...»; с. 153: на верхнем поле надпись: «Речь Александра I (1818), Куницын, С. С. Уваров», отч. строки 8—12, строки 13—16 подч. со слова «„законно-свободные...» до слова «...мнений»; с. 154: на верхнем поле надпись: «Узваров, Н. Тургенев, Куницын „Ест. право“», в строке 13 подч. «Н. Тургенева», в строке 18 — «заметки о крепостном праве и о гласности», в строке 23 — «Куницына: „Право естественное“», отч. строки 26—29; с. 155: на верхнем поле надпись: «Освоб. крест. в период, литерат., речь кн. Репнина (1818)», строки 4—6 подч. со слова «речь...» до слова «...1818»; строки 32—36 отч., в строке 4 примечания подч. «Духе журналов. 1818»; с. 156: на верхнем поле надпись: «„Либералисты” дух времени, прогрессивно-умеренный либерализм», в строке 2 подч. «либерального», в строках 3—4 — «либералистов», строки 11—12 подч. со слова «Так...», отч. строки 27—29, в строке 40 подч. «Карамзин»; с. 157: на верхнем поле надпись: «„Петроградство“ Карамзина. Его мысли об «истинной свободе», подч. строки 1—4, в строке 6 подч. «третрограда», строки 16—17 подч. со слова «истина...» до слова «...славное!», отч. строки 19—21, строки 20—24 подч. со слова «личных...» до слова «...Божию», отч. строки 27—30, против №3, строки 31—36 отч. волнистой чертой, в строке 34 подч. «Пушкинам»; с. 158: на верхнем поле надпись. «Масонство (и мистицизм). Возобновление масонства в 1803 г.», против строки 3 крестик, строки 5—6 подч. со слов «о котором...» до слов «...не было», против надписи: «Масс. с 1803», строки 7—12 подч. со слов «в 1803 г. ...» до слова «...Невзоров...»); с. 159: на верхнем поле надпись: «Закрытие масс. ложи в 1822 г. Мистицизм.», строки 7—10 отч., строки 9—10 подч. со слова «правительство...», строки 11—12 — со слова «значительное...» до слов «...Александре I», против строки 11 надпись: «Мист.», строки 13—16 отч., строка 13 подч. до слова «...сочинений», строки 22—24 — со слова «существовали...» до слова «...масонства», строки 28—30 отч. и подч. со слова «главными...» до слова «...Гамалея»; с. 160: на верхнем поле надпись: «Переводы мист. книг „Сионский вестник“ Лабзина, „Друг юношества“ Невзорова, „Христианское чтение“ (СПб. Дух. Ак.)», строки 1—7 отч., строки 2—6 подч. со слов «и переведчики...» до слова «...кабалистикой», в строке 11 подч. «Бему», в строке 12 — «Таулер», и «Эккардтгаузен», отч. строки 19—22, в строке 19 подч. «Сионский вестник», в строке 20 — «1806-м», в строках 20—21 — «в 1817-м, в трехлетнее свое существование», в строке 22 — «Лабзин», в строке 26 — «„Друг юношества“», в строке 30 — «Невзорова», в строке 36 — «„Христианское чтение“», отч. строки 37—39; с. 161: на верхнем поле надпись: «Причины усиления мистиц. во 2-ую полов. царств. Ал. I: падение религиозности (вольтерианство), победа над Наполеоном, настр. государя», в строке 1 подч. «ускоренного», строка 2 подч. со слова «вторая...», в строке 3 подч. «Историки немецкой мистики», в строке 4 — «развитие оной в Германии», отч. строки 13—15, строки 20—22 подч. со слова «наши...» до слова «...своим», строки 22—26 отч. волнистой чертой, строки 24—26 подч. со слова «настойчиво...» до слова «...христиан», отч. строки 31—34, против примечания крестик; с. 162: на верхнем поле надпись: «Мистич. настр. самого государя, Сперанского, общественные кругов», строки 2—9 отч. двумя чертами, строки 2—3 подч., строки 10—13 подч. со слова «беседовать...» до слова «...молитвой», строки 13—15 отч., в строке 18 подч. «Таулер», отч. строки 24—27, строки 27—29 подч. со слова «Идея...» до слова «...круга», в строке 34 подч. «Сперанского», подч. строка 1 примечания; с. 163: на верхнем поле надпись: «Обшая причина мист. движ.: церковное несовершенство: формализм», в строке 11 подч. «причину общую», строки 13—15 подч. со слова «История...» до слова «...церковь», отч. строки

15—17, строки 16—17 подч. со слова «противодействие...» до слова «...теологии», против крестик, отч. строки 27—28, 36—39 (двумя чертами), против строки 36 крестик; с. 164: на верхнем поле надпись: «Несовершенство церкви: полемич. хар. церкв. литер.», отч. строки 1—14, в строке 1 подч. «к формальной молитве, в строках 5—6 — «и от лиц духовных», вторично отч. строки 10—14, строки 15—16 подч со слова «проповедио...» до слова «...времени», строки 20—21 — со слова «преобладание...» до слова «...литературе», отч. строки 21—23, 25—28, против №; с. 165: на верхнем поле надпись: «Несоверш. церкви, отч. строки 1—12, строки 6—8 подч. со слова «христианство...» до слова «...словами», строки 10—12 — со слова «В сем...» до слова «...букву», против строки 18 две косые черты, строки 21—22 подч. со слова «продолжением...» до слова «...классицизм»; с. 166: отч. строки 24—29, строки 25—26 подч. со слова «Еще...» до слова «...Пушкина»; с. 167: против строки 7 надпись: «Лирика», в строке 24 подч. «И. Дмитриев», против надпись: «Оды Дмитрия», в строке 25 подч. «Чужой толк»; с. 168: в строке 37 подч. «Мерзляков (1778—1830)», против надпись: «Мерзляк.»; с. 169: в строке 12 подч. «Шатрова», против надпись: «Шатров», в строке 13 подч. «партизанов Шишкова», строки 22—23 подч. со слова «духовными...» до слова «...1788)», против надпись: «Ф. Глинка», в строках 34—35 подч. «Певец во стане русских воинов» (1812), Жуковского, против надпись: «Жуковск.», строка 42 подч. со слова меньше...», против надпись: «Песня», с. 170: в строке 1 подч. «посчастливилось», в строке 10 — «Нелединского-Мелецкого», в строке 11 — «И. Дмитриева», строки 14—19 подч. со слова «Ошибка...», отч. строки 26—31, строки 36—37 подч. со слова «Дмитриев...» до слова «...товарищам», примечание отч., против три косые черты; с. 171: в строках 9—10 подч. «Мерзляков, сын небогатого купца», против строк 20—21 воскл. и вопр. знаки; с. 172: отч. строки 2—6, строка 6 подч. со слова «тогда...», в строке 7 подч. «элегия», в строке 8 — «Жуковскому», в строке 9 — «Батюшкова», против строк 7—9 надпись: «Элегия Жуковский и Батюшков», строки 14—16 отч., против строки 14 надпись: «Эпос», против строки 17 надпись: «Поэмы», отч. строки 26—28, против строки 27 крестик, в строке 28 подч. «князь С. Шихматов», в строке 29 — «Грузинцев», против строк 28—29 надпись: «Шихматов Грузинцев», в строке 1 примечания подч. «Пётр Великий» (1803), Рсмана Сладковского; с. 173: строки 27—29 подч. со слова «Нужно...» до слова «...безглагольным», в строке 40 подч. «С. Шихматов»; с. 174: в строке 1 подч. «Грузинцев», в строке 15 подч. «Александра Волкова», против надпись: «А. Волков», отч. строки 24—30, в строках 35—36 подч. «Мерзляков»; с. 175: на верхнем поле надпись: «Нарежный», в строке 3 подч. «П. М. Стroeз», против строки 25 надпись: «Роман», строки 26—28 подч. со слов «В. Нарежный...» до слова «...Чистякова», против строки 26 надпись: «Нарежный»; с. 176: на верхнем поле надпись: «Нарежный», строка 8 подч. со слова «соединение...»; с. 177: на верхнем поле надпись: «Нарежный»; с. 178: на верхнем поле надпись: «Нарежный»; с. 179: на верхнем поле надпись: «Нарежный»; с. 180: на верхнем поле надпись: «Нарежный»; с. 181: на верхнем поле надпись: «Нарежный»; с. 182: на верхнем поле надпись: «Нарежный», отч. строки 19—24, в строке 25 двумя чертами подч. «Аристон»; с. 183: на верхнем поле надпись: «Нарежный», в строке 14 исправлена опечатка, в строке 39 подч. «Бурсаке»; с. 184: на верхнем поле надпись: «Нарежный», в строке 38 подч. «Два Ивана»; с. 185: на верхнем поле надпись: «Нарежный, Беницкий», строка 30 отч. косой чертой, в строке 30 подч. «Повести Белицкого», против надпись: «Беницкий», против строки 32 надпись: «Повесть», в строке 38 подч. «восточным» повестям»; с. 186: на верхнем поле надпись: «Беницкий, Дмитриев», строка 28 отч. косой чертой, в строке 28 подч. «Стихотворные сказки И. Дмитриева», против надпись: «Дмитр.», против строк 30—31 надпись: «Сказки, басни»; с. 187: на верхнем поле надпись: «Дмитриев», в строке 10 подч. «Как баснонисец, Дмитриев», отч. строки 24—28; с. 188: на верхнем поле надпись: «Дмитриев»; с. 189: перед строкой 45 надпись: «Драма», строки 45—48 отч.; с. 190. строки 36—38 отч. чернилами; с. 219: против строки 31 две косые черты и надпись: «Жуковский»; с. 220: в строке 1 подч. «тульской», против строки 2

надпись: «Сальха»; с. 221: строка 22 подч. до слова «...университета», в строках 31—32 подч. «с Андреем Тургеневым»; с. 222: в строках 6—7 подч. «новое дружеское литературное общество», строки 7—9 подч. со слова «двоен...» до слова «...Мерзляков», в строке 12 подч. «главную соляную контуру», строки 13—14 подч. со слова «Вышед...» до слов «...на родину», в строке 16 подч. «в Мишенском», в строке 18 — «Сельское кладбище», строки 22—24 подч. со слов «В Белеве...» до слова «...Бунина», строки 25—26 — со слова «Таким...» до слова «...Белева», подч. строка 38, отч. строки 39—40; с. 223: отч. строки 15—18, 27—30; с. 224: отч. строки 16—17, строки 29—31 подч. до слова «...поручиком», в строках 35—36 подч. «Певца в стане русских воинов»; с. 225: отч. строки 18—22, в строке 23 подч. «Дерпт»; с. 226: строки 10—11 подч. до слов «...С. С. Уваровым», строки 11—14 отч.; с. 227: строки 7—12 подч. со слова «обязанностями...» до слова «...Федоровне», в строке 19 подч. «Для немногих», в строке 26 подч. «Жуковский ежегодно ездил в Дерпт», отч. строки 30—33, строки 34—36 подч. до слова «...Николаевичу»; с. 228: отч. строки 1—5, строка 5 подч. до слова «...подвиг»; с. 229: в строке 4 подч. «Рейтерна», в строке 5 — «Дюссельдорфе», в строке 12 — «Одиссею»; с. 230: строки 30—32 подч. со слова «...поэзия...» до слова «...добрый», в строке 33 подч. «...гений чистой красоты»; с. 252: строки 21—25 подч. со слов «Ни один...» до слова «...образцом»; с. 254: в строке 15 подч. «Арзамас»<sup>1</sup>, против надпись: «Арзамас. 1815—18», строки 15—16 подч. со слов «в противодействие...» до слова «...слова», в строках 16—17 подч. «не более трех лет (1815—1818)», в строке 21 подч. «новом»; с. 255: стч. строки 23—28, строки 30—31 подч. со слова «Поступающему...» до слова «...Жуковского», в строке 38 подч. «Жуковский (Светлана)», в строке 40 — «А. С. Пушкин (Сверчок)»; с. 256: строки 2—4 подч. со слова «главным...» до слова «...обрядами», строки 6—8 — со слова «париши...» до слова «...цивилизацией», строки 9—10 — со слова «Лабзин...» до слова «...расположением», отч. строки 36—40, в строке 37 подч. «веденные Жуковским в гексаметрах»; с. 257: в строке 16 подч. «издание журнала», отч. строки 30—32, строки 35—38 подч. со слова «Жуковский...» до слова «...Арзамас»; с. 258: отч. строки 4—7, в строке 6 подч. «девятнадцать», в строке 15 — «критике», в строке 24 — «критическое», строки 29—32 подч. со слов «В то время...» до слова «...Карамзина», отч. строки 33—39; с. 259: отч. строки 7—13, строка 14 отч. косой чертой, в строке 18 подч. «Державин», в строках 19—20 — «А. С. Хвостовым и И. С. Захаровым», в строке 21 — «А. Н. Оленина», в строке 24 — «(урожденной Полторацкой)», отч. строки 26—29; с. 260: против строки 12 надпись: «Батюшков», строки 14—16 подч. со слов «С младенчеством...» до слова «...Багуашков», строка 17 — со слов «не испытал...», отч. строки 18—20, строки 19—21 подч. со слова «Родина...» до слова «...одиночество», в строках 23—24 подч. «раннего развития способностей», строки 29—31 подч. до слова «...образованием», в строке 32 подч. «преимущественно языкам»; с. 261: строки 2—3 подч. со слов «в словесности...» до слов «...в особенности», строки 8—14 подч. до слова «...лет», в строке 15 подч. «некоторыми впрочем перерывами», строки 17—20 подч. со слов «В прусскую...» до слова «...умопомешательства», строки 29—30 — со слова «После...» до слов «...в Москву», строки 31—33 — со слова «Но...» до слова «...генерале», строки 34—36 отч., строки 37—40 подч. до слов: «...в Швецию»; с. 262: строки 4—5 подч. до слова «...поэзии», строки 6—8 — со слова «Но...» до слова «...Ипокрены», отч. строки 8—11, 20—25, 39—42, строка 39 подч. до слова «...различно»; с. 263: отч. строки 1—9, строки 14—17 подч. со слова «Состояние...» до слова «...задоровым», строки 28—30 — до слова «...недовольства», строки 34—41 — до слова «...извне», против строки 40 вопр. знак; с. 264: строки 1—3 подч. со слова «Честолюбие...» до слов «...в обществе», строки 5—9 — со слова «Он...» до слова «...болезнено»; с. 265: в строке 3 подч. «важнейших фактах своей жизни»; с. 266: строки 26—28 подч. до слова «...значения», строки 28—37 отч.; с. 267: строки 23—25 подч. до слова «...Антологий», строки 28—29 — со слова «он...», строка 32 — до слова «...эротический», в строке 33 подч. «из Парни»; с. 269: отч. строки 39—44; с. 270: отч. строки 32—39; с. 271: отч. строки 38—41; с. 282: строки 11—12 подч. со слова «...Рас-

суждение...», строки 13—16 подч. со слов «от чего...» до слова «...дарований», строки 17—19 подч. со слов «а от того...» до слова «...искусством», строки 21—27 подч. со слов «От времен...» до слова «...вкуса», строки 28—34 подч. со слова «Указав...», строки 36—39 подч. со слова «если...»; с. 283: подч. строки 1—5, строки 7—9 подч. со слова «словесность...»; с. 287: строки 33—36 подч. до слова «...Тредьяковским», строки 38—42 — со слова «Одни...» до слова «...стиха», строки 42—45 отч.; с. 288: строки 3—4 подч. со слова «перевод...» до слова «...1833)», строки 5—6 отч., строки 10—14 подч. со слова «Истинноизящный...» до слова «...формы», в строке 15 подч. «на языке перевода», строки 22—25 подч. со слова «непрерывной...» до слова «...Гомера», строки 29—35 — со слова «Большое...» до слова «...художником», строки 35—37 отч., строки 39—40 подч. до слова «...оборотами», в строке 41 подч. «эпический склад», с. 289: строки 2—8 подч. со слова «он...» до слова «...словорасположением», строки 14—20 подч. со слова «Делая...» до слова «...лучше», строки 20—22 отч., строки 23—27 подч. до слова «...Тилемахиде», строки 27—31 отч., строки 31—36 подч. со слова «Но...» до слова «...себя», строки 36—38 отч., строки 39—41 подч.; с. 290: строки 1—2 подч. до слова «...художественности», строки 3—7 подч. со слова «Главный...» до слова «...оборотов», строки 11—12 подч. со слова «Язык...» до слова «...тчжел», отч. строки 15—21, строки 21—25 подч. со слов «О нелитературных...» до слова «...пользою», отч. строки 27—29 и примечание; с. 291: строки 2—8 подч. со слова «Равнодущие...» до слова «...немецкой», отч. строки 8—13; с. 292: строки 11—18 подч. до слова «...образование», в строке 13 вторично подч. «бедного армейского офицера», строки 20—23 подч. со слова «Чтение...» до слова «...учителя», строки 26—27 — со слова «Почти...» до слова «...служба», в строке 28 подч. «подканцеляристом», строки 30—31 подч. со слова «Досужное...»; с. 293: строки 1—3 подч. до слова «...человека», строки 5—7 — со слова «Петербург...» до слов «...1790 г.», строки 8—10 — со слова «он...» до слова «...журналистике», строки 18—22 — до слова «...Меркурий», строки 22—24 стч., строки 24—26 подч. со слова «...Всяко...» до слова «...семья»; с. 294: отч. строки 9—15, в строке 22 подч. «подготовленные прежде», строка 23 подч. со слова «комедии...», строки 24—27 отч., в строке 30 подч. «сблизился с кн. Шаховским», в строке 37 — «монетном дворе», строки 37—39 подч. со слова «Императорской...» до слова «...отделению», отч. строка 42; с. 295: отч. строки 1—10, строки 10—16 подч. со слова «Он...» до слова «...слабость», строки 33—39 стч.; с. 296: строки 2—4 подч. со слова «потому...» до слова «...пишу», в строке 7 подч. «Родных у Крылова не осталось», строки 8—10 подч. со слов «За несколко..» до слова «...квартире», строки 10—15 отч., строки 13—15 подч. со слов «из писателей...», строки 32—34 — со слова «Крылов...»; с. 297: строки 8—11 подч. со слова «Форму...» до слова «...сочинений», строки 21—22 подч. до слова «...Меркурий», строки 27—29 подч. со слова «чисто-сатирическим...» до слова «...почтa», отч. строки 30—32, 34—37, строки 36—37 подч. со слова «Главная...» до слова «...дворян»; с. 298: строки 3—16 подч. со слова «Огскода...» до слова «...ничто», строки 24—28 отч. строки 38—42 подч. со слова «Некоторые...»; с. 299: подч. строка 1, в строке 21 подч. «степенность не по возрасту», в строке 26 — «консерватором», строки 30—33 подч. со слова «Охранительный...» до слова «...образованности», строки 34—42 — со слова «неприязненное...», отч. строки 36—38; с. 300: отч. строки 1—4, строка 1 подч. до слова «...успех», строки 3—6 — со слова «Они...» до слова «...деятеля», строки 7—14 — со слова «этот...» до слова «...Вольтера», строки 15—17 — со слова «Крылов...», отч. строки 18—20, строки 19—20 подч. со слова «...Похвальная...» до слова «...дедушке», строки 25—26 — со слова «раболепство...» до слова «...новелителем», строки 30—42 — со слова «...Похвальная...», вторично подч. строка 31 со слова «иронически...»; с. 301: строки 1—2 подч. до слова «...отделкой», в строке 2 подч. «Санктпетербургском Меркурии», строки 5—11 подч. со слова «Обе...» до слова «...произведений», отч. строки 8—11; с. 302: в строке 25 подч. «Модная лавка» и «Урок дочкам», строки 26—28 подч. до слова «...мотовству», строки 29—30 — со слова «вред...», строки 35—42 — со слова «магазин...»; с. 303: строки 1—4 подч. до слова «...маркизом», отч. строки 4—5, 8—17, строки 13—14 подч. со слов «в подроб-

ностях...» до слова «...изысканного», строки 26—30 подч. до слова «...Гrimма», вторично в строке 30 подч. «Мнение Гrimма», строки 32—35 подч. со слова «корнем...», строки 37—39 подч. со слова «Рассматривая...» до слова «...существами»; с. 304: строки 2—4 подч. до слова «...сили», строки 5—13 — со слова «Обращение...» до слова «...Поэзия», строки 14—18 — со слова «сделала...» до слова «...речи», строки 30—33 отч. и подч. со слова «Животный...» до слова «...цели», строки 38—42 подч. со слова «Еще...»; с. 305: строка 1 подч. до слова «...поучать», строки 12—14 подч. со слова «Дидактические...», строки 19—24 — со слов «в цельности...» до слова «...животных», строки 24—27 — со слов «в так называемых...» до слова «...саги», строки 29—30 — со слова «Та же...» до слова «...Славян», отч. строки 30—34, строки 37—41 подч. со слова «Гервинус...» до слова «...Лисей»; с. 306: строки 1—2 отч. и подч. до слова «...(Thierfabel)», строки 5—6 подч. со слова «Самым...» до слова «...Греков», строки 9—11 — со слова «напротив...» до слова «...Греции», отч. строки 41—42; с. 307: строки 33—37 подч. до слова «...обстоятельстве», отч. строки 37—40; с. 308: строки 1—3 подч. со слова «Как...» до слова «...оратора», строки 10—13 — до слова «...смысле», строки 14—15 — со слова «Аристотелева...» до слова «...басне», строки 15—17 отч., строка 17 подч. со слова «Сократ...», строки 19—21 — со слова «Что...» до слова «...видно», строки 23—26 отч. волнистой чертой, против надпись: «1» и №, строки 27—30 подч. до слова «...выражении», отч. строки 30—32, строки 33—34 подч. до слова «...моралью», строки 34—36 отч., против надпись: «2» и №, строки 36—38 подч. со слова «Переход...» до слова «...представить», строка 42 подч. со слова «Так...»; с. 309: строки 1—7 подч. до слова «...урок», строки 9—11 — со слова «относится...» до слова «...направление», отч. строки 12—15, строки 21—22 подч. со слова «Образцы...» до слов «...теории», строки 23—27 — со слова «Лессинг...» до слова «...положение», отч. строки 36—38; с. 310: строки 1—2 подч. до слова «...обширно»; с. 311: строки 14—23 отч., строки 22—28 подч. со слова «Никому...» до слова «...лица», отч. строки 31—34, против надпись: «3» и №, в строке 36 подч. «Из греков только Бабрий», строки 37—40 подч. со слова «усвоил...» до слова «...Федр»; с. 312: отч. строки 1—6, 10—14, строки 7—10 подч. до слова «...мысли»; с. 313: строки 6—12 подч. со слов «Не все...» до слова «...полноты», отч. строки 12—19, подч. строки 20—30 до слова «...знаем», против строки 27 №, строки 27—36 отч., строки 33—36 подч. со слова «Понятие...» до слова «...действия»; с. 314: отч. строки 1—4, строки 3—5 подч. со слова «Каждый...» до слова «...автором»; с. 315: отч. строки 39—41; с. 316: строки 13—14 подч. со слова «басни...» до слова «...воспитании», в строке 17 подч. «Крестьянин и змея», строки 31—36 подч. со слова «Басня...» до слова «...детей»; с. 317: в строке 17 подч. «обличение искрежества», в строке 18 — «Мартышка и очки»; с. 318: строки 5—6 подч. со слова «вред...» до слова «...просвещения», в строке 11 подч. «Червонец», в строке 26 — «наружноевропейская образованность»; с. 319: отч. строки 27—31; с. 330: в строке 37 подч. «общественное»; с. 331: строки 1—2 подч. со слова «собственно...» до слова «...событий»; с. 332: отч. строки 1—6, в строке 2 подч. «значение их морали», в строке 3 — «значение выводов из рассказа», строки 7—11 подч. до слова «...неважному», отч. строки 21—28; с. 333: строки 2—6 подч. со слова «Вообще...» до слова «...благородумия», строки 14—18 подч. со слова «Это...» до слова «...нужде», строка 20 подч. со слова «вот...», строки 30—37 подч. до слова «...вновят», строки 37—39 отч.; с. 334: отч. строки 38—42, в строке 42 подч. « попытки наделить»; с. 335: отч. строки 1—5, строки 1—2 подч. до слова «...безвкусие», строки 6—13 подч. до слова «...Лафонгена», строки 13—18 отч., строки 18—21 подч. со слова «Крылов...» до слова «...нравственности», строки 27—29 подч. со слова «Что...» до слова «...справедливейшими»; с. 338: отч. строки 8—12, строки 10—14 подч. со слова «философия...» до слова «...классическим», в строке 13 вторично подч. «художественному», в строке 17 подч. «только Лафонтен», строки 19—27 подч. со слова «Басня...» до слова «...народности», слово «народности» подч. вторично, в строке 33 подч. «русским»; с. 330: отч. строки 1—6, строки 7—13 подч. до слова «...мудрости», в строке 11 вторично подч. «задний ум», строки 16—23 подч. со слов «В свою...» до слова «...доводах», строки 28—32 подч. со слова «рония...» до слова «...Лафонте-

ном», строки 32—34 отч.; с. 340: строки 1—5 подч. до слова «...добра», строки 5—8 отч., строки 10—14 подч. со слова «Говоря...» до слова «...чувств», строки 15—18 отч., строки 17—18 подч. со слова «Рассматривая...» до слова «...он», строки 39—42 — со слова «Бесстрастие...» до слова «...лень»; с. 341: в строке 1 подч. «Вигель», строки 7—9 подч. со слова «Две...» до слова «...зреющим», строки 15—17 подч. со слова «Физиономия...» до слова «...Плетнева», строки 19—23 подч. со слова «Тяжелый...» до слова «...увесистый»; с. 392: против строки 18 косая черта, в строках 18—19 подч. «Сибирский вестник», отч. строки 22—26, против три горизонт. черты, в строке 27 подч. «Лабзин», в строках 27—28 — «христианскую нравственность»; с. 393: отч. строки 3—29, строки 3—4 подч. до слова «...христианства», строки 5—7 — со слова «...все...» до слова «...сатанинского», строки 11—12 — со слова «чтобы...» до слова «...дух»; строки 22—26 — со слова «христианство...» до слова «...искушениях», строки 27—28 — со слова «единственно-существенный...» до слова «...христианства», строки 28—29 — со слов «в общении...», строки 33—35 отч.; с. 394: отч. строки 8—13, в строках 12—13 подч. «универсальное» христианство», строки 20—21 подч. со слова «которая...» до слова «индифферентизму», против строки 25 крестик, строки 26—36 отч., строки 28—31 подч.; с. 395: строки 3—4 подч. со слова «небо...» до слова «...человека», строки 7—9 — со слова «Только...» до слова «...взгляд», строки 10—11 — со слова «особенное...» до слова «...писателем», отч. строки 11—17, в строке 18 подч. «Дю-Туа», строки 19—21 подч. со слова «собрав...» до слова «...откровением», отч. строки 21—27, в строке 22 подч. «Сперанского», строка 30 подч. со слова «ранвящаяся...»; с. 396: отч. строки 1—5, в строке 2 подч. «впервые», в строке 3 — «в V или VI веке по Р. Х.», в строке 4 — «Дионисию Ареопагиту», строки 20—21 подч. до слова «...пунктам», строки 21—27 отч., строки 31—32 подч. со слова «...возрождением» до слова «...мистики»; с. 397: отч. строки 3—6, строки 8—9 подч. со слова «кратко...», строки 10—12 отч., в строке 13 подч. «аллегория», строки 22—23 подч. до слов «...Св. Писания», против строк 22—23 три косые черты, перечеркнутые горизонт. чертой, отч. строки 23—34, в строке 30 подч. «Возрожденный», строка 34 подч. до слова «...лестница»; с. 398: в строках 1—2 подч. «несколько степеней», в строке 4 подч. «Эккарта», в строке 19 подч. «возвращение», против крестик, строки 25—26 подч. со слова «как...» до слова «...себя», в строке 33 подч. «Гауэр»; с. 399: строки 20—21 подч. до слова «микротеем», в строках 22—23 подч. «в преложении душевного в духовное», строки 29—31 подч. со слова «преимущественно...» до слова «...Богом», в строке 33 подч. «видимую односущность»; с. 400: строки 5—23 отч., строки 4—5 подч. со слова «обильный...» до слова «...параллелизма», строки 14—16 — со слов «Не добрые...» до слова «...дела», отч. строки 37—40; с. 401: в строках 9—10 подч. «из монашества, особенно восточного»; с. 402: отч. строки 6—19, строки 7—8 подч., вторично подч. в строке 7 «духовном», «умном», в строке 8 — «делании», в строках 14—15 подч. «лестнице», строка 22 подч. со слова «мера...», строки 36—37 подч. со слова «Путь...» до слова «...Божию»; с. 403: отч. строки 26—35, строки 26—32 подч. со слова «Эри...» до слова «...мною», строки 34—35 — со слова «смесився...» до слова «...существом»; с. 404: отч. строки 1—3; с. 405: отч. строки 7—11, строки 11—14 подч. со слова «Эта...» до слова «...Богом», строки 15—22 отч., строки 18—20 подч. со слова «Основа...» до слова «...истиной», в строке 24 подч. «развилась в монастырях», строка 32 подч. до слова «...пустыне»; с. 406: в строке 2 подч. «Г-жа Гюон», строки 4—5 подч. со слова «три...» до слова «...созерцательную», строки 6—9 отч., строки 9—10 подч. со слова «Русская...» до слова «...сотрудничеством», в строке 23 подч. «умной»; с. 407: подч. в строке 3 «квилизм», в строке 4 — «гезихастов», против строки 5 косая черта; с. 408: против строки 22 две косые черты, в строке 29 подч. «переписку Сперанского с Феофилактом»; с. 409: отч. строки 2—6, в строке 3 подч. «полемическим», в строке 6 — «...войнистующей», против строк 13 и 28 косые черточки, отч. строки 14—27; с. 410: отч. строки 16—23, 26—32; с. 411: строки 4—11 подч. со слова «Такой...» до слова «...резкость», против строки 31 две косые черты, в строке 33 подч. «второстепенных», строка 34 подч. со слова «вытекают...»; с. 412: строки 1—2 подч. со слова «со-

единение...» до слова «...духом», строки 22—26 отч., против строки 22 крестик, строка 38 подч. со слов «то и ...», в строке 39 подч. «понятие о внутренней церкви»; с. 413, строки 3—10 подч. со слова «Лопухин...» до слова «...силы», против воскл. знак и надписи: «Значит отрицает», отч. строки 10—21, в строке 12 двумя чертами подч. «Штиллингом», в строках 14—15 подч. «Павликианами», «Вальденцами и Альбигойцами», в строке 16 подч. «Моравских братьев», строки 16—18 подч. со слова «Гернгутерской...», против строки 4 примечания крестик, отч. в примечании строки 8—23, строки 15—16 подч. со слова «взеде...» до слова «...Россий», строки 17—19 — со слова «апокалипсические...» до слова «...земле»; с. 414: в строке 1 подч. «теократическое», против строки 3 четыре крестика, строки 3—4 подч. со слова «понятие...», строки 5—6 — со слова «сущностью...» до слова «...дела», в строке 8 подч. «без борьбы и без выбора», в строке 17 подч. «внутренний», строки 24—37 отч. двумя чертами, против №; с. 415: отч. строки 19—27, в строке 24 подч. «надежнейший», волнистой чертой отч. строки 28—33; с. 416: строка 9 подч. со слова «...догматы...»; с. 417: отч. строки 1—12, волнистой чертой отч. строки 13—25, строки 12—13 подч. со слова «Вообще...» до слова «...важности», строки 15—17 — со слова «ибо...» до слова «...правда», против №, строки 19—22 подч. со слова «Христос...» до слова «...действует»; с. 418: отч. строки 12—14, 25—34, строки 25—29 подч. со слова «Благочестие...» до слова «...радости?»; с. 419: отч. строки 1—15, строки 5—9 подч. до слова «...себя», строки 24—27 — со слова «каждому...» до слова «...веры», отч. строки 27—29, строки 32—33 подч. со слова «Воскресение...» до слова «...в тебе», строки 34—35 подч. со слов «Не воскреснет...» до слова «...Адам»; с. 420: строки 1—2 подч. со слов «не взойдет...», отч. строки 3—17, строки 7—10 подч. до слова «...духовное»), строки 16—17 — со слова «Последнее...» до слова «...мистического», отч. строки 21—25, в строке 25 подч. «к одному и тому же пункту», строки 26—30 отч., против №, строки 30—31 подч. со слова «Этим...» до слова «...произвол», строки 31—35 отч., против №; с. 421: отч. строки 1—22, в строках 6—7 подч. «братья между плотью и духом», строки 22—23 подч. со слова «Мистическим...» до слова «...Гюйон», строки 24—25 — со слова «тайственное...» до слова «...Христом»; с. 422: против строки 8 две косые черты, в строке 20 подч. «опыт, практика», отч. строки 23—29, в строках 28—29 подч. «ни дать, ни отнять», отч. строки 32—38; с. 423: в строке 8 подч. «Разум веры», отч. строки 17—23, строки 20—21 подч. со слова «Только...» до слова «...суть»; с. 424: отч. строки 24—39, против №, строка 24 подч. до слова «...религию», строка 28 подч. до слова «...бесконечным», строки 31—32 подч. со слова «бесконечное...» до слова «...конечного.», в строке 35 подч. «имманентностью», в строке 36 — «трансцендентностью»; с. 425: отч. строки 1—29, строки 22—24 подч. со слова «Процесс...» до слова «...Божестве», против строки 30 две косые черты, в строке 30 дважды подч. «Богосфия», строки 30—32 подч. со слова «открыть...» до слова «...жизни», против №, отч. строки 31—39; с. 426: в строке 2 подч. «Лопухин», строки 5—11 подч. со слова «теософия...» до слова «...теософическая»), строки 15—16 — со слов «в химическом...» до слова «...всплытия», отч. строки 24—27; с. 427: отч. строки 4—19, в строке 14 подч. «постепенного восхождения», строки 18—38 отч., строки 18—20 подч. со слова «Сионский...» до слова «...следующему», против №, в строке 23 подч. «Человек есть малый мир», в строке 24 — «концентрации (микрокозме)», строки 25—28 подч. со слова «Объясняя...» до слова «...вечности», строки 33—34 — со слова «вот...» до слова «...показывает»; с. 428: отч. строки 1—14, против строк 1—3 №, строка 9 подч. со слова «чудная...», отч. строки 15—27, прогив строк 15—16 №, в строках 16—17 подч. «Дю-Туа», строки 18—20 подч. со слова «Протестантский...» до слова «...язычников», отч. строки 32—37, в строке 33 подч. «занятия членов новиковского круга», против №; с. 429: отч. строки 1—11, строки 4—6 подч. со слова «Теософы...» до слова «...человеческих», против строк 11 косая черта, отч. строки 27—32; с. 430: против строки 5 две косые черты, строки 5—7 подч. до слова «...другой», в строках 23—24 подч. «только нравственную цель», против строк 25—27 две пары косых черт под углом друг к другу, отч. строки 33—40, строки 38—39 подч. со слова «открыть...» до слова «...служителей»; с. 431: отч. строки 1—8,

стороны 2—3 подч. со слова «ложночтимые...» до слова «...сокрушить», против строки 8 знак  $\infty$ ; с. 434: против строки 10 две косые черты и №, строки 15—22 подч. до слова «...странностью», строки 22—27 отч.; с. 435: отч. строки 1—38; с. 436: отч. строки 1—37; с. 437: отч. строки 1—21, против строки 7 косая черта, вторично отч. строки 17—20; с. 438: отч. строки 1—8, 25—40, строки 35—37 подч. со слова «Или...» до слова «...взбредег?»; с. 439: отч. строка 1, прогив строки 28 косая черта, отч. строки 28—38, строки 29—30 подч. со слов «о раскаянии...» до слова «...разрешении»; с. 440: отч. строки 1—27, в строке 1 подч. «Станевич», строки 11—16 подч. со слова «Иуда...» до слова «...доказательство», строка 20 подч. со слова «самой...» до слов «...не обращает», против строки 27 косая черта, строка 38 отч. в строке 38 подч. «Сперанский»; с. 441: отч. строки 1—14, строка 1 подч. до слова «...жизни», в строке 13 подч. «не была темная», против строки 21 косая черта, строки 21—40 отч., в строке 21 подч. «теософии», строки 23—24 подч. со слов «а в смысле...» до слова «...христианства»; с. 442: строки 1—3 отч., против строки 4 косая черта, строки 4—10 отч., против строки 11 две косых черты, в строке 11 подч. «У людей ученых», в строке 13 — «Они стояли за права разума», в строке 15 — «непосредственное созерцание», строки 19—20 подч. со слова «любили...» до слова «...ученых»; с. 443: против строки 18 №, в строках 18—19 подч. «больным», в строке 26 — «Карамзин», в строке 28 — «вздорологии», против №, в строках 30—31 подч. «разве высшего просвещения»; с. 444: против строки 3 косая черта; с. I: в строке 3 подч. «1. Карамзин», в строке 4 — «2.», строки 5—7 отч. дугообразной, в строке 5 подч. «2.», в строке 8 — «4.», в строке 9 — «5.», в строке 12 — «7.», синим каранд. подч. строки 12—13 до слова «...славянофильство», в строке 15 подч. «8.», в строке 18 — «9. Школа Карамзина», против строки 18 знак  $\infty$  и крестик, строка 20 подч. до слова «...образованности», против строки 25 косая черта, в строке 27 подч. «Масонство и мистицизм»; с. II: в строке 7 подч. «16. Жуковский», против крестик, в строке 13 — «Арзамас», против крестик, в строке 14 — «18.», против крестик, в строке 17 — «19.», против крестик, в строке 18 — «Гнедич», в строке 19 — «Перевод Илиады», в строке 20 — «20. Крылов», против крестик, в строке 30 — «22.», против крестик, в строке 34 — «Мистическая литература».

265. Галлер А. Свойства забав и увеселений человеческих.— СПб.: Тип. Вейбрехта и Шнора, 1781. — [2], 104 с. — В пер. 94 14/173.

На шмуцтит. владельческая надпись неизв. лица. В книге пометы неизв. лица.

266. Гамсун К. Драма жизни / Пер. с норвеж. С. А. Полякова.— М.: Скорпион, 1902. — 128 с. — В пер. 94 2/119.

На корешке: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок».

267. Гамсун К. Пан: Из записок лейтенанта Томаса Глана/ Предисл. К. Д. Бальмонта; Пер. с норвеж. С. А. Полякова.— М.: Скорпион, 1901.— XIV, [2], 270 с. — В пер. 94 2/118.

На корешке: «А. Б.».

На обл. надпись чернилами: «Ал. Блок». На форзаце надпись чернилами: «Блок. 1903. Весна. Серпух.».

С. IX: строки 19—27 отч. кр. каранд.

268. Ганин А. Звездный корабль: Стихи.— Вологда: 3-я Гос. тип., 1920.— 64 с. — В обл. 94 10/55.

269. Гауптман Г. Полное собрание сочинений : Т. 3. Пер. с нем. под ред. К. Бальмонта. — М.: Изд. С. Скирмунта, 1905. — [5], 509 с., 1 л. портр. — В пер. 94 2/111.

На корешке: «А. Б.».

На шмуктите, надпись чернилами: «Александр Блок».

270. Гауптман Г. Собрание сочинений. — 2-е изд. — Т. 2/ Пер. под ред. К. Бальмонта. — М.: Изд. С. Скирмунта, 1903. — [4], 599 с., 1 л. портр. — В пер. 94 2/111.

На корешке: «А. Б.».

С. 94: строки 25—32, 34—36 отч.; с. 95: строки 1—3, 27—31 отч.; с. 97: в строках 16—17 подч. «слава богу, не профессор», против воскл. знак; с. 115: строки 8—10 отч.; с. 118: строки 10—12 отч.; с. 127: строки 4—8 отч.; с. 129: строки 15—16 отч.; с. 133: строки 22—28 отч.; с. 136: между строками 13—14 крестик; с. 137: строка 27 подч. со слова «Призыва...», в строке 37 подч. «в комп-е концов».

271. Гауптман Г. Драматические сочинения/ Пер. под ред. и с предисл. К. Бальмонта. — М.: Изд. книж. маг. «Труд», 1900. — XIII, 452 с., 1 портр. — В пер. 94 2/111.

На корешке: «А. Б.».

272. Гаш Ю. Ю. Карта окрестностей С.-Петербурга с его ближайшими и отдаленными окрестностями и алфавитный указатель всех обозначенных на карте населенных пунктов. — СПб.: Изд. картограф. зав. Ю. Ю. Гаш, 1912. — 19 с., 1 л. портр. — В обл. 94 8/102.

273. Геббелль Фр. Юдиfy: Трагедия в 5-ти д./ Пер. с нем. В. Гофмана. — 2-е изд. — М.: Польза, б. г. — 87 с. — (Универс. б-ка; № 57). — В обл. 94 8/14.

274. Гейерманс Г. Всех скорбящих: Драма в 3-х д./ Пер. с гол. А. Израильсона. — М.: Польза, [1910?]. — 85 с. — (Универс. б-ка; № 23). — В обл. 94 8/15.

На обл. надпись чернилами: «М. А.».

275. Гейерманс Г. Гибель «Надежды»: Драма в 4-х д./ Пер. Э. Э. Матерна и А. П. Воротникова. — М.: Типо-литогр. А. В. Васильева и К°, [1902]. — 70 с. — В пер. 94 14/87.

На пер. наклейка «Специальная театральная библиотека Н. Н. Семенова-Волкова. Троицкая ул. 10 № 5382», на обл. и на тит. л. — штамп «Театральная библиотека С. Ф. Разсохина. Москва. Тверская д. 16». В книге пометы неизв. лица.

276. Гейерстам Г. Любовь и другие рассказы/ Предисл. А. Ганзен. — Пб.: Всемир. лит.; 1919. — 88 с. — (Всемир. лит. Швеция; Вып. № 7). — В обл. 94 8/45.

277. Гейне Г. Полное собрание сочинений : Т. 1—6. — 2-е изд./ Под ред. и с биогр. очерком П. Вейнберга. — СПб.: Изд-во А. Ф.

Маркса, 1904. — (Прил. к журн. «Нива» на 1904 г.). — В пер. 94 1/109.

Т. 1. 650 с.

С. 5: кр. каранд. отч. строки 2—7, в строке 8 подч. «по происхождению евреи»; с. 9: кр. каранд. отч. строки 23—31; с. 12: кр. каранд. отч. строки 26—28; с. 13: кр. каранд. отч. строки 19—22, строки 20—21 подч. со слова «как...» до слова «...патриотизм», строки 23—26 отч., в строке 28 подч. «гнёт»; с. 15: кр. каранд. отч. строки 17—36, в строке 29 подч. «Веронике»; с. 16: кр. каранд. отч. строки 1—35, в строках 2—3 подч. «„красная Зефхен“»; с. 21: кр. каранд. подч. строки 8—9 со слова «Амалия...» до слова «...Соломона», отч. строки 9—13, с. 22: кр. каранд. отч. строки 1—16, 17—20, 23—26 — двумя чертами; с. 24: кр. каранд. отч. строка 36; с. 25: кр. каранд. отч. строки 1—11, вторично отч. строки 5—7; с. 26: кр. каранд. отч. строки 20—34; с. 29: кр. каранд. отч. строки 10—28; с. 30: кр. каранд. отч. строки 7—28; с. 31: кр. каранд. отч. строки 24—34; с. 32: кр. каранд. отч. строки 1—2; с. 35: кр. каранд. отч. строки 28—36; с. 36: кр. каранд. отч. строки 1—24; с. 37: кр. каранд. отч. строки 3—7; с. 38: кр. каранд. отч. строки 22—31; с. 40: кр. каранд. отч. строки 16—22 (против №), 23—25, 24—36, строки 25—26 подч. со слова «прототип...» до слова «... „богемы“»; с. 41: кр. каранд. отч. строки 1—12, в строке 2 подч. «Амалии», строки 13—18 подч. до слова «...гонорара», строки 18—23 отч.; с. 46: кр. каранд. отч. строки 1—12; с. 48: кр. каранд. отч. строки 7—36, строки 9—11 подч. со слова «Очень...» до слова «...Веймаре», в строках 32—33 подч. «что он делал весьма редко»; с. 49: кр. каранд. отч. строки 1—35; с. 50: кр. каранд. отч. строки 1—15, против №, примечание отч. двумя чертами и подч. двумя чертами, против №; с. 51: кр. каранд. отч. строки 34—36, строки 35—36 подч. со слова «странная...» до слова «...блеск»; с. 52: кр. каранд. подч. строки 1—2 со слова «Мы...», отч. строки 3—10, 21—26; с. 53: кр. каранд. отч. с двух сторон строки 5—16, строка 10 подч. со слова «но...»; с. 54: кр. каранд. отч. строки 11—16, 30—33, в строке 31 подч. «море — сама душа моя», в строке 33 — «опять погружаются»; с. 55: кр. каранд. отч. строки 1—2, в строке 2 подч. «и снова исчезают»; с. 56: кр. каранд. отч. строки 23—26; с. 57: кр. каранд. отч. строки 33—36; с. 58: кр. каранд. отч. строки 1—11, строки 10—12 подч. со слова «Уже...» до слова «...свойство», в строке 17 синим каранд. подч. «ничем не смыываемое еврейство»; с. 59: кр. каранд. отч. строки 20—32; с. 60: кр. каранд. отч. строки 11—25 волнистой чертой; с. 65: кр. каранд. отч. строки 1—7, строки 6—7 отч. двумя чертами; с. 66: кр. каранд. отч. строки 6—19; с. 67: кр. каранд. отч. строки 7—22, в строке 7 подч. «1830 г.»; с. 73: в строке 7 кр. каранд. подч. «Меттерниха и Генца»; с. 74: кр. каранд. в строке 32 подч. «дилетанта»; с. 75: в строках 9—10 подч. «победоносным сокрушителем», против зачеркнутый вопр. знак; с. 77: кр. каранд. отч. строки 11—15, в строке 15 подч. «Берне и Гейне»; с. 78: кр. каранд. отч. строки 18—30; с. 79: кр. каранд. отч. строки 1—10, 15—22; с. 81: кр. каранд. отч. строки 4—9, в строке 6 подч. «Евгению», в строке 7 — «Мира», в строке 12 — «несравненно ниже его», отч. строки 15—22; с. 83: кр. каранд. отч. строки 12—17; с. 85: кр. каранд. отч. строки 31—36; с. 86: кр. каранд. отч. строки 1—2, в строке 3 подч. «литературной», строка 6 подч. со слова «принимало...», отч. строки 31—34; с. 91: строки 13—14 подч. синим каранд. со слова «ужасну...» до слова «...жизни»; с. 93: кр. каранд. в строке 16 подч. «страшные физические боли», в строке 23 — «обросшим седой бородой», стч. строки 26—30, в строке 35 подч. «февральской революции 1848 г.»; с. 94: кр. каранд. отч. строки 25—36; с. 95: кр. каранд. отч. строки 1—4, в строках 20—21 подч. «жалкий, умирающий еврей», отч. строки 30—34; с. 96: кр. каранд. отч. строки 3—10 двумя чертами, 26—30; с. 97: кр. каранд. подч. строки 11—13 со слова «Магильда...» до слова «...посетительниц»; с. 98: кр. каранд. отч. строки 3—5; с. 101: кр. каранд. огч. строки 1—36, в строке 9 подч. «la присчё» и «Камилла Сельден», вторично отч. строки 31—33; с. 102: кр. каранд. в строке 6 подч. «Люси», отч. строки 19—36, в строке 33 подч. «1856»; с. 103: кр. каранд. отч. строки 1—16, в строке 4 подч. «„бумаги

и карандаш!», в строке 6 — «17 февраля», в строках 21—22 — «припадлежит к лютеранской религии»; с. 104: кр. каранд. отч. строки 4—10, 30—36; с. 111: чернилами в строке 8 подч. «кровопролитием», против воскл. знак; с. 112: чернилами в верхнем лев. углу надпись: «V... s», строки 1—4 зачеркнуты, в строке 6 слово «имеет» исправлено на слова «в нем есть», в строке 7 слова «повивальное заведение» исправлено на «один родильный приют», в строке 8 «обсерваторию» исправлено на «одна обсерватория», «карцер» — на «тюрьма», «библиотеку» — на «библиотека», зачеркнуто «магистратский», в строке 9 «в котором» исправлено на «где», в строке 10 «Леною» — на «Лейною» и заключено в кавычки, в строке 11 зачеркнуто «в некоторых», в строке 12 «местах» исправлено на «местами», затем вписано «он», «широкая» исправлено на «широк», от слова «Людеру» сделана сноска, строки 12—13 зачеркнуты со слова «для...», против птички, в строке 14 зачеркнуто «больше», «нравится, если» исправлено на «лучше тогда, когда», в строке 15 «повернуться» исправлено на «повернешься», после «вероятности» вписано «стоит», в строках 15—16 зачеркнуто «построен», в строке 16 «я хорошо помню, что» исправлено на «помнится», в строке 17 зачеркнуто «тому» и «получал я там материал, то», между словом «назад» и зачеркнутым словом «получал» поставлен знак «S», в строке 18 подч. «тогда» и «ж.», «стариковски» исправлено на «старчески», в строке 19 «дополнена» исправлено на «достаточно». слово присяжными» зачеркнуто, против надписи: «— ночными сторожами», в строках 21—22 слова «чубуками с трубками» исправлено на «каретами для прогулок, трубками», в строке 23 перед «другими» вписано «разными», зачеркнуто «различными», в строке 25 зачеркнуто «что», «отрасль» исправлено на «ветви», в строке 26 «растрапаниому» — на «непереплетенному», в строке 27 «произошли» — на «шли», из строки 28 перенесено «до сих пор» в строку 29 после «трубок», в строке 31 «битвы» исправлено на «битв», зачеркнуто тире, вписано «при», «Риттенкруге» исправлено на «Риченкруге», после «Бовдене» поставлена сноска, «руководятся» исправлено на «продолжают держаться», в строке 32 зачеркнуто «теми же», «нравами» исправлено на «нравов», «обычаями» — на «обычаев», зачеркнуто «какие были во», «время» исправлено на «времени», в строке 34 зачеркнуто «они», исправлено «старшими» на «главными», «старым» — на «древним», в строке 35 «Конвентом» — на «Конвент», в строке 36 зачеркнуто «иметь», исправлено «место» на «места». *legibus*, на *leges*, строки 37—38 отч. синим каранд., в строке 37 чернилами исправлено «разделяются» на «подразделяются», в строке 38 после «скотов» вписано «прочем», «они немногим» зачеркнуто и вписано «эти четыре сословия не столь уж строго», в строке 39 «Класс» исправлено на «Сословие», «самый значительный» — на «пробладает», в строке 40 «Было бы чрезсур подробно исисять здесь» — на «Перечисление», «имена» — на «имен», в строке 41 перед «ординарных» вписано «всех», в строке 42 после «профессоров» вписано «забело бы слишком далеко», зачеркнуто «же»; с. 113: чернилами исправлено в строке 1 «между» на «среди», «профессорами» — на «профессоров», в строке 2 после «такие» вписано «у», «которые» исправлено на «которых», «не имеют» — на «нет», в строке 3 зачеркнуто «Число геттингенских», в слове «филистеров» поставлена заглавная буква, вписано «в Геттингене», в строке 4 зачеркнуто «велико, их так», в строке 5 «в море» исправлено на «морской», после «морской» вставлена точка с запятой, «право» исправлено на «правда», в строке 6 зачеркнуто «стоящими», «университетского» исправлено на «академического», в строке 7 зачеркнуто «их», в строке 8 «понимаю» исправлено на «могу постичь», после «как» вписано «эт», «сотовить» исправлено на «натворить», «столькох» — на «столько», в строках 8—9 «бездельников» — на «сволочи», строки 10—41 отч. синим каранд.; с. 114: синим каранд. отч. строки 9—19; с. 115: синим каранд. отч. строки 1—7; с. 119: в строке 8 синим каранд. зачеркнуто «мшистая», против надписи: «мох», против строки 12 квадратная скобка кр. каранд., строки 12—14 отч., строки 14—15 — синим каранд., строки 15—40 — кр. каранд.; с. 120: после строки 10 — квадратная скобка кр. каранд.; с. 121: синим каранд. отч. строки 28—29, 36—39; с. 123: кр. каранд. в строке 2 после «умножения» вставлено «цензура», в строке 4 зачеркнуто многоточие; с. 126: синим каранд. отч. строки 28—43;

с. 127: синим каранд. отч. строки 1—2; с. 132: кр. каранд. отч. двумя чертами и заключены в квадратные скобки строки 3—20 со слова «Сведущая...»; с. 133: синим каранд. отч. строки 11—43; с. 134: синим каранд. отч. строки 1—4; с. 135: строки 5—33 отч. кр. каранд. и заключены в квадратные скобки кр. каранд., строки 24—33 отч. с др. стороны синим каранд.; с. 136: строки 18—22 отч. синим каранд.; с. 138: строки 7—19 отч. синим каранд.; с. 145: строки 18—31 отч. с двух сторон синим каранд.; с. 149: строки 30—43 отч. синим каранд.; с. 150: строки 1—6 отч. синим каранд.; с. 151: строки 20—33 отч. синим каранд., строки 27—33 отч. кр. чернилами и заключены в квадратные скобки кр. каранд. со слова «Женщина...»; с. 152: кр. каранд. отч. и заключены в квадратные скобки строки 19—28; с. 153: синим каранд. отч. строки 1—28; с. 154: синим каранд. отч. строки 33—43; с. 155: строки 1—21 отч. синим каранд., строки 20—23 подч. синим каранд. со слов «з „Бабушке“...» до слова «...украли», строки 18—30 отч. кр. чернилами и заключены в квадратные скобки кр. каранд. со слов «В „Силе обстоятельств“...» до слова «...величии»; с. 156: строки 1—2 отч. кр. чернилами; с. 163: кр. каранд. отч. и заключены в квадратные скобки строки 15—18 со слова «Какая-то...» до слова «...замочилась»; с. 172: синим каранд. отч. строки 19—40, строки 32—33 подч. со слов «и я...» до слова «...небо»; с. 174: строки 1—27 отч. в строке 2 подч. «привычка», в строке 4 — «непосредственность», в строках 22—23 — «нравственно замаскированный», отч. строки 41—43; с. 175: строки 1—17 отч.; с. 176: кр. каранд. отч. строки 42—43, в строке 42 перед «Притом» — квадратная скобка; с. 177: строки 1—14 отч. кр. каранд., в строке 14 после «гостей» — квадратная скобка кр. каранд., отч. строки 19—43 пр. каранд.; с. 178: отч. строки 1—10, в строке 13 заключено в квадратные скобки кр. каранд. «пасторе и», строки 13—17 заключены в квадратные скобки кр. каранд. со слова «Пастор...» до слова «...мира»; с. 179: отч. строки 5—7, 24—33; с. 180: отч. строки 39—43; с. 181: отч. строки 1—6, 18—43, с другой стороны отч. строки 38—42; с. 182: отч. строки 1—10; с. 183: отч. строки 22—31; с. 184: отч. строки 5—37; с. 185: отч. строки 14—23; с. 186: отч. строки 16—43, строки 21—23 подч. со слова «Кому...» до слова «...телом»; с. 187: отч. строки 1—9, вторично отч. строки 6—9, строки 18—21 отч., строки 23—24 подч. со слова «но...» до слова «...хотят», отч. строки 24—28, 29—43; с. 189: строки 18—24 заключены в квадратные скобки кр. каранд. со слов «А что...»; с. 192: кр. каранд. в строке 41 после многоточия — знак й, против надпись: «цензура»; с. 193: отч. строки 4—31, строки 30—31 подч. со слова «как...» до слова «...душу»; с. 194: отч. строки 10—15; с. 195: отч. строки 9—19, 31—43; с. 196: отч. строки 1—2, 23—43, против строк 23—43 №, строки 23—24 подч. со слова «Ибо...» до слова «...кажется»; с. 197: строки 1—4 подч. со слова «звучит...», строки 5—10 отч., строки 23—24 отч., против №, строки 35—41 отч., в строке 39 подч. «противоядие»; с. 198: отч. примечание; с. 199: отч. строки 23—43; с. 201: отч. строки 15—43, в строке 18 перед словом «Часто» открыта квадратная скобка кр. каранд., против строк 26—30 №; с. 203: в строке 37 закрыта квадратная скобка кр. каранд.; с. 204: отч. строки 18—23; с. 205: отч. строки 1—23, 36—43; с. 206: отч. строки 1—29; с. 207: отч. строки 20—22, 31—40; с. 208: отч. строки 12—13, 20—42; с. 209: отч. строки 1—2, 8—17, строки 19—20 подч. со слова «все...», отч. строки 21—23, в строках 34—35 подч. «милою привычкою к существованию и деятельности»; с. 210: отч. строки 8—21; с. 211: отч. строки 37—42; с. 212: отч. строки 19—24; с. 213: отч. строки 32—43; с. 214: отч. строки 1—30; с. 216: отч. строки 5—14, в строке 13 подч. «мокр и мертв»; с. 217: отч. строки 9—21, 37—43; с. 218: отч. строки 33—43; с. 219: отч. строки 1—12; с. 220: строки 8—17 отч., в строке 27 подч. «нас хотят сделать счастливыми», отч. строки 42—43; с. 223: отч. строки 18—26; с. 224: отч. строки 28—39; с. 227: отч. строки 31—42; с. 228: отч. строки 1—41, с др. стороны отч. строки 27—31; с. 232: отч. строки 9—13; с. 234: отч. строки 23—42; с. 235: отч. строки 1—22, 32—37; с. 236: отч. строки 10—14; с. 252: отч. строки 25—42; с. 253: отч. строки 1—36; с. 258: отч. строки 26—29; с. 259: чернилами отч. строки 20—29 с двух сторон, против № и надпись: «и дальше», на нижнем поле надпись: «24 VII 08. СПБ Александр Блок»; с. 261: в строке 17 подч. «новыми Афинами»; с. 264: отч. строки 26—42; с. 265:

отч. строки 1—38, с др. стороны отч. строки 21—24, строки 25—28 подч. со слова «глупость...»; с. 269: отч. строки 24—31; с. 271: отч. строки 11—33; с. 274: отч. строки 1—43; с. 275: отч. строки 1—6; с. 283: отч. строки 18—21; с. 284: отч. строки 15—21, в строках 16—17 подч. «красавица-пряха», отч. строки 22—43; с. 285: отч. строки 1—31; с. 287: отч. строки 23—26; с. 296: отч. строки 28—42; с. 297: отч. строки 1—20; с. 298: в строке 10 подч. «ночной фиалке»; с. 299: отч. строки 23—43; с. 300: отч. строки 1—29; с. 304: отч. строки 23—42; с. 305: отч. строки 1—15; с. 307: отч. строки 13—16, строка 14 подч. со слова «вспоминания...»; с. 308: отч. строки 22—42, строки 34—35 подч. лиловым каранд. до слова «...природы»; с. 309: отч. строки 1—19; с. 317: отч. лиловым каранд. строки 6—12; с. 322: отч. строки 20—26, против воскл. и вопр. знаки и надпись: «имеется или нет?»; с. 325: отч. строки 14—17; с. 327: строки 18—20 подч. со слова «Ничто...» до слова «...назад», строка 42 подч. со слова «мы...»; с. 328: отч. строки 1—43, строка 1 подч. до слова «...людей», в строках 5—6 подч. «безотрадновечная повторяющаяся игра»; с. 329: отч. строки 1—5, строки 5—7 подч. со слова «Ты...» до слова «...генуззца», в строке 8 подч. «до молчания смерти похож»; с. 349: отч. строки 6—11, против надписи: «eschirussisch! г-н Вейнберг!»; с. 372: отч. строки 37—42; с. 373: отч. строки 1—2; с. 381: отч. строки 23—27; с. 385: отч. строки 23—38; с. 386: отч. строки 13—18; с. 389: отч. строки 1—12, 32—41; с. 392: отч. строки 33—43; с. 393: отч. строки 14—19; с. 395: отч. строки 33—38; с. 398: отч. строки 1—19; с. 399: отч. строки 26—32; против вопр. знак; с. 400: отч. строки 30—37; с. 434: отч. строки 9—42; с. 435: отч. строки 6—43, против строк 6—9 №, строки 10—12 подч. до слова «...целями»; с. 436: отч. строки 10—17, в строках 24—25 подч. «я плакал ядом и вздыхал огнем», строки 29—30 подч. со слова «бледные...»; с. 437: строки 4—5 подч. до слова «...неприкосновенность», отч. строки 37—43; с. 438: отч. строки 3—10; с. 441: отч. строки 5—7, 15—23; с. 442: отч. строки 25—32; с. 443: отч. строки 1—5, 23—25 двумя чертами; с. 444: отч. строки 34—40; с. 445: отч. строки 16—28; с. 447: строки 11—13 подч. до слова «...ненависти», отч. строки 27—31, в строках 30—31 подч. «разрывают сердце»; с. 448: строки 23—24 подч. со слова «ломится...» до слова «существования», строки 24—30 отч.; с. 451: отч. строки 15—24; с. 452: отч. строки 14—18; с. 455: отч. строки 26—43; с. 456: отч. строки 1—31; с. 459: отч. строки 20—36, 41—43 (двумя чертами); с. 462: строки 23—28 отч. двумя чертами; с. 466: отч. строки 3—14; с. 469: строки 11—12 подч. со слова «надежной...» до слова «...прутьев», отч. строки 30—43, с. 470: строки 1—3 отч.; с. 473: отч. строки 27—34; с. 517: строки 33—36 отч. двумя чертами, против №; с. 518: отч. строки 1—6, 13—21, против строк 13—21 №; с. 520: отч. строки 11—24; с. 521: строки 18—43 отч. двумя чертами; с. 522: отч. строки 1—13, 17—23; с. 523: строки 1—14 отч., против №, строки 24—25 подч. со слова «Гете...», отч. строки 34—38, в строках 34—35 подч. «назарейскую ограниченность»; с. 524: строки 1—30 отч., против строк 1—6 №, в строке 24 подч. «а не радостью — «joie», отч. строки 31—38; с. 525: на верхнем поле надпись: «Мадам Воль»; с. 526: отч. строки 35—43; с. 530: отч. строки 23—27; с. 532: строки 37—43 отч. двумя чертами; с. 533: отч. строки 1—2 (двумя чертами), 5—13, строки 11—12 подч. со слова «Никто...» до слова «...Ротшильды», строки 16—17 подч. со слова «носит...» до слова «...миссии», отч. строки 34—43; с. 534: отч. строки 1—18, 21—25; с. 535: отч. строки 7—14, 18—22, в строке 31 подч. «деньги нельзя уважать», отч. строки 42—43; с. 536: отч. строки 1—12; с. 537: отч. строки 17—33, 39—43 (двумя чертами); с. 538: отч. строки 1—3, 4—23; с. 539: отч. строки 9—35, строки 34—35 подч. со слова «Я...»; с. 540: отч. строки 1—21, строки 35—37 подч. со слова «белые...» до слова «...перчагки», строки 37—43 отч.; с. 541: отч. строки 1—24; с. 542: в строке 19 подч. «Америка», строки 20—21 подч. до слова «...дома», строки 21—22 подч. со слова «отвратительнейший...» до слова «...чернь»; с. 547: отч. строки 25—29, 30—34; с. 553: отч. строки 3—7, в строках 5—6 подч. «солнечные лучи, завернутые в бумагу», отч. строки 30—32; с. 562: отч. строки 1—8, 20—32; с. 563: отч. строки 24—38; с. 566: строки 1—12 отч., против №, отч. строки 13—26, 27—43; с. 580: отч. строки 17—25; с. 596: отч. строки 29—40; с. 598: отч. стро-

ки 21—37; с. 599: отч. строки 1—3, 5—11; с. 650: горизонт. черточки против строк 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16.

## Т. 2. 584 с.

С. 8: отч. строки 14—22; с. 192: на лев. поле надпись: «17 стр.лист. в 40000 б. без 205 знаков»; с. 324: строки 6—9 подч. до слова «...подозревал», строки 11—12 — со слова «безграницная...» до слова «...романтики», против строк 6—15 надпись: «Отнош. к романт. и тоска по голуб. цветку», строки 17—21 — со слов «ее последний...» до слова «...литературы»; с. 325: против строк 7—16 надпись: «Ж. Ж. Фуссо (пример невозм. сказать правду о себе)»; с. 325—строки 37—41 отч., против надписи: «О книге De l'Allemagne»; с. 327: против строк 4—5 надпись: «М-ше Staél», против строк 17—22 надпись: «Ее навязчивость и Наполеон», в строке 37 подч. «навязчивость»; с. 328: против строк 11—16 надпись: «М-ше Сталь и Авг. Шлегель», строка 24 подч., против строк 28—40 надпись: «М-ше Сталь о франц. испорч. и немецк. спирит. Ее ненависть к Наполеону»; с. 330: строки 6—9 отч. двумя чертами, против строк 21—23 надпись: «Как пишут женщины», отч. строки 30—34, 41—43 (двумя чертами); с. 331: против строк 1—5 надпись: «Наружность м-ше Staél» против строки 32 надпись: «Ее немцы»; с. 332: строки 13—14 отч. двумя чертами, в строке 15 подч. «А. В. фон-Шлегеля», в строках 17—18 — «Захария Вернер», в строках 22—23 — «Геррес, Ян и Эрнест Мориц Арндт», против строки 25 надпись: «Меццель», в строке 38 подч. «Фридрих фон Шлегель», в строке 43 — «оруженосца Шлегелей»; с. 333: в строке 15 подч. «„Le Catholique“», в строках 40—41 — «Фридрих де-Ламот-Фукс»; с. 334: против строк 3—5 надпись: «Шатобриан», в строке 6 подч. «Шатобриан», против строк 18—20 надпись: «Сплетня о Сталь и Напол.», строки 30—31 подч. со слова «Я...» до слова «...столетия», против надпись: «нет»; с. 335: против строк 12—18 надпись: «Переселение в Париж и июльск. революц.»; с. 338: строки 5—10 отч., против строк 26—30 надпись: «Первые Парижские впечатления»; с. 339: в строке 37 подч. «Виктор Боген», против надпись: «В. Боген»; с. 341: против строк 31—35 надпись: «Статьи и книги о Германии»; с. 342: строки 15—20 отч. двумя чертами, против строк 21—26 надпись: «Немецкая философия, ее атеизм», против строк 26 и 39 две горизонт. черты, против строк 42—43 надпись: «Конец атеизма Гейне»; с. 343: на верхнем поле № и надпись: «Очень важно» в строке 1 подч. слово «ужасно», отч. строки 2—5 (двумя чертами), 6—26 (волнистой чертой), строки 25—26 подч. со слов «и моему...», строки 27—41 отч. с двух сторон тремя чертами, против строк 27—33 надпись: «Главная причина: отвращение к коммунизму», в строке 34 подч. «вульгарным коммунизмом»; с. 344: на верхнем поле № и надпись: «Очень важно», строки 4—7 подч. со слов «не можем...» до слова «...чернью», против надпись: «Что будет, если фактически победит народ», строки 8—10 отч. строки 15—17 подч. со слов «но чистоплотная...» до слова «...народом», строки 21—24 отч. двумя чертами, против № и надпись: «вот оно!», против строк 25—27 надпись: «Каков на деле „народ“», строки 31—33 подч. со слова «Бедный...» до слова «...некрасив», строки 37—40 подч. со слова «Народ...» до слова «...голод»; с. 345: на верхнем поле №, строки 1—3 подч. до слова «...любимцы», строки 4—6 подч. со слова «ненавидит...», в строке 12 подч. «невежество», в строке 18 — «интеллигентный народ», строки 20—25 отч., против строки 25 две горизонт. черты, против строк 26—28 надпись: «Вейтлинг»; с. 346: против строк 40—43 надпись: «Партия немецких коммунистов», строка 43 подч. двумя чертами со слова «немецких...»; с. 347: в строке 1 подч. двумя чертами вторая половина слова «коммунистов», строки 1—15 стч., против строк 23—25 надпись: «Гегель и Бер»; с. 348: против строк 21—22 надпись: «Гегель и Гейне», строки 27—28 подч. со слова «...звезды...» до слова «...на небе»; с. 349: отч. строки 6—13, против строк 18—20 надпись: «Гегель атеист», строки 21—22 подч. до слова «...содействие»; с. 350: против строк 28—41 надпись: «1848 Иронический и двойственный рассказ о своем возвращении к Богу», строки 36—38 подч. до слова «...щиты»; с. 351: отч. строки 7—12; с. 352: против строк 11—15 надпись: «Сжигает свою книгу о Гегеле», строки 21—26 отч. двумя чертами, против строк 27—35 надпись: «Отрекается от первых 3-х отделов „О Герм.“»; с. 353: про-

тив строки 1—5 надпись: «Предисловие к новому изданию», строки 3—6 подч. со слова «многие...» до слова «...убеждениям», строки 6—10 отч., строки 17—20 подч. со слова «я...» до слова «...необдуманно», строки 26—28 — со слова «Дензим...» до слова «...философия»; с. 354: строки 38—43 отч., против надпись: «Влияние Библии на Г.»; с. 355: строки 4—6 подч. со слов «и вот...» до слова «...Библии», отч. строки 9—11, 15—19, против строк 19—20 надпись: «Моисей»; с. 356: против строк 13—15 надпись: «Евреи и эллины», строки 15—20 отч., строки 15—16 подч. со слова «эллинской...» до слова «...аскетизм», строки 41—43 отч.; с. 357: строки 2—4 подч., строки 37—40 — со слова «соответствует...», против надпись: «Г. и протестантизм»; с. 358: против строк 3—7 надпись: «Заслуги протестантизма», строки 12—15 подч. со слова «Теперь...» до слова «...Библию», против строк 27—30 надпись: «Библия и евреи», с. 359: строки 20—22 подч. со слова «...империи», против надпись: «Библия», строки 33—37 отч., строки 38—40 подч. со слова «Они...» до слова «...замке»; с. 360: строки 1—8 отч., против строк 9—14 надпись: «Действие Библии (иудаизация Европы)», строки 15—19 подч. со слов «На севере...» до слова «...евреев», строки 30—33 подч. со слова «Но...» до слова «...странах», против №, против строк 37—41 надпись: «Древняя Иудея — Запад среди Востока», строки 40—43 отч. двумя чертами, строка 43 подч. со слова «Иудея...»; с. 361: строки 1—2 подч. до слова «...востока», строки 5—13 отч., против строк 17—20 надпись: «Социализм Израиля Моисей», в строках 22—23 подч. «уже Моисей был социалист», в строках 25—26 — «вместо того», строки 26—28 подч. со слова «очертия...» до слова «...старался», в строке 43 подч. «юриспруденция», против надпись: «<Мелькает?> старое отношение к юриспруденции»; с. 362: против строк 12—16 надпись: «Родство евреев и германцев», строки 21—27 отч. двумя чертами, против надпись: «Моисей — собственность и рабство», против строки 43 надпись: «Возвращ. к автобиограф.»; с. 363: против строк 4—8 надпись: «Отнош. Г. к церкви», строки 9—11 подч. со слов «не пытаю...» до слова «...всегда»; с. 364: строки 5—11 отч., в строке 6 подч. «St. Sulphice», против строк 5—11 надпись: «Матильда причина венчания в церкви», строки 14—37 отч. волнистой чертой, строки 16—18 подч. со слова «вообще...» до слова «...религии», против воскл. знак, под ним стрелка, направленная вниз; с. 365: в строке 35 подч. «я остался протестантом»; с. 366: строки 4—14 отч., строки 13—20 подч. со слов «О фанатической...» до слова «...вреда», строки 23—29 отч., строки 31—33 подч. со слова «могу...» до слова «...культы», строки 33—36 отч., строки 36—43 подч. со слова «Я...»; с. 367: строки 1—4 отч., строки 3—4 подч. со слова «следы...», против строк 7—12 надпись: «Отношение Г. к духовенству», строки 17—20 отч.; с. 368: строки 23—26 отч. двумя чертами и подч. со слова «Величайшие...», против №; с. 369: против строк 1—11 надпись: «Проект Шальмейера посвятить Г. служению церкви», отч. строки 22—33; с. 371: против строк 26—32 надпись: «О собственной поэтической славе»; с. 372: против строк 19—26 надпись: «Собственное ужасное положение»; с. 375: против строк 3—6 надпись: «Давнищая тема», строки 5—7 подч. со слова «превращению...», строки 23—24 подч. со слов «во второй...», в строке 30 после слова «меня» сноска, на нижнем поле сноска и надпись: «Кто?»; с. 376: против строк 4—8 надпись: «Стиль ученых и поэма»; с. 524: отч. строки 37—39; с. 528: в строке 39 подч. «корпулентными».

### Т. 3. 625 с.

С. 3: против строки 1 тире и вопр. знак; с. 4: строки 16—17 подч. со слова «моей...»; с. 5: отч. строки 2—8, строки 5—7 подч. со слова «Когда...» до слова «...страну», строки 9—12 — со слов «о действительной...»; с. 6: стч. строки 13—24; с. 7: отч. строки 10—12, 29—35, 39—43; с. 9: отч. строки 7—11; с. 10: отч. строки 1—8, строки 11—13 подч. со слова «боязнь...» до слова «...народу», строки 13—14 отч. двумя чертами, в строке 14 подч. «я сам народ», против две горизонт. черты, строки 32—35 отч. двумя чертами и подч. со слова «Мы...» до слова «...режимом», против №, отч. строки 37—43, вторично отч. строки 41—43, против №; с. 11: строки 1—4 отч. двумя чертами, против №, строки 6—7 подч. со слова «христианство...» до слова «...идес»; с. 12: строки

31—34 отч.; с. 15: отч. строки 8—13, 30—35, строка 36 подч. до слова «...выбору»; с. 1/1: отч. строки 15—43; с. 20: отч. строки 15—25, 27—33; с. 22: отч. строки 33—43; с. 23: строки 1—9 отч., строки 9—13 подч. со слова «Вот...» до слова «...народности», строки 13—15 отч.; с. 24: отч. строки 15—17, 26—33, строки 33—34 подч. со слова «умная...» до слова «чувственность»; с. 25: отч. строки 11—15, 17—20; с. 26: отч. строки 30—36; с. 27: строки 36—37 отч. и подч. со слова «всегда...» до слова «...несущественное», против вопр. знак и надпись: «А Кандид?»; с. 30: отч. строки 18—43; с. 31: отч. строки 1—11, в строке 19 подч. «скалистых обломков страсти», строки 20—22 подч. со слов «без этой...» до слова «...действовать», строки 27—28 подч. со слова «какой-нибудь...», строки 29—43 отч.; с. 32: отч. строки 30—43; с. 33: отч. строки 1—3, строки 42—43 подч. со слова «оружием...»; с. 35: отч. строки 8—25; с. 36: строки 5—9 отч. двумя чертами, в строках 5—6 подч. «народ-привидение». с. 37: строки 25—28 отч. двумя чертами; с. 38: в строке 2 подч. «скалистом слоге», в строке 21 — «Марсельеза реформации»; с. 39: отч. строки 3—19; с. 41: отч. строки 1—9, 19—27, строка 19 подч. со слова «истинная...», строки 34—40 отч., строки 34—37 подч. со слова «Если...» до слова «...изображения», строки 39—40 — со слов «и в этом...»; с. 42: строка 9 подч. со слова «субъективна...». отч. строки 11—15, 30—40; с. 43: отч. строки 1—10; с. 48: отч. строки 14—43; с. 49: отч. строки 1—26; с. 55: отч. строки 22—28; с. 65: отч. строки 40—43; с. 66: отч. строки 1—17, 25—43; с. 67: отч. строки 1—2, строки 3—5 подч. со слова «партия...»; с. 68: отч. строки 13—22; с. 69: строка 6 подч. со слова «Что...»; с. 71: отч. строки 26—43; с. 72: отч. строки 1—4, 13—25; с. 74: отч. строки 36—40; с. 75: отч. строки 1—29, строки 27—30 подч. со слова «Страшное...» до слова «...требованием»; с. 77: отч. строки 14—33, 34—35 (двумя чертами); с. 78: отч. строки 1—14; с. 79: отч. строки 5—25, строка 20 подч. со слова «Но...»; с. 95: в строке 20 подч. «Гете», строки 22—43 отч.; с. 96: строки 1—25 отч., в строках 26—27 подч. «министерственный, гладжающий, стущивающий Гете», в строке 30 — «Он осуждает не смысл, а слова», отч. строки 34—35; с. 97: отч. строки 1—15, строки 11—12 подч. до слова «...сентиментальностью», в строке 17 подч. «Гете был Спиноза поэзии», отч. строки 36—39; с. 98: строки 23—25 отч. двумя чертами, против №; с. 99: отч. строки 13—25; с. 100: отч. строки 40—43, строки 40—41 подч. со слова «атеистична...» до слова «...философия»; с. 107: строки 31—33 подч. со слова «толпа...» до слова «...идею», со слова «меланхолических...» подч. интенсивно; с. 206: отч. строки 26—29; с. 211: отч. строки 7—12, 40—43; с. 212: отч. строки 1—6, 17—23; с. 213: отч. строки 4—24; с. 214: отч. строки 12—18; с. 215: отч. строки 28—40; с. 217: в строках 10—11 подч. «Пезарского Лебедя»; с. 218: отч. строки 29—43; с. 221: на верхнем поле надпись: «Паганини»; с. 223: отч. строки 27—42; с. 224: отч. строки 1—43; с. 225: отч. строки 1—43; с. 226: отч. строки 4—42; с. 227: отч. строки 1—13, 18—29; с. 229: отч. строки 3—16, 20—27, против строки 27 две косые черты; с. 230: отч. строки 3—20; с. 231: отч. строки 26—43; с. 232: в строке 5 подч. «лучше», против воскл. знак, отч. строки 21—25, в строках 37—38 подч. «боги скучи»; с. 233: отч. строки 1—4, 26—29; с. 234: отч. строки 2—8; с. 235: отч. строки 18—22, против воскл. знак; с. 237: отч. строки 8—28; с. 238: отч. строки 4—14, 34—43; с. 239: отч. строки 15—26; с. 240: отч. строки 42—43; с. 241: отч. строки 1—6; с. 244: отч. строки 1—20, в строке 31 подч. «почти ужасающую прелесть», отч. строки 37—43, в строке 38 подч. «виллисами»; с. 245: отч. строки 1—6, 33—43; с. 246: отч. строки 1—14, 29—43; с. 247: отч. строки 1—17, 33—38; с. 258: строки 15—17 отч., в строках 24—25 подч. «упоминование, заявляющее только тот факт», против строк 24 и 25 вопр. знаки; с. 259: в строках 26—27 подч. «пушь себе выставляют меня жидом»; с. 260: отч. строки 1—3; с. 262: отч. строки 9—12; с. 263: отч. строки 6—15; с. 264: отч. строки 21—25 (двумя чертами), 28—34, в строке 35 подч. «пробуждение средневековой поэзии», строки 38—39 отч., в строке 38 подч. «христианства», в строке 39 — «пассифлоры», в строке 40 — «меланхолический»; с. 265: в строке 40 перед «католическим» вписано «христианско-»; с. 266: отч. строки 22—27; с. 268: отч. строки 31—43; с. 270: строки 3—22 отч., строки 3—4 подч. со слова «Иное...» до слова «...значение», строки 23—30 отч.,

против №, строки 23—24 подч. до слова «...конечное», строки 25—26 подч. со слов «У романтического...» до слова «...бесконечное», строка 28 — со слова «символов...», строка 31 — до слова «...причудливое», строки 37—42 отч.; с. 274: отч. строки 3—7; с. 275: в строке 9 подч. «мой самый любимый писатель», против крестик, строки 9—18 отч. кр. каранд., против надпись кр. каранд.: «Очень важно (Гердер)», отч. строки 20—27; с. 276: отч. строки 1—30, 31—41; с. 277: строки 4—10 отч., строки 17—18 подч. со слов «И Лессинг...» до слова «...утверждении», отч. строки 18—22, 20—23, 31—34; с. 278: строки 21—43 отч., в строке 28 подч. «сухой и изможденный», в строках 31—42 — «крошечным ребенком»; с. 279: в строке 3 подч. «лепечущей наивности», строки 9—15 отч.; с. 281: отч. строки 7—17, строки 18—25 отч. с двух сторон двумя чертами, в строках 32—33 подч. «скверными стихами песен Кернера»; с. 282: отч. строки 5—10; с. 283: отч. строки 1—27, против строк 14—16 вопр. знак; с. 287: отч. строки 1—30; с. 288: в строке 4 подч. «много мягкоксердчного бешенства», строки 8—20 отч.; с. 289: строки 19—20 отч. двумя чертами, строка 38 подч. до слова «...честный», строки 39—43 отч.; с. 290: в строке 33 подч. «или Гойе»; с. 291: отч. строки 11—15, 22—42; с. 292: отч. строки 26—43; с. 293: отч. строки 1—22, 32—43; с. 294: строки 6—14 отч., против строк 12—14 волнистая черта, отч. строки 15—37, в строке 24 подч. «революции», в строке 27 — «космоцит»; с. 295: строки 1—6 отч., строки 3—5 подч. со слова «Гете...» до слова «...природу», строки 9—10 — со слова «Индеференти...», в строке 21 подч. «прогресса», против вопр. знак, строки 40—43 отч., в строке 41 подч. «как артист», против №, строка 43 подч. со слова «не...»; с. 296: строка 1 подч. до слова «...понять», отч. строки 5—9, 11—14 (двумя чертами), строки 19—22 подч. со слова «поэзия...» до слова «...искусством»; с. 297: отч. строки 11—14, 19—43, с. 298: отч. строки 1—19, 21—24 (двумя чертами), в строке 24 подч. «зависть», против №, отч. строки 33—36; с. 299: отч. строки 1—11, строки 9—10 подч. со слова «Велико...» до слова «...смешное», отч. строки 14—22, в строках 23—24 подч. «законченности всего, им изображаемого», отч. строки 29—37; с. 300: строки 13—14 подч. со слова «некто...» до слова «...ум», строки 19—20 — со слова «Самым...» до слова «...фон-Энзе», в строке 25 подч. «Вильгельм Гумбольт», в строке 28 — «Шубарта», в строке 32 — «Виллибальда Алексиса», в строке 33 — «Циммерманн»; с. 301: в строке 9 подч. «глубокомыслие», против вопр. знак, отч. строки 27—43, с др. стороны отч. строки 39—43 двумя чертами; с. 302: строки 17—26 отч., строки 26 подч., строки 32—43 отч.; с. 303: отч. строки 34—40; с. 304: отч. строки 34—43; с. 306: отч. строки 24—27; с. 307: строки 1—8 отч. двумя чертами, против №, отч. строки 14—24, 35—38 (двумя чертами); с. 308: строки 1—2 подч. со слова «бездорядное...» до слова «...чувственности», отч. строки 13—17; с. 309: строки 6—11 отч. двумя чертами, в строке 8 подч. «Виссавиатрия», в строках 20—21 — «мысли с тонизурою на голове»; с. 311: отч. строки 38—41; с. 312: отч. строки 28—39; с. 313: отч. строки 13—22; с. 315: отч. строки 36—43; с. 316: отч. строки 1—43; с. 318: строки 24—25 подч. со слов «не краска...»; с. 319: отч. строки 33—43; с. 320: отч. строки 1—4, строки 32—33 подч. со слов «в двух...» до слова «...религиозном», против №; с. 321: отч. строки 29—43; с. 323: отч. строки 11—17; с. 325: в строке 6 подч. «грустно» и «видя», против воскл. и вопр. знаки, в строке 12 — «снова», против вопр. знак, в строках 14—15 подч. «значительнее отрезвел», против вопр. знак; с. 326: отч. строки 22—30; с. 327: строки 6—28 отч. с трех сторон кр. каранд. со слова «Некоторые...», против надпись кр. каранд.: «Из французского театра», отч. строки 25—32; с. 328: строка 34 отч., в строке 34 подч. «упоминовения»; с. 329: отч. строки 28—41; с. 330: строки 28—29 отч. двумя чертами; с. 335: отч. строки 1—8, 15—22; с. 336: отч. строки 8—22; с. 337: строки 14—16 отч. двумя чертами, против №, отч. строки 17—21, строки 31—32 подч. со слова «наша...» до слова «...лазарет», против №; с. 340: в строке 34 подч. «весело беленький», против вопр. знак; с. 343: в строках 42—43 подч. «вакханальной», против вопр. знак; с. 344: отч. строки 35—37; с. 348: отч. строки 33—44; с. 349: отч. строки 1—7, в строке 43 подч. «лучше», против вопр. знак; с. 350: отч. строки 4—6, в строках 20—21 подч. «вздохнут», против вопр. знак, в строке 26 подч. «до такой степени», отч. строки 31—42; с. 351: отч. строки 1—5, 20—23 (двумя чертами)

тами); с. 353: отч. строки 11—17; с. 354: отч. строки 29—36; с. 355: в строке, 23 подч. «потребляет», против зачеркнутый вопр. знак; с. 356: отч. строки 30—33, в строке 31 подч. «там, куда капнули двусмысленнейшие слезы»; с. 357: отч. строки 18—21; с. 358: в строке 13 подч. «я буду привидение», в строках 26—27 — «на мои глаза», против воскл. знак, в строке 29 подч. «проглядывают» и «взоры», против вопр. знак; с. 359: отч. строки 41—42; с. 360: отч. строки 1—3, 30—38; с. 361: в строке 15 подч. «Жан Поле Фридрихе Рихтере», строки 27—31 отч. двумя чертами, строка 32 подч., строки 33—43 отч.; с. 362: отч. строки 1—7, в строке 8 подч. «Генриха Лаубе», в строке 25 — «патриотической черни», в строке 28 — «Карл Гуцков»; с. 363: в строках 1—2 подч. «Людвиг Винбарт и Густав Шлезиер», отч. строки 10—14, 23—26; с. 365: в строке 9 подч. «смеясь», против вопр. знак, отч. строки 24—27; с. 366: строки 17—18 подч. со слова «Захарии...» до слова «...Уландех»; с. 367: в строках 6—7 подч. «ревут дикие студенты»; с. 369: отч. строки 38—41; с. 372: отч. строки 23—27; с. 373: отч. строки 6—29, в строках 6—7 подч. «почти так, как плач и преступник», строки 30—32 отч. двумя чертами; с. 374: отч. строки 5—24; с. 375: отч. строки 41—42; с. 375: строки 1—4 отч., строки 4—12 подч. со слова «Что...» до слова «...горьким»; с. 378: против строк 6—8 надпись: «перевод»; с. 379: строки 1—2 отч. двумя чертами, в строке 27 подч. «толстые», против вопр. знак; с. 381: в строке 11 подч. «барон Эйхендорф», в строке 16 — «Юстин Кернер», строки 17—18 отч., в строках 17—18 подч. «упоминования», против вопр. знак, в строке 20 подч. «Густаве Швабе», в строке 25 — «Вильгельм Мюллер», в строке 35 — «Ветцеле», в строке 42 — «Клеменс Брентано»; с. 382: в строках 4—5 подч. «Адальберте Шамиссо»; с. 383: отч. строки 9—16; с. 384: отч. строки 9—12; с. 385: в строке 13 подч. «красную жизнь», против — вопр. знак; с. 386: отч. строки 9—12, 13—19; с. 388: отч. строки 15—19; с. 392: отч. строки 22—28; с. 468: в строке 3 «1821» исправлено на «1824»; с. 476: в строке 8 подч. «Трупами пахли цветы»; с. 625: против строк 17, 18, 19 горизонт. черточки.

#### Т. 4. 554 с.

С. 395: строки 27—28 отч., против надпись: «на стр. 396»; с. 396: против строки 3 птичка и надпись: «См. 395»; с. 405: между строками 19—20 знак  $\gamma$  и надпись: «пропуск»; с. 410: строки 28—29 отч. скобкой, отбивка между ними зачеркнута; с. 411: строка 16 отделена от строки 17 отбивкой. с. 413: строки 10—11 объединены скобкой, отбивка между ними зачеркнута, с. 429: строка 4 отделена от строки 5 отбивкой; с. 431: строки 2—4 обведены и перемещены сначала после строки 21, затем — после строки 24; с. 432: между строк 13—14 на полях птичка; с. 487: в строке 1 «попытался» исправлено на «пытался», в строке 2 «возможно» — на «можно»; с. 555: горизонт. черточки против строк 4 и 5.

#### Т. 5. 407 с.

С. 5: против названия стих. надпись: «Михайлов»; с. 6: отч. строки 11—14; с. 7: против строки 6 надпись: «Михайлов», против строки 19 надпись: «Михайлов», против строк 19—22 крестик кр. каранд.; с. 10: против строки 5 надпись: «Н. Б. Хвостов», от нее стрелка вниз к строке 35, строки 6—19, 20—34 зачеркнуты; с. 11: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов»; с. 12: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», строки 6—39 зачеркнуты; с. 13: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», строки 1—26 зачеркнуты; с. 14: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов»; с. 15: строки 36—37 зачеркнуты; с. 16: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», зачеркнута вся страница; с. 17: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», зачеркнута вся страница; с. 18: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», зачеркнута вся страница; с. 19: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», зачеркнута вся страница; с. 20: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», зачеркнута вся страница; с. 21: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», зачеркнута вся страница; с. 22: против стих. 1, 2 и 3 три надписи: «Мей»; с. 23: против стих. 4 надпись: «Михайлов», про-

тив стих. 5 надпись: «Вейнберг», стих. 5 зачеркнуто; с. 24: строки 1—4 зачеркнуты, против стих. 6 надпись: «Мей», против стих. 7 надпись: «А. Шкафф»; с. 25: против стих. 8 надпись: «Вейнберг», против стих. 9 надпись: «А. Шкафф? (Мей?)»; с. 26: против стих. 1 надпись: «Пл. Краснов», против стих. 2 надпись: «П. Быков»; с. 27: против стих. 3 надпись: «А. Я. Мейснер»; с. 28: против стих. 4 крестик кр. каранд. и надпись: «Н. П. Греков»; с. 29: против стих. 5 надпись: «П. Быков», против стих. 6 крестик кр. каранд. и надпись: «Михайлов»; с. 30: против стих. 7 крестик кр. каранд. и надписи: «надо Михайловский» (кр. каранд.) и «Вейнберг»; с. 31: против стих. 8 надпись: «И. Семенов», против стих. 9 надпись: «А. Я. Мейснер»; с. 35: против стих. 10 крестик кр. каранд. и надпись: «Михайлов»; с. 37: против стих. 11 надпись: «И. Семенов», против стих. 12 надпись: «Пл. Краснов»; с. 38: против стих. 13 надпись: «Вейнберг», против стих 14 надпись: «Ясинский», против стих. 15 надпись: «И. Семенов»; с. 40: против стих. 16 надпись: «И. Семенов»; с. 41: против стих. 17 надпись: «П. Быков», против стих. 18 надпись: «Плещеев»; с. 43: против стих. 19 надпись: «И. Семенов», против стих. 20 надпись: «И. Семенов»; с. 44: против названия стих. «А. В. фон-Шлегель» надпись: «Минаев», против названия стих. «Моей матери Б. Гейне» надпись: «Ф. Миллер»; с. 45: против строки 5 надпись: «Ф. Миллер», против названия стих. «Г. Стр.» надпись: «И. Семенов», против названия стих. «Фреско-сонеты Христиану С.» надпись: «А. Линдегрен»; с. 46: против строки 13 надпись: «Линдегрен», против строки 28 надпись: «Линдегрен»; с. 47: против строки 7 надпись: «Линдегрен», против строки 22 надпись: «Лихачев»; с. 48: слева на верхнем поле надпись: «Лихачев»; с. 49: против строки 9 надпись: «Вейнберг»; с. 50: против строки 3 надпись: «Ф. Миллер»; с. 51: против стих 1 надпись: «Вейнберг», от нее стрелка вниз, строки 21—37 зачеркнуты; с. 52: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб», зачеркнута вся страница; с. 53: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», зачеркнута вся страница, против строк 19—26 надпись: «Г. Тиандер восхищается Вейнбергом, сравнивая его с Майковым», против строк 25—26 № и вопр. знак; с. 54—62: на верхнем поле надпись: «Вейнб.», вся страница зачеркнута; с. 63: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», строки 1—29 зачеркнуты, против строк 31—34 № и вопр. знак; с. 64: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», зачеркнуты строки 1—13, 27—37; с. 65—71: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», вся страница зачеркнута; с. 72: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», зачеркнуты стих. 62, 63; с. 73: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», зачеркнуто стих. 65; с. 74: против стих. 1 надпись «Плещеев», зачеркнуты стих. 1 и 2, против стих. 2 крестик кр. каранд. и надпись: «Вейнберг размер», стих. 2 обведено с трех сторон двумя чертами кр. каранд.; с. 75: строки 1—14 зачеркнуты и обведены с трех сторон двумя чертами кр. каранд., против строки 6 горизонт. черта и воскл. знак, в строке 7 подч. «ладье», против две косые черты, в строке 12 подч. «Челн», против две косые черты, между двумя парами косых черт надпись: «размер», строки 15—36 зачеркнуты, против строк 15—19 крестик кр. каранд. и надпись: «Михайлов размер»; с. 76: строки 1—2 зачеркнуты, против стих. 4 надпись: «Мей размер», стих. 5 зачеркнуто, против стих. 5 надпись: «П. Быков размер», против стих. 6 надпись: «Фет надо много поправлять»; с. 77: стих. 7 зачеркнуто, против надпись: «Плещеев»; с. 78: зачеркнута вся страница, против стих. 8 крестик кр. каранд. и надпись: «Михайлов размер», против стих. 9 надпись: «Вейнберг размер»; с. 79: зачеркнута вся страница, против стих. 10 надпись: «Михайлов», против стих. 11 надпись: «Михайлов», против стих. 12 надпись: «Ф. Миллер»; с. 80: зачеркнута вся страница, против стих. 13 надпись: «Н. Боровиковский»; с. 81: зачеркнута вся страница, против стих. 14 и 15 надпись: «Вейнберг», против стих. 15 надпись: «Вейнберг»; с. 82: строки 1—6 зачеркнуты, против стих. 16 надпись: «Михайлов», стих. 17 зачеркнуто, против надпись: «А. Я. Мейснер»; с. 83: вся страница зачеркнута, против стих. 18 надпись: «Быков», против стих. 19 надпись: «Вейнберг», против стих. 20 надпись: «Вейнберг Ник. Т-о. Рачинский?», против стих. 21 надпись: «Вейнберг»; с. 84: зачеркнута вся страница, против стих. 22 крестик кр. каранд. и надпись: «Ф. Миллер», против стих. 23 надпись: «Михайлов»; с. 85: зачеркнута вся страница, против стих. 24 надпись: «Вейнберг».

(зачеркнуто), «Михайлов», против стих. 25 надпись: «Фет», против стих. 26 надпись: «Вейнберг», против стих. 27 надпись: «Вейнберг»; с. 86: вся страница зачеркнута, против стих. 28 крестик кр. каранд. и надпись: «Михайлов»; с. 87: вся страница зачеркнута, против стих. 29 надпись: «Михайлов», против стих. 30 надпись: «Минаев»; с. 88: вся страница зачеркнута, против стих. 31 и 32 надписи: «Вейнберг», против стих. 33 надпись: «Фет»; с. 89: вся страница зачеркнута, против стих. 34 надпись: «Добролюбов», против стих. 35 и 36 надписи: «Вейнберг»; с. 90: вся страница зачеркнута, против стих. 37 надпись: «Минаев», против стих. 38 надпись: «Н. М.-в(?)»; с. 91: строки 1—29 зачеркнуты, против стих. 39 надпись: «А. Б.(?)», против стих. 40 надпись: «Фет»; с. 92: против стих. 41 крестик кр. каранд. и надпись: «Фет»; с. 93: стих. 42 зачеркнуто, против надпись: «Минаев», стих. 43 зачеркнуто, против надпись: «Добролюбов», против стих. 44 надпись: «Лл. Толстой»; с. 94: вся страница зачеркнута, против стих. 45 надпись: «Минаев», против стих. 46 надпись: «Михайлов», против стих. 47 надпись: «Вейнберг», против стих. 48 надпись: «Минаев», с. 95: вся страница зачеркнута, против стих. 49 надпись: «Михайлов», против стих. 50 надпись: «А. Шкафф», против стих. 51 надпись: «Михайлов», против стих. 52 надпись: «В. Крестовский»; с. 96: зачеркнута вся страница, против стих. 53 надпись: «М. Шелгунов», против стих. 54 надпись: «Добролюбов», против стих. 55 надпись: «Плещеев»; с. 97: вся страница зачеркнута, против стих. 56 надпись: «Минаев», против стих. 57 надпись: «Вейнберг», против стих. 58 надпись: «В. Костомаров»; с. 98: вся страница зачеркнута, против стих. 59 надпись: «Вейнберг», против стих. 60 и 61 надписи: «Мей»; с. 99: зачеркнута вся страница, против стих.. 62 надпись: «Добролюбов», против стих. 63 надпись: «Быков», против стих. 64 надпись: «Вейнберг»; с. 100: вся страница зачеркнута, против стих. 65 надпись: «И. Лебедев», против стих. 66 надпись: «Минаев»; с. 101: вся страница зачеркнута; с. 102: вся страница зачеркнута, против стих. 67 надпись: «Вейнберг», против стих. 68 надпись: «Минаев», против стих. 69 надпись: «М. Шелгунов», против стих. 70 надпись: «Добролюбов»; с. 103: вся страница зачеркнута, против стих. 71 надпись: «Ф. Миллер», против стих. 72 и 73 надписи: «А. Я. Мейнер»; с. 104: строки 1—10 зачеркнуты, против стих. 75 надпись: «Михайлов», стих. 76 зачеркнуто, против надпись: «Мей», строки 33—37 зачеркнуты, против стих. 76 надпись: «Добролюбов»; с. 105: строки 1—4 зачеркнуты, против стих. 77 надпись: «Фет», стих. 78 зачеркнуто, против надпись: «Вейнберг? А разве не Н. Кильберг», стих. 79 зачеркнуто, против надписи: «Лейнберг», против строк 32—35 надпись: «Г. Тиандер доволен сравн. и Майков считает:

В исторических мухах  
Выносила друг друга;

с. 106: против стих. 80 надпись: «Фет», зачеркнуты строки 19—37, против стих. 81 надпись: «М. Шелгунов», против стих. 82 надпись: «Пл. Краснов»; с. 107: зачеркнута вся страница, против стих. 83 надпись: «Добролюбов», против стих. 84 надпись: «Пл. Краснов», против стих. 85 надпись: «П. Быков»; с. 103: зачеркнута вся страница, против стих. 86 надпись: «Н. М.-в(?)», против стих. 87 надпись: «Михайлов», против стих. 88 надпись: «Вейнберг» (зачеркнуто) и «Пл. Краснов»; с. 109: против названия стих. «Сумерки богов» надпись: «Вейнберг»; с. 111. против названия стих. «Ратклифф» надпись: «Вейнберг»; с. 114: против названия стих. «Донья Клара» надпись: «Ф. Миллер»; с. 116: против названия стих. «Алмансор» надпись: «Михайлов»; с. 120: против названия стих. «Пилигримство в Кевлаар» крестик кр. карандашом и надпись: «Вейнберг»; с. 123: против названия «Путешествие на Гарц» тире и надпись: «Вейнберг»; с. 132: против названия стих. «Вечтание» надпись: «Вейнб.»; с. 133: против названия стих. «Сумерки» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Закат солнца» надпись: «Михайлов»; с. 135: против названия стих. «Ночь на берегу» надпись: «М. В. Прахов»; с. 137: против названия стих. «Посейдон» надпись: «М. В. Прахов»; с. 138: против названия стих. «Признание» надпись: «Вейнб.»; с. 139: против названия стих. «Ночь в каюте» надпись: «Вейнб.»; с. 141: против названия стих. «Буря» надпись: «Вейнб.»; с. 142: против названия стих. «Морская тишина» надпись: «М. В. Прахов»; с. 143: против названия стих. «Морское

видение» надпись: «Вейнб.»; с. 145: против названия стих. «Очищение» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Мир» надпись: «М. В. Прахов»; с. 147: против названия стих. «Привет морю» надпись: «Михайлов»; с. 148: против названия стих. «Гроза» надпись: «М. В. Прахов»; с. 149: против названия стих. «После кораблекрушения» надпись: «Вейнб.», с. 150: против названия стих. «Закат солнца» надпись: «М. В. Прахов»; с. 152: против названия стих. «Песнь океанид» надпись: «М. В. Прахов»; с. 154: против названия стих. «Боги Греции» надпись: «Вейнб.»; с. 156: против названия стих. «Вопросы» надпись: «Михайлов»; с. 157: против названия стих. «Феникс» надпись: «М. В. Прахов»; с. 158: против названия стих. «Морская болезнь» надпись: «Вейнб.»; с. 169: против названия стих. «В пристани» надпись: «М. В. Прахов»; с. 161: против названия стих. «Эпилог» надпись: «Михайлов»; с. 195: против стих. 6 надпись лиловым карандашом: «Чюмина»; с. 218: против названия стих. «Женщина» надпись: «Мих.», против названия стих. «Граздник весны» надпись: «Мей»; с. 219: стих. «Чайлд-Гарольд» зачеркнуто, против названия надпись: «Мейснер», стих. «Заклинание» зачеркнуто, против названия надпись: «Шкафф»; с. 220: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Аппо 1829» надпись: «Плещеев»; с. 221: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Аппо 1839» надпись: «Вейнб.»; с. 222: стих. «Рано утром» зачеркнуто, против названия надпись: «Мейснер», против названия стих. «Рыцарь Олаф» надпись: «Мих.»; с. 224: строки 30—36 зачеркнуты, против названия стих. «Русалки» надпись: «Мейснер»; с. 225: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Из одного письма» надпись: «Вейнб.»; с. 226: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Несчастная доля» надпись: «Вейнб.»; с. 227: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Бертран де-Борн» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Весна» надпись: «Вейнб.» (зачеркнуты), над ней воскл. знак и надпись: «А. Майков»; с. 228: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Али-Бей» надпись: «Мейснер», против названия стих. «Психея» надпись: «Мейсн.»; с. 229: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Незнакомка» надпись: «Мейсн.»; с. 230: вся страница зачеркнута, против названий стих. «Смена» и «Форгун» надписи: «Мейсн.»; с. 231: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Сетование старонемецкого юноши» и «Оставь меня» — надписи: «Вейнб.»; с. 232: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Мётта» надпись: «Плещеев»; с. 233: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Встреча» надпись: «Мейснер»; с. 234: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Король Гарольд Гарфагар» воскл. знак и надпись: «Мейснер» (зачеркнута), над ней надпись: «Мих.»; с. 235: зачеркнуты строки 1—22, против названия стих. «Подземный мир» надпись: «Ф. Миллер»; с. 239: против названия стих. «Родословная мула» надпись: «Черниговец»; с. 240: против названия стих. «Символика бессмыслицы» надпись: «Минаев»; с. 242: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Тщеславие» надпись: «Плещеев», против названия стих. «Странствий» надпись: «Плещ.»; с. 243: зачеркнуты строки 1—14, 16—28, против названия стих. «Зима» надпись: «Минаев», против названия стих. «Старая песня у камина» надпись: «Плещеев»; с. 244: строки 28—36 зачеркнуты, против названия стих. «Душевное томление» надпись: «Минаев»; с. 245: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Елена» надпись: «Шелгунов», против названия стих. «Умные звезды» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Ангелы» надпись: «Минаев»; с. 246: зачеркнуты строки 1—14; с. 247: против названия стих. «Доктрина» надпись: «Вейнб.», строки 17—29 зачеркнуты, против названия стих. «Изгнаник из Эдема» надпись: «Мейсн.»; с. 248: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Предостережение» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Бывшему гегеанцу» надпись: «Мин.»; с. 249: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Тайна!» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Доктрина» надпись: «Вейнб.», строки 17—29 зачеркнуты, против названия стих. «Изгнаник из Эдема» надпись: «Мейсн.»; с. 250: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Плещеев»; с. 251: вся страница зачеркнута; с. 252: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Испорченность» надпись: «Вейнб.»; с. 253: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Генрих» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Житейское плаванье» надпись: «Минаев»;

с. 254: зачеркнуты строки 1—8, против названия стих. «Новый израильский госпиталь в Гамбурге» надпись: «Минаев»; с. 255: под строкой 6 надпись: «1844.», строки 5—34 зачеркнуты, против названия стих. «Георгу Гервегу» надпись: «Минаев», против названия стих. «Тенденция» надпись: «Минаев»; с. 256: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Ребенок» надпись: «Минаев»; с. 257: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Обещание» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Подкидыши» надпись: «Минаев»; с. 258: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Китайский богдыхан» надпись: «Вейнб.»; с. 259: зачеркнута вся страница, против названий стих. «Церковный советник Прометеус» и «Ночному сторожу» надписи: «Минаев»; с. 260: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Для успокоения» надпись: «Минаев»; с. 261: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Мир навыворот» надпись: «Минаев»; с. 262: зачеркнуты строки 1—30, против названия стих. «Просветление» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Только погодите» надпись: «А. Мейнер»; с. 263: зачеркнуты строки 10—36, против названия стих. «Ночные мысли» надпись: «Мих.»; с. 264: зачеркнуты строки 1—14; с. 267: против названия стих. «Рампсенит» надпись: «В. Костомаров»; с. 269: против названия стих. «Белый слон» надпись: «В. Костомаров»; с. 274: против названия стих. «Шельм фон-Берген» надпись: «В. Костомаров»; с. 275: против названия стих. «Карл I» надпись: «В. Костомаров»; с. 280: против названия стих. «Гастигское поле битвы» надпись: «Д. Михайловский»; с. 279: против названия стих. «Карл I» надпись: «В. Костомаров»; с. 280: против названия стих. «Мария Антуанетта» надпись: «Д. Минаев»; с. 282: против названия стих. «Помаре» надпись: «Мей»; с. 284: против названия стих. «Аполлон» надпись: «Мей»; с. 288: против названия стих. «Маленький народец» надпись: «В. Костомаров»; с. 289: против названия стих. «Два рыцаря» надпись: «В. Костомаров»; с. 291: против названия стих. «Золотой телец» надпись: «В. Костомаров», против названия стих. «Царь Давид» надпись: «Д. Минаев»; с. 292: против названия стих. «Король Ричард» надпись: «П. Вейнберг», против названия стих. «Азра» надпись: «П. Вейнберг»; с. 293: против названия стих. «Невесты неба» надпись: «Д. Минаев», против строки 30 «угол»; с. 294: против названия стих. «Пфальцграфия Ютта» надпись: «В. Костомаров»; с. 295: против названия стих. «Мавританский король» надпись: «Мей»; с. 296: против названия стих. «Жоффруа Рудель и Мелисандра Триполис» надпись: «В. Костомаров»; с. 298: против названия стих. «Поэт Фирдуси» надпись: «Мей»; с. 303: против названия стих. «Ночная поездка» надпись: «В. Костомаров»; с. 304: строка 21 зачеркнута, в строке 22 зачеркнуты скобки, против надпись: «В. Костомаров»; с. 306: над строкой 29 вписано: «Вицлипцили», против надпись: «В. Костомаров»; с. 321: зачеркнуты строки 3—10, против названия стих. «Испанские атриды» надпись: «2.», с др. стороны тире и надпись: «В. Костомаров»; с. 329: против названия стих. «Лесное уединение» надпись: «1.», «Мей, размер»; с. 333: против названия стих. «Экскживой» надпись: «В. Костомаров», против названия стих. «Экс-ночной страж» надпись: «Д. Минаев»; с. 337: против названия стих. «Платениды» надпись: «Минаев», против названия стих. «Мифология» надпись: «В. Костомаров»; с. 338: против названия стих. «Матильде в альбом» надпись: «Д. Минаев», против названий стих. «Молодым» и «Неверующий» надписи: «Вейнберг»; с. 339: против названия стих. «Katzen-Jammer» надпись: «Д. Минаев», против названия стих. «Домашнее счастье» надпись: «Вейнберг», против названия стих. «Теперь куда?» надпись: «В. Костомаров»; с. 340: против названия стих. «Старая песня» надпись: «И. Гриневская»; с. 341: против названия стих. «Солидность» надпись: «В. Костомаров»; с. 342: против названия стих. «Старая роза» надпись: «В. Костомаров», в строке 20 подч. «дитя», в строке 21 — «дружочек», против вопр. знак, против названия стих., «Авто-да-фе» надпись: «В. Костомаров»; с. 343: против названия стих. «Ход жизни» надпись: «П. Вейнберг», против названия стих. «Оглдака назад» надпись: «В. Костомаров»; с. 344: против названия стих. «Восстание из мертвых» надпись: «Д. Минаев»; с. 345: против названия стих. «Умирающий» надпись: «Михайлов», против названия стих. «Голь» надпись: «Вейнберг», против названия стих. «Воспоминание» надпись: «В. Костомаров»; с. 346: против названия

стих. «Несовершенство» надпись: «П. Вейнберг»; с. 347: против названий стих. «Набожное предостережение» и «Охлажденный» надписи: «В. Костомаров»; с. 348: против названий стих. «Соломон» и «Погибшие надежды» надписи: «В. Костомаров»; с. 349: против названия стих. «Поминки» надпись: «В. Костомаров»; с. 350: против названия стих. «Свидание после разлуки» надпись: «В. Костомаров»; с. 351: против названия стих. «Бабушка Забота» надпись: «А. Шкафф», против названия стих. «К ангелам» надпись: «Ф. Берг»; с. 352: против названия стих. «В октябре 1849 года» надпись: «Д. Минаев»; с. 354: против названия стих. «Злые сны» надпись: «Ф. Берг», против названия стих. «Погухла» надпись: «А. Плещеев»; с. 355: против названия стих. «Завещание» надпись: «П. Вейнберг», против названия стих. «Elfant perdu» надпись: «Михайлов»; с. 357: против названия стих. «Принцесса Шабаш» надпись: «А. Майков»; с. 361: против названия стих. «Иегуда бен-Галевия» надпись: «П. Вейнберг»; с. 385: под отбивкой надпись: «Диспут. Неточн[ость]» перев. Н. Брянского».

### Т. 6. 439 с.

С. 5: зачеркнуты строки 4—7, 10—25; с. 6: против названия стих. «Любовная жалоба» надпись: «Мин.»; с. 7: зачеркнуты строки 9—28, 30—36; с. 8—10: зачеркнута вся страница; с. 11: зачеркнуты строки 2—9, 23—36; с. 12—17: зачеркнута вся страница; с. 18: строки 2—9 зачеркнуты, против строк 11—18 надпись: «Elst. II № 52 (стр. 27)», строки 20—35 зачеркнуты; с. 28: против названия стих. «Уходящее лето» надпись: «Фей»; с. 31: против названия стих. «Песнь песней» надпись: «Черниговец»; с. 36: номер стих. «65» исправлен на «67»; с. 37: под строкой 3 надпись: «1850», номер стих. «66» исправлен на «68», под строкой 16 надпись: «1850»; с. 91: кр. каранд. зачеркнуты строки 4—28, поверх строк 7—10 надпись: «Вейнб.»; с. 149: против номера стих. 1 надпись: «Минаев»; с. 152: строки 14—27 зачеркнуты, против номера стих. 2 надпись: «Вейнб.», строки 29—37 зачеркнуты, против названия стих. «Бамберг и Вюрцбург» надпись: «Минаев»; с. 153: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Эдому» надпись: «Минаев», против номера стих. 5 надпись: «Вейнб.»; с. 154: строки 1—14 зачеркнуты, против названия стих. «Отступнику» надпись: «Вейнб.», строки 15—24 зачеркнуты, против названия стих. «Гимн» надпись: «Вейнб.», против строк 15—24 надпись: «Хоть подстрочник», против названия стих. «Отрывок» надпись: «Вейнб.»; с. 155: строки 7—36 зачеркнуты, против названия стих. «Германия» надпись: «Минаев», против названия стих. «Политическому поэту» надпись: «Вейнб.»; с. 156: зачеркнута вся страница, против названий стих. «Георгия Гервегу» и «Хвалебные песни королю Людвигу» надписи: «Минаев»; с. 157—158: зачеркнута вся страница; с. 159: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Новый Александр» надпись: «Минаев»; с. 160: зачеркнута вся страница; с. 161: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Наш флот» надпись: «Минаев»; с. 162: зачеркнута вся страница; с. 163: зачеркнута вся страница, против названий стих. «Силезские ткачи» и «Мими» надписи: «Минаев»; с. 164: зачеркнута вся страница; с. 165: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Общество юных котов...» надпись: «Ф. Миллер»; с. 166: зачеркнута вся страница; с. 167: строки 1—6 зачеркнуты, против названия стих. «Послушанное» надпись: «Вейнб.»; с. 168: против названия стих. «Добрый совет» надпись: «Минаев»; с. 169: строки 14—26 зачеркнуты, против названия стих. «Посредничество» надпись: «Минаев», строки 28—36 зачеркнуты, против названия стих. «Симплициссимус I» надпись: «Вейнб.»; с. 170—171: зачеркнута вся страница; с. 172: строки 1—12 зачеркнуты, против названия стих. «Воевода Вислоухий I» надпись: «Вейнб.», строки 15—38 зачеркнуты, в строке 16 подчеркнуто «Владыку», против надпись: «König»; с. 173—175: зачеркнута вся страница; с. 176: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Ослы — избиратели» надпись: «Минаев»; с. 177: вся страница зачеркнута; с. 178: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Все зависит от количества» надпись: «Вейнб.»; с. 179—180: вся страница зачеркнута; с. 181: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Ответ» надпись:

«Вейнб.»; с. 182: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Странствующие крысы» надпись: «Вейнб.»; с. 183: вся страница зачеркнута, против номера стих. 27 надпись: «Вейнб.»; с. 184: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Иван Безземельный» надпись: «Минаев»; с. 185: вся страница зачеркнута; с. 186: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Воспоминания» надпись: «Минаев»; с. 187: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Аудиенция» надпись: «Минаев»; с. 188: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Воспоминание о Гаммонии» надпись: «Минаев»; с. 189: зачеркнута вся страница; с. 190: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Переселение в Елисейские поля» надпись: «А. Н. Линдегрен»; с. 191—192: вся страница зачеркнута; с. 193: строки 1—11 зачеркнуты, против названия стих. «Торжественный гимн» надпись: «Вейнб.»; с. 195: против названия стих. «Эпилог к торжественному гимну...» надпись: «Минаев», против номера стих. 35 надпись: «А. Н. Линдегрен»; с. 196: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Кобес I» надпись: «Вейнб.»; с. 197—200: зачеркнута вся страница; с. 201: строки 1—2 зачеркнуты, против названия стих. «Легенда замка» птичка кр. каранд. и надпись: «П. О. Морозов», в строке 7 подч. «ласкает» и «с жаром», в строке 9 подч. чернилами «Очень знатного», против тире и надпись чернилами: «Августейшего стояло в подлиннике. Перевод возник при разговоре с Вейнбергом на засед. т.-лит. комитета», в строке 10 подч. «слышит», строки 13—14 подч., строки 22—23 — со слов «не так...», против названия стих. «Михель после марта» птичка кр. каранд. и надпись: «Вейнб.», строки 26—36 зачеркнуты; с. 202: строки 1—26 зачеркнуты.

278. Гейне Г. Избранные сочинения/ Под ред. А. Блока. Т. 5—6.— Пб.: Госиздат, 1920—1922.— (Всемир. лит.).— В обл. 94 6/43.

Т. 5. Путевые картины. Ч. 1—2 / Пер. В. Зоргенфрея; Мемуары/ Пер. П. И. Вейнберга. Под ред. и с предисл. А. Блока. 1920. 265 с.

С. 116: строк 22—23 подч. со слова «Поднимая...» до слова «...паруса»; с. 117: в строке 22 исправлены две опечатки; с. 121: в строке 7 подч. «исключая эпоху вождей»; с. 138: против строки 10 крестик; с. 150: в строках 9—10 подч. «которая».

. То же. 94 6/44.

Все пометы кроме 1-го тит. л., сделаны фиолетовым каранд. На 1-м тит. л. слова «Избранные сочинения» исправлены чернилами на «Собрание сочинений»; 2-й тит. л.: в строке 12 слово «предисловием» исправлено на «предисловиями»; с. 7: под словом «Предисловие» надпись: «К первой части „Путевых картин“»; с. 27: строки 1—20 отч. фигурной скобкой, против надпись; «корпус»; с. 30: в строке 4 примеч. после слова «цигировать» вставлено: «приводить (цитаты)»; с. 36: в строке 28 исправлена опечатка; с. 47: в строке 30 исправлена опечатка; с. 54: против строки 22 надпись: «корпус» и стрелка, направленная вниз; с. 60: против строки 6 надпись: «корпус» и стрелка, обращенная вниз; с. 76: против строки 17 надпись «корпус» и стрелка, обращенная вниз; с. 81: против строки 1 надпись: «корпус» и стрелка, обращенная вниз; с. 91: ниже слова «Предисловие» надпись: «к второй части „Путевых картин“»; с. 172: в подстрочном примеч. перед словом «Завещание» вставлено: «Всинское», слово «всюнах» зачеркнуто; с. 175: в строке 7 примеч. перед словом «честности» вставлено «древней», слово «древних» зачеркнуто; с. 176: в строке 12 подстроч. примеч. зачеркнуто «скверного», против надпись: «сильно пахнувшего»; с. 181: в строке 31 и строке 1 примеч. исправлены опечатки; с. 201: ниже слова «Предисловие» надпись: «к „Мемуарам“»; с. 208: в строке 3 примеч. исправлена опечатка; с. 252: в строке 30 вычеркнуто многоточие.

То же. 94 2/112.

На шмуктит. надпись: «Р. 29. VI. 20. СПб.».  
С. 165: строки 30—32 отч.

### То же. 94 8/133.

С. 9—12, 41—64, 73—264 не разрезаны.

Т. 6. Путевые картины. Ч. 3—4. Пер. В. Зоргенфрея с предисл. Е. Книпович. 1922. 327 с.

Страницы не разрезаны.

279. Гейне Г. Стихотворения: Сновидения. Песни. Романсы. Сонеты/ Пер. И. Семенова.— СПб.: Тип. Мор. м-ва, 1858.— [2], 235 с., 1 л.— В пер. 94 1/110.

С. 2: в строках 2—3 подч. «естественностю своего лиризма»; с. 4: строки 1—2 отч., в примечании в строке 7 подч. «Сын Атта Троля», строки 16—19 отч.; с. 5: строки 12—13 подч. со слова «занимствовал...»; с. 11: отч. строки 2—6, 12—15; с. 13: отч. строки 5—11, строка 23 подч. со слова «доброту...»; с. 14: отч. строки 13—17, в строке 15 подч. «попугая»; с. 16: отч. строки 2—10; с. 17: отч. строки 5—13; с. 19: отч. строки 1—22; с. 22: в строке 9 подч. «инде», строки 11—12 отч. скобкой; с. 23: отч. строки 9—16; с. 24: отч. строки 24—26; с. 27: отч. строки 1—9; с. 28: отч. строки 22—27, 26—28; с. 29: строки 2—8 отч., строки 3—5 подч. со слова «постешалась...» до слова «...дома», строки 21—25 отч.; с. 30: строки 26—29 отч., с. 31: строки 1—6 отч., в строке 4 подч. «двойственную»; с. 38: строки 6—21 отч.; с. 39: строки 13—15 отч., против вопр. знак; с. 40: строки 1—3 отч., против вопр. и воскл. знаки, строки 10—20 отч.; с. 41: отч. строки 4—12, 9—11 (двумя чертами), 18—22; с. 42: строки 1—7 отч., в строке 20 подч. «постепенного помрачения красок»; с. 43: отч. строки 3—7, 21—23 (двумя чертами), в строке 28 подч. «щекотил»; с. 44: строки 5—6 подч. со слова «Миссие...» до слова «...любовь»; с. 45: строки 2—4 отч.; с. 46: отч. строки 19—25; с. 47: отч. строки 1—4, 13—28; с. 48: отч. строки 1—5; с. 49: отч. строки 2—9; с. 51: в примечании отч. строки 1—8; с. 52: строки 1—10 отч., строка 11 подч. до слова «...поэтом»; с. 54: отч. строки 11—15, 16—20; с. 55: отч. строки 4—7; с. 56: отч. строки 4—13; с. 57: отч. строки 1—29; с. 63: отч. строки 7—13; с. 67: отч. строки 3—4, 5—7; с. 69: отч. строки 5—9; с. 71: отч. строки 10—21; с. 73: отч. строки 5—15; с. 74: отч. строки 7—16; с. 75: отч. строки 1—22, строки 9—10 подч. со слов «в одно...» до слова «...несчастных»; с. 82: отч. строки 1—16; с. 84: отч. строки 3—24, 25—27; с. 85: отч. строки 1—5, 18—21; с. 86: отч. строки 3—6, 17—21; с. 87: отч. строки 3—10; с. 88: отч. строки 1—19, в строке 22 подч. «дитя предметства»; с. 89: отч. строки 5—28; с. 92: отч. строки 8—12; с. 93: отч. строки 6—15; с. 98: отч. строки 19—25; с. 99: отч. строки 1—16, 17—20, 21—28, против строк 21—28 NB; с. 104: отч. строки 8—18; с. 108: отч. строки 23—27; с. 111: отч. строки 8—22; с. 116: отч. строки 8—9, 19—26; с. 119: отч. строки 17—23; с. 184: в строке 20 исправлена опечатка.

280. Гейне Г. Флорентийские ночи/ Пер. с нем. Е. Рудневой.— М.: Универс. б-ка, 1918.— 94 с.— (Универс. б-ка; № 873).— В обл. 94 8/16.

С. 3: в строках 12—13 подч. «духовное оживление», в строке 19 — «И»; с. 4: против строк 1—5 надпись: «Белое на зеленом»; с. 5: в строке 6 подч. «я», против строк 8—10 надпись: «Статуя на траве»; с. 6: в строке 19 подч. «ко том, чтобы он», в строке 30 — «постой», в строке 31 — «веселился»; с. 7: в строках 14—15 подч. «дурнопахнущие», в строке 15 — «лишь одна только», в строке 19 — «эта», в строках 21—22 — «как греческое откровение», в строке 28 — «ее», в строке 29 — «ее» и «безустанно»; с. 8: в строке 2 подч. «буду иметь», в строке 10 — «имено лучший вид», в строке 14 подч. «но», в строке 21 — «ле-

жающей», в строке 24 — «и»; с. 9: в строке 2 подч. «еще сегодня», в строке 27 — «которое хлынуло»; с. 10: в строке 12 подч. «прижаться», в строке 14 — «сему», в строке 15 — «его», «ее», против строк 21—23 надпись: «Ночь Микель-Анджело», в строке 31 подч. «род Италии»; с. 11: против строк 14—20 надпись: «Кельнская мадонна и греческая нимфа»; с. 12: против строк 7—11 надпись: «Умершие женщины Вергилия», в строке 16 подч. «юной особой»; с. 13: в строках 4—5 подч. «какому именно лицу», в строке 7 — «словно обрадован», в строке 14 — «прелестная крошка», в строке 31 — «порвать»; с. 14: в строке 3 подч. «раныше», в строке 7 — «перед», в строке 16 — «а именно», против строк 30—32 надпись: «Живые женщины»; с. 15: в строке 8 подч. «лобзющее предательство», в строке 17 — «замороженному»; с. 16: против строк 10—12 надпись: «Воспоминания счастл. любви», в строке 16 подч. «кого свежую сень» и «спасается»; с. 18: против строк 30—32 надпись: «Итальянки и итальянцы»; с. 20: против строки 15 надпись: «музыка»; с. 22: против строк 4—6 надпись: «России. Талант и гений»; с. 23: против строк 5—6 надпись: «Беллини».

**281. Гераклит Эфесский. Фрагменты.** — М.: Мусагет, 1910. — VIII, 88 с. — В пер. 94 5/136.

На корешке: «А. Б.».

На форзаце надпись: «Певцу Прекрасной Дамы, Александру Александровичу Блоку в знак уважения Вл. Нилендер. Москва 1910 Октября 3».

С. 11: строки 6—8 подч. со слова «Но...».

**282. Гернгресс В. Н. Театральный костюм XVIII века и художник Бокэ.** — Пг.: Сириус, 1915. — 17 с., 8 л. ил. — Отт. из: Старые годы, 1915, янв.-февр. — В обл. 94 10/75.

**283. Гернес М. Культура доисторического прошлого:** Ч. 1—3/ Пер. с нем. под ред. В. Н. Дьякова. — М.: Фарос, 1913—1914. — В обл. 94 2/55.

Ч. 1. Каменный век. 1913. [4], 139 с. с ил.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. XII 1913»; с. 3: строки 15—39 отч., рядом надпись: «Очень замечательно», в строке 32 подч. «будь на то его только воля», рядом надпись: «что он хотел сказать?», в строках 36—37 подч. «в потоке культуры», строки 37—39 подч. со слов «не могло...» до слова «...зверя»; с. 4: в строках 1—2 подч. «внешнее принуждение», в строке 5 — «особое свойство его ума», строки 15—32 отч., строки 31—32 подч. со слова «иногда...», строки 37—39 отч. двумя чертами, против №; с. 5: строка 1 отч. двумя чертами, в строке 5 исправлена опечатка, строки 11—15 подч. со слов «На самом...» до слова «...отношения», строки 25—30 отч., строки 25—26 подч. со слова «созданное...» до слов «...к природе»; с. 6: строки 1—5 отч. двумя чертами; с. 7: строки 4—5 подч. со слова «диллюзиального...» до слова «...периода», строки 29—30 — со слов «Во всяком...» до слова «...стремлени»; с. 8: строки 1—2 подч. до слова «...времен», строка 3 — со слова «никак...», строки 21—25 отч.; с. 9: в строке 1 исправлена опечатка, в строке 27 подч. «...эолиты» и «камни», подстрочное примечание подч.; с. 11: строки 4—12 отч. волнистой чертой, в строках 5—6 подч. «возникновение эолитов надо приписать», строка 9 подч. со слова «чисто...», строки 10—12 — со слова «простыми...» до слова «...орудиями», строки 17—20 отч.; с. 12: строки 11—13 подч. со слова «настолько...» до слова «...Европе», отч. строки 18—21, 25—30 (волнистой чертой), с. 13: в строках 7—8 подч. «...клинообразных ручных топоров», строки 15—16 подч. со слова «колоть...» до слова «...удары»; с. 14: строки 14—17, 22 отч.; с. 15. строки 1—2, 9—15, 29—32 отч., в строке 9 подч. «прежний клинообразный топор», строки 10—11 подч. со слова «более...» до слова «...разнообразным», в строке 12 подч. «меньшим по величине», в строке 15; — «легкие

ручные клиники», в строках 15—16 — «грубо сделанные скребки из кремня», в строке 20 — «стужей», в строке 21 — «меха животных», в строке 22 — «пещерами», в строке 36 — «нажимания»; с. 16: строки 1—5 отч., в строке 11 подч. «охотой», в строке 12 — «дикой лошади», в строке 13 — «мамонта», в строке 15 — «оленей», строки 19—20 подч. со слова «кости...» до слова «...украшения», строки 23—25 отч. двумя чертами, в строках 26—27 подч. «скребок, долото, бурз»; с. 18: кр. каранд. стч. строки 5—10, пр. каранд. стч. волнистой чертой строки 15—19; с. 19: строки 16—18 подч. со слова «все...» до слова «...глиптики»; с. 22: кр. каранд. отч. строчки 7—11, строки 11—13 подч. со слова «Ее...» до слова «...мира»; с. 25: синим каранд. в строках 11—12 подч. «„командорских жезлах“ (палочки колдунов)»; с. 28: кр. каранд. отч. строки 29—40, в строке 38 подч. «древнейшим», в строке 39 — «идолопоклонства», строки 37—40 отч. синим каранд.; с. 29: кр. и синим каранд. отч. строки 1—8, синим каранд. отч. строки 12—21, кр. каранд. в строке 16 подч. «всяческие почести»; с. 30: синим каранд. отч. строки 1—15, кр. каранд. в строке 9 подч. «жреца»; с. 40: строки 4—33 отч.; с. 42: строки 26—34 отч.; с. 43: кр. каранд. отч. строки 33—38; с. 45: кр. каранд. отч. строки 8—13, в строке 10 пр. каранд. подч. «маски для танцев» и «эскимосских племен»; с. 48: строки 5—7 подч. со слов «от охоты...» до слова «...предметов», в строках 8—9 подч. «Только в рыбной ловле», в строке 10 — «сотрудницами мужчин», строка 14 подч. со слова «мужчины...»; с. 49: в строке 15 подч. «нужды и лишений», в строке 18 — «детоубийства»; с. 50: строки 39—40 отч.; с. 51: строки 1—5 отч. двумя чертами, строка 7 подч. до слова «...герпеливости», строки 23—25 — со слова «он...» до слова «...шума», строки 26—30 отч., строки 31—32 подч. со слова «гонится...» до слова «...собаке», в строке 33 подч. «оленей», строки 34—38 отч.; с. 52: строка 21 подч. до слова «...илом», в строках 25—26 подч. «отравленные стрелы»; с. 54: строки 20—33 отч., строки 34—37 подч. со слова «густо...» до слова «...защиты»; с. 55: строки 7—12 подч. со слов «со времени...» до слова «...силы», строки 37—40 отч.; с. 56: строки 1—4 отч.; с. 59: в строке 7 подч. «„кухонных куч“»; с. 60: синим каранд. отч. строки 1—3; с. 61: строки 1—3 отч., рядом надпись: «Найр. у обитателей Петербурга в 1919 году по Р. Хр.»; с. 63: в строке 38 подч. «татуировка», в строках 39—40 — «не применяется темнокожими народами», с. 64: против строк 6—8 вопр. знак, строка 12 подч. до слова «...предметы»; с. 65: строки 15—19 стч. волнистой чертой; с. 66: в строке 24 подч. «религиозных», строки 28—30 подч. со слова «С значительной...» до слова «...рода»; с. 67: строки 28—36 стч. рядом надпись: «Пб. 1919»; с. 68: строки 33—40 отч.; с. 69: строки 22—27 отч., строки 28—33 подч. со слова «старого...» до слова «...сочленов»; с. 70: строки 34—38 отч. двумя чертами, рядом надпись: «Пб. 1919», строки 38—40 подч. со слова «Обмануть...» до слова «...запрещает»; с. 71: вверху страницы надпись: «совершенство современно», строки 10—23 отч., строки 28—29 подч. со слова «тогда...» до слова «...упрямым»; с. 72: отч. строчки 2—6 (двумя чертами), 15—18, против №; с. 73: строчки 13—15 подч. со слова «Религиозные...» до слова «...приничности», строчки 21—22 — со слова «Ведь...» до слова «...природой», строчки 26—27 — со слова «Сверхчувственное...» до слова «...чувственного», в строке 32 слово «раньше» исправлено на «прежде», строки 36—37 подч. со слова «поразительно...» до слова «...интересов», строки 38—39 — со слова «слабый...» до слова «...теле», строка 40 — со слова «болезнь...» до слова «...бедствия»; с. 74: строчки 13—40 отч., строчки 37—38 подч. со слов «с волшебства...» до слова «...культах»; с. 75: строчки 39—40 отч.; с. 77: строчки 9—13 отч., строчки 9—10 подч. со слова «даже...» до слова «...племенам», строчки 33—40 отч., в строке 38 подч. «мелкие колдуны»; с. 78: строчки 1—7 стч., строчки 6—9 подч. со слова «Животные...» до слова «...народов», строчки 9—11 отч. двумя углами, строчки 25—36 отч.; с. 79: в строке 15 подч. «аллювию»; между страницами 78—79 — закладка.

#### Ч. 2. Бронзовый век. 1914. [4], 135 с. с ил., 1 л. табл.

На тит. л. надпись чернилами: «Ал. Блок. Окт. 1914».

#### Ч. 3. Железный век. 1914. [2], 101 с. с ил.

На тит. л. надпись чернилами: «Ал. Блок. Окт. 1914».

284. Герцберг Г. Ф. История Греции/ Пер. с нем. А. В. Прахова; Одобрено Ученым комитетом. — [СПб.: Изд. Н. Фену и К°, 1881]. — VIII, 656 с. с ил., 16 л. карт. и ил. — В пер. 94 1/85.

На корешке: «А. Б.».

*C. II:* после строки 26 надпись: «(напр. на стр. 233!)»; с. 62: отч. строки 21—23, в строках 22—23 подч. «ионийского племени», в строке 23 — «Милет», в строках 36—37 — «дорический Коринф», в строке 39 — «дорических», в строке 40 — «Мегара» и «Родос». с. 63: отч. строки 16—18, с. 64: строки 3—4 подч. до слова «...моря», строки 9—14 отч. в строке 15 подч. «„Великую Грецию”»; с. 65: строки 23—32 отч., строки 31—32 подч. со слова «Вместе...» до слов «...историю», строки 38—40 подч. до слов «...до Р. Х.», с. 66: строки 27—28 подч. со слова «если...» до слова «...дуализм», строки 28—29 со слова «ряд...» до слова «...раскинувшуюся», против строки 28 воскл. знак; с. 67: строки 1—2 отч. двумя чертами, подч. со слова «Наибольшее...» до слова «...сторона», против №, в строке 18 подч. «о войне почти панэллинской», строки 21—23 — со слова «Халкидий...» до слов «...на Эвбее», в строках 26—27 — «Вторая мессинская война», в строке 30 — «Криссы», в строках 32—33 — «первой „священной войне“»; с. 68: в строке 7 подч. «Олимпия и Дельфы», строки 7—11 отч. двумя чертами и подч. со слов «к середине...» до слова «...монархий», строки 39—40 подч. со слов «В седьмом...»; с. 69: отч. строки 1—7, в строке 19 подч. «священный мир»; с. 72: в строке 12 подч. «идеально», в строке 36 — «Истлийский», в строке 37 — «Немейские», в строке 40 — «спифийские»; с. 73: строки 5—6 подч. со слова «дух...» до слова «...остальных», строки 9—10 — со слова «Дельфы...», слово «религиозной» в строке 10 подч. вторично; с. 74: строки 15—17 подч. со слова «первонациально...», строки 23—27 отч., в строке 33 подч. «политическим»; с. 75: строки 5—12 отч., в строке 17 подч. «из Кастьльского источника»; с. 76: строки 1—10, 19—23 отч.; с. 77: в строке 12 подч. «в непосредственной связи с Дельфами», строка 14 подч. со слова «силист...», с. 78: отч. строки 2—6, строки 10—11 подч. со слова «уже...» до слова «...союза», строки 12—13 — со слова «удержался...» до слова «...императоров», против №, строки 16—18 — со слова «Двенадцать...» до слова «...принадлежали», строки 21—22 стч. двумя чертами, в строке 25 подч. «на почве религии»; с. 79: строки 19—22 подч. со слов «В течении...» до слова «... власти», строки 22—33 отч., в строке 26 подч. «аристократические роды»; с. 80: строки 4—7 подч. со слова «деление...» до слова «... власти», строки 7—8, 23—25 отч., в строке 25 подч. «конституцию», строки 31—33 подч. со слова «Разграничение...» до слова «...чиновниками», строки 33—35 отч., строки 39—40 подч. со слова «собрание...» до слова «...государствах»; с. 81: строки 6—10 отч., строки 6—7 подч. до слова «...советов», строки 9—10 — со слова «эвпатриды...» до слова «...совета», в строке 14 подч. «герусней», в строке 18 — «большее число чиновников различных родов», строки 20—23 отч., строки 25—29 подч. со слова «Эвпатриды...» до слова «...община», строки 30—33 отч.; с. 82: строки 15—20 отч., строки 15—18 подч. со слова «поэтический...» до слова «...корпорацию», строки 28—33 отч., в строке 33 подч. «история Ионии»; с. 83: в строке 26 подч. «фабричной деятельности», против вопр. знак; с. 85: строки 10—11 подч. до слова «...Италии»; с. 86: строки 13—15 подч. до слова «...узами», строки 35—36 — со слов «в Фессалии...» до слова «...корни»; с. 87: строки 15—16 отч., строки 29—31 подч. до слова «...целое», в строках 32—33 подч. «Орхомен», «Феспния», «Платеях», «Кадмен»; с. 88: строки 4—5 отч. двумя чертами, строки 4—6 подч. до слова «...государство», в строке 10 подч. «Кодра», строки 20—21 подч. со слов «как раз...» до слова «...аристократов», строки 24—26 — со слова «Аристократы...» до слова «...лет», строки 26—29 отч., в строках 27—28 подч. «притана или архонта», строки 38—39 подч. до слова «...геоморов», в строке 40 подч. «наконец димиугов»; с. 89: отч. строки 3—16, строка 3 подч. со слов «о старинном...», в строках 4—5 подч. «четырех фил или родов», в строке 6 — «Гелонты», «Оплиты», в строке 7 — «Арганды», в строке 8 — «Эгикоры».

в строке 10 — «фратрии, братства», «тридцать родов», в строке 16 — «фратрия-арх», «„царя племени“», против строки 17 косой крестик, строки 19—20 подч. до слова «...совет», в строке 23 подч. «на Ареопаге», строки 32—33 подч. со слова «Уже...» до слова «...переделке», строки 33—35 — со слова «избирались...» до слова «..год», в строке 40 подч. «vasilevsc»; с. 90: в строке 3 подч. «полемарх», в строке 5 — «фесмофиты», строки 7—8 отч., в строке 29 подч. «Коринф», в строке 35 — «Мегаре», строки 38—39 подч. со слов «В Коринфе...» до слов «...до Р. Х.»; с. 91: строки 23—24 подч. до слова «...Пелопониса», в строке 27 подч. «аркадиями», в строке 29 — «ахейцев, на юге долины Эврота», строки 34—37 подч. со слов «Но некоторое...» и отч. двумя чертами, против №; с. 92: строки 11—14 подч. со слова «поразительное...» до слова «...Пелопонисе», против №, строки 16—17 подч. со слова «Фидон...» до слова «...мер», строки 17—20 отч., строка 32 подч. до слова «...непродолжительна», в строке 33 подч. «745 году до Р. Х.», строки 37—40 отч.; с. 93: строки 9—10 подч. со слова «уже...», строки 20—21 — со слова «главной...» до слова «...спокойной», строки 21—23 отч., в строке 32 подч. «первой Мессинской войны» (против два косых крестика), в строке 36 — «при царе Алкомене»; с. 94: строки 1—2 подч. со слов «под предводительством...», строки 18—24 отч., в строке 24 подч. «завладели всей Мессинией», строки 28—29 подч. со слова «Прежнее...», строки 31—33 — со слова «они...» до слова «...Аргоса»; с. 95: строки 8—9, 15—16 отч., строки 14—15 подч. до слов «...в опасности», строки 26—28 — со слова «певец...»; с. 96: строки 2—3 подч. со слова «отечество...», строки 4—5 — до слова «...Леуктрах» и отч. двумя чертами; с. 97: строки 14—17 подч. со слова «Как...», строки 31—32 — со слова «Димократические...» до слов «...в колониях», строки 32—36 отч.; с. 98: строки 15—17 подч. со слова «Иногда...» до слова «...части», в строке 23 подч. «вырождались в „олигархию“», строки 17—27 отч., в строке 28 подч. «социальные», в строке 31 — «политические», строки 34—36 стч.; с. 99: строки 13—16 отч. двумя чертами и подч. со слова «димократическое...», против №, строки 19—24 подч. со слова «Первое...» до слова «...конституцию», строка 26 — до слова «...начало», строки 24—26 отч., против №, в строках 27—28 подч. «имущественную аристократию», строки 36—38 подч. со слова «Новое...»; с. 100: строки 8—13, 14—17 отч., строки 14—17 подч. до слова «...тиранию», против №, в строке 21 подч. «„демогогов», строки 36—37 подч. до слова «...монарху», строки 38—39 — со слов «не только...» до слова «...неизбежен»; с. 101: строки 4—7 отч. и подч. до слова «... власть», строки 8—10 отч., против №, в строке 11 подч. «первые из этих единодержавцев или тиранов», в строках 12—13 — «явились в Пелопонисе», строка 15 подч. со слова «Восстание...» до слов «...в Сикионе», строки 21—22 подч. со слова «Десять...» до слов «...в Коринфе»; с. 102: в строке 10 подч. «тиранию в Эпидавре», в строках 11—12 — «в Мегариде», в строке 14 — «Феаген (двумя чертами), строки 22—26 отч., строки 22—23 подч. до слова «...мира», в строке 24 подч. «Милете», в строке 28 — «Фразивул», в строке 29 — «забрал тиранию в свои руки»; с. 103: в строке 19 подч. «в Митилине», строки 24—26 подч. со слова «Несколько...» до слова «...братьев», строки 26—28 — со слова «низвергнуть...»; с. 104: отч. строки 9—10, 13—15, строка 38 подч. до слова «...извергались», строки 39—40 — со слова «били...» до слова «...устранение». строка 40 отч.; с. 105: строки 1—10 отч., строки 6—8 подч. со слова «Более...» до слова «...физиономия», строка 12 подч. до слов «...в Милете», в строке 17 подч. — «плутоократия», в строке 37 — «Митилину»; с. 106: строки 3—4 подч. со слова «стратигию...» до слов «...до Р. Х.», против №, строки 6—11 отч., строки 8—11 подч. со слова «дим...» до слова «...государства», строки 13—14 — со слова «бескорыстный...» до слова «...города», строки 29—33 отч., против №, в строке 33 двумя чертами подч. «„семи греческих мудрецов“», в строках 34—35 — двумя чертами подч. «Феаген Мегарский»; с. 107: строки 12—19 отч., в строках 13—14 подч. «аристократ из самых крутых», строки 17—18 подч. со слова «калокаграфии...» до слов «...по сословию», в строке 33 подч. «Коринф»; с. 108: строки 2—4 подч. со слова «Периандр...» до слова «...правитель»; с. 109: в строке 1 подч. «Сикионе», строки 6—7 подч. со слова «Клисфен...» до слова «...правителем», строки 7—10, 26—29 отч., строки 38—39 подч. со слова «тира-

ния...» до слова «...упрочиться»; с. 100: строки 17—18 подч. со слов «в начале...», в строке 21 подч. «Хиону, которого греки причисляли к „семи мудрецам“», строки 19—22 отч.; с. 112: в строке 9 подч. «Решительное политическое управление», в строке 15 — «эфоры», против №, строки 27—29 отч., строки 30—34 подч. со слова «организованное...» до слова «...беспрестанно»; с. 113: строка 6 подч. со слова «эфоры...» до слова «...судеб», против два косых крестика, в строке 10 подч. «внешнюю политику и ведение войны», строки 12—13 отч.; с. 114: в строке 5 подч. «Падение тирании в Коринфе», в строке 17 — «Этна»; с. 116: строки 1—8 отч., в строке 7 подч. «симмахию», в строках 10—11 — «наступательный и оборонительный союз», строки 26—32 отч. двумя чертами, против №, строки 26—29 подч. со слова «весь...» до слов «...в 506 г.», строки 33—39 отч. двумя чертами, против №, строки 33—35 подч. со слов «последние...» до слова «...залинов», в строке 38 подч. «Предводительство», в строке 39 — «спартанов»; с. 117: строки 29—35 отч. двумя чертами и подч. со слова «казалось...», против строки 36 с одной стороны 3 крестика, с другой два; с. 118: строки 8—12 отч., в строке 10 подч. «навракий», строки 27—28 подч. со слова «Мало...» до слова «...пролетариев»; с. 119: строки 10—14 подч. со слова «дим...» до слова «...права», в строке 22 подч. «коллажию эффектов», против строк 24 и 31 вопр. знаки; с. 120: строки 36—38 подч. со слова «настроение...» до слова «...день»; с. 121: строки 1—2 подч. со слова «Солон...» до слов «...до Р. Х.», против косой крестик; с. 122: строки 5—9, 26—36 отч., в строке 37 подч. «Солон», строки 38—39 подч. со слова «открыто...» до слова «...вождя»; с. 123: строки 11—12 подч. со слова «Солон...» до слова «...действие», в строке 13 подч. «сизахфии», строки 20—21 подч. до слова «...государства», строки 24—25 — со слова «Чтобы...» до слова «...систему», строка 33 — со слова «должники...» до слова «...долга», строки 37—39 — со слова «Прощение...»; с. 124: строки 1—2 подч., строки 28—30 — со слова «великий...» до слова «...законодательство», строка 40 — со слова «значительно...»; с. 125: строка 1 подч. до слов «...в тимократии», строки 3—7 отч. двумя чертами и подч. со слова «благородил...», против №, строки 9—11 подч. со слова «основу...» до слова «...владение», строка 12 — со слова «знатных...», в строке 15 подч. «пентакоэндимнов», в строке 16 — «иппеи», в строке 19 — «зевигтов», в строке 24 — «фитов», строки 25—27 подч. до слова «...класс», строки 37—39 — со слова «Четвертый...» до слова «...войско», строка 40 отч.; с. 126: строки 1—3 отч. двумя чертами, против №, строки 4—8 отч. двумя чертами, против №, строки 3—6 подч. со слова «афиняне...» до слова «...пошлины», строки 9—10 — со слова «системе...» до слова «...прав», строки 14—15 — со слова «фиты...» до слова «...мэст», строки 19—25 отч. двумя чертами, против № и крестик, строки 19—23 подч. со слова «Новый...» до слова «...классов», в строке 24 подч. «главе управления и законодательной власти», строки 27—28 подч. со слова «права...» до слова «...увеличиться», строки 31—34 — со слова «собрание...» до слова «...вули»; с. 127: строки 1—2 подч. до слова «...законодательство», в строке 4 подч. «характер по преимуществу гуманный», против вопр. знак, строки 5—7 подч. со слова «Солон...» до слова «...направлениям», строки 26—27 — со слова «высокое...» до слова «...гражданства», строки 36—40 — со слова «Фесмофеты...»; с. 128: строки 7—8 подч. со слова «высшую...», строки 9—13 — со слова «ежегодно...» до слова «...илиастами» (против строки 13 крестик), строки 15—16 — со слова «Но...» до слова «...задачи», строки 21—23 отч. строки 23—25 подч. со слова «новый...» до слова «...государства», строки 33—38 отч., против воскл. знак; с. 129: строки 4—10 подч. со слова «новое...» до слова «...архонта», строки 14—15 — со слова «Ареопагу...» до слова «... власть», против крестик, строки 18—20 — со слова «Ареопаг...» до слова «...граждан», строки 36—40 отч.; с. 130: строки 1—5 отч., в строках 1—2 подч. «номофетов», строки 7—8 подч. со слова «внешнее...» до слова «...отношениях», строки 14—18 отч., строки 24—27 подч. со слова «Между...» до слова «...Солона», в строке 28 подч. «знатнейших пилосских родов», строки 36—38 отч., строки 36—37 подч. до слова «...правлений», с. 131: строки 29—31 отч. двумя чертами, строки 30—31 подч. со слова «совершенно...»; с. 132: в строке 1 подч. «неожиданно овладел акрополем», строки 8—9 подч. до слова «...надеялся»; с. 133: строки 1—2 подч. со слова «Только...», строки 19—37 отч., строки 19—20 отч. с другой стороны двумя

чертами и подч. до слова «...доброжелательно» (против крестик), в строке 31 подч. «гражданский кодекс Солона был расширен», строки 35—37 подч. со слова «был...»; с. 134: строки 2—3 подч. со слова «Законы...» до слова «...неприкосновенными», строки 8—11 отч., строки 16—18 подч. со слова «Сыновья...» до слова «...отца», строки 24—26, 39—40 отч., строка 40 подч. до слова «...любви»; с. 135: строки 1—21 отч., строки 1—4 подч. до слова «...рода», в строках 9—10 подч. «Армодий и Аристогитон», строки 14—15 подч. со слов «В решительный...» до слова «...Иппарх», в строке 17 исправлена опечатка, строки 22—23 отмечены крестиками с двух сторон, строки 27—28 подч. со слова «Храм...» до слов «...в 548 г.», строки 32—34 подч. строка 40 — со слова «Пифия...»; с. 136: в строке 1 подч. «от тиранов», строка 7 подч., строки 8—10 отч. двумя чертами, в строке 8 подч. «Клеомен I», строки 33—40 отч., против крестик, в строке 35 подч. «Алкменонид Клисфен»; с. 137: строки 2—3 подч. со слова «изменил...», в строке 10 подч. «Реформа Клисфена», и строка с двух сторон отмечена двумя парами крестиков, строки 12—14 подч. со слова «она...», строки 15—17 — со слов «В замен...» до слова «...филами», в строке 20 подч. «навкрай» и «дима», в строке 21 — «Эти димы, числом сто», строки 23—25 подч. со слова «сто...» до слова «...организацию», в строке 31 подч. «культами»; с. 138: строки 8—9 подч. со слова «введение...» до слова «...Аттики», строки 16—20 отч., против №, строки 16—17 подч. со слова «все...» до слова «...Аттики», в строках 19—20 подч. «сельская», строки 22—23 подч. со слова «принял...» до слова «...союз»; с. 139: строки 1—3 подч. со слова «Когда...» до слова «...реакцию», строки 6—8 — до слова «...сопротивление», строки 21—35 отч., против №, строки 37—39 подч. со слова «Халкидские...» до слова «...Димарата»; с. 140: в строке 10 подч. «все войско распалось», строки 13—24, 28—40 отч., против строк 28—40 №, строка 28 подч. до слова «...Спарте», против №, с другой стороны 2 крестика, строки 30—32 подч. со слова «Во-первых...» до слова «...Аттики», строки 39—40 — до слова «...покоя»; с. 141: строки 4—5 подч. до слова «...элемент», строки 38—40 отч. двумя чертами, против два крестика, с другой стороны №, в строке 39 подч. «остракизма»; с. 142: строки 9—15 отч. с двух сторон двумя чертами и подч. до слова «...Греции», против №, строки 31—35 отч. двумя чертами и подч. со слов «в борьбе...» до слова «...вельмож»; с. 143: строки 3—9 отч.; с. 144: строки 15—17 отч., строки 27—30 отч. двумя чертами, против три крестика; с. 145: строки 30—35 отч., строки 36—37 подч. до слова «...греческому»; с. 146: строки 9—36 отч., в строке 10 подч. «по истечении десятка лет», против №, строки 11—14 отч. дважды, в строке 18 подч. «Сpartы», строки 19—25 подч. со слова «Спарта...» до слова «...владычество», строки 29—30 — со слова «хитрый...» до слов «...с угрозами», в строке 40 подч. «лидийцы возмутились»; с. 147: строки 4—6 подч. со слова «вслед...» до слова «...защиту», против №, строки 8—9 — со слова «Арпаг...» до слова «...рвением», строки 24—29 — со слова «Греки...» до слова «...Арпага», против строк 24—25 надпись: «С ними был Анакреонт», строки 27—38 отч., строки 31—33 подч. со слова «Греки...» до слова «...церсам», против крестик; с. 148: строки 1—7 отч., строка 1 подч. до слова «...лидийского», строки 4—7 — со слова «Кир...» до слова «...эллиниства», в строке 14 подч. «чисто восточным», строки 20—23 подч. со слова «греки...» до слова «...гаремы», в строке 26 подч. «новую тиранию», строки 30—32 отч., строки 33—35 подч. до слова «...Периандра»; с. 149: строки 18—19 подч. со слова «Поликрат...» до слова «...фараоном», строки 19—21 отч., в строке 36 подч. «приратством»; с. 150: строки 16—18 отч., против вопр. знак, строки 36—40 отч., строки 37—38 подч. со слова «вызывал...» до слова «...движение», строка 40 подч. со слова «самосец...»; с. 151: строки 1—3 подч. до слова «...учение», в строке 6 подч. «Пифагор поселился в Кротоне», строки 21—22 подч. со слова «Пифагор...» до слова «...теории»; с. 152: в строке 15 подч. «Милон», в строке 19 — «Димокид»; с. 153: строки 10—13 подч. до слова «...обыкновенного», строки 20—21 подч. до слова «...Сибарисом», строки 32—34 — со слова «сибариты...» до слова «...Милона»; с. 154: в строке 17 подч. «вспыхнуло», в строке 18 — «страшное восстание», строки 18—20 отч., строки 21—25 подч. со слова «Италии...» до слова «...уничтожен», строки 34—35 — со слова «Наследником...» до слова «...Пифагора»; с. 155: строки 1—7 отч., строки 4—5 подч. со слова «Царь...» до слова «...царства», строки 11—12 — со слова

ва «Новая...» дс слова «...народов»; с. 156: строки 12—15 отч., строки 16—18 подч. до слова «...Греции», против три крестика, строки 20—24 отч., в строке 29 подч. «Артаферну»; в строке 30 — «Истиэя Милетского», в строке 37 — «Аристагору», строки 38—40 отч.; с. 157: строки 1—7 отч., строки 8—10 подч. со слов «в полном...» до слов «...к эллинам», строки 12—13 — со слова «Эллины...» до слова «...раздorama», строки 15—18 — со слова «только...» до слова «...Афинами», строки 18—20 отч., строки 21—24 подч. со слова «когда...» до слова «...короной», строки 30—31 отч. двумя чертами; с. 163: строки 24—28 отч., в строке 32 подч. «особенно спартиатов»; с. 164: строки 1—15 отч., в строке 28 подч. «В начале грекам повезло»; с. 165: в строке 5 подч. «летом 499», в строке 6 — «греки были разбиты на голову»; с. 166: строки 11—24, 25—27 отч., строки 27—28 подч. со слова «Война...» до слова «...Милета», строки 28—29 отч. двумя чертами, против №; с. 167: строка 8 подч. со слова «битва...», в строке 16 подч. «многие десятилетия», против вопр. знак; с. 168: строки 1—4 отч., строки 3—5 подч. со слов «И вот...», строки 5—7 отч. двумя чертами, против два №, в строке 7 подч. «Мардоний», строки 13—14 подч. со слова «прежде...» до слова «...рудой», строки 17—19 — со слова «молской...» до слова «...вассала», строки 28—29 — со слова «Мардоний...»; с. 169: строки 1—3 подч. со слов «в конце...» до слов «...Дарию I», строки 3—4, 6—9 отч., в строках 13—14 подч. «воодушевленных женшиною — поэтом Телезиллом», строки 29—31, 32—36 отч.; с. 170: в строке 7 подч. «Аристиду», в строке 8 — «Ксантиппу», в строке 10 — «Фемистокла», в строке 21 — «Мильтиад», строки 25—26 подч. со слов «Под влиянием...» до слова «...афинянами», строки 26—29 отч., строки 33—39 отч. с одной стороны тремя чертами, с другой — одной и подч. со слова «Особенно...» до слова «...Персии», против три №; с. 171: строки 1—2 подч. со слова «Спарта...» до слова «...афиян», в строке 13 подч. «Леотихид вступил на трон», в строке 23 — «Артаферн» и «Датис»; с. 172: строки 4—5 подч. со слова «Аттики...» до слова «...Датиса», в строке 17 — «Каллимах», в строке 18 — «Аристид, Фемистокла и Мильтиада», строки 20—28 отч., против вопр. знак, в строке 27 подч. «т. е. в середине сентября»; с. 175: в строке 1 подч. «в тот же день поздним вечером», против вопр. знак, в строке 8 — «увели флот назад в азиатские гавани», строки 25—28 отч., строки 38—39 подч. со слов «И этот...»; с. 176: строка 25 подч. до слова «...цепы»; с. 177: в строках 21—22 подч. «Леонида», строки 34—35 подч. со слова «вот...» до слов «...на море», строки 35—40 отч.; с. 179: строки 5—8 подч. со слова «восстание...» до слова «...размерах»; с. 180: строка 27 подч. до слова «...Сицилии»; с. 181: в строке 12 подч. «Гелона»; с. 182: строки 26—28 отч.; с. 183: строки 4—7 отч., строка 12 подч. до слова «...готово», в строке 18 подч. «панзелинской», строки 19—21, 23—25, 28—31 отч., против строки 32 крестик; с. 184: строки 12—15 отч., в строке 14 подч. «Союз с Гелоном не состоялся», строки 18—20 отч. двумя чертами и подч. со слова «после...», против №, в строке 21 подч. «финикийского» и «Тира», в строках 29—30 — «Гадира», в строке 31 — «Иппо-Зарит», в строке 32 — «Утика», строки 34—37 отч. двумя чертами, в строке 35 подч. «финикийское»; с. 185: строки 7—8 подч. со слова «славный...», строки 14—19 отч., строки 16—17 подч. со слова «Карфаген...» до слова «...Сицилии», против № и крестик, в строке 23 подч. «храм Эсмуна», строки 33—37 отч., в строке 40 подч. «суффетов»; с. 186: в строке 1 подч. «герусин из 28 человек», строки 24—25 отч., против №, строки 25—27 подч. со слова «Они...» до слова «...века»; с. 188: строки 1—2 подч. до слова «...персов», против три крестика, строки 9—12, 25—30, 31—40 отч., строки 25—28 подч. со слова «Гелон...» до слова «...конгрессом», против два №, в строке 32 подч. «весною 480 года»; с. 189: строки 1—4 отч., в строках 36—37 подч. «307 греческими гаванями персидской империи»; с. 190: строки 21—35 отч.; с. 191: отч. строки 3—5, 17—27 (против №), 35—40, строки 18—20 подч. со слова «Жалкое...» до слова «...цели»; с. 192: строки 1—4 отч., строки 28—31 подч. со слова «всего...» до слова «...Леонид»; с. 193: строки 8—12 отч. двумя чертами и подч. со слова «когда...» до слова «...флот», строки 19—21 отч.; с. 199: строка 34 подч. со слова «посыпает...», против вопр. знак; с. 201: строки 20—23 отч., строки 33—34 подч. со слов «его колебания...» до слова «...успех»; с. 202: в строке 10 подч. «Фессалии», строки 11—13 подч. со слова «Отважный...» до

слова «...Греции»; с. 203: строки 13—19 отч., строки 35—37 подч. со слов «на 479...», строки 38—40 отч., в строке 39 двумя чертами подч. «Сицилии», строка 40 подч. до слова «...победы»; с. 204: отч. строки 1—3 (двумя чертами), 7—9, 26—32; с. 207: строки 24—33 отч., в строке 37 подч. «и на этот раз Спарта не сдержала своего слова», в строке 39 — «Клеомврот»; с. 209: строки 10—18, 18—21 отч., строки 37—40 подч. со слова «Это...» до слова «...Сутлуж»; с. 210: строки 1—6 отч.; с. 211: строки 5—8 отч., в строке 9 подч. «Вялое и робкое поведение Павзания», строки 24—25 подч. со слов «Нбчью...» до слова «...постам»; с. 212: строки 19—22 отч., строки 32—33 подч. со слова «Теперь...» до слова «...сражение»; с. 214: строки 3—8, 39—40 отч.; с. 215: строки 2—5 подч. со слова «победители...» до слова «...добычу», строки 5—12 отч., строки 11—13 подч. со слова «новый...» до слова «...империи» (против №), строки 14—17 — со слова «торжественному...», строки 20—22 — со слов «А пока...» до слова «...Фивах», строки 23—29 отч., в строках 28—29 подч. «палачу», строки 30—31 отч. двумя чертами и подч., против № и крестик, строки 30—35 отч. двумя чертами, против № и крестик; с. 216: в строке 6 подч. «Микале», строки 17—18 подч. со слова «нападение...» до слова «...битвы», строки 19—32 отч., против № и крестик; с. 217: строки 20—23 отч.; с. 218: против строки 16 надпись: «...сос-Потамос», строки 19—21 подч. со слова «Теперь...» до слова «...Имвром», строки 21—23 отч.; с. 219: отч. строки 12—17 (двумя чертами, против №), 18—22, строки 28—31 подч. до слова «...моря»; с. 220: строки 5—6 подч. со слов «А царь...» до слова «...греков», строки 7—16 отч., строки 14—15 подч. со слова «просто...» до слова «...высоты», строки 18—19 — со слова «первую...» до слова «...город», строки 23—24 — со слова «Здесь...» до слова «...Фемистокла», строки 33—35 — со слова «новая...» до слова «...гавани», строки 36—40 отч.; с. 221: строки 2—4 подч. со слова «Спарта...» до слова «...стенами», строки 11—15, 26—31 отч.; с. 224: строки 11—14, 15—19, 21—24 отч., строки 19—21 подч. со слов «Во главе...» до слова «...командование», строки 27—28 — со слова «Да...» до слова «...спартанцев»; с. 225: строки 9—10 подч. до слова «...Пирея», строки 12—13 — со слова «всю...» до слова «...магазины», строки 15—17 — со слова «соединить...», строки 18—21 отч., в строке 21 подч. «двадцать», в строке 32 — «Аристид», строки 36—40 — со слова «он...»; с. 226: строки 1—2, 31—34 отч.; с. 227: строки 7—13 отч., в строке 13 подч. «Кипра», строки 28—29 подч. со слова «предательское...», отч. строки 30—33 (двумя чертами), 34—40; с. 228: строки 1—7 отч., строки 8—10 подч. до слова «...державе», строка 22 подч., строки 23—34 отч. двумя чертами, строки 23—30 отч. (с другой стороны) одной чертой и строки 31—34 — тремя чертами, против № и крестик, с другой стороны крестик; с. 229: отч. строки 13—21, 22—29, 33—36, 37—40, строки 23—28 подч. со слова «как...» до слова «...единства», строки 32—34 — со слова «Как...» до слова «...союз», строка 36 — со слова «великую...»; с. 230: строки 11—16 отч., строки 28—30 подч. со слова «Географическим...» до слова «... „дилосским“», строки 30—39 подч.; с. 231: в строках 2—3 подч. «поручение составить проект союзной росписи», строки 3—8, 32—36 отч., в строке 19 исправлена опечатка; с. 232: строки 11—13 подч. со слова «Напротив...» до слова «...год»; с. 233: строки 10—12 подч. до слова «...Саламина», строки 12—16 отч., строки 17—20 отч. с двух сторон, с одной стороны №, с другой крестик, строки 31—34 подч. со слова «Блестящим...» до слова «...Кимон»; с. 234: в строке 1 исправлена опечатка, строки 7—8 отч., строки 15—16 подч. со слов «в конце...» до слова «...партией», строки 17—22 отч.; с. 235: строки 17—30 отч., строки 29—30 подч. со слова «Наконец...» до слов «...до Р. Х.», строки 36—37 — до слова «...Афин»; с. 236: строки 14—20 подч. со слова «Кимон...» до слова «...госстеприимства», в строке 22 подч. «Кимон был чистейший афинянин», строки 33—35 подч. до слова «...панэллинизма» и отч. трезмя чертами против №; с. 237: отч. строки 8—15, 10—15 (с другой стороны), строки 9—11 подч. со слова «Эвримедонта...» до слова «...голову», строки 26—28 отч., против №, строки 29—30 подч. до слова «...Павзанием», строки 30—32 отч., строки 33—34 подч. со слова «Ловкость...» до слова «...оправдаться»; с. 238: строки 16—20 отч., строки 21—22 подч. до слов «...в Аргосе», строки 23—28 отч., в строках 36—37 подч. «панэллинский суд»; с. 239: строки 4—6,

14—16, 23—26, 27—30 отч., строки 12—16 подч. со слова «персидский...» до слова «...службу»; с. 241: строки 3—11, 12—17 отч.; с. 242: о1ч. строки 12—15, 20—28, 33—35 (двумя чертами), в строке 35 подч. «Эфиальт»; с. 243: строки 6—9 стч. двумя чертами и подч. со слова «Перикл...» до слова «...образование», против два крестика, строки 31—36 отч.; с. 244: строки 16—19 подч. до слова «...державы»; с. 245: строки 19—24 подч. со слова «спартанцы...» до слов «...Миены (468)», строки 24—27, 32—35 отч., против строк 32—35 три крестика, с другой стороны № и крестик, строка 35 подч. со слова «ничем...» до слова «...Аттику», строки 37—38 — со слова «летом...» до слова «...землетрясениями», строки 38—40 отч.; с. 246: строки 1—2 подч. со слова «Но...» до слова «...илотов», в строке 4 подч. «Архидама», строки 5—8 подч. со слова «Тогда...», строки 13—15, 16—18 отч., строки 16—18, 30—32 подч., строки 33—36 отч.; с. 247: строки 8—9 подч. со слова «отослав...» до слова «...предлогом», строки 13—15 — со слова «Сpartанцы...» до слова «...миг», строки 21—27 отч., строки 21—22 подч. со слов «И тотчас...» до слов «...со Спартою», строки 26—27 — со слов «и прежде...» до слова «...Фессалией», в строке 28 подч. «Мегариду», строки 29—32 подч. со слова «Афины...», строки 30—32 отч. двумя чертами, против №; с. 248: строки 12—13 подч. со слова «необходимо...» до слова «...Ареопага», отч. строки 29—30 (против крестик), 33—35; с. 249: строки 1—4 отч., в строке 6 подч. «Вождь египтян», в строке 8 — «обратился за помощью», в строке 9 — «к афинянам», строки 13—14 подч. со слова «послав...» до слова «...кораблей», строки 17—19, 20—21 отч., в строке 17 подч. «не», в строках 19—20 — «Магназия», строки 32—35 отч., строки 33—34 подч. со слова «вожди...» до слова «...Ареопагу», строки 35—39 отч.; с. 250: строки 7—19 отч., в строке 16 подч. «к острокизму», строки 22—25 отч. двумя чертами, против три крестика, строки 25—29 подч. со слова «новое...» до слова «...конституции», в строке 40 подч. «совет номофитов»; с. 251: строки 10—11 подч. со слова «особенно...» до слова «...правосудия», строки 24—30 отч.; с. 252: строки 3—6 отч., строки 8—11 подч. со слова «Ежегодно...» до слова «...общине», строки 11—14 отч., строки 14—25 отч. волнистой чертой, против крестик, с другой стороны №, строки 23—24 подч. до слова «...поселян»; с. 253: отч. строки 8—13, строки 12—13 подч. до слова «...акрополь», строки 24—27 — со слова «Далее...», строки 34—36 — со слова «соединили» до слова «...минуты», строки 36—38 отч. двумя чертами; с. 254: строки 2—11 отч.; с. 255: в строке 12 двумя чертами подч. «Фалерон», строки 24—28 подч. до слова «...нерешительности», строки 30—33 — со слова «Гелопоннисские...» до слова «...Павзания»; с. 256: строки 17—21 отч., строки 24—26 подч. со слова «Кульминационно...»; с. 257: строки 3—5 отч., против крестик, строка 12 подч. до слова «...Перикла», строки 30—31 — со слова «победа...» до слова «...афинянами», строки 31—34 отч., строка 35 подч. до слова «...Танагре», в строке 36 подч. «не имело для Афин дурных последствий», строки 37—38 подч. со слова «Победа...» до слова «...Аттику»; с. 258: строки 2—5 отч., строки 3—5 подч. со слова «Никомед...», строки 6—8 отч., в строке 13 подч. «при Инофите», строки 18—21 подч. со слова «Афиняне...» до слова «...союзом», строки 21—37 отч., в строке 36 подч. «Навпактом», строки 38—40 подч. до слова «...афинян», строки 39—40 отч. двумя чертами, против №; с. 259: строки 38—39 подч. до слова «...план»; с. 260: строки 1—2 подч. со слова «После...» до слов «...в покое», строки 3—7 отч., строки 21—25 подч. до слов «...со Спартою», строки 25—27 отч., строки 27—28 подч. со слов «И вот...» до слова «...Персию», против крестик; с. 261: строки 8—11 отч., строки 14—15 подч. со слова «Вместе...» до слова «...лег», строки 15—21 отч., строки 21—22 подч. со слов «Бзамен...» до слова «...инсургентами», строки 26—30 отч., строки 35—40 подч. со слова «отличаясь...» до слова «... успеха», с. 262: строки 1—6 отч., в строке 6 подч. «панэллинский конгресс», строки 13—14 подч. со слова «но...», строки 15—19 отч., строки 19—21 подч. со слова «Распры...» до слова «...Дельфами»; с. 263: строки 27—28 подч. до слов «...на голову», строки 35—38 — со слова «Отпадение...» до слова «афиняи», строки 38—40 отч., строка 40 подч. со слова «Мегара...»; с. 264: в строке 1 подч. «Афин», строки 5—6 подч. со слова «Наконец...», строки 13—15 — со слова «молодому...», строки 16—17 отч. двумя чертами, против №, в строке

18 подч. «собрали свои силы», строки 36—40 отч.; с. 265: строки 1—6 отч., строка 7 подч. до слова «...Спартой», строки 13—15 — со слова «Однако...» до слова «...жертвы», строки 15—21 отч., строка 21 подч. со слова «Такою...», против три крестика, строки 23—30 — со слова «Спарта...», против строки 30 с обеих сторон по два крестика, строки 31—33 отч., строки 33—34 подч. со слова «Всеобщая...» до слова «...характер»; с. 266: строки 2—5 подч. со слов «В виду...» до слова «...пор», строки 5—9 отч., строки 18—19 подч. со слова «систематически...» до слова «...материки», строки 19—22 отч. двумя чертами, против №, строки 23—24 подч. до слова «...государства», строки 24—26 отч., строки 26—27 подч. со слова «Соперничество...» до слова «...усилилоси», в строке 35 подч. «Фудидид»; с. 267: отч. строки 12—17, 26—28; с. 286: строки 1—3 отч. и подч.; с. 289: строки 1—2 отч. двумя чертами; с. 290: строки 1—11 отч., строки 14—16 подч. со слова «Спарте...» до слова «...Афин», строки 18—23 — со слова «мало...» до слова «...познано», строки 23—40 отч., строка 33 подч. со слова «военное...» до слова «...государство», строки 34—35 — со слова «большой...» до слова «...пунктов», в строке 37 подч. «Это был город Амфиполь»; с. 291: строки 1—7 отч., в строке 1 подч. «клирухий», строки 28—30 отч., строки 29—30 подч. со слов «не хватало...» до слова «...наследника», против №, строки 32—35 — со слова «Но...» до слов «...не образовалось», строки 35—37 отч., в строке 37 подч. «„божьему милостию“»; с. 292: строки 22—24 подч. со слова «Гражданство...» до слова «...собраниях», строки 26—27 — со слова «оно...» до слова «...смысле», строки 27—31 отч., строки 31—37 подч. со слова «Афинянин...» до слова «...дим», строки 37—40 отч.; с. 293: строки 1—3 подч. до слова «...влияние», строки 3—6 отч., в строке 23 подч. «софистики», строки 24—30 подч. до слова «...проверке», строки 30—33 отч., в строке 33 подч. «этими учителями», в строке 35 — «практической» и «софистами», строки 35—40 подч. со слова «люди...» до слова «...рода»; с. 294: строки 1—9 отч., в строках 9—10 подч. «как учителя красноречия и диалектики», строки 11—13 подч. со слова «усвоение...» до слова «...ума», против два №, строки 13—15, 16—20 отч., в строке 14 подч. «остроумного», в строке 15 — «остром»; с. 295: строки 10—12 подч. до слова «...женщины», строки 12—19 отч.; с. 298: строки 1—5 отч., строки 28—31 подч. со слова «Значительнейшим...» до слова «...смысле», отч. строки 31—35, 36—37 (углом), в строке 33 подч. «фабрики»; с. 299: строки 29—31 отч. двумя чертами и подч. со слова «самую...»; с. 300: строки 6—17 отч., строки 17—20 подч. со слова «После...» до слова «...сводней», в строке 21 подч. «от присяжных», в строке 22 — «адвокатом», строки 37—39 подч. со слова «Но...», строки 38—39 отч. двумя чертами; с. 301: строки 2—6 отч., строки 19—26 подч. со слов «в конце...» до слова «...симвахин», в строке 35 подч. «На первый раз», строки 36—38 подч. до слова «...флот»; с. 302: строки 2—9 отч., строки 5—9 подч. со слова «внезапно...»; с. 303: строки 3—7 подч. до слова «...Перикла», строки 25—29 — со слов «по предложению...» до слова «...Афинам», строки 29—37 отч., строки 35—37 подч. со слова «Тем...»; с. 304: в строках 1—2 подч. «вопреки совету царя Архидама», строки 3—6 подч. со слова «собрание...» до слова «...войны», отч. строки 6—8, 9—13 (углом), в строке 23 подч. «политических», строки 24—26 подч. со слова «прекращения...» до слова «...Мегару», строки 26—28 отч. двумя чертами, строки 28—29 подч. со слова «Этим...» до слова «...неизбежной»; с. 305: строки 1—3 подч. до слова «...пелопоннисцев», строки 3—5 — со слова «война...» до слова «...Афинам», строки 3—9 отч., против №, строки 7—8 подч. со слова «рассвирепевшими...» до слов «...от этого»; с. 306: строки 6—18 отч., строки 21—22 подч. со слова «снова...» до слова «...Греции», строки 27—29 — со слов «А что...» до слова «...лет»; с. 307: строки 1—3 подч. со слова «животную...» до слова «...владычества», строки 10—12 — со слова «спартанцам...» до слова «...поколеблено», строки 12—14 отч.; с. 308: строки 6—15 отч., в строке 18 подч. «оборонительно», строка 19 — со слов «с сильным...»; с. 314: в строках 3—4 подч. «умеренная аристократия», строки 7—9 подч. со слов «К этой...» до слова «...войны», строки 9—13 отч., строки 19—21 подч. со слова «Фукидид...» до слова «...рукой», отч. строки 21—24, 30—32 (углом), строки 30—32 подч. со слова «полководец...» до слова «...Никерата», строки 33—36 — со слова «весма...» до слова «...спартанцев».

строки 36—40 отч., строка 40 подч. со слова «ему...»; с. 315: строка 1 подч. до слова «...полководца», строки 8—13 отч., строка 24 подч. до слова «...ремесленников», строки 26—28 подч. до слова «...Клеон»; с. 316: строки 3—7 отч., строки 7—10 подч. со слова «Настоящую...» до слова «...Фландрии», строки 10—14 отч., строки 14—19 подч. со слова «Клеон...» до слова «...сословию», строки 19—33 отч., строки 33—34 подч. со слова «деятельность...»; с. 317: строки 3—4 подч., строки 5—8 отч., в строке 28 подч. «раздраженности и глубочайшего озлобления», строки 30—35 подч. со слова «комический...», строки 34—37 отч.; с. 318: строки 27—31 отч.; с. 319: строки 15—18 отч., в строке 18 подч. «Вразида»; с. 320: строки 7—8 подч. со слова «большая...» до слова «...Левоса», в строке 9 подч. «отложилась от Афин», в строке 21 — «в третий раз»; с. 321: в строке 21 подч. «Клеомену»; с. 322: строки 37—40 подч. со слова «Митилина»; с. 323: строки 1—2 подч., строки 13—15, 16—19 отч., строка 16 подч., в строке 25 подч. «Никострат»; с. 324: строки 15—17 отч., в строке 15 подч. «брат и наследник Гелона, Иерон», в строке 17 — «регентом», строки 27—29 отч.; с. 325: строки 4—5 подч. до слова «...падению», строки 6—10 отч., строки 10—11 подч. со слова «Гибель...», строки 18—20 — до слова «...димократия», строки 20—30 отч., строки 31—34 подч. до слова «...остров», строки 37—39 — со слова «Сиракузы...» до слова «...городов»; с. 326: строки 1—3 подч. до слова «...распри», строки 2—13 отч., в строке 16 подч. «не слишком большие силы», строки 37—39 подч. со слов «В течении...» до слова «...пелопоннисцев»; с. 327: в строке 1 подч. «землятрясением», в строке 8 — «новый город Ираклия», строки 16—20 подч., строки 37—40 отч.; с. 328: строки 1—3 отч., в строке 3 подч. «в Сицилию», строка 8 подч. со слова «гавань...», в строке 14 подч. «Сфактирией», строки 15—23 подч. со слова «весть...» до слова «...корабля», строки 23—25 отч., в строке 27 подч. «в 50 кораблей», в строке 28 — «разбил пелопоннисцев», строки 32—35 подч. со слов «С афинскими...», строки 36—40 отч., строка 40 подч. со слова «войнов...»; с. 329: строки 1—2 подч. до слова «...года», строки 2—4 отч., в строке 7 подч. «Клеон», строки 8—9 подч. до слова «...государством», строки 23—27 отч., строки 25—27 подч. со слов «По прошествии...» до слова «...Сфактирию»; с. 330: строки 24—28 отч., строка 29 подч. до слова «...Сpartы», строки 31—34 подч. со слова «Влияние...» до слова «...недостаточными», строки 34—36 отч., строки 36—38 подч. со слова «Впоследствии...» до слова «...мир», строки 38—40 отч.; с. 331: строки 2—5 подч. со слова «страна...» до слова «...восстанию», строки 6—9, 10—15, 32—34 отч., строки 31—32 подч. со слова «текущем...» до слова «...конца»; с. 332: строки 1—4 подч. со слова «Весну...» до слова «...избиение», строки 4—6 отч., строка 7 подч.; строки 13—15 подч. со слова «необычайно...» до слова «...Мегариду», строки 16—19 — со слова «здесь...» до слова «...Биоии», строки 36—37 отч.; с. 337: строки 3—8 подч. до слова «...Никия», строки 16—22 — со слова «согласились...» до слова «...пленных», строки 22—24 отч., строки 24—27 подч. со слова «Только...» до слова «...Низей», строки 27—32 отч., строки 33—34 подч. до слова «...прочность», строки 34—37 отч.; с. 338: строки 1—2 подч. со слов «В Афинах...» до слова «...Сpartы»; с. 345: в строке 30 исправлена опечатка; с. 347: в строке 36 подч. «Алкивиад», «Никий», «Ламах»; с. 350: строки 32—36 отч.; с. 351: строки 34—35 подч. до слов «...в Аттику»; с. 352: в строке 4 подч. «Декелею»; с. 360: строки 9—31 отч.; с. 378: строки 36—38 отч.; с. 379: строки 26—29 подч. со слова «олигархические...» до слова «...эфорам», строки 37—40 отч.; с. 380: строки 16—21, 24—28 отч., строки 29—32 подч. со слов «в 403 г. ...» до слова «...хозяйство»; с. 381: строка 1 подч., в строке 4 подч. «Алкивиад», строки 25—30 отч., строки 32—35 подч. со слова «Бот...» до слова «...Афин», строки 35—39 отч.; с. 382: строки 1—2 отч., в строке 1 подч. «Пирей и занимает крепкую Мунихию», в строке 2 — «отбивает штурм олигархов», в строке 3 — «сам Критий был убит», строки 27—29 подч. до слова «...димократия», строки 30—31 — со слова «Тридцать...» до слова «...Афин», строки 28—33 отч.; с. 383: отч. строки 17—21, 22—25 (против два крестика); с. 384: строки 2—4 подч. со слова «Его...» до слова «...многих», строки 4—7 отч.; с. 385: в строке 2 подч. «Лизандр», против строки с двух сторон крестики, строки 37—38 подч. со слова «Агезилай...» до слова «...цари»; с. 386: в строке 4

исправлена опечатка, строки 14—16 отч., строка 14 подч. со слова «он...» до слова «...предан»; с. 389: строки 17—33 отч., в строке 32 подч. «Ксенофонт», с. 389: строки 6—22 отч., строки 6—14 подч. до слова «...Хаврий», строки 23—27 отч. двумя чертами, строки 27—28 подч. со слова «Только...» до слова «...войска», слово «презирать» подч. двумя чертами, в строке 37 подч. «греческих наемников»; с. 395: в строке 2 исправлена опечатка, строки 15—22 отч.; с. 397: строки 21—27 подч. со слова «Коринф...» до слова «...союзников», строки 27—28 отч.; с. 398: строки 28—31 отч.; с. 399: строки 15—26 отч.; с. 406: строки 18—20 подч. со слова «политическая...» до слова «...Спарто», строки 20—25 отч., строки 39—40 подч.; с. 407: строки 1—4 подч. до слова «...эскадр», строки 4—8 отч., строки 12—16 подч. со слова «Правда...» до слова «...афинян», строки 16—19 отч., строки 19—22 подч. со слова «Персидский...» до слова «...постановлений», строки 25—27 — до слова «...истории», против строки 25 два крестика, строки 28—30 отч.; с. 408: строки 12—15 отч., строки 36—38 подч. до слова «...договору»; с. 409: строки 14—15 подч. со слова «поле...» до слова «...Спартой», строки 23—27 подч. до слова «...царя»; с. 410: строки 34—36 подч. со слова «олинфский...», строки 37—38 отч.; с. 411: строки 36—40 отч. двумя чертами, строки 37—40 подч. со слова «Это...»; с. 412: строки 1—3 отч. и подч. до слова «...Греции», строки 27—31 отч., строки 32—33 подч. до слова «...Фивах», строки 33—36 отч.; с. 413: строки 3—9 отч., в строке 3 подч. «Эпаминонду», против два крестика, строки 22—25 отч., в строке 23 подч. «Пелопид», против два крестика; с. 414: строки 1—5 отч., в строке 5 подч. «Дерзкий замысел удался вполне», в строке 15 — «осаждать Кадмею»; с. 416: отч. строки 3—7, 37—40; с. 417: строки 33—37 отч.; с. 420: строки 15—16 отч.; с. 423: строки 10—17 отч.; с. 424: в строке 28 подч. «Левктр», в строке 29 — «Эпаминонда и Пелопида»; с. 425: отч. строки 17—21, 38—39 (против крестик); с. 426: строки 1—19, 34—36 отч., в строке 18 подч. «фиванскую игемонию в средней Греции»; с. 427: отч. строки 32—37, 38—40 (углом); с. 429: строки 22—24 подч. со слова «движение...» до слова «...Мантинея»; с. 431: строки 35—40 отч.; с. 432: строки 18—25 отч., против строк 26—27 крестик; с. 433: строки 19—27, 31—35 отч., против строк 28—29 крестик, строки 30—31 подч. до слова «...года»; с. 434: строки 12—16 отч.; с. 436: строки 8—9 подч. до слова «...последствий», строки 13—17, 22—23 отч.; с. 438: строки 5—10 отч., строки 26—27 подч. со слова «город...» до слова «...разрушен»; с. 439: строки 24—33 отч., строки 35—37 подч. со слова «он...» до слова «...помощи»; с. 444: строки 24—29 отч., в строке 29 вставлен пропущенный предлог «у» после слова «схвачен»; с. 446: строки 22—23, 24—25 отч., строки 22—23 подч. со слова «пал...»; с. 448: против строк 37—38 крестик; с. 450: строки 36—39 отч.; с. 451: строки 1—13 отч., строки 1—5 подч. со слова «Печальным...» до слова «...удержать», в строке 10 подч. «который фактически впрочем соблюдал»; с. 452: строки 25—28 отч., в строках 25 и 28 исправлены опечатки; с. 453: строки 8—11 отч. в строке 11 подч. «Архидаму III», строки 12—13 подч. до слова «...игемонии», строки 13—20, 37—40 отч.; с. 454: строки 3—8 отч.; с. 472: отч. строки 26—33 (двумя чертами), 34—38 (углом), строки 34—38 подч. до слова «...македония»; с. 473: строки 9—14 отч.; с. 474: отч. строки 1—9, 10—13 (углом); с. 475: строки 7—9 подч. со слов «В Македонии...», строки 10—11 отч., в строке 28 подч. «...фаланг», строки 30—32 подч. со слов «А именно...» до слова «...опилят», строки 32—37 отч., строки 37—40 подч. со слова «Солдаты...»; с. 476: строки 1—4 отч. и подч., против строк 5—6 крестик, в строке 14 подч. «артиллерийской», строки 18—21 отч., строки 33—36 подч. со слова «Филипп...» до слова «...вещей», строки 36—40 отч.; с. 477: строки 1—3 отч., в строке 5 подч. «В Пелле», против крестик, строки 10—13 подч. со слова «они...», строки 14—16 отч., строки 20—22 подч. со слова «афиняне...» до слова «...Афин», строки 22—26 отч., в строке 26 подч. «бросил личину», строки 29—31 подч. со слова «Но...» до слова «...хитро», в строках 32—33 подч. «Пидну», в строке 34 — «поскорить», в строке 35 — «олинфия», против строки 40 крестик с одной стороны и три крестика с другой; с. 478: строки 1—2 отч. двумя чертами, против №, с другой стороны два крестика, строки 6—8 отч., против крестик, строки 21—23 подч. со слова «насильственными...» до слова «...Самосе», с. 479: стро-

ки 3—4 подч. со слова «афиняне...» до слова «...Македонию», против крестик, в строке 6 подч. «Хиосу», в строках 7—8 — «отлагается от союза», в строке 8 — «Родос и Кос», строки 10—12 подч. со слова «Даже...» до слова «...отложилась», строки 12—14, 15—17 отч., строки 17—18 подч. со слова «Афиняне...» до слова «...союзников»; с. 480: строки 10—11, 27—29 отч.; с. 481: строка 26 подч., строки 27—40 отч., строки 32—34 подч. со слова «Это...» до слова «...Греции», строки 36—39 — со слова «крупные...»; с. 482: строки 1—17 отч., строки 1—2 подч. со слова «распрям...» до слова «...сословием», в строке 9 подч. « страсть к сугубничеству», в строке 17 — «удаляться от общественной жизни», против №; с. 483: строки 16—22 отч. двумя чертами; с. 485: строки 26—28 подч. до слова «...Греции», в строке 30 подч. «основать сильную крепость, Филиппи», против крестик, строки 36—38 отч.; с. 486: строки 6—8 подч. со слова «Но...» до слова «...флот», строки 8—12 отч., в строке 9 подч. «аттических», в строке 11 — «афинян», строки 22—24 отч.; с. 487: строки 1—5 отч., строки 1—3 подч. со слова «быстрота...» до слова «...Грецию», в строке 5 подч. «приобрел господство над Фессалией», строки 11—18 отч., строки 15—18 — двумя чертами, в строках 12—13 подч. «начал дипломатические сношения с Персией», в строке 16 — «от Пагасейского залива до Босфора», строки 19—21 подч. до слова «...характер», строки 21—25 отч., строки 31—33 подч. со слова «которая...» до слова «...эллина», до слова «...эллинизовалась» — двумя чертами; с. 488: в строках 3—4 подч. «всемирно-исторический поворот», строки 14—27 отч., строки 14—18 подч. до слова «...цели», против строк 26—27 крестик, в строке 31 подч. «темными пятнами на его личность», в строках 34—35 — «ледяного государственного расчета»; с. 489: строки 14—15 подч. со слова «фиванцы...» до слова «...Сузу», строки 15—17 отч. двумя чертами, против №, строки 17—18 подч. со слова «распри...»; с. 490: строки 3—5 отч. против строк 6 крестик, строки 11—19 отч., строки 11—17 подч. до слова «...дела», против строк 18—19 крестик, строка 40 отч.; с. 491: строки 1—3 отч., в строке 3 подч. «Олинф и Афины», строки 5—7 подч. со слова «уже...» до слова «...отражению», строки 15—19 отч., в строке 20 подч. «как министр финансов аттического государства», в строке 22 — «генерального казначея», строки 23—24 подч. со слова «управителям...», строки 27—28 — со слова «смертная...», строки 29—33 отч., строки 32—33 подч. со слова «правда...», против крестик; с. 492: строки 30—33 подч. со слова «летом...» до слова «...царя», строки 33—36 отч.; с. 493: в строке 1 подч. «Эсхин», строки 14—17 отч.; с. 494: строки 1—3, 9—13 отч.; с. 495: против строк 6—7 крестик, строки 12—13 подч. со слов «до опасной...» до слова «...Херсониссе», строки 14—19 отч., в строке 17 подч. «в Пелле»; с. 496: строки 9—11 отч., строки 12—15 подч. до слова «...Фокидою», строки 15—16 отч. двумя чертами, против №, строки 16—17 подч. со слов «так как...» до слова «...Фокиды», строка 24 — со слова «как...», строки 25—32 отч.; с. 497: против строк 17—18 крестик, строки 24—27 отч., строки 38—40 подч. со слова «Димосфен...», против строк 40 крестик; с. 498: строка 1 подч. до слова «...достижимого», против крестик, строки 1—6, 40 отч.; с. 499: строки 1—21 отч., в строке 2 подч. «оборонительная», в строке 6 — «новой эллинско-народной политики», в строке 16 — «наступательно»; с. 500: строки 3—5 отч., против крестик, в строке 7 подч. «ведь и Эсхин принимал от него подарки»; с. 501: отч. строки 10—12 (против крестик) и 13—18, в строке 16 подч. «сарисс», против вопр. знак; с. 502: строки 13—17 отч., строки 17—18 подч. со слова «Эти...» до слова «...столкновению», строки 26—28 отч. двумя чертами, против крестик, строки 27—29 подч. со слова «отказ...», в строке 40 подч. «Димосфен»; с. 503: строки 1—11 отч., строки 1—3 подч. до слова «...разбита», строки 5—6 — со слова «вместе...» до слов «...в Пелле», в строках 7—8 подч. «третью знаменитую „филиппику“», против строк 3 и 10 крестики, строки 12—13 подч. до слова «...побежденца», строки 12—16 отч., строки 16—20 подч. со слова «Близайшее...» до слова «...отношения», строки 20—23 отч. фигурной скобкой, против крестик, строка 24 подч. со слова «Значительные...» до слова «...Греции», строки 27—30 — со слова «Димосфен...» до слова «...Таренте», против строк 30 три крестика, с другой стороны воскл. знак, строки 30—36, 37—40 отч., строки 34—36 подч. со слова «Севершенно...» до слова «...года», строки 39—40 — со

слов «в середине...»; с. 504: строки 7—9 подч. со слова «Первый...» до слова «...энергий», строки 9—15 отч., строки 14—15 подч. со слова «главная...», строки 16—21, 37—40 отч.; с. 505: строки 1—3 отч., строки 6—8 подч. со слова «Тотчас...» до слова «...дела», строки 25—28 отч.; с. 506: строки 11—13 подч. со слов «Б довершение...», в строке 16 подч. «на десять лет позже, чем следовало», против крестик, строки 23—30, 31—36 отч.; с. 507: строки 2—3 подч. со слова «взял...» до слова «...Дуная»; с. 508: строки 7—24 отч., против строк 25—26 три крестика, строки 32—33 подч. со слова «Все...» до слова «...Элевзине», строки 33—35 отч.; с. 509: строки 6—9, 10—17 отч., строки 12—13 подч. со слова «масса...» до слова «...участия», против воскл. знак, в строках 18—19 подч. «Димосфена», строки 32—37 отч., строки 38—40 подч., против два №, с другой стороны два № и крестик; с. 510: строки 1—2 отч. двумя чертами, против крестик, строка 1 подч. до слова «...равны», строки 4—7 — со слов «в войске...» до слова «...оплитов», строки 5—7 отч., против крестик, против строки 25 два крестика, строки 27—28 подч. со слова «юный...» до слова «...разрушен», строки 34—35 — со слова «Фивы...» до слова «...союза», строки 28—35 отч., строки 38—40 подч. со слов «в Кадмее...»; с. 511: строки 1—5 подч. до слова «...поражения», строки 3—9 отч. двумя чертами, строки 16—17 подч. со слова «Вот...» до слова «...силою», строки 22—24 — со слова «Поэтому...» до слов «...в Греции», строки 27—31 — со слова «Эта...», строки 31—39 отч., строки 39—40 подч. со слова «явились...» до слова «...Александра»; с. 512: строки 1—9 отч., строки 7—9 — дважды, против №, строки 4—5 подч. до слова «...Имврос», строки 10—12 — со слова «все...» до слова «...царь», строки 28—29 — со слова «Кажется...», строки 34—40 отч., против №; с. 513: отч. строки 1—4, 9—18 (против №), 19—40, строка 27 подч. со слова «навязано...» до слова «...единство», строки 28—30 — со слова «даже...» до слова «...систему», строки 39—40 — со слова «Во главе...»; с. 514: строки 1—7 отч., строки 26—30 подч. со слова «Он...» до слова «...Филиппа», строки 33—34 — со слов «этих...» до слова «...Филиппа», строка 37 — со слова «...вполне», строки 38—40 отч. двумя чертами, против №; с. 515: строки 1—18 отч., строки 11—15 подч. со слова «Трудно...»; с. 516: строки 31—33 отч. двумя чертами, против №; с. 517: отч. строки 21—24 (двумя чертами, против №) и строки 29—32; с. 518: строки 5—7 подч. со слов «до того...», против два крестика, в строке 10 подч. «войне против Персии», строки 31—33 отч., против крестик, в строке 38 подч. «растраной и ревнивой»; с. 519: против строки 7 вопр. знак, строки 17—28 отч., в строках 25—26 подч. «в начале августа 336 года», строки 32—35 подч. со слов «в конце...», строки 36—38, 39—40 отч.; с. 520: строки 1—3 подч. со слова «сильнее...» до слова «...дребезги», строки 3—9 отч., строки 13—14 подч. со слова «самое...» до слова «...в Афинах», в строке 15 подч. «с Димосфеном во главе», строки 21—22 подч. со слова «Димосфен...» до слова «...положение», строки 26—27 — со слова «естественным...» до слова «...Александра», отч. строки 22—29, 33—36 (двумя чертами, против №), 37—40; с. 521: отч. строки 1—24; с. 522: строки 13—33 отч., в строке 39 подч. «облегчил подати»; с. 523: строки 13—15 отч. двумя чертами; с. 524: отч. строки 1—15, 16—19, 30—32 (двумя чертами); с. 525: строки 7—13, 30—32 отч., строка 30 подч. со слов «В это...»; с. 526: строки 4—12, 19—21, 35—37 отч.; с. 527: против строк 16—17 крестик; с. 528: строки 7—8 подч. со слова «попководца...» до слова «...Пелле», строки 16—19 отч. двумя чертами, против №. с. 529. строки 8—9 подч. со слова «вся...» до слова «...Никонора», строка 11 подч. со слова «20...»; с. 530: строки 36—40 отч.; с. 536: строки 1—3 отч., в строке 35 подч. «Агид III»; с. 538: строки 17—28 отч.; с. 539: строки 9—12 отч., против крестик; с. 541: строки 4—7 отч.; с. 542: отч. строки 1—2 (двумя чертами, против №) и строки 20—25, строки 27—28 подч. со слова «были...» до слова «...Александра»; с. 543: строки 30—34 отч., против крестик; с. 544: строки 1—7 отч.; с. 545: в строке 25 подч. «унижение эллинов», строки 32—34 отч.; с. 546: в строке 11 подч. «по-султански», строки 24—25 подч. со слов «для индийской...», против крестик, строки 30—33 отч.; с. 547: строки 14—21 отч., в строке 21 подч. «народную войну»; с. 549: отч. строки 7—9 (двумя чертами), 10—22, строки 16—20 (двумя чертами с другой стороны, против два № и две горизонт. черты, перечеркнутые двумя вертик.),

в строке 23 подч. «романтическому»; с. 551: в строке 1 подч. «ученая суевость», против №, строки 16—19 отч., против вопр. знак, против строк 20—21 крестик; с. 552: строки 31—36 отч., в строке 35 подч. «в апатию», против два № и две горизонт. черты, дважды перечеркнутые; с. 554: строки 18—21 отч.; с. 555: строки 27—31 отч., против строк 30—31 крестик; с. 556: строка 19 подч. со слова «один...» до слова «...Полисперхон»; с. 557: строки 2—5 подч. со слова «Теперь...» до слова «...италиотами»; с. 558: строки 4—8 отч., против №, строки 11—12 подч. со слова «исследование...» до слова «...полуострова», в строке 14 подч. «флота Неарха», строки 15—18 отч., строки 25—28 отч. двумя чертами, против крестик, в строке 27 исправлена опечатка, против надпись: «332 г.», подч. двумя чертами; с. 559: строки 6—7 отч. двумя чертами, строки 19—21 подч. со слова «Поладили...» до слова «...Роксаны», строки 21—24 отч., в строке 24 подч. «Но мир был непродолжителен», строки 32—36 отч., строка 32 подч. до слова «...диадохов»; с. 560: отч. строки 25—34, 35—37 (углом); с. 562: отч. строки 33—34, 32—34 (углом); с. 566: строка 19 подч. со слова «греческая...», строки 20—21 отмечены крестом, строки 31—33 отч. двумя чертами; с. 568: строки 15—21 отч.; с. 569: строки 31—33 подч. до слова «...изменено»; с. 570: отч. строки 12—14, 31—37 (против крестик), в строке 33 подч. «Полисперхона»; с. 571: отч. строки 12—15, строки 19—21 подч. со слова «эллинистической...» до слова «...империи», строки 21—22 отч.; с. 573: строки 12—19 отч., строки 20—21 подч. до слова «...упала», строки 26—31 отч., строки 35—36 подч. со слова «убиение...» до слова «...заслугою», строки 36—37 отч.; с. 577: строки 27—29 подч. со слова «Кассандри...» до слова «...Антипатра»; с. 578: строки 9—10 подч. до слова «...востока»; с. 580: отч. строки 38—40; с. 582: отч. строки 32—40; с. 583: строки 1—4 отч.; с. 586: строки 8—20 отч. против строк 21 два крестика; с. 589: подч. строки 13—14 до слова «...Азии», строки 36—38 — со слова «летом...» до слова «...войска»; с. 590: строки 2—5 отч., против строки 6 два крестика, строки 7—8 подч. со слова «которые...» до слова «...государства», строки 18—26 — со слова «Кассандри...», строки 23—25 отч. двумя чертами, против два крестика, с другой стороны №; с. 591: строки 31—32 отч.; с. 592: строки 31—33 подч. со слов «в 294...» до слова «...Димитрия»; с. 594: строка 3 подч. со слова «Пирр...», строки 28—40 отч., в строке 30 подч. «Могущественный Селевк», в строке 40 — «Лагид Птолемей»; с. 595: отч. строки 1—8, 16—22, 23—26, строки 21—22 подч. со слов «В то...»; с. 595: в строке 18 подч. «новая тирания была готова», строки 19—32 отч., строки 29—32 подч. со слова «Агафокл...»; с. 601: в строке 8 подч. «Малая Азия», строка 11 подч. со слова «Тогда...», против два крестика; с. 602: строки 3—7 отч.; с. 604: строки 3—10 отч., в строке 4 подч. «...галатов»; с. 605: строки 5—8 отч., строки 7—9 подч. со слова «Теперь...» до слова «...государства», строки 16—17 подч. до слова «...Селевкидов», строки 19—26 отч.; с. 606: строки 27—35 отч., строки 37—40 подч. со слова «Греческий...»; с. 607: строки 1—3 подч. до слова «...отношении», строки 21—22 — со слова «существовал...» до слова «...трудно», строки 23—26 отч., строки 27—29 подч. со слова «многие...» до слова «...гаремов», строки 29—31 отч.; с. 608: отч. строки 3—5, 6—10, 11—13, строка 13 подч. до слова «...власть», строки 19—21 — со слова «Их...» до слова «...совет», строки 22—30, 31—34 отч.; с. 609: строки 3—5 отч., строки 17—20 подч. со слова «Египет...» до слова «...Нью-Йорк», строки 20—22 отч., строки 21—22 подч. со слова «древний...» до слова «...море»; с. 610: строки 6—21 отч., строки 6—9 подч. до слова «...Лагидами»; с. 611: строки 26—33 отч.; с. 612: строки 20—21 подч. со слова «настоящим...» до слова «...Александрия», строки 21—23 отч., строки 35—36 подч. со слова «Во-первых...» до слова «...библиотека»; с. 613: строка 26 подч. до слова «...Музей»; с. 614: строки 16—26 отч., строки 34—38 отч. и подч. со слова «Такие...» до слова «...почве», против №, с другой стороны два крестика; с. 615: строки 8—10 подч. до слова «...недостаткам», строки 12—13 — со слова «поэтов...» до слова «...времена», строки 13—19, 36—39 отч., в строке 39 подч. «Феокрита»; с. 616: отч. строки 5—10, 31—40; с. 617: отч. строки 1—10, в строке 32 подч. «Стонков», в строке 36 — «Эпикур»; с. 618: строки 1—7 отч., строки 31—34 подч. со слов «Для него...» до слова «...Аристиппа», строки 34—40 отч.; с. 619: строки 15—17 отч.»

строки 29—30 подч. со слова «Но...» до слова «...этике»; с. 620: отч. строки 1—8, против вопр. знак, в строке 33 подч. «Сын царя Селевка, Антиох I», против строк 32—33 крестик; с. 621: в строке 10 подч. «Галатией»; с. 623: строки 21—23 отч.; с. 624: против строк 37—38 крестик, строки 39—40 отч.; с. 632: строки 38—40 отч.; с. 633: строки 1—3 отч.; с. 634: строки 31—34 отч.; с. 637: отч. строки 8—13, 31—34 (с двух сторон, с одной стороны двумя чертами, против №, с другой одной, против два крестика); с. 641: строки 34—38 отч.; с. 644: строки 7—10 отч., строки 10—12 подч. со слова «Но...» до слова «...олигархии», против два крестика, строки 20—27 отч.; с. 645: строки 3—5 отч.; с. 646: строки 32—40 отч., против крестик; с. 647: строки 1—2 отч., против крестик; с. 650: строки 18—31 отч., в строке 32 подч. «Навпактский мир», против два крестика.

**285. Герцен А. И. Сочинения и переписка с Н. А. Захарьиной:**  
Т. 1—7.—СПб.: Изд. Ф. Павленкова, 1905 (обл. 1906).—В обл. 94 1/6.

**Т. 1. XIV, [2], 495 с., 1 л. портр.**

С. 46: отч. строки 15—20; с. 49: в строке 4 подч. «родилась и выросла», против вопр. знак и надпись: «что за стихи?»; с. 204: отч. строки 21—44; с. 205: отч. строки 1—21; с. 206: отч. строки 4—7; с. 212: отч. строки 19—23; с. 477: кр. каранд. отч. строки 2—10, строки 9—10 подч. со слов «В Лиции...» до слова «...мира»; с. 490, лев. стб.: в строке 48 слово «углекислоты» исправлено на «углекислой известки».

**Т. 2. VIII, 514 с., 1 л. портр. На обл. надпись: «Былое и Думы».**

С. 4: отч. строки 31—34; с. 5: отч. строки 1—12, подч. строки 9—10 со слова «сверх...» до слова «...Вятке»; с. 100: отч. строки 20—28; с. 311: в строке 28 подч. «Гейне»; с. 326: отч. строки 12—21 и вторично — 15—17; с. 485: отч. строки 9—18; с. 470—475, 490—495 не разрезаны.

**Т. 3. VIII, 590 с., 1 л. портр. На обл. надпись: «Былое и Думы».**

С. 523: отч. строки 5—39, двумя чертами отч. строки 28—30, 33—34, 35—38, строки 28—30 подч. со слова «однако...» до слова «...их», строки 33—35 — со слова «Ни Гейне...» до слова «...вершины»; с. 524: строки 9—13 подч. со слова «Гейне...» до слова «...еврейка», в строках 13—14 подч. слова «страстные порывы юдаизма», отч. строки 14—16, двумя чертами отч. строки 18—21, отч. строки 23—27, строки 25—27 подч. со слова «безмерное...» до слова «...боно-партизм», двумя чертами отч. строки 30—32, 38—39; с. 525: подч. строки 6—7 со слова «Она...» до слова «...ракета», двумя чертами отч. строки 13—14.

**Т. 4. VI, [2], 464 с., 1 л. портр.**

С. 1. кр. каранд. отч. строки 23—31; с. 4: кр. каранд. отч. строки 6—12.

**Т. 5. VI, [2], 460 с., 1 л. портр.**

С. 17—48, 65—160 — не разрезаны; с. 175: в строке 8 подч. «ролю», строки 23—24 подч. со слова «семейный...» до слова «...мысли», строки 35—37 — со слова «во всем...» до слова «...проницательны», отч. строки 29—31; с. 176: подч. строки 21—23, строки 34—38 отч.; с. 177: строки 2—3 подч. со слова «Мы...» до слова «...тоску», в строке 15 исправлена опечатка, отч. строки 27—30, строки 38—40 подч. со слова «мы...» до слова «...жертвуем», отч. строки 42—44; с. 178: отч. строки 18—21, 38—44; с. 179: отч. строки 1—3, строка 9

подч. со слова «первая...» до слова «...приговор», отч. строки 38—44; с. 180: в строке 16 подч. слова «а я ишу потерять»; с. 181: отч. строки 28—32, строки 38—41 подч. со слова «Северная...» до слова «...полезнее», отч. строки 42—44; с. 182: отч. строки 1—3; с. 183: строки 36—37 подч. со слова «Шекспир...» до слова «...дураком», против строк 40—41 надпись: «Ив[анов] — Раз[умник]», строки 42—43 подч. со слова «Смотреть...» до слова «...ошибка»; с. 184: отч. строки 10—21; с. 186: против строки 10 надпись: «прогресс», в строке 33 подч. «цель бесконечно далекая — не цель»; с. 188: строки 34—35 подч. со слова «три четверти...» до слова «...другие»; с. 189: отч. строки 3—9, 39—44; с. 190: в строке 21 подч. «мюнхоль», стч. строки 25—28; с. 192: отч. строки 21—23, в строке 23 подч. «осерчалых»; с. 193: отч. строки 21—28, 33—37; с. 194: в строке 12 подч. «революция, как Сатурн, ест своих детей», строки 21—22 подч. со слова «Переходя...», строки 31—33 отч.; с. 195: отч. строки 1—10; с. 196: отч. строки 29—33; с. 198: отч. строки 28—34; с. 199: отч. строки 22—26, 30—40; с. 200: огч. двумя чертами строки 1—6, строки 6—7 подч. со слова «Вот...» до слова «...свободы», отч. строки 7—16, строки 20—21 подч. со слова «они...» до слова «...неудобоисполнимого», отч. строки 24—34, строки 36—38 подч. со слова «Как же...» до слова «...на том»; с. 201: отч. строки 25—29, 38—44, против строки 44 №; с. 202: отч. строки 1—5, 13—17, в строке 17 подч. «пролетарий, работник», двумя чертами отч. строки 20—22, против №, отч. строки 23—30, 34—37, 41—44; с. 203: отч. строки 7—14, подч. строка 14, отч. строки 16—44; с. 204: стч. строки 34—44, строки 39—44 — дважды; с. 205: отч. строки 19—30; с. 207: на верхнем поле надпись: «Как это хорошо написано, кроме всего остального», отч. строки 11—15, 30—36; с. 208: отч. строки 35—44; с. 209: отч. строки 1—2, 21—24, против строки 39 надпись: «Природа и история», строка 42 подч. со слова «но...» до слова «...хозяин»; с. 210: строки 10—11 подч. со слова «развитие...» до слова «...человеческая», строки 14—15 подч. со слова «доля...» до слова «...влечениям», в строке 29 подч. «рефлектеры», строки 39—44 отч.; с. 211: строки 2—5 подч. со слова «Вы...» до слова «...океаны», строки 5—9, 22—26 отч., строки 10—12 подч. со слова «Оне...», строки 28—29 — со слова «Северные...» до слова «...текста»; с. 213: отч. строки 5—9, 33—44, строки 33—34 подч. до слова «...удается», строки 42—43 — со слова «но...» до слова «...слабо»; с. 214: в строке 1 подч. «Чувствительностью не разрешишь этих вопросов», отч. строки 7—13, 42—44, строки 29—30 подч. со слова «Девизы...»; с. 215: отч. строки 1—5, 16—18, строки 18—20 подч. со слова «Республика...» до слова «...монархия», строки 22—26 подч. со слов «с своим...», отч. строки 35—37, 42; с. 216: отч. строки 1—9, 42—44; с. 217: отч. строки 1—13, 35—41, подч. строки 38—40 со слова «Такие...» до слова «...императорство?»; с. 218: отч. строки 1—8, 31—35, 36—44, подч. строки 7—8 со слова «проповедуйте...», строка 37 подч. до слова «...христиане»; с. 219: строки 1—2 подч. со слов «у нас...» до слова «...человеческая», отч. строки 9—12, 16—27, 33—36, в строках 28—29 подч. «Это какая-то ирония», против надпись: «да», отч. строки 33—36; с. 320: отч. строки 36—44, подч. строки 43—44; с. 221: строки 1—3 подч. до слова «...дурно», в строке 8 подч. «Народы обвинять нелепо, они правы», строки 10—11 подч. со слова «они...» до слова «...колос», отч. строки 13—15, 29—33, 40—44, строки 14—15 подч. со слов «и именно...» до слов «...не годятся», строки 34—40 — со слова «образованное...» до слова «...века»; с. 222: отч. строки 1—7, строки 7—9 подч. со слова «Он...» до слова «...а пригой», строки 12—13 подч. со слова «если...», отч. строки 18—20, 23—26, 32—36; с. 223: отч. строки 1—3, 8—13, строки 13—15 подч. со слова «Народ...» до слова «...электризуют», строки 21—24 подч. со слова «Вы...» до слова «...внутреннюю», строки 25—26 — со слова «но...» до слова «...делает»; с. 224: строки 15—16 подч. со слова «Все...» до слова «...невотировать», строки 25—27 — со слова «никаких...» до слов «...не пришло», отч. строки 28—36; с. 225: отч. строки 14—16, 31—34; с. 226: отч. строки 31—40; с. 227: отч. строки 1—5, 26—33, 42—44; с. 229: отч. строки 8—12, строки 12—13 подч. со слова «Моральная...», двумя чертами отч. строки 22—23, против №, в строках 25—26 подч. «проще, покойней, яснее», строки 30—34 подч. со слова «Дело...» до слова «...плеч», отч. строки 40—42; с. 230: отч. строки 24—29, строки 35—36 подч.

со слова «жизнь...» до слова «...действие»; с. 231: строки 23—24 подч. со слова «работая...» до слова «...довольства», в строке 29 вставлено тире после слова «независимости»; с. 233: отч. строки 10—22, 36—39, строки 34—35 подч. со слова «народа...» до слова «...казнить», против строк 36—39 знак  $\textcircled{O}$ ; с. 234: отч. строки 3—14, 36—42, строки 4—5 подч. со слова «Будь...» до слова «...коммунизм», в строке 7 подч. «сильной власти», против — №; с. 235: отч. строки 1—2, в строке 11 подч. окончание слова «освобождающее», против вопр. знак, строки 42—43 подч. до слова «...хуже»; с. 236: отч. строки 8—12; с. 237: отч. строки 27—42, в строке 36 подч. «и кровь его не марала», в строке 44 подч. «истина принадлежит меньшинству»; с. 238: строки 12—13 подч. со слова «общие...» до слова «...верен»; с. 239: строки 1—2 подч. со слова «оне...» до слова «...из нея»; с. 240: строки 20—25 отч. двумя чертами, строки 26—31 — одной, в строке 30 подч. «Те и другие ошиблись»; с. 242: отч. строки 30—33; с. 243: отч. строки 20—44; с. 244: отч. строки 1—5, 6—27, в строке 29 подч. «социальнym идеям», строки 30—34 отч. тремя чертами; с. 245: строки 2—4 подч. со слова «европейский...» до слова «...Швейцарий»; отч. строки 5—15, 35—44; с. 246: отч. строки 12—29; с. 247: отч. строки 2—5; с. 248: отч. строки 15—35; с. 249: подч. строка 7, отч. строки 1—2, 8—30, строки 24—28 — двумя чертами, строки 35—36 подч. со слов «я не хочу...» до слова «...мира»; с. 250: отч. строки 5—13, строки 10—11 подч. со слов «Мы ни на что...», строка 19 — со слова «Point...», строки 27—28 подч., строки 33—38 отч.; с. 251: отч. строки 4—16, 31—35, 38—40, в строках 34 и 35 подч. «спасая себя» и «мужественную», с. 252: строки 15—20 отч. тремя чертами, строки 30—42 — одной чертой, строка 30 подч. до слова «...делех»; с. 253: отч. строки 1—23; с. 254: отч. строки 11—13, 27—38, строки 27—28 — двумя чертами, строки 41—44 — четырьмя чертами, против №; с. 255: отч. строки 33—44; с. 256: отч. строки 1—9, строки 5—7 подч. со слова «когда...» до слова «...органов», отч. строки 11—14, 33—44, строки 33—34 подч. со слова «Лицо...» до слова «...общества»; с. 257: отч. строки 1—4, 15—26, 33—36, в строке 27 подч. «наша нравственность», строки 28—32 подч. со слова «гребовала...» до слова «...их»; с. 258: отч. строки 5—8, 19—22, 41—44; с. 260: отч. строки 37—44; с. 261: отч. строки 1—2, в строке 6 подч. «не пропадет», отч. строки 17—23; с. 263: отч. строки 14—27, 39—44; с. 264: отч. строки 3—13, отч. строки 18—20 двумя чертами, строки 22—23 подч. со слова «Европа...» до слова «...битвы», в строке 30 подч. «полицию»; с. 265: отч. строки 7—10; с. 266: отч. строки 7—13, подч. строки 11—13; с. 269: отч. строки 21—35; с. 270: отч. строки 1—2; с. 271: отч. строки 10—44; с. 272: в строке 1 подч. «существенно враждебны народу», двумя чертами отч. строки 31—33; с. 273: отч. строки 30—37; с. 274: отч. строки 1—18; с. 275: отч. строки 19—40; с. 276: отч. строки 22—40; с. 277: отч. строки 20—22; с. 278: отч. строки 19—38, строки 39—44 — двумя чертами; с. 279: строки 1—3 отч. двумя чертами, строки 39—45 — одной; с. 280: отч. строки 6—15, 18—24, строки 29—33 — двумя чертами; с. 281: в строке 12 подч. «скифскую горячностию», отч. строки 31—41; с. 282: отч. строки 33—44, строки 42—44 — двумя чертами; с. 283: отч. строки 22—34.

T. 6. VI, [2], 400 с., 1 л. портр.

C. 50—271, 290—399 не разрезаны.

T. 7. VI, [2], 649 с., 1 л. портр.

C. 257—368, 381—384, 561—568, 573—576 не разрезаны; с. 606: в строке 52 (Гейне Г.) кр. каранд. подч. «523, 524», пр. каранд. после «524» вставлено «525».

286. А. И. Герцен 1870 — 21 января — 1920: [Сб.] — Пб.: ГИЗ, 1920. — 64 с. — В обл. 94 10/60.

C. 22: в строке 7 и в строке 38 исправлены опечатки.

287. Гете И.-В. Собрание сочинений в переводах русских писателей, изданных под ред. Н. В. Гербеля: Т. 1—10.—СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1878—1880.—В пер. 94 1/111.

Т. 1. Лирические стихотворения и поэмы. 1878. LVI, 424 с.

С. 390: строки 32—34 отч. двумя чертами; с. 401: в строках 3—4 подч. «„Москвитянин“», 1852, т. II, отд. III, стр. 41», рядом надпись: «Неверное указ. нет!»; с. 404: против строк 13—14 вопр. знак; с. 420: подч. строка 22; с. 421: подч. строки 8, 13, 22.

Т. 2. Фауст. 1878. LIII, 429 с.

С. III: синим каранд. подч. строки 12—13 со слова «тридцать...» до слова «...легендой»; с. VI: синим каранд. отч. строки 14—18, с. VII: строки 2—6 подч. со слова «Легенда...» до слова «...измученный», строка 13 — до слова «...жизни», против воскл. и вопр. знаки; с. VIII: кр. каранд. отч. строки 5—14 (против воскл. и вопр. знаки), 29—35; с. IX: в строках 9—10 подч. «плод устаревшего гения», против воскл. знак; с. X: строки 16—18 отч. дугой, строки 21—22 подч. со слова «большая...»; с. XI: в строках 18—19 подч. «диссертацию Шеллинга: „О божествах Самофракии“», в строке 38 подч. первая часть слова «революцию»; с. XII: в строке 1 подч. вторая часть слова «революцию» и «законы физического мира», строка 4 подч. со слова «споры...» до слова «...Кьюье»; с. XIII: строки 29—32 отч.; с. XV: строки 11—32 отч., в строке 33 подч. «прогресс», в строке 34 — «естественного органического развития»; с. XVI: строки 1—7, 26—31 отч., строка 38 подч. со слова «идея...»; с. XVII: строка 1 подч. до слова «...человечества», строки 2—25 отч.; с. XVIII: строки 31—38 отч.; с. XIX: в строке 35 подч. «Пана»; с. 261: строка 20 подч.; с. 262: строки 4—7 отч.; с. 338: рядом со строками 3—4 надпись: чернильным каранд.: «Ikarus! Ikarus! Jähmiger genug!», синим каранд. подч. строка 5, против два воскл. знака и надпись: «Довольно стенаний».

Т. 3. Драматические сочинения в прозе. 1878. VIII, 481 с.

С. 145: в строке 8 подч. «Милостивец»; с. 147: в строке 12 подч. «перед собою»; с. 166: в строке 9 подч. «более полногó»; с. 169: в строках 15—16 подч. «видишь их проходящими»; с. 176: в строке 8 подч. «ужасно»; с. 184: в строке 13 подч. «обведя вокруг себя глазами»; с. 185: в строке 4 подч. «не есть ли», строка 16 подч. со слова «снова...» до слова «...глазами»; с. 186: в строке 22 подч. «воображая тем сделать»; с. 187: в строке 7 подч. «приведен», с. 188: в строке 17 подч. «к нему»; с. 189: строки 3—18 отч., в строке 3 подч. «Приблизьтесь», в строке 4 — «оттого», в строке 7 — «шагом вечерней заря», в строке 30 — «не есть ли»; с. 190: строки 1—16 отч., строки 2—4 подч. со слов «и мгновенно...» до слова «...счастливыми»; с. 195: в строке 34 подч. «более»; с. 200: в строке 23 подч. «приговорили, чтоб».

Т. 4. Драматические сочинения в стихах. 1878. VI, [2], 439 с.

Т. 5. Вильгельм Мейстер. 1878. VIII, 640 с.

Т. 6. Вильгельм Мейстер. 1879. 486 с.

Т. 7. Путешествие в Италию. 1879. VIII, 534, II.

С. 34: строки 29—31 подч. со слова «Увидев...» до слова «...совою»; с. 35: строки 17—31 отч.; с. 36: строки 20—38 отч., в строках 33—34 подч. «только простые случаи»; с. 39: строки 15—18 подч. со слова «Я...» до слова «...собой». строки 18—22 отч., в строке 32 подч. «возбужденный гений, стесненный необходимостью»; с. 41. строки 7—15 отч., строки 7—9 подч. со слова «мы...» до слова «...ночь»; с. 49: строки 25—29 отч.; с. 59: строки 19—20 отч., слова «не-

обходимым, невольным» подч., против вопр. знак; с. 63: строки 12—14 отч.; с. 66: строки 12—27 отч., строки 26—27 подч. со слова «то...»; с. 69: строки 17—36 отч., строки 35—36 подч. со слова «удаленную...» до слов «...кней»; с. 70: строки 1—9 отч.; с. 72: строки 25—33, 35—36 отч.; с. 73: строки 1—21, 22—26 отч.; с. 74: строки 1—10 отч.; с. 76: строки 11—36 отч.; с. 77: строки 1—26 отч., строки 16—19 отч. дополнительно двумя чертами; с. 79: строки 31—33 подч. со слов «и никакие...»; с. 80: строки 4—5 подч. со слова «Иаков...» до слова «...вселенную»; с. 81: строки 1—11 отч.; с. 89: строки 7—19 отч.; с. 91: строки 32—36 отч. кр. каранд.; с. 92: строки 1—3 отч. кр. каранд.; с. 96: строки 9—20 отч. кр. каранд., строки 24—36 пр. каранд.; с. 97: строки 1—20 отч., строки 19—20 подч. со слова «вера...»; с. 99: строки 9—36 отч. кр. каранд.; с. 100: строки 33—34 отч. кр. каранд.; с. 105: строки 23—35 отч.; с. 107: строки 8—38 отч.; с. 109: строки 1—38 отч.; с. 110: строки 8—25 отч.; с. 112: строки 22—30 отч. двумя чертами; с. 114: строки 3—10 отч.

### Т. 8. Романы. 1879. VIII, 467 с.

С. 41: строки 21—24, 25—28 отч.; с. 47: строки 12—15 отч.; с. 51: строки 25—30 отч.; с. 52: строки 9—10 подч. со слова «мелочность...»; с. 53: строки 9—12 отч., строка 35 подч. со слова «Дрожжей...» до слова «...нет»; с. 56: строки 11—15 отч.; с. 62: строки 14—16 подч. со слов «у него...» до слова «...портят», строки 16—20 отч.; с. 63: строки 30—33 отч.; с. 64: отч. строки 1—10, 12—15, строки 17—19 (двумя чертами); с. 66: отч. строки 4—15, 28—35, в строке 6 подч. «необразованными, грубыми»; с. 69: отч. строки 5—9, 11—27 (двумя чертами), против надпись: «Заметь этот прием и воспользоваться им для себя», строка 11 подч. до слова «...Гомер»; с. 70: строки 4—6, 8—10, 16—19 отч. двумя чертами, в строке 4 подч. «где оруженосец? Меч наголо!», строки 12—13 подч.; с. 71: строки 2—3 подч. со слов «не даст...», строки 3—5, 17—20 отч., в строках 23—24 подч. «во мне источник моих бед», строки 27—30 подч. со слова «сухи...»; с. 72: строки 16—24 отч., строки 23—24 подч. со слова «она...», строка 28 — со слова «поборемся...» до слова «...уважаю»; с. 73: строки 10—11 отч. и подч. со слова «Боже...», рядом надпись: «Христ.», строки 21—26, 34—35 отч.; с. 74: строки 12—17 отч., строки 16—17 подч. со слова «между...», строки 20—23 — со слова «Затем...»; с. 75: строки 18—20 отч.; с. 76: строки 17—19 отч., строки 22—23 подч. со слова «Счастливец...» до слова «...счаствия»; с. 77: строки 10—16, 27—33 отч.; с. 78: строка 7 подч. до слова «...силы», строки 10—11 подч. со слова «тупая...»; с. 79: строки 18—29 отч.; с. 80: строки 10—12 подч. со слова «доверчивая...» до слов «...не больше»; с. 83: строки 1—3, 28—34 отч.; с. 84: строки 9—14, 15—21 отч., в строке 15 подч. «вдруг оттепель»; с. 85: строки 1—5, 13—23 отч., строки 8—9 подч. со слова «чтобы...»; с. 87: строки 14—32 отч., строка 32 подч. со слова «ведь...»; с. 88: строка 1 подч. до слова «...невозможны», отч. строки 8—10, 14—15 (двумя чертами); с. 89: в строке 4 подч. «без романического напряжения»; с. 91: строки 27—28 подч. со слова «досужая...» до слова «...натура»; с. 97: строки 9—36 отч.; с. 98: строка 25 подч. со слова «Сыро...», строки 26—34 отч.; строки 32—33 подч. со слов «но и там...» до слова «...меня»; с. 99: строка 20 подч. со слова «Да...» до слова «...моя»; с. 100: строки 34—38 отч.; с. 101: строки 1—5 отч.; с. 102: строки 21—29 отч.; с. 112: строки 18—24 отч.; с. 114: против строк 12—14 №, строки 22—25 подч. со слов «Но большею...» до слова «...третьего», строки 24—27 отч.; с. 115: строки 11—12 отч.; с. 122: строки 21—29 отч.; с. 126: строки 12—16 отч. углом; с. 130: строки 25—28 отч.; с. 131: строка 2 подч. со слова «отделять...», строки 3—8 отч. двумя чертами, строки 13—15 подч. со слова «да...» до слова «...удовольствий», строки 16—17 подч., строки 29—32 отч.; с. 132: строки 1—8, 32—38 отч.; с. 133: строки 1—2 отч., строка 9 подч. до слова «...страсть», строки 10—11 — со слова «он...» до слова «...книгу», строки 11—21 отч., строки 33—34 подч. со слова «Когда...»; с. 134: в строке 4 подч. «ты читал о средстве», строки 5—8, 13—15 отч., строки 10—12 подч. со слова «но...», строки 17—18 — со слова «что...», строки 19—26 отч.; с. 135: строки 6—19, 20—38 отч.; с. 136: строки 6—13, 17—25 отч., строки 16—17 подч. со слова «Нагуры...» до слова «...родственными»; с. 137: строки 1—2

подч. со слова «явления...», строки 23—24 — со слова «избирательное...», в примечании строки 1—3 отч. двумя чертами, строки 4—6 — одной; с. 138: строки 1—15 отч., строки 17—18 подч. со слова «Аллегория...» до слова «...параллелью», строки 19—26 отч., строки 27—29 — двумя чертами; с. 139: строки 19—36 отч.; с. 144: строки 9—16, 21—26 отч., в строке 19 подч. «Красоте везде рады»; с. 145: строки 36—38 отч.; с. 146: строки 1—3, 28—37 отч., строка 3 подч.; с. 147: строки 4—10 стч. двумя чертами; с. 150: строки 29—37 отч.

### Т. 9. Лирика и драмы. 1879. VIII, 416 с.

### Т. 10. Поэзия и правда. 1880. VIII, 682 с.

С. 3: строки 19—24, 29—32 отч.; с. 14: строки 14—17, 25—28 отч.; с. 18: строки 18—30 отч.; с. 35: строки 10—18 отч.; с. 59: строки 17—28 отч.; с. 60: строки 13—20 отч., в строке 37 исправлена опечатка; с. 61: строки 19—22 отч., строки 24—25 подч. со слова «тец...» до слова «...поэзии»; с. 62: строки 36—40 отч.; с. 63: строки 1—22 стч.; с. 73: строки 14—25, 35—38 отч., строки 32—35 подч. со слова «франкузы...» до слова «...тайн»; с. 74: строки 1—6 отч., строка 2 подч. до слова «...чувств»; с. 86: строки 8—10 отч.; с. 93: строки 12—21 отч.; с. 96: строки 1—22, 33—40 отч.; с. 97: строки 1—5 отч.; с. 102: строки 2—7 отч., в строках 2—3 подч. «противоречия с возможным и действительным», против строки 40 воскл. знак; с. 103: строки 1, 9—12 отч.; с. 112: строки 1—16 отч. двумя чертами; с. 113: строки 18—36 отч., с. 114: строки 31—34 отч.; с. 115: строки 2—3 отч.; с. 116: строки 5—8 отч.; с. 120: строки 13—26, 33—40 отч.; с. 121: строки 1—6, 14—18, 30—34, 35—40 отч.; с. 122: строки 13—15 подч. со слова «Подобно...» до слова «...необходимости»; с. 124: строки 3—26, 30—39 отч.; с. 128: строки 24—40 отч.; с. 129: строки 1—18 отч.; с. 130: строки 30—39 отч.; с. 131: отч. строки 14—20, 24—27 (двуими чертами), 28—31; с. 132: строки 25—28 отч.; с. 134: строки 3—4, 27—31 отч.; с. 135: строки 21—26 отч.; с. 136: строки 5—10, 11—18, 19—40 отч.; с. 137: строки 1—40 отч.; с. 138: строки 1—32 отч.; с. 139: строки 1—17, 24—36 отч.; с. 140: строки 37—40 отч.; с. 141: строки 27—31, 35—40 отч.; с. 142: строки 1—15 отч.; с. 143: строки 19—22, 35—40 отч.; с. 147: строки 1—32 отч.; с. 148: строки 1—9 отч., в строке 36 подч. «вероподобной»; с. 149: строки 9—12 отч.; с. 150: отч. строки 1—10, 14—19 (двуими чертами), строки 18—19 подч. со слова «чего-то...» до слова «...вкуса»; с. 151: строки 16—40 отч.; с. 152: строки 30—37 отч.; с. 153: строки 12—22, 38—40 отч., в строках 39—40 подч. «кверен загнаны в их квартал»; с. 154: строки 3—6, 22—28 отч.; с. 158: строки 31—40 отч.; с. 159: строки 1—4, 10—15 отч.; с. 160: строки 11—17 отч.; с. 161: строки 26—38 отч.; с. 162: строки 1—19, 24—35 отч.; с. 164: строки 36—40 отч.; с. 165: строки 1—9, 23—29, 30—35 отч.; с. 166: строки 22—39 отч.; с. 180: строки 18—40 отч.; с. 181: строки 1—7 отч.; с. 182: строки 9—40 отч.; с. 183: строки 1—7, 16—19 отч.; с. 184: отч. строки 2—6, 19—23 (двуими чертами, против №), в строках 27—28 подч. «светлые и убогие окрестности»; с. 185: строки 4—5 подч. со слова «Зрение...» до слова «...миросозерцания», строки 19—23, 36—38 отч.; с. 186: строки 16—21 отч., в строке 33 подч. «дикий и неукротимый дух», против вопр. знак и №; с. 187: строки 30—33, 34—40 отч.; с. 189: строки 17—21 отч.; с. 190: строки 8—19 отч.; с. 217: строки 15—23, 33—36 отч., в строках 22—23 подч. «неприятным брожением»; с. 218: в строке 4 подч. «мешанным», строки 9—10 отч., в строке 12 подч. «весело-свободный», строки 18—21 отч., строки 25—26 отч. двуими чертами и подч. со слова «что...» до слова «...важности», строки 27—31, 37—40 отч.; с. 219: строки 2—4, 30—40 отч., в строке 23 подч. «сограждан и начальников»; с. 220: строки 32—34 отч.; с. 221: строки 2—5, 16—18, 28—31 отч., строки 35—36 подч. со слов «В пей...» до слова «...внимания»; с. 222: строки 2—4 огч., в строке 4 подч. «чудесное»; с. 268: в строке 9 подч. «усиленная сверх того иронией»; с. 269: строки 10—17, 26—30 отч.; с. 270: строки 16—22, 23—30 отч., в строке 19 подч. «триумф жизни или красоты»; с. 271: строки 11—15, 16—18 отч.; с. 274: строки 1—14 отч.; с. 305: строки 30—40 отч.; с. 306: строки 1—28 отч.; с. 307: строки 27—40 отч.; с. 312: строки

36—37 отч.; с. 323: строки 1—40 отч.; с. 324: строки 1—6 отч.; с. 523: строки 30—34 отч., против №; с. 524: отч. строки 1—11 (двумя чертами, против №), 14—38, в строке 7 подч. «эмпирическая психология»; с. 525: строки 1—8 отч.; с. 526: строки 7—19 отч.; с. 527: строки 29—30 отч.; с. 528: строки 15—16 отч.; с. 530: строки 1—3 отч.; с. 531: строки 20—31 отч.; с. 532: строки 1—2 отч.; с. 536: в строке 40 подч. «художественно-созерцательному»; с. 537: в строке 1 подч. «взгляду на жизнь».

**288. Гете И.-В. Римские элегии.** — СПб: Тип. Е. Фишера, [1840]. — 60 с. — В обл. (пер. ЦГАЛИ — 50 а).

На обл. надпись чернилами: «Май 1915. Александр Блок».

На тит. л. приклеена дарственная записка И. Розанова Евдокии Федоровне Никитиной: «...Хотелось подарить Вам что-нибудь особенно мне дорогое: пускай же книга, принадлежавшая любимому поэту и величайшему нашему современному, с 13/31 января 1922 г. будет принадлежать Вам, Евдокия Федоровна — Вам, милой и дорогой, хорошей и пынке и присно и во веки веков. Иван Розанов».

**289. Гете И.-В. Фауст: Ч. 1—2/ Пер. А. Фета.** — М.: Тип. А. Гатцука; тип. А. И. Мамонтова, 1882—1889. — 2 тома в 1 пер. 94 2/113.

На корешке наклейка: «Фауст. Перевод Фета».

На форзаце надпись: «А. Блок».

**Ч. 1. Тип. А. Гатцука, 1882. 320 с.**

На 2-м тит. л. надпись: «Творец великих вдохновений, (Я сохраню в душе моей) Очарование мгновений! Столь счастливых вблизи твоей. Жуковский.

С. 185: против строки 13 птичка, рядом надпись: «См. Т. II, стр. LXI»; с. 221: в строке 17 исправлена опечатка.

**Ч. 2/ Пер., предисл. и примеч. А. Фета.** — 2-е изд., испр. Тип. А. И. Мамонтова, 1889. LXI, [2], 437, CVIII с.

C. VIII: строки 5—16 стч.; с. IX: строки 11—16 отч.; с. X: строки 6—18 отч., в строке 16 подч. «действительной», в строке 18 — «пустую»; с. XV: в строке 25 подч. «credite posteris»; с. XVIII: строки 17—18 подч. со слова «не-нужное...» до слова «...здесь». с. XX: строки 17—29 отч.; с. XXXVI: в строках 7—8 подч. «Faustus — счастливый»; с. XXXVII: в строке 3 подч. «Ассирийского»; с. XXXIX: в строке 8 подч. «мужем желаний», строки 15—17 подч. со слова «была...» до слова «...лице»; с. XL: строки 9—13 подч. со слова «Фауст...» до слова «...силам», строки 13—16 отч. и подч. кр. каранд. со слова «только...» до слова «...истину», строки 21—22 подч. пр. каранд. со слова «живой...» до слова «...человека»; с. XLII: строки 8—10 подч. со слов «Ни в науке...» до слова «...удовлетворения», строки 22—28 отч., строка 29 подч. кр. каранд.; с. XLIV: строки 8—9 подч., против цифра «1»; с. XLV: в строках 15—16 подч. «вспеневшего золота»; с. XLVI: строки 5—6 подч. со слова «Чтобы...» до слова «...матерям», против строк 20—21 цифра «II», строки 22—25 отч. кр. каранд., в строках 27—28 синим каранд. подч. «Гомункуль» и «интеллигентным»; с. XLVII: строки 3—5 подч. со слова «отвлеченноразумный...» до слова «...Мефостофелем», строки 25—27 — со слова «не находя...» до слова «...мире»; с. XLVIII: против строк 5—6 цифра «III»; с. XLIX: строки 3—4 подч. со слова «Фауст...» до слова «...рифмами», кр. каранд. в строке 5 подч. «Эвфорион», пр. каранд. подч. строки 16—17 со слова «почтить...» до слова «...Байона», кр. каранд. отч. строки 20—24; с. L: против строк 5—7 вопр. знак, строки 11—13 подч. со слова «Человечество...», строки 17—21, 27—29 отч.; с. LI: строки 1—4 отч., против строки 5 цифра «IV», строки 13—14 подч. до слова «...деятельно-

сти»; с. *LII*: в строке 12 подч. «при всем отвращении к войне», строки 14—16 подч. со слова «Тщетно...» до слова «...военачальство»; с. *LII*: строки 9—10 подч. со слова «достигнувшим...» до слова «...стихий», строки 13—16 отч., в строке 17 кр. каранд. подч. «чувство власти и собственности»; с. *LIX*: в строках 7—8 подч. «канализации», строки 12—13 подч. со слова «Олицетворенная...» до слова «...зрения», строки 22—26 отч. кр. каранд.; с. *LV*: строки 10—12 отч. кр. каранд., синим каранд. подч. строки 15—17 со слова «запросы...» до слова «...задачи», строки 23—24 подч. пр. каранд. со слова «Чем...» до слова «...специалист», в строке 25 подч. «Батерло», против воскл. и вопр. знаки; с. *LVII*: кр. каранд. отч. строки 21—23, строки 25—26 подч. со слова «вот...» до слова «...мистерией»; с. *LIX*: строки 4—6 подч. со слова «как...» до слова «...учений», в скобках 14—15 подч. «на действительные, но духовные события». в строках 17—18 — «Тесненный ужасающей массой фактов», строки 27—28 подч. синим каранд.; с. *LX*: кр. каранд. отч. строки 8—9; с. *88*: подч. строка 14; с. *178*: строка 7 подч.; с. *173*: строки 3—6 отч.; с. *310*: строки 9—10 подч. синим каранд., против воскл. и вопр. знаки синим и кр. каранд., рядом надпись чернилами: «*ikarus! Ikarus!/ Jammer genug!*»; с. *I* (3-ей паг.): в строке 9 подч. «элементарных»; с. *XLI*: строки 3—19 отч. кр. каранд., против воскл. знак; с. *LXXXVII*: против строки 11 крестик.

290. Гете И.-В. Фауст: Т. 1—2. — Пг.: Изд. А. Ф. Девриена, 1914. — В обл. 94 1/112.

Т. 1. Текст (Обе части поэмы). В пер. Н. Холодковского. VI, [2], 436 с.

С. *116*: рядом со строками 10—11 надписи: «*Ein Engel, wenn dir's glich!*» и «*1½ стиха лишних*», строки 24—26 отч., рядом надпись: «3 строки лишние»; с. *119*: против строк 24—25 надпись: «1 стих. лишний»; с. *120*: против строк 5—6 надпись: «1 стих лишний», ниже текста — надпись: «На всю большую сцену — *6½* стихов лишних»; с. *401*: строки 8—13 отч.; с. *403*: строки 12—13 отч. углом, строки 32—33 подч.; с. *404*: строки 2—6, 32—36 отч.; с. *405*: строки 31—35 отч.; с. *407*: строки 14—17, 26—31, 41—43 отч., строки 39—40 подч., с. *408*: строки 1—3, 14—15 отч.; с. *409*: в строке 23 педч. «горит избушка», строка 41 подч.; с. *410*: строки 16—18, 35—36 отч., строка 34 подч.; с. *411*: строки 2—5 отч.; с. *412*: строки 8—9, 17—19 отч., строки 27—29 — двумя чертами; с. *413*: строки 23—30 отч., строки 35—36 подч.; с. *414*: строки 1—7, 21—34 отч.; с. *415*: строки 3—18, 22—25, 35—37 отч.; с. *417*: строки 14—16 отч. волнистой чертой; с. *420*: в строке 31 исправлена опечатка; с. *421*: строки 12—13 подч. со слова «нет...»; с. *430*: в конце строк 8 и 17 поставлены запятые; с. *463*: перед строкой 33 цифра «27».

Т. 2. Комментарий и примечания к обеим частям поэмы. Сост. Н. А. Холодковский. [4], 351 с.

С. *20*: строки 19—23 отч.; с. *21*: отч. строки 4—9 (волнистой чертой), 14—16 (двумя чертами), 26—31, в строке 35 подч. «Фауст», строки 36—38 подч. со слова «Фигура...» до слова «...участие», рядом надпись: «Гец Фауст», строка 39 подч. со слова «фабула...» до слова «...втором»; с. *22*: строки 33—34 подч. со слов «В 1774 году...» до слова «...лицам»; с. *23*: строки 10—11 подч. до слова «...Фауст»; с. *24*: строки 7—18, 28—35 отч. волнистой чертой; с. *25*: строки 25—35 отч., рядом надпись кр. чернилами: «См. Неепс „Die Nordsee“ III. Здесь упомянуто, что эти стихи цитир. в романе „Филипп Рейзэр“ К. Ф. Морица»; с. *27*: строки 21—23 отч., строки 22—23 подч. со слова «франкфуртской...» до слова «...Буфф»; с. *42*: строки 36—42 отч.; с. *43*: строки 1—33 отч. примечание отч.; с. *44*: строки 2—5 отч.; с. *59*: строки 12—15 отч.; с. *60*: строки 41—42 отч. двумя чертами; с. *61*: строки 1—2 отч. двумя чертами; с. *62*: строки 24—26 отч.; с. *64*: в строке 8 подч. «„беспокойного спутника“»; с. *65*: в строке 16 подч. «около 40 лет», строки 40—43 отч.; с. *66*: строки 4—21 отч., в строке 18 подч.

«„Агапа coelestia“», в строке 28 подч. «вдохновение»; с. 67: строки 6—20 отч. волнистой чертой, строки 42—45 — двумя чертами; с. 68: строки 1—11, 28—30, 34—40 и примечание отч., в строке 20 подч. «гением мира и действия»; с. 69: строки 1—7 отч.; с. 70: строки 17—23, 26—35 отч., строки 39—42 — двумя чертами; с. 71: строки 28—29 подч. со слова «короткие...» до слова «...натиска»; с. 72: строки 28—37 отч., против №, строки 28—30 подч. со слов «В поэзии...» до слова «...поэзии»; с. 74: строки 9—12, 23—28 отч.; с. 75: строки 4—11, 34—40 отч.; с. 76: строки 19—41 отч. волнистой чертой; с. 77: строки 1—6, 10—15, 25—35, 38—40 и примечание стч.; с. 78: строки 17—21, 27—36 отч., в строке 17 подч. «Пентаграмма»; с. 79: строки 17—19 подч. со слова «опять...» до слова «...истощилось»; с. 80: строки 3—7, 26—30, 44 отч., строка 4 подч. со слова «Фауст...», строка 26 — слова «Ему...», строки 40—41 — до слова «...Фауста», с. 81: в строке 3 подч. «песня невидимых духов», в строке 19 подч. «Слова поэта, ясные как день», строки 20—21 подч. до слова «...совету», строки 27—30 отч., строки 38—41 — двумя чертами, против №; с. 82: строки 12—13 подч. со слов «не может...» до слова «...их», в строке 15 подч. «реалист, скептик и практик», строки 16—19, 21—24 (скобкой), 36—39 отч., строки 26—28 подч. со слова «он...» до слова «...терять», в строке 36 подч. «пари»; с. 83: против строки 4 воскл. знак, строки 8—11 отч., в строке 10 подч. «не теряет самообладания», строки 12—14 подч. со слова «только...» до слова «...удовлетворение», в строках 24—25 подч. «всечеловеком»; с. 84: строки 7—9, 17—19 отч. двумя чертами, против строк 17—19 №, в строке 44 подч. «Сцена с учеником»; с. 85: в строке 2 подч. «в молодые годы поэта»; с. 86: строки 1—7, 12—18, 19—24 отч.; с. 87: строка 29 подч. со слова «рецептом...», в слове «рецепт» исправлена опечатка, строки 34—37 отч.; с. 88: строки 35—39 отч.; с. 89: строки 19—23, 35—42 отч.; с. 90: в строке 7 подч. «уже свободно себя чувствующим», строки 13—27, 33—38 (против №) стч., строки 31—32 подч. до слова «...Мефистофеля», строка 38 — со слова «Вопрос...»; с. 91: отч. строки 22—24 (скобкой), 25—31 (углом); с. 92: строки 12—15 отч.; с. 93: строки 17—19, 36—41 и примечание отч.; с. 94: строки 10—12, 26—31 отч., в строке 27 подч. «около 20 переводов», примечание 2 отч. двумя чертами; с. 95: строки 27—33 отч., примечание отч., рядом надпись: «еще бы — после семидесяти лет!»; с. 96: строки 1—23 отч.; с. 98: строки 6—15 (волнистой чертой), 33—37 отч.; с. 99: в строках 4—5 подч. «старая германская верность», строки 20—23 отч.; с. 100: строки 35—43 отч.; с. 103: строки 7—11, 45—46 отч., в строке 7 подч. «настойчиво»; с. 104: строки 36—45 отч.; с. 106: строки 20—29 отч.; с. 107: строки 17—41 отч.; с. 108: строки 15—19, 20—35 (углом) стч.; с. 109: строки 21—25 отч.; с. 111: строки 8—12 отч., в строке 23 подч. «от действия сонных капель», против вопр. знак; с. 112: строки 20—28 отч.; с. 113: строки 42—45 отч.; с. 114: строки 10—14, 29—31 отч.; с. 115: строка 14 подч. со слова «аббатиссы...», строки 15—20 отч.; с. 118: строки 14—17 отч., строки 23—26 — двумя чертами; с. 119: строки 43—45 отч.; с. 127: строки 17—27 отч.; с. 129: строки 13—21 отч. волнистой чертой, строки 32—33 подч. со слова «Мидинг...» до слова «...театра»; с. 132: строки 17—26, 41—43 отч.; с. 133: строки 7—14 отч. двумя чертами, рядом надпись: «пожалуй, ведь, они правы», в строке 38 подч. «незнанием»; с. 135: строка 20 подч. до слова «...отсутствовало»; с. 136: строки 6—14 отч. волнистой чертой; с. 137: строки 18—25 отч. волнистой чертой; с. 138: строки 16—17 подч. со слова «более...» до слова «...деятельности», строки 33—38, 41—45 отч.; с. 139: строки 1—6, 10—26, 27—30 (волнистой чертой) отч., строки 5—6 подч. со слова «Фауст...» до слова «...удовлетворению», строки 33—35 подч. со слова «Малый...» до слова «...светом»; с. 141: строки 8—13 отч., строки 17—18 подч. со слова «я...» до слова «...страною»; с. 143: строки 1—18 отч.; с. 146: строки 1—4 отч.; с. 147: строки 1—5, 17—28, 30—41 отч.; с. 148: строки 6—16 отч.; с. 149: строки 9—14, 31—35 отч.; с. 151: строки 35—39 отч.; с. 152: строки 23—39 отч.; с. 153: отч. строки 1—9 (волнистой чертой), 30—35, строки 32—34 подч. со слова «является...» до слова «... требует»; с. 154: строка 4 подч. до слова «...Фауста»; с. 157: в строке 32 подч. «домогается невозможного»; с. 158: строки 8—11, 35—42 отч., в строке 23 подч. «второго Орфея», в строке 33 — «в железной памяти которых»; с. 163: строки 22—30 отч.; с. 164: строки 30—36

отч.; с. 165: строки 7—15, 30—43 отч.; с. 166: строки 10—13 отч.; с. 168: строки 4—8 отч., строки 19—22 — двумя чертами, против №, в строке 41 подч. «вулканизм»; с. 169: строки 2—6 отч., в строке 17 подч. «нептуниста»; с. 180: в строке 10 подч. «Эвфориона»; с. 181: строки 22—37 отч., строки 38—40 — двумя чертами; с. 190: строки 3—4 подч. со слова «через...» до слова «...Мильтону»; с. 191: в строках 8—9 подч. «Ожидает разложения», в строках 9—10 — «позднее, чем прежде», в строке 13 — «Превращаются в огни любви»; с. 193: строки 41—42 подч. со слова «досадный...» до слова «...планам»; с. 195: против строк 6—8 вопр. знак, строки 19—26 отч., строки 27—28 подч. со слов «При этом...» до слова «...заботую»; с. 196: строки 1—10, 16—18, 28—31 отч.; с. 197: строки 18—27, 36—39 отч., строки 28—29 подч. со слова «Фауст...» до слова «...трудом»; с. 198: строки 1—9, 33—38 отч.; с. 199: строки 32—39 отч.; с. 200: строки 28—33 отч. волнистой чертой.

**291. Гильгамеш. Вавилон.** Эпос / Пер. Н. Гумилева; Введ. В. Шилейко. — СПб.: Изд-во З. И. Гржебина, 1919. — 78 с. — В пер. 94 5/72.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку последнему лирику первый эпос искренне его Н. Гумилев. 21 марта 1919».

**292. Гильдебранд А.** Проблема формы в изобразительном искусстве и собрание статей / Пер. Н. Б. Розенфельда и В. А. Фаворского. — М.: Мусагет, 1913. — XI, 196 с. с ил., 2 л. ил. — В обл. 94 1/88.

С. 49: в строках 29—30 вычеркнуто «Микель-Анджело», рядом надпись: «Винченцо Данти».

**293. Гиппиус Вл. В.** Возвращение: Из книги «Завет Вл. Бестужева» (1896—1906). — СПб.: Цех поэтов, 1912. — 162 с. — В обл. 94 5/53.

Перед загл. псевд.: Вл. Бестужев.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку. 1 октября 1912 г.».

**294. Гиппиус В. В.** Волшебница: Поэма. — СПб., 1913. — 26 с. — В обл. 94 5/51.

На тит. л. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку, учителю и мученику красоты 21 февр. В. Гиппиус».

**295. Гиппиус В. В.** Ночь в звездах: Стихотворения Вл. Нелединского. — Пг.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1917. — 158 с. — В обл. 94 5/55.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку с любовью. 22 декабря 1917 г.».

**296. Гиппиус Вл. В.** Пушкин и христианство. — Пг.: Тип. «Сириус», 1915. — 43 с. — В обл. 94 5/54.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку от любящего его Вл. Гиппиуса».

**297. Гиппиус В. В.** Узкий путь: Кн. В. Ф. Одоевский и романтизм. — Рус. мысль, 1914, кн. 12, с. 1—26. — Отт. В обл. 94 5/52.

С. 1: надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку от преданного ему автора». С. 26: надпись рукой Блока: «Адрес В. В. Гиппиуса: г. Коб-

рин Свято-Троицкий госпиталь». Принадлежность остальных помет Блоку сомнительна.

298. Гиппиус З. Н. Алый меч: Рассказы. (4-ая книга). — СПб.: Изд. М. В. Пирожкова, 1906. — [4], 480 с. — В обл. 94 5/56.

На тит. л. надпись: «А. Блоку будущему одна из моих книг прошлого. З. Гиппиус. 17.10.08. СПб.». С. 161—192, 205—272, 371—416, 425—464 не разрезаны.

299. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Зеркала: Вторая книга рассказов. Зеркала. Ведьма. Живые и мертвые. Родина. Утродней. Луна. Стихотворения. Златоцвет. — СПб.: Изд. Н. М. Геренштейна, 1898. — [2], 504 с. — В пер. 94 2/15.

На корешке: «А. Б.».

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок».

300. Гиппиус З. Н. Лунные муравьи: Шестая книга рассказов. — М.: Альциона, 1912. — [4], 224 с. — В обл. 94 2/16.

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок. 28.II 1912 (от «А»)».

301. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Новые люди: Рассказы. — СПб.: Тип. М. Меркушева, 1896. — [8], 452 с. — В пер. 94 2/17.

На корешке: «А. Б.».

На тит. л. надпись: «Александр Блок».

302. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Собрание стихов, 1889—1903 гг. — М.: Скорпион, 1904. — [4], VI, 174, III с. — 94 2/18.

В 1 пер. с кн.: Мережковский Д. С. Собрание стихов. См. № 599.

На корешке: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись чернилами: «Л».

С. 45: строки 10—13 отч.; с. 47: строки 10—11 отч.; с. 48: против строки 12 горизонт. черта; с. 57: строки 3—4 отч.; с. 62: рядом с названием стих. знак Ў, в строке 2 чернилами исправлена опечатка; с. 63: рядом с названием стих. знак Ў; с. 71: в строке 6 подч. «лепета Леты»; с. 73: строки 12—13 отч.; с. 76: строки 1—9 отч.; с. 79: рядом с названием стих. знак Ў; с. 82: строки 1—4 отч.; с. 83: строки 6—9 отч.; с. 104: строки 1—4 отч.; с. 106: строки 13—16 отч.; с. 107: строки 8—11 отч.; с. 126: рядом с названием стих. знак Ў; с. 132: в строке 1 чернилами исправлена опечатка.

303. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Собрание стихов. Кн. 2., 1903—1909. — М.: Мусагет, 1910. — 126 с. — В обл. 94 8/121.

304. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Третья книга рассказов. — Пб., 1902. — [4], 466 с. — В пер. 94 2/19.

На корешке: «А. Б.».

305. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Черное по белому: Пятая книга рассказов. — СПб.: Изд. М. В. Пирожкова, 1908. — [4], 270 с. — В обл. 94 2/20.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. Март 1912».

306. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Чертова кукла: Жизненное описание в 33-х главах. — М.: Моск. кн-во, 1911. — VI, 223 с. — В обл. 94 5/57.

На форзаце надпись: «Другу моему Александру Александровичу Блоку с любовью искренней автор. 23 дек. 11. СПб.».

307. Глебов И. Путеводитель по концертам: Словарь наиболее необходимых муз.-техн. обозначений. — Пб.: Тип. «Тогблат», 1919. — 102 с. — (Муз. отд. Наркомпроса) — В обл. 94 14/160.

С. 9—16, 29—32, 33—40, 49—56, 57—64, 65—72, 73—80, 81—88, 89—96, 97—100 не разрезаны.

308. Гнедич П. П. «Горе от ума» как сценическое представление: (Проект постановки комедии). — Ежегодник имп. театров, сезон 1899—1900, прилож. 1-е, с. 1—39. — Отт. В пер. 94 14/174.

309. Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений: Т. 1—4. — 5-е изд. — М.: Тип. Т. И. Гаген, 1884. — В пер. 94 8/149.

На корешках: «А. К. П.»

Т. 1. 475 с., 1 л. портр.

Т. 2. 490 с.

С. 33: отч. строки 23—31; с. 35: отч. строки 23—33; с. 37: отч. строки 3—10, 15—22.

Т. 3. 426 с.

Т. 4. [II], 826 с.

С. 54: отч. строки 27—36; с. 55: отч. строки 1—8.

310. Гоголь Н. В. Женитьба: Совершенно невероятное событие. В 2-х д./Иллюстр. изд. с 13 рис. И. Храброва. — 4-е изд. — СПб.: Изд. т-ва А. Ф. Маркс, б. г. — 73 с. — На обл.: 5-е изд. — В обл. 94 10/38.

В книге пометы неизв. лица.

311. Голдсмит О. Вэклиффский священник/ Пер. с англ. Ел. и Ек. Бекетовых. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1893. — 289, IV е. (Дешевая б-ка; № 248). — В пер. 94 9/25.

На корешке: «Е. Б.».

312. Голлербах Э. Ф. В зареве Логоса: Спорады и фрагменты. — Пб.: Невская тип., 1920. — 27 с. — В обл. 94 5/58.

На тит. л. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку в знак идейного сродства и душевной привязни. Автор 15 сент. 1920 г.».

313. Голлербах Э. Ф. Чары и таинства: Тетрадь посвящений. — Пб.: Невская тип., 1919. — 19 с. — В обл. 94 5/59.

На тит. л. надпись: «Королю русской поэзии Александру Александровичу Блоку от одного из многих его верноподданных. Э. Голлербах. 15 сентября 1920 г.».

314. Гольдони К. Хозяйка гостиницы. (Трактирщица) : Комедия в 3-х д./ Пер. с итал. Ф. Комиссаржевского. — М.: Польза, б. г. — 100 с. — (Универс. б-ка; № 237). — В обл. 94 8/17.

В книге имеются карандашные пометы, сделанные, возможно, Л. Д. Блок.

315. Гомер. Илиада/ Пер. Н. Гнедича. — 3-е изд. — СПб.: Изд. Лисенкова, 1861. — В пер. 94 8/117.

Ч. 1. [XXII], 360, 15 л. ил.

*C. 183:* после строки 8 косая черта, против строк 10—12 на полях надпись: «Ю. Лавров», после строки 19 косая черта; *c. 184:* после строк 5, 20 косые черточки; *c. 186:* после строки 6 косая черта; *c. 187:* после строки 8 косая черта; *c. 188:* после строки 2 косая черта.

Ч. 2. 390, VII с., 10 л. ил.

До *c. 342* пометы сделаны хим. каранд., далее — черными чернилами.

*C. 304:* в строке 16 перед словом «Все» косая черта; *c. 305:* после строки 17 косая черта; *c. 306:* после строки 12 косая черта; *c. 307* после строк 5, 22 косые черточки; *c. 308:* после строки 12 косая черта; *c. 309:* после строки 5 косая черта; *c. 342:* в строке 1 после слова «он» открыта круглая скобка, в строке 21 после слова «ремни» закрыта скобка, в строке 13 заключено в круглые скобки «и все очнемевши» над окончанием последнего слова надпись: «ло»; *c. 343:* в конце строки 8 птичка, в строке 22 открыта скобка перед словом «борцы»; *c. 345:* после строк 5, 15, 18 птички; *c. 346:* в скобки заключены строки 17—18, 20—23, после строки 19 птичка.

316. Гонкур Э., Гонкур Ж. Братья Земганно / Пер. З. Журавской; Послесл. А. Я. Левинсона. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 164 с. — (Всемир. лит., Франция; Т. 6). — В обл. 94 8/134.

*C. 83:* строка 4 подч. до слова «...неблагозвучий», против горизонт. черта, в строке 19 подч. «в котором на минуту мелькают», в строках 22—23 — «кружале потолка», против вопр. знак; *c. 84:* в строке 17 подч. «свой» и «свою»; *c. 85:* в строке 32 подч. «в котором», в строке 34 — «которые»; *c. 87:* в строке 13 подч. «сразу видать», в строке 14 — «рубаха-парень», в строке 35 — «легкой стройки», против строк 13, 14, 35 горизонт. черточки; *c. 88:* в строке 2 подч. «сверканьем», против горизонт. черта, в строке 23 отмечена типографская погрешность; *c. 89:* в строке 35 подч. «по ветру», против вопр. знак; *c. 99:* в строке 1 подч. «обитаемые людьми», против вопр. знак; *c. 157:* строки 10—12 отч., против вопр. знак; *c. 158:* строки 20—23 отч., в строке 27 подч. «будоражащая впечатительность», против вопр. знак; *c. 159:* строки 12—15, 31—38 отч., в строке 19 подч. «То не только», против вопр. знак; *c. 160:* строки 1—14 отч., в строке 36 подч. «и его хвост», против вопр. знак; *c. 161:* строки 26—28 отч.; *c. 162:* строки 20—24 отч.; *c. 163:* строки 14—17 отч.

317. Гончаров И. А. Полное собрание сочинений: В 12-ти т. Т. 1—12. — СПб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1899. — По 2 т. в 1 пер. 94 8/148.

На корешке: «А. Б.».

Т. 1. 272 с., 1 л. портр., 1 л. факс., 1 л. ил.

Т. 2. 240 с.

Т. 3. 364 с.

- Т. 4. 267 с.  
 Т. 5. 392 с.  
 Т. 6. [II], 270 с.  
 Т. 7. [II], 288 с.  
 Т. 8. 448 с.  
 Т. 9. 208 с.  
 Т. 10. 319 с.  
 Т. 11. 277 с.

*C. 117:* отч. строки 19—22; *c. 118:* против строк 3—4, 10—11 вопр. знаки; *c. 119:* против строк 13—14 вопр. знак, в строке 29 подч. «один из способов понимания»; *c. 120:* подч. строки 13—14 до слова «...Чацкого»; *c. 121:* отч. строки 3—9; *c. 122:* против строк 4—5 вопр. знак; *c. 123:* отч. строки 29—31; *c. 124:* в строке 13 подч. «Картину эпохи», в строке 14 — «соль языка»; *c. 125:* подч. строки 11—12 со слова «не только ..» до слова «...умен», против строк 12—14 надпись: «Фаму[...] умн[...]» (окончания слов срезаны при переплете), в строке 16 подч. «чувствителен и весел и остер», отч. строки 20—21, против вопр. знак; *c. 126:* подч. строки 21—22 со слова «он...»; *c. 127:* подч. строка 2, против строк 3—4 надпись: «Чацкий», в строке<sup>9</sup> 9 подч. «озадачило», «огорчило», «немного раздражало», против строк 10—11 вопр. знак, волнистой чертой отч. строки 28—31, в строке 30 подч. «какой-то ложью»; *c. 128:* подч. строки 1—2 со слова «роль...» до слова «...любовь», в строке 14 подч. «в рассеянности», против вопр. знак; *c. 129:* подч. строки 13—14; *c. 132:* против строк 24—25 воскл. знак и три вопр., против строки 25 надпись: «глупо, ум не поможет»; *c. 135:* подч. строка 2, от нее косая черта вверх, над чертой точка, подч. строка 24, от нее косая черта вниз, под ней 2 точки; *c. 136:* в строке 18 подч. «ум», против вопр. знак, в строке 22 подч. «крапивой его смеха»; *c. 137:* отч. строки 24—33, рядом вопр. и воскл. знаки, в строке 27 подч. «эти франты»; *c. 139:* в строке 1 подч. «ум Чацкого», против воскл. знак, строка 4 подч. волнистой чертой, от нее вверх косая черта, над ней воскл. знак, под ней точка, подч. строка 5, кроме слова «остававшаяся», против строк 5—6 №, в строке 17 подч. «никак», в строке 23 — «неведения слепоты», двумя чертами отч. строки 25—26, рядом №; *c. 140:* отч. строки 27—29; *c. 141:* против строк 20—25 вопр. знак, волнистой чертой отч. строки 29—32, против вопр. знак; *c. 142:* против строк 5—7 четыре воскл. знака, в строках 6—7 подч. «сильно напоминающей Татьяну Пушкина»; *c. 143:* подч. строки 18, 24, против точка; *c. 146:* в строке 12 подч. «положителен»; *c. 147:* отч. строки 16—19, рядом надпись: «тихость Гончарова», отч. строки 22—25, подч. строки 26—27 до слова «...другим», в строке 31 подч. «раздражение»; *c. 148:* отч. строки 16—23; *c. 150:* подч. строки 32—33 со слов «из всех...» до слова «...личность».

- Т. 12. 282 с.

*C. 12:* в строках 5—6 подч. «веселыми ногами уходили».

318. **Горн Ф. В.** История скандинавской литературы от древнейших времен до наших дней: С прилож. этюда Ф. Швейцера «Скандинавское творчество новейшего времени» / Пер. К. Бальмонта.— М.: Изд. К. Т. Солдатенкова, 1894.— [4], III, 407, VI с. — В пер. 94 2/117.

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок. 22. XII. 1911».

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

*C. 304:* строки 1—8 отч., строки 7—8 подч. со слова «Рунеберг...», строка 11 — со слова «родственным...», строки 20—24 и подстрочное примечание отч., в строке 29 подч. «Лёнирота»; *c. 305:* в строке 4 подч. «Рунеберг»; *c. 306:* пр. каранд. в строке 22 подч. «Рассказы Фенрика Столя», в строке 23 — «1848», в строках 35—36 — «во вступительной песне: «Vaart land. vaart land, vaart iosterland», примечание отч. круглой скобкой; *c. 307:* пр. каранд. отч. строки 1—8, кр. каранд. в строке 23 подч. «Закрис Топелиус», строки 26—29 отч. скобкой, после строки 34 косая черта; *c. 390:* в строке 12 подч. «Август Стриндберг», подстрочное примечание отч. волнистой чертой; *c. 392:* в строках 12—13 подч. «Август Стриндберг»; *c. 393:* строка 16 подч. со слова «Красная...»; *c. 394:* в строках 7—8 подч. «„Супруга господина Бетта“ 1882», в строке 15 подч. «„Lycko — Pers resa“ (1883)», в строке 20 — «„Отец“ 1887», в строке 34 — «„Svenska öden och äfventyr“»; *c. 403:* в строке 40 подч. «Лундберг»; *c. 407:* строки 3—8 отч., в строке 29 подч. «Р. Герцберга».

**319. Городецкий С. М. Ангел Армении: Стихотворения. — Тифлис: Тип. «Слово», 1918. — 30 с. — В обл. 94 5/67.**

На форзаце надпись: «Александру Блоку и в нем давнему, милому Саше с новой любовью. С. Городецкий. 8. V. 918».

**320. Городецкий С. М. Дикая воля: Стихи и сказки. — СПб.: Факелы, 1908. — 185 с. — В обл. 94 5/62.**

На форзаце надпись: «Хотел бы, чтоб эта книга была тебе нечаянной радостью».

*C. 20:* стих. отмечено птичкой; *c. 35:* подч. строка 3; *c. 39:* строки 14—15 отч. волнистой чертой; *c. 41:* строки 8—9 подч. со слова «ком...»; *c. 53:* против строки 1 кружок; *c. 55:* против строки 1 знак γ; *c. 58:* строка 2 подч., против вопр. знак, отч. строки 8—9, 14—17; *c. 65:* против строки 1 волнистая черта; *c. 69:* против строки 1 кружок; *c. 76:* против строки 1 кружок, подч. строка 10; *c. 77:* подч. строки 6—7; *c. 79:* против строки 1 крестик; *c. 92:* в строке 8 подч. «слепни», против вопр. знак; *c. 93* подч. строки 3—4, в строке 3 заключено в скобки «Предъ», против надпись: «Под?»; *c. 96:* отч. строки 10—13; *c. 98:* против строки 1 знак γ; *c. 107:* подч. строка 10; *c. 108:* против строк 11—13 воскл. знак; *c. 112:* строки 6—7 подч. со слова «эт...», отч. строки 8—10; *c. 157:* подч. строка 15.

**321. Городецкий С. М. Ива: Пятая книга стихов. — СПб.: Шиповник, 1913. — 255 с. — В обл. 94 5/65.**

На форзаце надпись: «Нежнее всех возлюбленному другу Александру Блоку автор 13 — X — 912».

*C. 9:* в строке 3 подч. «О ветры», против надпись: «Ветрами?», строки 12—13 заключены в скобки, строки 12—21 зачеркнуты; *c. 10:* зачеркнуты строки 1—12; *c. 11:* строка 10 заключена в скобки, против вопр. знак; *c. 12:* в строке 8 волнистой чертой подч. «Пророчествуют», против вопр. знак, строки 11—12 заключены в скобки; *c. 13:* в строке 12 подч. «бывание», против вопр. знак; *c. 14:* зачеркнуты строки 1—4; *c. 15:* заключены в скобки строки 7—10, 13—14; *c. 17:* заключены в скобки строки 4—5, 8—9, 12, 15, 20—21; *c. 20:* заключены в скобки строки 11—12; *c. 22:* в строке 2 подч. «оленя», против вопр. знак; *c. 23:* строки 1—2 отч. скобкой, строки 5—8 заключены в скобки; *c. 24:* подч. строка 9, против надпись: «Бальмонт»; *c. 25:* в строке 15 в слове «вершил» и в строке 19 в слове «крестясь» зачеркнуты последние буквы; *c. 30:* отч. строки 21—22, против вопр. и воскл. знаки; *c. 31:* под стих. надпись: «неправда»; *c. 32:* в строке 5 заключено в скобки «славный», в строке 9 заключено в скобки «полуостровок», против вопр. знак; *c. 33:* строки 17—24 отч. волнистой чертой, против вопр. знак; *c. 34:* под строкой 24 строка точек и вопр. знак;

*с. 35:* строки 3—17 заключены в скобки; *с. 41:* заключены в скобки строки 6—9, 12—13, в строке 17 заключено в скобки слово «хоровод», против горизонт. черта и вопр. знак; *с. 55:* в строке 6 подч. «спрутъ», против вопр. знак; *с. 56:* в строке 19 «в» исправлено на «во»; *с. 61:* в строке 11 исправлена опечатка, строка 18 подч., в строке 19 подч. «тянут журавли»; *с. 71:* в строке 4 подч. «огни из вражьей праши», против вопр. знак; *с. 85:* в строке 5 подч. «Низким ветламъ», против вопр. знак; *с. 103:* над строкой 1 крестик, строки 7—8 заключены в скобки, строки 9—10 подч. со слова «вечером...» до слова «...звериное»; *с. 111:* строки 2—5 отч. двумя чертами; *с. 114:* в строке 3 подч. «за вершокъ», против вопр. знак, в строке 10 — «вееръ», против вопр. знак, в строке 12 — «поверили», против вопр. знак; *с. 140:* подч. строки 2—4; *с. 175:* против строки 1 знак й; *с. 180:* в строке 4 «сердце» исправлено на «счастье»; *с. 181:* против строки 1 знак й; *с. 195:* против строки 1 знак й, строки 1 и 2 переставлены местами; *с. 196:* строки 6—7 отч. углом, строка 9 подч., против вопр. знак; *с. 201:* строки 2—5 отч. с двух сторон двумя чертами, против №; *с. 212:* против строки 1 кружок; *с. 215:* в строке 17 подч. «в желтой уличной крови»; *с. 219:* в строке 11 «крыльев» исправлено на «крыльяхъ».

**322. Городецкий /С. М. Ия:** Стихи для детей и рисунки сочинял и рисовал целых два года С. Городецкий. — М.: Заря, 1908. — 40 с. — В обл. 94 4/4.

На обл. надпись: «Любимому Саше, предвесеннему, предзаграничному, с поцелуем Сережа. 24. II. 09».

**323. Городецкий С. М. Перун: Стихотворения лирич. и лиро-эпич./ Обл. (фронтиспис) работы Л. С. Бакота.** — СПб.: Оры, 1907. — 123 с. — В обл. 94 5/60.

На обороте шмүцтит. надпись: «Крепкому другу. 1907, лето».

Все пометы, кроме специально оговоренных, сделаны кр. каранд.

*с. 7:* пр. каранд. подч. в строке 3 «безгласность», в строке 7 — «в теснинах алых терний»; *с. 9:* строки 2—7 отч., строки 4—5 подч.; *с. 10:* в строке 12 подч. «задыхаясь в красоте», отч. строки 15—18; *с. 14:* в строке 2 подч. «день золотолатый»; отч. строки 20—21; *с. 16:* отч. строки 6—9, в строке 8 подч. «человеку с божеским лицом»; *с. 17:* строки 3—6 отч., строка 6 подч., против строки 14 вопр. знак; *с. 18:* в строке 4 подч. пр. каранд. «полночный, вечерний», против надпись: «Надо соединить союзом», кр. каранд. подч. строки 8—9; *с. 19:* название стих. отч. вертик. и горизонт. чертой в форме буквы «Г»; *с. 23:* название стих. отмечено знаком й, строки 2—13 отч.; *с. 24:* название стих. отмечено знаком й; *с. 25:* название стих. отмечено знаком й, подч. строки 9—10; *с. 26:* название стих. отмечено знаком й, строки 2—13 отч., строка 13 подч.; *с. 27:* отч. строки 6—7; *с. 28:* название стих. отмечено кружком, в строке 10 пр. каранд. подч. «пролубь», «глыбкую»; *с. 29:* в строке 2 подч. «с хохолком»; *с. 30:* название стих. отмечено кружком, в строке 8 подч. «с блестящими гла-зами», отч. строки 10—13; *с. 31:* в строке 8 подч. пр. и кр. каранд. «кудри — лежебоки», строки 14—17 отч. кр. каранд.; *с. 33:* строки 13—14 отч. и подч.; *с. 35:* в строке 4 подч. «зверь-головка», строка 15 подч., в строке 16 подч. «заметуху»; *с. 37:* название стих. отмечено знаком й, в строке 4 подч. «играт»; *с. 39:* подч. строка 4; *с. 43:* пр. каранд. в строке 8 подч. «стооко», в строке 17 «серп»; *с. 44:* строки 3—4 отч. и подч., строки 19—24 отч.; *с. 46:* подч. строка 2, строки 15—16 подч. со слова «Гнилую...»; *с. 47:* строки 9—11 отч.; *с. 48:* название стих. обведено рамкой, строки 2—15 отч.; *с. 49:* строки 1—6 отч.; *с. 50:* против названия стих. надпись пр. каранд.: «Бальмонт», в строке 11 подч. кр. каранд. «сладким домыслом мечты»; *с. 51:* в строке 12 подч. «Первоцвет»; *с. 52:* название стих. отмечено знаком й, строки 6—7 отч. и подч. со слова «старик...», строки 10—11 отч. и подч. со слова «закутанную...»; *с. 54:* название стих. отмечено знаком й, отч. строки 2—7, подч. строка 6, в строке 8 подч.

«кухонных часах»; с. 55: отч. строки 5—9; с. 56: название стих. отмечено знаком й, подч. строки 5, 11, 15—16; с. 57: пр. каранд. в строке 16 «Стебанет» исправлено на «Стеганет», против вопр. знак; с. 58: отч. строки 8—9; с. 59: пр. каранд. в строке 7 подч. «крупичата баба»; с. 60: название стих. отмечено кружком, строки 6—7 отч.; с. 61: в строке 11 подч. «рыба хволовая»; с. 62: подч. строки 7—8; с. 63: строка 5 заключена в скобки, против вопр. знак, строки 12—13 отч. волнистой чертой, против вопр. знак; с. 64: подч. строки 4—5, 10—11; с. 65: отч. строки 5—8, в строке 8 подч. «часы трусы»; с. 66: отч. строки 18—22; с. 69: отч. строки 10—12; с. 70: в строке 4 подч. «массами», против строки 6 вопр. знак и многоточие, в строке 10 подч. «кассами», строки 30—31 отч. и подч.; с. 73: отч. строки 4—10; с. 74: в строке 3 подч. «серп», против надпись: «ударение» и вопр. знак, строка 7 подч. пр. каранд., против вопр. знак; с. 75: подч. строка 6; с. 76: подч. строка 12; с. 77: отч. строки 3—6, подч. строки 5; с. 80: отч. строки 5—6; с. 81: против строки 3 знак й, отч. строки 4—6, строка 12 отч. и подч.; с. 82: строки 2—3 отч. и подч. до слова «...мнё», отч. строки 8—10; с. 83: подч. строки 5—20; с. 84: отч. строки 5—6; с. 85: подч. строки 4—5; с. 86: против строки 1 знак й, отч. строки 12—13; с. 87: отч. строки 1—4, 5—8, 13—14, в строках 13—14 подч. «коязвы, Неулыбы, червяки»; с. 88: отч. строки 1—6; с. 89: отч. строки 11—12, в строке 12 подч. «цвет аль сосец»; с. 90: отч. строки 9—12, в строке 10 подч. «И Юдо жив», подч. строка 12, строки 15—16 подч. со слова «Пора...», отч. строки 19—20; с. 93: в строке 4 подч. «Купалокала», подч. строки 14—18, отч. строки 19—20; с. 97: подч. строки 22; с. 98: подч. строка 1; с. 100: отч. строки 13—16; с. 101: подч. строка 6; с. 102: подч. строка 4; с. 103: в строке 1 подч. «стрела, ты не-стреляна», в строке 11 — «Змей Самсона», отч. строки 13—16; с. 104: отч. строки 1—9; с. 105: подч. строки 2—5; с. 107: в строке 9 подч. «Кровь загустла»; с. 109: название стих. отмечено знаком й, отч. строки 2—23; с. 110: отч. строки 1—12, подч. строки 19—26; с. 111: подч. строки 9—12; с. 112: в строке 6 волнистой чертой подч. «за облаки тे», против вопр. знак; с. 114: отч. строки 22—27; с. 116: название стих. отмечено знаком й слева и птичкой справа, отч. строки 11—18, подч. строки 13—14; с. 117: отч. строки 1—4, подч. строки 8, 17—20, 26; с. 118: подч. строка 2, строки 5—8 отч. двумя чертами.

**324. Городецкий С. М. А. С. Пушкину: Стихотворение. С примеч. — Пг.: Краса, 1915. — 21 с. — Собрание И. С. Зильберштейна.**

На форзаце надпись: «Другу-воину с искнейшим чувством 1-й экземпляр, появившийся на свет. Автор. 21—IV—1915».

**325. Городецкий С. М. Русь: Песни и думы. — М.: Изд. т-ва И. Д. Сытина, 1910. — 83 с. — В обл. 94 5/63.**

На шмуртит. надпись чернилами вверху: «Дорогому Блоку любящий тебя С. Г.», внизу: «Лесной. 24—IX 09» и карандашом: «Лесная, 19 кв. 4. Приезжай!».

Книга не разрезана.

**326. Городецкий С. М. Царевич Малыш: Сказка, рассказанная С. Городецким/ С 12 хромолитогр. карт. Г. Пеллара. — СПб.: М.: Изд. Т-ва М. О. Вольф, 1911. — [4], 28 с. — В пер. 94 5/64.**

На форзаце надпись: «Любимому ребенку Руси Саше Блоку. 2-III-911», внизу сноска: «сказано сие не дерзко, а смиленно и пророчественно».

**327. Городецкий С. М. Ярь: Стихи лирич. и лиро-эпич. — СПб.: Кружок молодых, 1907. — 126 с. — В обл. 94 5/61.**

На шмуртит. надпись: «Александру Александровичу Блоку, навсегда любимому, Сергей Городецкий».

Все пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

*C. 13:* против строки 1 крестик; *c. 15:* против строки 2 крестик; *c. 19:* против строки 1 крестик; *c. 28:* в строке 4 подч. пр. каранд. «несудом», против вопр. знак; *c. 39:* против строки 1 крестик; *c. 40:* против строки 1 две горизонт. черточки; *c. 47:* против строки 1 две горизонт. черточки; *c. 50:* против строки 1 две горизонт. черточки; *c. 54:* отч. строки 1—4; *c. 64:* отч. строки 14—17; *c. 66:* против строки 1 пр. каранд.; *c. 67:* против строки 1 горизонт. черта, в строке 17 подч. пр. каранд. «сносях»; *c. 70:* против строки 1 горизонт. черта; *c. 73:* пр. каранд. подч. строка 16; *c. 75:* над строкой 1 треугольник; *c. 76:* чернилами заключены в скобки строки 3—6, под ними надпись:

«А на улицах было темнее...

Не сверкало в глазах у прохожих

На желанье желаний похожих»;

*c. 77:* в строке 4 пр. каранд. подч. «небом—небом»; *c. 87:* строка 5 подч. пр. каранд.; *c. 91:* против строки 1 крестик пр. каранд.; *c. 94:* в строке 3 подч. пр. каранд. «Отходную»; *c. 96:* строки 1—4 заключены в скобки пр. каранд.; *c. 99:* в строке 1 подч. пр. каранд. «пустых — святых сторонок»; *c. 100:* строки 18—20 отч. пр. каранд.; *c. 101:* пр. каранд. в строке 5 подч. «Хриплое крылечко», в строке 17 — «радости осиной»; *c. 104:* в строке 5 подч. пр. каранд. «лесистом»; *c. 110:* против строки 1 крестик пр. каранд.; *c. 113:* пр. каранд. отч. строки 7—11.

**328. Городецкий С. М. Ярь: Лирич. и лиро-эпич. стихотворения.—2-е изд.—СПб.: Изд. т-ва М. О. Вольф, 1910.—194 с.—В обл. 94 5/66.**

На форзаце надпись: «А. Б. с любовью всепревозмогающей С. Г. 1910. Сечень. 11».

**329. Горький М. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом.—Пб.: Изд-во З. И. Гржебина, 1919.—59 с.—В обл. 94 8/77.**

**330. Горький М. Детство.—Пг.: Жизнь и знание, 1915.—340 с.—В обл. 94 2/21.**

На тит. л. надпись: «СПб., Январь 1916. Александр Блок».

**331. Горький М. Ералаш и другие рассказы.—Пг.: Парус, 1918.—235 с.—В обл. 94 8/122.**

В книге пометы неизв. лица.

**332. Горький М. На дне.—В кн.: Горький М. Собрание сочинений. Изд. 5-е. СПб.: Знание, 1903, т. 6, с. 161—286. — Отт. Без обл. 94 14/88.**

**333. Горький М. Несвоевременные мысли: Заметки о революции и культуре.—Пг.: Культура и свобода, [1918].—115 с.—В обл. 94 8/123.**

*C. 5:* подч. строка 5; *c. 9:* двумя чертами отч. строки 10—11; *c. 12:* подч. строки 25—26 до слова «...гибели», строки 33—36 — со слова «Если...» до слова «...смысла»; *c. 13:* отч. строки 15—18, строка 18 подч., в строках 23, 29 исправлены опечатки; *c. 14:* отч. строки 19—22; *c. 17:* отч. строки 20—29; *c. 18:* отч. строки 26—31; *c. 19:* отч. строки 32—33; *c. 20:* отч. строки 1—4, 25—32; *c. 22:* отч. строки 32—40; *c. 23:* в строке 5 подч. «социализм родил буржуя!», отч.

строки 12—18; с. 25: подч. строки 22—23, с. 33: отч. строки 1—5; с. 35: подч. строки 37—38 со слов «то, что называется...» до слова «...самим»; с. 36: двумя чертами отч. строки 1—2; с. 38: двумя чертами отч. строки 37—38; с. 39: закругленной чертой отч. строки 7—13; с. 40: отч. строки 7—17, подч. строки 26—27 со слова «человеку...» до слова «...жизни»; с. 41: отч. строки 4—14 со слов «И надо...», подч. строки 11—14, со слова «говоря...» — строки 29—30; с. 43: подч. строки 1—2 до слова «...словом»; с. 44: подч. строки 27—29 со слова «политическая...»; с. 45: в строке 10 подч. «революция совершина в интересах культуры», рядом вопр. знак; с. 47: отч. строки 14—17; с. 52: строки 1—13 отч., скобкой отч. строки 24—28, отч. строки 32—36; с. 61: в строке 22 подч. «гуманитарное»; с. 62: строки 26—27 подч. до слов «...явления»; с. 66: строки 3—13' отч.; с. 67: строки 16—33 отч.; с. 69: строки 3—6 отч. двумя чертами, строки 10—23 — одной; с. 71: отч. строки 12—18; с. 79: строки 32—34 отч.; с. 80: строки 6—8 отч. закругленной чертой; с. 82: строки 6—7 подч. со слов «и по-ти...» до слова «...акты», строки 12—18 отч.; с. 83: подч. строки 14—15 со слова «западный...» до слова «...сентиментализма», строки 16—25 отч.; с. 84: отч. строки 1—4, подч. строки 3—4 со слов «от гибели...»; с. 87: отч. строки 17—29, 30—36; с. 88: отч. строки 4—8, подч. строки 6—7 со слова «воздушив...» до слова «...действительности», в строке 17 подч. «кричите любя»; с. 93: двумя чертами отч. строки 4—7, против строк 4—5 воскл. знак; с. 94: двумя прерывающимися чертами отч. строки 35—40; с. 95: отч. строки 1—9, 10—13, 22—24, подч. строки 14—16 со слова «аристократия...» до слова «...рабочий», строки 31—32 — со слова «безумной...»; с. 96: отч. строки 12—16, 17—19, строки 27—29 подч. со слова «народные...» до слова «...движение»; с. 99: строка 15 подч. со слова «вообще...» до слова «...стихию», отч. строки 16—20; с. 103: в строке 12 подч. «я не лезу в начальство»; с. 106: отч. строки 20—24, 32—39; с. 107: волнистой чертой отч. строки 27—36, строка 15 подч. со слов «и видишь...» до слова «...шутки»; с. 110: подч. строки 23—24 со слов «за Ленина...» до слова «...грешника».

**334. Горький М.** Статьи 1905—1916 гг. — 2-е изд. без цензурных изъятий и доп. двумя статьями. — Пг.: Парус, 1918. — 212 с. — В обл. 94 8/124.

С. 3: в строке 23 подч. «действенное отношение к жизни»; с. 5: отч. строки 13—16; с. 6: подч. строки 38—40 со слова «Вся...»; с. 7: отч. строки 3—12; с. 8: отч. строки 2—7; с. 9: отч. строки 1—4, в строках 3—4 подч. «гигантской силой коллектива»; с. 18: отч. строки 33—43; с. 19: отч. строки 1—11; с. 20: отч. строки 7—11, 22—26, 31—35; с. 21: отч. строки 1—27, 31—42; с. 22: отч. строки 29—41; с. 23: отч. строки 34—43; с. 24: отч. строки 25—37; с. 33: подч. строки 12—13 со слова «темным...» до слова «...мужиком»; с. 34: отч. строки 21—41; с. 46: отч. строки 26—28; с. 58: отч. строки 15—30; с. 86: отч. строки 21—23.

**335. Гофман М. Л.** Гимны и оды. — [СПб.] : Тип. «Сириус», 1910. — [2], 46 с. — В обл. 94 5/68.

На форзаце надпись: «Истинному поэту и мне дорогому — Александру Александровичу Блоку на добрую память от пытавшегося быть поэтом и сохранившего самые лучшие чувства к А. А. Модест Гофман. СПб. 19. III. 1913».

**336. Гофман Э.-Т.-А.** Собрание сочинений. Т. 1—8. — СПб.: Тип. бр. Пантелейевых, 1896—1899. — 2 т. в 1 пер. 94 1/113.

На корешке: «А. Б.».

Т. 1. Фантастические очерки и рассказы в манере Калло; Ночные рассказы. 1896. 336 с.

## Т. 2. Серапионовы братья. 1896. 344 с.

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

*C. 221:* строки 18—33 отч.; *c. 222:* строки 27—28 подч. со слова «едва...» до слова «...жизни», строки 33—35 — со слова «оправдываются...», строка 36 — со слов «не забудь...» до слова «...вещь», строки 37—39 — со слова «Она...», строки 41—43 отч., против воскл. знак; *c. 224:* строки 11—19, 20—25 отч., строки 22—25 подч. со слова «беспритязателькой...» до слова «...прав», строки 28—33 — со слов «но неужели...»; *c. 231:* строки 14—16 подч. синим каранд. до слова «...Шеллингах»; *c. 237:* строки 1—2 подч. со слова «книгу...» до слова «...мейстерзингеров», строки 9—11 — со слова «мало...» до слова «...предметы», строки 8—11 отч., против строки 4 примечания воскл. знак в конце примечания вопр. знак; *c. 238:* строки 2—3 подч. со слова «важными...» до слов «...в старицу», строки 19—20 подч. до слова «...костюме»; *c. 240:* строки 1—13, 18—28 отч.; *c. 243:* строки 18—20 отч.

На заднем форзаце надпись:

### «Содержание II тома

Первое отделение	— 5
Фермата	— 49—65
Поэт и композитор	— 67—84
Второе отделение	— 87
Эпизод из жизни трех друзей	— 91—126
Артусова зала	— 127—149
Фалунские рудники	— 151—174
Шелкун и мышинный царь	— 175—221
Третье отделение	— 223
Состязание певцов	— 236—273
Автомат	— 284—306
Дож и догаресса	— 307—344»

## Т. 3. Серапионовы братья: Фантаст. рассказы. 1896. 320 с.

На форзаце надпись: «Том III.

Четвертое отделение	5
Мейстер Мартин Бочар и его подмастерья	18—65
Неизвестное дитя	66—98
Пятое отделение	99
(О дьяволе на Берлинских улицах)	104—108)

На тит. л., после строки 5 надпись: «Рассказы».

На форзаце надпись: «Том IV

### Серапионовы братья

Седьмое отделение	5
Синьор Формика, новелла	14—85
Видения	105—111
Восьмое отделение	115
Взаимозависимость событий	116—160
(О вампиризме 165—176)	
(Чудеса Италии 177—178)	
Королевская невеста	179—221.

### Рассказы

Двойник	227
Разбойники	272
Стихийный дух	306».
Выбор невесты	115—173
Зловещий гость	175—213
Шестое отделение	216
Девица Скюдери	221—279
Счастье игрока	281—305».

- Т. 4. Серапионовы братья: Фантаст. рассказы. 1896. 343 с.
- Т. 5. Элексир сатаны: Очерк. 1897. 298 с.
- Т. 6. Необыкновенные страдания одного директора театров; Повелитель блок; Ошибки; Тайны. 1897. 332 с.
- С. 142.* в строке 16 исправлена опечатка в слове «Фан-Левенгок».
- Т. 7. Житейская философия Кота Мура. 1899. 319 с.
- Т. 8. Повести и рассказы. 1899. 264 с.
337. Гофман Э.-Т.-А. Житейская философия кота Мура с отрывками из биографии Иоганна Крейслера в отдельных местах макулатурной бумаги : В 2-х т. / Пер. М. А. Бекетовой. — СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1894. — 398 с. — В пер. 94 9/53.
- С. 142:* в строке 24 слово «цельным» исправлено на «целым»; *с. 269:* в строке 3 над словом «посланники» кр. чернилами написано «вестники», в строке 13 кр. чернилами подч. «уж медлить получить руку»; *с. 395:* в строке 7 исправлена опечатка.
338. Гофмансталь Г. фон. Электра: Трагедия в 1 д. в стихах/ Пер. О. Н. Чюминой.—СПб.: Изд. книж. маг. «Наша жизнь», 1907. — 70 с.— В обл. 94 14/89.
- В книге пометы неизв. лица.
339. Гоффа А. Уход за больными: Крат. руководство для сестер милосердия и помощников врачей/Пер. со 2-го нем. изд. Е. Газина; с 36-ю рис. в тексте. — 2-е доп. изд.—Пб.; Киев: Сотрудник, 1911. — 116 с.— В обл. 94 14/59.
- На обл. надпись: «Сестры Блок».
- Грааль Арельский см. Петров С. С.
340. Грабарь И. История русского искусства: Вып. 1—10, 12—23.—М.: Изд. И. Кнебель, 1910—1915. — В обл. 94 10/4.
- Вып. 1. Т. 1. [1910]. [6], 170 с. с ил., 1 л. ил.
- С. [5]:* строки 23—25 отч., в строках 25—26 подч. «благодушно-доверчивой эпохой»; *с. 1:* строки 12—16 отч.; *с. 2:* в строке 21 подч. «Фетах», против вопр. знак; *с. 8:* строки 22—24 отч.; *с. 14:* строки 11—24 отч.; *с. 36:* строки 15—19 отч.
- Вып. 2. Т. 1. Б. г. 170—252 с. с ил., 1 л. ил.
- Вып. 3. Т. 1. Б. г. 283—394 с. с ил., 1 л. ил.
- Вып. 4. Т. 1. Б. г. 395—511 с. с ил., 1 л. ил.
- Вып. 5. Т. 2. Б. г. 112 с. с ил., 1 л. ил.
- Вып. 6. Т. 2. Б. г. 113—224 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 7. Т. 2. Б. г. 225—336 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 8. Т. 2. Б. г. 337—480 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 9. Т. 5. Врангель Н. Н. История скульптуры. Б. г. 104 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 10. Т. 5. Б. г. 105—208 с. ил., 1 л. ил.

Вып. 11. Т. 5. Б. г. 209—312 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 12. Т. 5. Б. г. 313—416 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 13. Т. 3. Б. г. 112 с. с ил.

Вып. 14. Т. 3. 1911. 113—224 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 15. Т. 3. Б. г. 225—336 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 16. Т. 3. Б. г. 337—448 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 17. Т. 3. Б. г. 449—584 с. с ил.

Вып. 18. Т. 6. 1913. 104 с. с ил.

Вып. 19. Т. 6. 1913. 105—208 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 20. Т. 6. Б. г. с. 209—312.

Вып. 21. Т. 6. Б. г. 313—416 с. ил., 1 л. ил.

Вып. 22. Т. 6. Б. г. 417—536 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 23. Т. 6. [1915]. 104 с. с ил., 1 л. ил.

**341. Греков Н. П. Новые стихотворения.—М.: Тип. Ф. Б. Миллера, 1866.—[4], 143, IV с.—В обл. 94 2/22.**

На обл. надпись чернилами: «Александр Блок. Март. 1915».

С 65: строки 13—21 отч.; с. 66: строки 1—12 отч.; с. 68: рядом с названием стих. крестик; с. 70: строка 26 подч.; с. 73: рядом с названием стих. крестик; с. 74: в строке 22 подч. «мимолетом»; с. 76: строки 5—12 отч.; с. 88: строки 13—14 отч.; с. 103: рядом с названием стих. крестик.

**342. Греческо-русский словарь по Бензелеру/ Изд. Киев. отд-ния О-ва классич. филологии и педагогики.—Киев: Тип. Г. Т. Корчак-Новицкого, 1881.—VIII, 824 с.—В пер. 94 2/129.**

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок. 21 IX 1912. СПб.».

**343. Грибоедов А. С. Полное собрание сочинений/ Под ред. И. А. Шляпкина. Т. 1. Прозаические статьи и переписка: С прилож. двух портр. А. С. Грибоедова и факс. его почерка.—СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1889.—[2], XLVIII, 472, IV с.—В пер. 94 1/133.**

На корешке надпись: «А. Б.».

На обл. надпись чернилами: «А. Бекетов»; с. 161: кр. каранд. подч. строки 10—11 со слова «Дурак...» до слова «...ахинию»; с. 364: кр. каранд. отч. строки 3—25; с. 370: кр. каранд. в строках 23—24 подч. «Литературных листках

1824 г.», строка 28 подч.; с. 371: строки 30—32 подч. со слова «Талант...»; с. 372: строки 13—19 отч.; с. 397, лев. стб.: в строке 21 подч. «Гнедич», строки 27—30 подч. до слова «...Гнедичу»; с. 397, прав. стб.: строки 7—23 отч.; с. 400, прав. стб.: строки 15—52 отч.; с. 403, лев. стб.: строки 6—14 отч.; с. 422: кр. каранд. отч. строки 6—7; с. 423: кр. каранд. отч. строки 5—8, 17—21, 27—30, пр. каранд. отч. строки 12—15, строки 12—13 подч.; с. 424: кр. каранд. отч. строки 3—38, рядом надпись: «больш. полемика»; с. 425: кр. каранд. отч. строки 1—8; с. 426: кр. каранд. отч. строки 13—15; с. 427: кр. каранд. отч. строки 3—7, 23—34, в строках 26, 30, 34 подч. «Серчевского»; с. 428: кр. каранд. отч. строки 23—26, 35, чернилами подч. строка 23 до слова «...театре», кр. каранд. в строке 26 подч. «Серчевского», в строке 39 — «первое издание всей комедии»; с. 429: кр. каранд. отч. строки 21—24, в строках 21—22 подч. «В. Белинского», в строке 25 — «У Серчевского», чернилами отч. строки 29—33; с. 430: кр. каранд. отч. строки 1—3, пр. каранд. в строке 14 подч. «Упоминает о „Горе от ума“», чернилами отч. строки 22—25, кр. каранд. в строке 24 подч. «К Полевого», строки 34—37 отч., к строке 35 приписано «Плюшар»; с. 431: кр. каранд. отч. строки 2—9, 11—13, 15—18, 20—24, против строк 26, 30, 32 пгчики; с. 432: кр. каранд. против строк 11—12, 15—16 надписи: «См. выше», строки 18—19, 28—29 отч.; с. 433: кр. каранд. отч. строки 15—18; с. 434: кр. каранд. подч. строка 6, строки 7—8, 10—11 отч., чернилами отч. строки 20—21, 30—32, против строк 23—24 вопр. знак кр. каранд.; с. 435: чернилами отч. строки 34—35; с. 436: кр. каранд. отч. строки 2—8, чернилами отч. строки 34—35; с. 437: чернилами в строке 3 подч. «Серчевского», строки 12—22, 26—29 отч., в строке 21 подч. «Русское слово, 1859»; с. 438: чернилами отч. строки 10—13, 36—38, кр. каранд. отч. строки 26—28, 32—33, против строк 36—38 вопр. знак; с. 439: чернилами отч. строки 1—4, 11—12, против строк 1—2, 3—4 вопр. знаки кр. каранд.; с. 440: чернилами отч. строки 10—12, против строк 15—16, 17—18, 24—25 вопр. знаки кр. каранд.; с. 441: строка 5 отч. кр. каранд.; с. 442: кр. каранд. против строки 13 птичка, строки 27—28 отч.; с. 444: строки 18—22 отч. кр. каранд., строки 30—34 отч. чернилами, против вопр. знак кр. каранд.; с. 445: чернилами отч. строки 22—23; с. 447: кр. каранд. отч. строки 11—12, 16—17, чернилами — 14—15; с. 449: кр. каранд. отч. строки 16—17; с. 450: кр. каранд. отч. строки 8—13; с. 451: кр. каранд. отч. строки 7—24; с. 452: кр. каранд. отч. строки 5—7, 33—35; с. 453: кр. каранд. отч. строки 1—6; с. 454: против строки 3 птичка кр. каранд.; с. 455: кр. каранд. отч. строки 3—14; с. 456: чернилами отч. строки 24—26, кр. каранд. — 31—36; с. 460: чернилами отч. строки 5—8, 16—18, 31—35; с. 461: чернилами отч. строки 19—21; с. 462: чернилами отч. строки 4—5, 19—35; с. 463: кр. каранд. отч. строки 10—15, 22—23; с. 464: кр. каранд. отч. строки 7—11, 27—28; с. 465: кр. каранд. отч. строки 25—33, 35—36; с. 466: кр. каранд. отч. строки 11—13, 29—30; с. 467: чернилами отч. строки 2—5, 27—32.

**344. Грибоедов А. С. Горе от ума: Комедия в 4-х д. в стихах.— М.: Тип. Августа Семена при имп. Мед.-хирургич. акад., 1833.— 167 с.— В пер. 94 4/5.**

На форзаце надпись: «Милому товарищу моему от Е. Ф. К. 25/1 21».

**345. Грибоедов А. С. Горе от ума/ Ред. театр. текста и примеч. П. П. Гнедича.— Пб.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919.— 104 с.— В обл. 94 10/51.**

С. 32: против строк 18—22 надпись:

«К свободной жизни их вражда  
непримирима  
Сужденья черпают из  
забытых газет  
Времен очаковских и покоренья  
Крыма»,

под строкой 37 надпись: «Еще детей».

**То же.** 94 14/90.

В книге пометы неизв. лица.

346. Грибоедов А. С. Горе от ума: [Рукопись писарским почерком]. — Б. м., б. г. — [111] с. — В пер. 94 8/205.

347. Григорьев А. А. Сочинения. Т. 1. / Изд. Н. Н. Страхова. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1876. — 2, X, II, 644, XII с., 1 л. портр. — В пер. 94 1/7.

На корешке: «А. Б.»

На тит. л. надпись: «Александр Блок. Сентябрь 1912».

С. Х: в конце строки 10 надпись: «Современник», в конце строки 20 надпись: «Рус. сцена»; с. 1: отч. строки 10—11; с. 4: отч. строки 11—13; с. 5 подч. строки 29—31 со слова «большой...» до слова «...изображает»; с. 8: подч. строки 10—11 со слова «Новая...», отч. углом строки 12—17, отч. строки 18—38; с. 9: отч. строки 1—12, 17—22; с. 10: отч. строки 13—16, 21—24, строки 17—18 подч. до слова «...поэту», строки 27—28 — со слова «Гениальная...», в строке 30 подч. «глядя яснее многих вперед»; с. 11: отч. строки 20—29, в строке 23 подч. «различен только цвет»; с. 12: отч. строки 8—13, 40, в строке 21 подч. «Истинный художник», в строке 22 — «свято дорожит правдою»; с. 13: отч. строки 1—10, 29—40; с. 14: подч. строки 4—5 со слова «странные...» до слов «...с эстетическими», строки 23—25 — со слова «Гоголю...» до слова «...холерически-меланхолическая», отч. строки 26—30; с. 15: фиолетовым каранд. подч. строки 21—22 со слов «в господине...» до слова «...болезни»; с. 17: отч. строки 4—8; с. 19: подч. строки 24—27 со слова «Диккенс...», отч. строки 35—40; с. 20: отч. строки 2—20, в строке 30 подч. «более спокойная творческая»; с. 21: отч. строки 10—14, рядом со строкой 28 надпись: «Лерм.»; с. 22: на верхнем поле надпись: «Напряженность мысли», отч. строки 6—25, подч. строки 6—7 со слова «произведений...», в строке 26 подч. «разжигание лермонтовских мыслей»; с. 23: отч. строки 10—12; с. 24: рядом со строкой 32 надпись: «плохое»; с. 29: отч. строки 23—33; с. 31: подч. строка 9 со слов «без истинного...», в строках 16—17 подч. «иронией какого-то отчаяния», строки 19—20 подч. со слова «Все...» до слова «...иронии»; с. 32: отч. строки 17—21, в строке 36 подч. «Тургенев», в строке 37 — «Григорович, П. А.-в», в строке 40 — «г. Писемский»; с. 33: подч. строки 17—18 со слова «ее...» до слов «...к действительности», двумя чертами отч. строки 18—20; с. 35: отч. строки 16—28, подч. строки 16—21 со слова «уважение...» до слова «...ядро» и строки 27—28 — со слов «от застоя...»; с. 37: отч. строки 36—38, в строке 36 подч. «гениальное дарование Грибоедова»; с. 44: отч. строки 18—26; с. 45: отч. строки 27—30; с. 46: подч. строки 21—23 со слов «Эгоизму...» до слова «...подлости», строки 28—31 — со слова «скользко...», отч. строки 29—35; с. 47: подч. строки 24—26 со слов «Все...»; с. 50: отч. строки 2—10; с. 51: отч. перечеркнутой чертой строки 7—13; с. 57: отч. строки 11—15; с. 59: подч. строки 4—5 со слов «в статье...» до слова «...беллетристикою»; с. 60: отч. строки 34—40; с. 62: отч. строки 7—40; с. 63: отч. строки 1—10; с. 70: в строке 8 подч. «заявим горе веревочкой» и строки 36—37 — со слова «поставляют...»; с. 79: отч. строки 3—5; с. 80: строки 7—9 подч. со слова «даже...», строки 22—24 — со слова «искренним...» до слова «...человеческой», строки 20—37 отч.; с. 85: отч. строки 8—33, в строке 10 подч. «может быть пристрастной симпатии», рядом надпись: «уже начал извиняться», строки 34—35 подч. со слова «понимающим...», против №3; с. 97: отч. строки 24—39, строки 38—39 подч. со слова «он...»; с. 99: отч. строки 7—11; с. 109: двумя чертами отч. строки 36—38; с. 112: строки 8—12 отч.; с. 129: в строке 16 подч. «настроенностю», в строке 17 — «настройства»; с. 130: отч. строки 14—20, 31—34, в строке 17 подч. «напряженная ложь»; с. 132: двумя чертами отч. строки 12—18; с. 133: отч. строки 1—7, против вопр. знак, двумя чертами отч. строки 23—26, строки 24—26

подч. со слова «новое...»; с. 134: в строках 7—8 подч. «чистое простое и здравое», строки 9—11 отч.; с. 136: в строке 21 подч. «духом партий, а не духом жизни»; с. 137: отч. строки 1—8, 16—21, 28—39; с. 138: подч. строки 8—9 до слова «...мышления», в строке 12 подч. «протестантское разделение»; с. 139: в строке 14 подч. «романтическая реакция», строки 15—17 подч. со слова «художество...» до слова «...корнями», отч. строки 18—27; с. 142: подч. строка 16 со слова «боровшихся»; с. 144: отч. строки 13—23; с. 145: отч. строки 35—38, против воскл. знак; с. 146, подч. строки 16—17 — со слова «нельзя...»; с. 156: отч. строки 1—10 рядом НВ; с. 192: отч. строки 1—4, строки 8—9 подч. со слов «они не имеют...» до слова «...прозрачны», строки 14—15 подч. со слова «Их...» до слова «...самой», рядом надпись: «А грызла его такая любовь? Сомневался он?», строки 17—19 отч.; с. 193: в строке 2 исправлена опечатка, отч. строки 30—33; с. 194: подч. строки 19—20 со слов «в том числе...» до слова «...наниньями»; с. 195: отч. строки 17—36; с. 196: отч. строки 1—9; с. 197: в строке 4 подч. «Борьба за мысль головную невозможна», строки 5—6 подч. со слова «Только...» до слов «...в сердце», отч. строки 7—11, 26—35; с. 198: в строке 5 подч. «Карлейля», строка 7 подч. со слова «последний...», в строке 9 подч. «органическою», рядом надпись: «Карлейль — творец органической критики»; с. 200: отч. строки 14—19, 28—32, в строке 32 подч. «важнейшее назначение критики»; в строке 37 — «синтетические», в строке 39 «наивного, непосредственного, синтетического искусства»; с. 201: отч. строки 1—4, подч. строки 7—8 со слова «Есть...» до слова «...искусстве», в строке 13 подч. «уже разъединенный с жизнью», отч. строки 15—18, рядом надпись: «Вагнер, 1849», в строке 19 подч. «с самого начала своего разъединенного»; с. 202: подч. строки 9—10 со слова «идея...», строки 11—12 — со слова «Все...» до слова «...реального», строки 22—23 — со слова «напрасно...», строка 24 — до слова «...кровь», отч. строки 24—26, 30—33, 37—40, в строке 26 подч. «но черновая работа», в строке 33 — «Карлейля»; с. 203: отч. строки 1—3, 5—8, 10—19, рядом со строками 10—11 надпись: «Процесс творчества», в строке 27 подч. «нечто таинственное», в строках 27—28 — «эти минуты», строки 30—36 подч. со слова «подготовлены...» до слова «...ясновидению», в строке 39 подч. «и тут он творит не один»; с. 204: отч. строки 1—4, в строке 8 подч. «Критик», рядом надпись: «Как критик должен относиться к художнику», строки 9—11 подч. со слова «есть...» до слова «...творящую», строки 26—27 — до слов «...к художеству», строки 32—33 — со слова «Исполнять...» до слова «...промахи?», отч. строки 37—40; с. 205: отч. строки 1—8, в строках 9—10 подч. «обязан только засвидетельствовать факт», строки 16—19 отч., в строке 21 подч. «вторичного образования», рядом надпись: «произведения вторичного образования», строки 35—36 подч. со слова «руководить...» до слова «...творчество»; с. 206: подч. строки 20—21 со слова «совершенное...» до слова «...понятий», в строке 24 подч. «Безотраднейшее из созерцаний», строки 26—28 отч., против НВ; с. 207: подч. строки 4—6 со слова «Душа...» до слова «...забывается», отч. строки 28—32; с. 208: отч. строки 24—30, строки 27—28 подч. со слова «обогащение...» до слова «...стремлений», строки 32—33 — со слов «для говорящего...» до слова «...вздор»; с. 211: подч. строки 15—16 со слова «нет...», строки 17—18 — со слов «на этом» до слов «...не может», в строке 31 подч. «Феррагус и другие ходульные лица», против вопр. знак; с. 212: отч. строки 2—7, 25—28, строка 13 подч. до слова «...неразрезанным», строка 26 — до слова «...убеждения»; с. 213: отч. строки 4—10, 18—27, в строке 12 подч. «критика сама в себя не верит»; с. 214: подч. строки 2—3 со слова «Верить...» до слова «...правду»; с. 336: подч. строка 6, строки 10—12 — со слова «указать...», строки 39—40 — со слова «душою...» до слова «...мысли»; с. 337: в строке 4 подч. «Веры»; с. 338: в лев. углу страницы надпись: «теоретики», в строке 1 подч. «индийских аватар», в строке 14 — «в некотором мистицизме», в строке 15 — «я боюсь всего более», в строке 24 — «теоретиков»; с. 339: в строке 3 подч. «страсти моей к отступлениям»; с. 340: строки 10—12 подч. со слова «Песня...» до слова «...почве», строки 21—22 — до слова «...жизнию», строки 24—26 — со слова «Теперь...» до слова «...мотивов?»; с. 342: в строке 11 подч. «истина — цветная», отч. строки 22—

24, рядом надпись: «Соловьев о Софии», строки 33—35 отч.; с. 343: отч. строки 6—10; с. 347: рядом со строками 21—22 надпись: «легкомысленно», в строке 24 подч. «фаланги», рядом надпись: «фаланстеры — хотел сказать?», в строке 32 подч. «учителем Шеллингом»; с. 368: перед строкой 8 косая черта, строки 9—40 отч.; с. 383: строки 22—25 подч. со слов «в этих пунктах...» до слова «...редко»; с. 392: подч. строки 19—20 со слова «блестящем...»; с. 482: подч. строки 9—11 со слов «нет уже...», строки 23—25 отч. и подч. со слова «простодушнос...» до слова «...вперед»; с. 483: подч. строки 7—15 со слова «Исключительно-народное...» до слова «...землях», отч. строки 26—36, рядом кр. каранд. надпись: «Зап.», кр. каранд., подч. в строке 33 «значение общины, Островский», в строке 34 — «песни народа», в строке 35 — «речь народная», в строке 36 — «поворот нравственный к семейному началу»; с. 484: кр. каранд. подч. в строке 1 «обличения петровской реформы», синим каранд. отч. строки 24—32, строки 32—33 подч. кр. каранд. со слова «Презрение...» до слова «...преданиям», строки 36—38 отч. кр. каранд., синим каранд. подч. строки 39—40 до слова «...звериная»; с. 485: синим каранд. подч. строка 2 до слова «...нравственности», рядом со строкой 16 надпись кр. каранд. «Слав.», в строке 31 кр. каранд. подч. «запад отжил»; с. 486: синим каранд. подч. строки 31—33 со слов «Где таинственность...»; с. 487: кр. каранд. в строке 4 подч. «Мракобесие перевело эту мысль на свой язык», коричневым каранд. отч. строки 11—14, синим каранд. в строке 15 подч. «мы, спавши, все-таки видели сны»; с. 488: синим каранд. отч. строки 1—4, кр. каранд. отч. строки 31—35; с. 489: в строке 6 подч. «в XVIII столетии», рядом надпись: «Эпоха „Просвещ.”», в строке 21 кр. каранд. подч. «знаменитом письме П. Я. Чаадаева», строки 22—25 отч. кр. каранд. против №; с. 490: синим каранд. отч. строки 4—8, строки 27—28 подч. до слова «...сказок», в строке 30 подч. «Новиков издавал Древнюю Вифлифику», в строках 37—38 — «сам Тредьяковский», строки 39—40 подч. со слова «изучал...» до слова «...Ломоносов»; с. 491: синим каранд. в строке 2 подч. «нашу», в строке 7 — «Кантемира», в строке 8 — «Великая Императрица собирала русские пословицы», отч. строки 34—40; с. 492: синим каранд. подч. строки 4—5 до слова «...постепенно»; с. 493: в строке 5 исправлена опечатка в слове «передовым», отч. синим каранд. строки 24—26; с. 510: отч. строки 4—9, кр. каранд. отч. строки 21—29; с. 511: кр. каранд. подч. строка 12 до слова «...степь», в строке 14 подч. «Чаадаев», в строке 20 — «Пушкина»; с. 512: кр. каранд. в строке 1 подч. «лермонтовское», в строке 5 — «повести сороковых годов», в строке 7 — «огаревские вопли», в строках 12—13 — «великого аналитика „пошлии пошлого человека“», в строке 15 — «Некрасова»; с. 514: синим каранд. подч. строки 35—37 до слова «...развития»; с. 516: подч. строки 30—31 со слова «чуткий...» до слова «...Белинский»; с. 521: подч. строки 2—4 со слова «блестяще-даровито о...» до слова «...писателей»; с. 524: рядом со строками 5—8 надпись: «Григорьева вывели из театра за „восторги“»; с. 525: подч. строки 1—2 со слова «литературы...» до слова «...начало»; с. 526: отч. строки 31—40; с. 527: отч. строки 1—4, 6—11, подч. строки 13—14 со слова «Основа...»; с. 528: отч. строки 24—40; с. 529: подч. строки 5—7 до слова «...Марлинский», отч. строки 7—15, 25—28; с. 530: подч. строки 16—17 до слова «...Писемского»; с. 532: отч. строки 1—7, 17—21, подч. строки 24—26 со слов «у которых...» до слов «...у французов»; с. 537: на верхнем поле надпись: «„допотопные“ явления», в строке 22 подч. «допотопную»; с. 542: отч. строки 10—13, 16—22; с. 543: отч. строки 10—28; с. 603: подч. строки 4—5 со слов «в жизненном...» до слова «...Писемский»; с. III: в строке 34 подч. «Грибоедов»; с. VI: в строке 50 «82» исправлено на «81»; с. 333—348: следы стертых помет.

348. Григорьев А. А. Великий трагик: Рассказ из книги «Одиссея о последнем романтике»/ Предисл. и примеч. Н. Н. Русова. — М.: Тип. В. М. Саблина, 1915.— 77 с. — (Универс. б-ка; № 1051). — В обл. 94 1/8.

На обл. в прав. верхнем углу черными чернилами надпись: «Ал. Блок».

Пометы сделаны кр. каранд.

*C. 56:* отч. строки 20—32; *c. 63:* строки 5—6 отч. и подч. со слова «челом...»; *c. 68:* отч. строки 6—9, 26—29, в строках 15—16 подч. «бедному Мавру удержать руками»; *c. 69:* подч. строки 15—17 со слова «Процесс...» до слов «...в нее»; *c. 70:* отч. строки 6—8, подч. строка 10 до слова «...ярость»; *c. 73:* подч. строка 7; *c. 74:* подч. строка 32 со слов «но безумная...»; *c. 75:* подч. строки 1—4, после слов «ночей», «африканца», «мощеня», «крови» поставлены поперечные черточки, против этих строк несколько штрихов, строка 20 подч. со слова «долго...», после слова «думою» разделена вертик. чертой.

**349. Григорьев А. А. Мои литературные и нравственные скита́льчества/ С послесл. и примеч. П. Сухотина.— М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1915.— 256 с., 2 л. портр., 2 л. ил.— В обл. 945/190.**

На тит. л. надпись: «1916 г. 5 февр. Дорогому Александру Александровичу Блоку. На память о свидании на Пряжке от Павла Сухотина».

**350. Григорьев А. А. Стихотворения.— СПб.: Тип. К. Крайя, 1846.— 178, III с.— В пер. 94 1/9.**

На корешке: «А. К. П.».

На форзаце надпись: «Александр Блок».

*C. 10:* на верхнем поле надпись: «Иллюстрация», 1845, т. I, № 26, стр. 414. Гете Гербеля I, 23 (несколько разнотений); *c. 11:* отч. строки 17—20; *c. 15:* отч. строки 11—15; *c. 18:* на верхнем поле надпись: «Герб., нем. поэты (исправл.)»; *c. 24:* на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, X, 497. подп. А. Григорьев. 1845», ниже номера стих. вписано заглавие: «Надгробие», подч. строка 9; *c. 31:* отч. строки 7—10; *c. 35:* отч. строки 5—7; *c. 42:* строки 4 и 22 подч.; *c. 43:* строка 18 подч.; *c. 45:* строка 12 подч.; *c. 46:* строка 7 подч.; *c. 48:* строки 3—8 отч.; *c. 51:* на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, XII, 3 (разнот. см. отдельно) подп. А. Григорьев. На полях — разнотения Гербеля (Р. П.)»; *c. 52:* против строки 1 крестик, в строке 4 подч. окончание в слове «Волненье», рядом надпись: «волненья», в строке 16 подч. окончание в слове «единой», рядом надпись «единый», в строке 20 исправлена опечатка в слове «видений»; *c. 53:* в строке 6 исправлена опечатка в слове «января», ниже надпись: «Дата есть и в журнале, верно, ценил»; *c. 54:* строка 2 подч.; *c. 55:* отч. строки 10—12, 24—26; *c. 56:* строки 1—14 отч., строки 9—10 подч. со слов «не видели...», строка 14 подч.; *c. 57:* на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, т. VII, стр. 182. Подп. 1. 4.», в строке 5 подч. «неправильной чертой», в строке 10 подч. «смущенья», рядом надпись: «смутенья», строки 6—9 отч.; *c. 58:* в строке 1 «отчего» исправлено на «Отчего», выше надпись: «О большое»; *c. 59:* на верхнем поле надпись: «Реперт. и Пантеон 1845, т. XI, стр. 275, подп. А. Григорьев. Гете Гербеля I, 68»; *c. 60:* отч. строки 20—22, в строке 22 подч. «мы», рядом надпись: «бы»; *c. 61:* отч. строки 1—2, в строке 2 подч. «свершать», рядом надпись: «бы»; *c. 61:* отч. строки 1—2, в строке 2 подч. «свершать», рядом надпись: «совершать»; *c. 63:* на верхнем поле надпись: «Реперт. и Пантеон 1845, XI, 228. подп. А. Григорьев»; *c. 64:* в строке 8 подч. «было б нам», рядом надпись: «быть должно», в строке 11 подч. «б» в слове «баядеры», рядом надпись: «Б большое»; *c. 67:* отч. строки 10—15; *c. 68:* отч. строки 2—4; *c. 69:* на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, т. VIII, стр. 3. Без подписи», в строке 2 подч. «горенья», рядом надпись: «страданья», в строке 4 подч. «смиренья», рядом надпись: «желанья», в строке 8 подч. «мир покидая», рядом надпись: «жизнь отлетая», в строке 10 подч. «дым», рядом надпись: «дух», строка 11 подч., рядом надпись: «Восходит до хоров», строка 12 подч., рядом надпись: «Громадного храма», строка 13 подч., рядом надпись: «Незримо для взорах»; *c. 70:* в строке 1 подч. «страданья», рядом надпись: «горенья», строка 3 подч., рядом надпись: «Молитвой смиреня»; *c. 72:* отч. строки 4—5; *c. 74:* на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, т. VII, стр. 450. подп. 1. 4.»;

над названием стих. надпись: «Памяти\*\*\*»; с. 75: после строки 12 вставлено многоточие, рядом надпись: «строка многоточий»; с. 77: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, IX, 86. Подп. 1.4.»; с. 78: в строке 5 вычеркнута запятая, строка 9 подч., вместо многоточия вписано: «(святое?)» и сделана споска: «И проклятие...»; с. 79: строки 2—5 отч. двойной чертой, в строке 4 подч. «мирятся», отч. строки 10—11, 12—15, против строк 10—11 крестик; с. 81: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, VIII, 118. подп. 1.4.», против строк 1—2 крестик, в строке 12 подч. «горда, больна», рядом надпись: «больна, горда», после строки 13 обозначена отбивка; с. 82: в строке 9 подч. «преферанс, супруг», рядом надпись: «вистик, да супруг», в строке 13 подч. «А», рядом надпись: «Но», в строке 20 подч. «Вы б доискались в ней», рядом надпись: «Вы в ней доишитесь»; с. 83: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, IX, 835. Без подписи. Перевел второй раз», после строки 11 обозначена отбивка; с. 85: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, IX, 704. Подп. А. Григорьев», строка 2 заключена в скобки, отч. строки 11—15; с. 87: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, X, 70. Подп.\*\*\*», в строке 13 подч. многоточие, рядом многоточие и запятая; с. 90: название стих. отмечено крестиком и подч. полуовалной чертой; с. 93: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, X, 464. Подп. А. Григорьев. Сбоку разночтения», строки 1—3 отч., в строке 3 подч. «сама ты преданий полна», подч. строка 8, строки 9—12 отч., в строке 9 подч. «нечистым», в строке 10 — «чужда», в строке 11 — «Серафимами» и «свержена с неба», рядом надпись: «с неба столкнута», в строке 12 — «прахом», подч. строка 14, в строке 15 подч. окончание в слове «страданье», рядом надпись: «я»; с. 94: в строке 1 подч. «из пристани вырвав морская», в строке 2 подч. «За собой из залива», рядом надпись: «В беспредельность уносит», отч. строки 3—6, против №; с. 95: на верхнем поле надпись: «Отеч. Зап. 1845, № 2 (т. XXXVIII), стр. 318. На полях — разночтения у Гербеля (Р. п.)», рядом со строками 2—3 надпись: «Эпигр. нет», в строке 13 подч. «Нести равно», рядом надпись: «Равно нести — также в От. Зап.»; с. 96: в строке 3 подч. «И пусть», рядом надпись: «Пускай», в строке 6 подч. окончание в слове «блаженства», рядом надпись: «блаженство», в строке 7 подч. «на-вск», рядом надпись: «давно», в строке 10 подч. «Что горды мы, что», рядом надпись: «Что мы думою», в строке 11 подч. «сойтись», рядом надпись: «сойдись», в строке 13 подч. «сосет», рядом надпись: «Так жмет», в строке 14 подч. «по-полам», рядом надпись: «пополам», строки 19—20 подч., в строке 19 вторично подч. «Томленье», рядом надпись: «Сознанье», в строке 20 вторично подч. «несбыточного», рядом надпись: «не сбыт...»; с. 97: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, IX, 440. Подп. А. Григорьев (1.4)», перед первой строкой вписано название стих.: «Расселись мы...», строка 5 подч., в строке 7 многоточие исправлено на запятую; с. 100: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, VIII, 581. Подп. 1.4.», в строке 7 подч. « тот », рядом надпись: « он », в строке 8 подч. « бывало, было », рядом надпись: « бывало прежде »; с. 101: в строках 3—6 подч. « не православно, А самовольно », против воскл. знак, в строке 9 подч. « нажить », рядом надпись: « купить », в строке 12 подч. « не », сверху вписано « ни », подч. строка 13, рядом надпись: « Ни в барышах не может быть »; с. 104: на верхнем поле надпись: « „Москвитянин“ 1843, № 7, стр. 5. Подп. А. Трисмегистов »; с. 105: строки 3—10 отч. косыми черточками; с. 106: на верхнем поле надпись: «Москвитянин 1843, № 7, стр. 6. подп. А. Трисмегистов »; с. 107: строка 2 подч.; с. 108: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, XI, 697 подп. А. Григорьев. Отеч. Записки 1846, № 3 (т. XLV) стр. 1—2. Подп. А. Григорьев»; с. 109: в строке 10 подч. «День-ото-дня», рядом надпись: «И день-ого-дня». — От. Зап.», строки 12—15 отч., в строке 16 подч. «Заметней исчезал», рядом надпись: «Заметнее сбегал. — От. Зап.», строки 18—19 подч. на нижнем поле надпись: За то на них порой как жар пыпал Болезненный румянец жизни новой. — От. Зап.», после строки 23 надпись: «перерыв»; с. 110: в строке 5 исправлена опечатка, в строке 14 подч. «затеряно», рядом надпись: «потеряно От. Зап.»; с. 112: на верхнем поле надпись: «Москвит. 1843, № 11,

стр. 6. Без заглавия, подп. А. Трисмегистов. Разнотчения, строки 5—7 отч., в строке 14 подч. «Когда же», рядом надпись: «Когда ж до», строка 15 подч., рядом надпись: «Дойдет дыхание недуга»; с. 114: на верхнем поле надпись: «Москвит. 1843, № 11, стр. 5. подп. А. Трисмегистов», в строке 11 вместо многоточия вписано черными чернилами «и верю ль в Бога», рядом надпись карандашом: «Также пропущ. в Москвитянине», строки 13—16 отч., против воскл. знак; с. 116: на верхнем поле надпись: «Москвит. 1843, № 11, стр. 6. Разнотч. Подп. А. Трисмегистов», строки 1—6 отч., строка 11 подч. на нижнем поле надпись: «Из груди сдавленной — бессвязными речами»; с. 118: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, IX, 866. Подп. А. Григорьев», над заглавием надпись: «Одна глава», строка 1 заключена в скобки; с. 121: рядом со строками 3—4 надпись: «Лермонтов», в строке 10 исправлена опечатка, строки 17—20 отч., рядом надпись: «столько же гочек и в журнале»; с. 122: в строке 1 подч. «Высоких», рядом надпись: «Господних», в строке 9 подч. окончание в слове «совершил», рядом надпись: «л»; с. 123: в строке 3 исправлена опечатка; с. 124: строки 8—9 заключены в скобки, рядом надпись: «в журн. нет»; с. 128: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, X, 108. Подп. А. Григорьев», перед строкой 1 вписано название: «K\*\*\*», в строке 1 после слова «терзать» вставлено двоеточие, в строке 5 подч. «жребий», рядом надпись: «небо»; с. 129: строки 6—9 отч., строка 13 подч.; с. 130: отч. строки 1—2; с. 131: на верхнем поле надпись: «Реперт. и Пант. 1844, т. VII, стр. 503. Без подпин», перед строкой 1 поставлены три звездочки; с. 132: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, т. VIII, 593», строка 5 подч., рядом надпись: «Не светло и не темпо», в строке 8 на месте многоточия вписано «Москвитянин», рядом надпись: «тоже точки», против строки 13 воскл. знак; с. 133: строки 1—4 отч.; с. 134: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. (см. отд. листок)», строка 6 подч., строки 9—10 отч.; с. 136: подч. строки 8—9 со слов «как небо...»; с. 138: на верхнем поле надпись: «Р. и П. 1845, XII, 236. Подп. А. Григорьев»; с. 140: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, X, 313—330. Подп. А. Григорьев. Разнотчения вставлены», сбоку надпись: «Эпиграф: Mutter! Mutter! 's klingt so wunderlich! Faust. II Theil», после строки 2 надпись: «(Посвящается А. Ф. К.)»; с. 141: рядом со строками 12—15 надпись: «В журн. не пропущено. См. отд. лист», в строке 20 подч. «Торжественный», рядом надпись: «Означенных», рядом со строками 22—25 надпись: «Также и в журн.»; с. 142: в строке 8 подч. многоточие, рядом надпись: «истин»; с. 143: в строке 14 исправлена опечатка; с. 145: в строке 2 подч. «нежная», рядом надпись: «верная»; с. 148: рядом со строкой 10 надпись: «См. отд. листок»; с. 151: отч. строки 14—26; с. 152: отч. строки 1—5; с. 153: отч. строки 10—13, 16—20, против строк 19—20 крестик; с. 155: в строке 9 подч. начало слова «Нависший», рядом надпись: «По»; с. 156: строка 26 отч., против крестик; с. 157: строка 1 отч., против крестик; с. 158: строки 1—5 отч., рядом со строками 5—8 надпись: «также», рядом со строками 18—21 надпись: «См. отд. лист»; с. 162: в строке 1 подч. «Былому», рядом надпись: «Святому»; с. 163: строки 10—24 отч.; с. 164: строка 24 отч.; с. 165: строки 1—4 отч.; с. 166: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, XI, 479. подп. А. Григорьев»; с. 167: после даты надпись: «Эта дата повторена в журнале, что бывает редко. Верно, он сам ценил эти стихи.»; с. 168: на верхнем поле надпись: «На полях — разнотчения у Гербеля», в строке 2 подч. «высокой», рядом надпись: «великой»; с. 169: отч. строки 5—8, 11, 12, в строке 5 подч. «горд»; с. 171: отч. строки 17—24; с. 172: отч. строки 3—8, строка 14 подч.; с. 173: строки 16—19 отч.; с. 177: в строке 6 исправлена опечатка, подч. строки 8—9. На заднем форзаце надпись черными чернилами: «Борьба, XVIII, стих. — Сын Отец. 1857. Veneria la bella, поэма — Совр. 1858, XII. Вверх по Волге, поэма — Русский мир 1862».

351. Григорьев А. А. Стихотворения/ Собрал и примеч. снабдил А. Блок. — М.: Изд-во К. Ф. Некрасова, 1916. — [6], XL, 615 с., 1 л. портр. — В обл. 94 6/11.

На обл. надпись чернилами: «Александр Блок»; на шмутит. надпись чернилами: «Александр Блок. Получил 7 ноября 1915 года».

*C. 56:* в строке 6 исправлена опечатка чернильным каранд.; *c. 208:* в строке 12 исправлена опечатка чернильным каранд.; *c. 391:* в строке 11 исправлена опечатка чернильным каранд.; *c. 560:* в строке 1 пр. каранд. исправлено «сын» на «внук»; *c. 596:* против строк 4—5 надпись чернилами; «в 2-х?», между *c. 596—597* вложен листок с надписью чернилами: «Линда де Шамуни, опера Доницетти; текст либретто перевед. Григорьевым (сюжет у Бульи (1800). История Fanchon — см. И. Щеглов, «Народ и театр», стр. 215—216. Дон-Жуан, опера-буфф в 2 отд., муз. Моцарта. Текст да-Понте. Перев. А. Григорьева («Полн. алф. список драм. соч. на рус. яз., дозв. к предст. безусловно», СПб., 1888)»; между *c. 598—599* вложена газ. вырезка: «Неизвестные стихотворения Ап. Григорьева», на ней надпись каранд.: «Утро России, 3 апреля 1916 (Москва)».

### То же. 94 8/118.

Страницы не разрезаны.

### То же. 94 3/8.

На шмутит. надпись чернилами: «Любе. 15 декабря 1915 г.».

*C. XIV:* в строке 12 исправлена опечатка; *c. XXVI:* строки 6—15 отч.; *c. XXXIX:* в строках 3 и 20 исправлены опечатки.

352. Григорьев А. А. Человек будущего; Мое знакомство с Виталиным; Офелия; Гамлет на одном провинциальном театре; Роберт-Дьявол/ Вступ. статья и примеч. Н. Н. Русова. — М.: Тип. В. М. Саблина, 1916. — 241 с. — (Универс. б-ка; № 1173—1175). — В обл. 94 2/23.

На обл. надпись кр. каранд. «Ал. Блок»; *c. 34:* в строке 12 в дате «1874» вычеркнуты последние две цифры; *c. 186:* в строке 29 исправлена опечатка.

353. Аполлон Александрович Григорьев: Материалы для биографии под ред. В. Княжнина. — Пб.: Изд. Пушкин. Дома при Акад. наук, 1917. — [2], XVI, 016, 412 с., 8 вкл. л. ил. — В обл. 94 5/97.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку по общей и былой (былая ли только?) любви к Григорьеву — редактор. 19. XII. 1917 г. Петроград».

*C. III:* в строке 27 «Волковом» исправлено на «Митрофаньевском»; *c. VI:* в строке 8 исправлена опечатка; *c. IX:* в строке 16 зачеркнута чернилами запятая после слова «любить»; *c. I:* отч. строки 13—16, 27—31; *c. 2:* в строке 9 подч. «клиперкастис», отч. строки 28—29; *c. 3:* отч. строки 1—4, 34—35, подч. строка 18; *c. 4:* отч. строки 1—2, 27—29; *c. 5:* отч. строки 1—3, 9—14, 34—37, строки 18—19 подч. со слова «сен-симонизм...» до слова «...противен», строки 21—22 — со слов «ко всему...» до слова «...jenseits»; *c. 6:* отч. строки 1—15, в строке 11 подч. «ореолою», строки 31—33 отч. дугой; *c. 7:* в строке 1 подч. «взять у Готье», отч. строки 21—30; *c. 8:* отч. строки 1—7; *c. 9:* строки 10—16 отч., строки 15—16 подч. со слова «И...»; *c. 10:* отч. строки 3—5, 27—29, в строке 7 подч. «Это правда»; *c. 11:* против строки 16 вопр. знак; *c. 13:* строки 15—16 подч. со слов «есть эта...»; *c. 18 (4-й паг.):* в строке 20 исправлена опечатка; *c. 101:* отч. строки 12—22; *c. 102:* отч. строки 18—19; *c. 103:* отч. строки 3—9; *c. 106:* отч. строки 21—39, в строке 27 подч. «разочарования и безочарования», в строке 36 — «связана с правственной», в строке 38 «отечественными» исправлено на «естественными»; *c. 109:* отч. строки 22—25; *c. 110:*

строки 25—27 подч. до слова «...противоположением», строки 27—29 отч.; с. 111: отч. строки 2—6 (волнистой чертой), 7—10, 33—39; с. 112: отч. строки 29—31, 34—39; с. 169: отч. строки 22—24, 31—35 (иссколькими чертами), в строке 31 подч. «я урод, решительно урод»; с. 344: строка 15 подч. со слов «А. А. Фет...», в строке 16 подч. «Начало студенческого кружка», в строке 17 — «А. А. Фет, Я. П. Полонский», «С. М. Соловьев»; с. 345: в строке 25 «ОтЗ» исправлено на «БдЧ»; с. 346: против строк 34—35 надпись: «Страх. о. I»; с. 347: против строк 2 и 14 надписи: «Страх. о. I», под строкой 41 надпись: «„О правде и искренности в искусстве“ (Рус. бес. № III). Страх. о. II»; с. 348: против строк 15—17 надписи: «Страх. о. II», в строке 37 подч. «Взгляд на русскую литературу», против надписи: «Стр. о. III», в строке 39 подч. «В РСл статьи о Тургеневе», против надписи: «Стр. о. III», строки 40—41 подч. со слова «„Несколько...» до слова «„критики“», против надпись: «Стр. о. III»; с. 349: в строке 15 подч. «„После «Грозы» Островского“», против надпись: «Стр. о. III»; с. 369: строка 5 подч. до слов «...1844 г.», строки 28—29 подч. со слова «Чтобы...» до слова «...текста»; с. 370: отч. строки 3—8, строка 14 подч. со слова «роман...»; с. 372: отч. строки 22—36; с. 373: строки 35—37 подч. со слова «Мир...» до слова «...Межевича», отч. строки 38—41; с. 374: отч. строки 12—20; с. 375: отч. строки 12—18; с. 380: отч. строки 37—40; с. 405, лев. стб.: отч. строки 34—36, в строке 35 зачеркнуто «16» и поверх цифр стоят вопр. знак, против надпись: «не существует.».

354. Грильпарцер Ф. Любуша: Трагедия в 5-ти д./ Пер. и предисл. В. Зоргенфрея. — Пг.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — XVI, 109 с. — В обл. 94 5/81.

На тит. л. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку в память „трудного времени“. С любовью В. Зоргенфрей. 9/X—19.».

355. Грильпарцер Ф. Праматерь/ Пер. А. Блока. — СПб.: Пантеон, [1908]. — 189 с., 1 л. портр., 1 л. ил. — (Мировая лит.). — В обл. 94 3/11.

На шмуктит. надпись чернилами: «Маме. (не от Грильпарцера, но от переводчика). З. XII. 08».

356. Гумилев Н. С. Колчан: Стихи. — Пг.: Гиперборей, 1916. — 102 с. — В обл. 94 5/70.

На шмуктит. надпись: «Моему любимому поэту Александру Блоку с искренней дружественностью Н. Гумилев. 8 февраля 1916».

Все пометы в книге сделаны чернилами.

С. 9: птички против строки 5, 8, 11; с. 55: против строки 10 птичка; с. 101: против строки 3 птичка; с. 102: против строки 3 птичка.

357. Гумилев Н. С. Костер: Стихи. — СПб.: Гиперборей, 1918. — 47 с. — В обл. 94 5/71.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку в знак уважения и давней любви Н. Гумилев. 14 декабря 1918».

С. 7: строки 10—11 подч. со слова «Моисеи...» до слова «...пальм», против надпись: «французское убожество»; с. 11: отч. строки 18—21; с. 12: в строке 7 подч. «настоящая», против надпись: «Так вот что настоящее», в строке 13 подч. «совсем луятики», против воскл. и вопр. знаки; с. 13: строки 5—12 отч. фигурной скобкой, против надпись: «одна из двух»; с. 14: отч. строки 10—13; с. 16: название стих. отмечено знаком γ; с. 20: в строке 12 подч. «гадом», против вопр. знак; с. 22: название стих. заключено в скобки; с. 25: отч. строки 18—21; с. 26: название стих. заключено в скобки, против надпись: «Зачем стоит скромное заглавие?»; с. 33: подч. строка 4, против надпись: «редко»; с. 34: над стих.

надпись: «Тут вся моя политика, сказал мне Гумилев»; с. 39: в строке 9 подч. «Светами магической», против надпись: «пусто», в строке 15 после слова «светла» поставлена запятая»; с. 40: подч. строки 2—3, против строк 14—17 вопр. знак и надпись: «И так, и нет»; с. 41: подч. строка 13, против надпись: «из другого».

**358. Гумилев Н. С. Чужое небо: Третья книга стихов. — СПб.: Аполлон, 1912. — 124 с. — В обл. 94 5/69.**

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку с искренней дружественностью. Н. Гумилев».

С. 10: название стих. отмечено крестиком; с. 15: подч. строка 11; с. 16: против названия стих. знак S, строки 10—13 отч., в строке 10 подч. «Я жду товарища»; с. 19: против строки 1 две вертик. перечеркнутые черточки, подч. строки 4—5, 8—9; с. 20: отч. строки 5—8; с. 21: название стих. отмечено крестиком, строки 8—9 отч. дугой, строка 8 подч. со слов «во мгле...», в строке 13 подч. «ведь их»; с. 22: название стих. отмечено углом; с. 23: строки 12—13 отч. дугой, строка 13 подч.; с. 26: название стих. отмечено крестиком; с. 27: название стих. отмечено крестиком; с. 28: в строке 12 подч. «счастью», внизу надпись: «частью»; с. 31: название стих. отч. и подч.; с. 33: отч. строки 2—7; с. 34: отч. строки 21—24; с. 37 подч. строки 14, 16—17; с. 38: в строке 10 заключено в скобки «злость в его смешке», в строке 23 подч. «его», против вопр. знак, подч. строка 39; с. 39: строки 11—12 отч. дугой, строки 15—16 подч.; с. 42: в строке 4 подч. «просто», против надпись: «„Просто“ — нарочитое и немного деланное. Встречается не раз»; с. 45: подч. строки 8—9, в строке 10 подч. «розового»; с. 46: отч. строки 13—16; с. 47: отч. строки 3—4, в строке 8 подч. «колени», против вопр. знак и надпись: «Не колени, а связки под коленями», строки 9—12 отч., строка 9 подч., в строке 12 подч. «дог», против вопр. знак; с. 48: название стих. отмечено крестиком; с. 51: отч. строки 11—12; с. 52: в строке 12 подч. «так», против вопр. знак; с. 56: название стих. отмечено крестиком; с. 60: строки 8—9 отч. дугой; с. 61: строки 7—8 отч. дугой; с. 62: название стих. отмечено крестиком, отч. строки 2—9; с. 64: название стих. отмечено крестиком; с. 70: отч. строки 6—9; с. 71: отч. строки 17—20, 23—24, в строке 25 подч. «ликуя», против вопр. знак; с. 73: подч. строка 5; с. 75: отч. строки 6—9; с. 76: отч. строки 21—24; с. 83: в строке 8 исправлена опечатка; с. 90: в строке 6 подч. «Розой вен»; с. 96: строки 9—12 отч.; с. 104: в строке 8 подч. «Румянца», против вопр. знак.

**359. Гунгер И., Ламер Г. Культура древнего Востока в картинах: 199 рис. на меловой бумаге и 68 с. объясн. текста/ Пер. с нем. под ред. М. С. Сергеева. — М.: Фарос, 1913. — II, 68 с., 95 л. ил. — В обл. 94 2/57.**

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок XI. 1913».

**360. Гуцков К. Пугачев: Трагедия в 5-ти д. и 9-ти карт./ Пер. с нем. П. Морозова. — Пг.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1918. — 94, VIII с. — (Репертуар. Иностр. театр; № 4. Нем. театр). — В обл. 94 5/131.**

На тит. л. надпись: «Любимому поэту Александру Александровичу Блоку посильный труд посредственного стихотворца. П. Морозов. Авг. 1919».

Книга не разрезана.

**361. Гюго В. Иллюстрированное собрание сочинений: Т. 21. Драмы/ Пер. Ев. П. Демченко под ред. проф. И. В. Лучицкого. — Киев: Изд. Б. К. Фукса, 1904. — VI, [2], 251 с. — В обл. 94 14/91.**

На тит. л. владельческая надпись прежнего владельца.

*C. I.*: против строки 2 надпись «1.», против строки 3 — «I», против строки 4 — «II», против строки 5 — «2.», против строки 6 — «3.», против строки 7 — «4.», против строки 8 — «5.», против строки 9 — «6.», против строки 10 — «7.», против строки 11 — «III», против строки 12 — «IV»; с. 83: против строки 2 — «I», строки 3—12 пронумерованы заново с 1 до 10, против строки 13 — «II»; с. 165: против строки 2 — «1», рядом надпись: «Македонская», против строки 3 — «2», рядом надпись: «Шеглова», против строки 4 — «1», рядом надпись: «Лузанов», против строки 5 — «2», рядом надпись: «Григор.», против строки 6 — «3», рядом надпись: «Шварц», против строки 7 — «4», рядом надпись: «Ванин», в строке 7 исправлена опечатка, против строки 8 — «5», рядом надпись: «(неизвестный) 1 акт», против строки 9 — «6», против строки 10 — «7.», строки 10, 11 зачеркнуты, против строки 11 — «8.», против строки 12 — «9.», в конце строки — залаятая, против строки 13 — «10.», строка зачеркнута, против строки 14 — «11.»; с. 167: в строке 11 подч. «Симон Ренар», против надпись «1», в строке 12 подч. «lord Чандос», против — «2», в строке 13 подч. «lord Клинтон», против — «3.», в строке 14 подч. «de Монтея», против — «4.»; с. 168: в строке 38 зачеркнуто «он»; с. 169: в строке 27 зачеркнуто «вы» и сверху написано «на», в строках 34—35 зачеркнуто «балль д'Амонав Франшонте», в строке 42 исправлена опечатка; с. 170: в строке 10 зачеркнуто «страшно», в строке 11 — «вполне», в строке 15 — «Вы сейчас увидите», в строке 27 — «какого я», сверху написано «которого»; с. 171: в строке 2 зачеркнуто слово «ту», сверху вставлено «настоящую», строчки 2—3 зачеркнуты со слова «когда...» до слов «...с вами»; с. 172: зачеркнуты строки 17—41; с. 173: зачеркнуты строки 1—2, строка 3 зачеркнута до слова «...когда», перед ним вставлено «A», в строке 4 зачеркнуто «из», в строке 5 слово «которых» исправлено на «которые», в строке 6 перед словом «Женщины», вставлено «и», после слова — залаятая, строки 8—9 зачеркнуты со слова «Такова...» до слов «...от дел», в строке 38 зачеркнуты слова «как женщина», сверху надпись: «Нет!»; с. 190: в строке 19 зачеркнуто слово «констеблей», рядом надпись: «стражу», в строке 31 зачеркнуто «ведь»; с. 193: в строке 12 исправлена опечатка, в строке 26 зачеркнуты слова «ты попадешься мне», в строке 35 после «о» поставлена запятая; с. 198: косой чертой зачеркнуты строки 6—17 со слова «Я...» до слова «...изменить?», в строке 21 зачеркнуто «моей жизни»; с. 199: в строке 12 исправлена опечатка, в строке 16 зачеркнуто «еще больше»; с. 202: в строке 13 после слова «Фабиани» поставлена запятая; с. 203: в строке 14 зачеркнуто «была очень», в строках 37—38 — «что я преступна»; с. 206: косой чертой от «A» до «A!» подч. строки 22—25, зачеркнута строка 28 до слова «Я», строки 29—33 зачеркнуты со слов «Но это...»; с. 207: в строке 21 зачеркнуто «Теперь все может устроиться», зачеркнуты строки 27—28, в строке 35 после слова «нож» поставлена запятая; с. 211: в строках 34—35 над «A» поставлены стрелки, и в строке 37 над словами «Джен Тальбот»; с. 212: зачеркнута строка 8, в строке 31 исправлена опечатка; с. 213: в строке 29 после «A» поставлена запятая; с. 214: в строке 19 слово «как» исправлено на «каков», в строке 20 зачеркнуто слово «выглядеть»; с. 215: в строке 29 зачеркнуты слова «так как вы увидите», сверху написано «потому»; с. 226: в строке 26 зачеркнуто «Что ты хочешь сказать?»; с. 223: в строке 26 исправлена опечатка; с. 225: в строке 35 зачеркнуто слово «Буржуазия», сверху написано «Горожане»; с. 232: в строке 41 после слова «Джельберт» — воскл. знак, осталенная часть строки зачеркнута; с. 233: зачеркнута строка 1 до слова «Джельберт»; с. 237: в строке 29 зачеркнуты слова «Когда я подумаю, что», в слове «Какой» первая буква сделана заглавной; с. 242: в строке 24 исправлена опечатка; с. 243: зачеркнута строка 23, кроме слов «Джен», перед строкой 24 поставлено «И»; с. 246: в строке 36 изменен порядок слов, в строке 41 зачеркнуто слово «этот»; с. 250: против строк 33—35 надпись: «Народ Смерть Фабиано!»; с. 251: после строки 5 надпись: «Народ. Да здравствует королева Мария! Господь да хранит старую хартию Англии!».

Больдур/ Пер. А. Кублицкой-Пиотух; С предисл. А. Блока. — Пб.: Алконост, 1919. — 109 с. — В обл. 94 9/74.

363. Гюго В. Последний день осужденного/ Под ред. и с предисл. В. Брюсова. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 136 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 27). — В обл. 94 8/60.

364. Давыдов З. С. Ветер: Стихи. — Чернигов: Стрелец, 1919. — 79 с. — В обл. 94 5/73.

На форзаце надпись: «Поэту Александру Александровичу Блоку в знак глубокого почитания автор. Чернигов. 1920. VII».

365. Даль В. И. Похождения Христиана Христиановича Виольдамура и его Аршета. Ч. 1—2. — СПб.: Изд. М. Д. Ольхина, 1844. — 31, 41 с., 50 л. ил. — Перед загл. псевд.: В. Луганский. — В пер. 94 14/106.

366. Данилевский Г. П. Украинские сказки. — 3-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1897. — 77 с. — (Дешевая б-ка; № 37). — В обл. 94 2/24.

На обл. надпись чернилами: «А. Блок».

367. Д'Аннуцио Г. Дочь Иорио: Пастушеская трагедия/ Пер. с ит. Н. И. Бронштейна. — 2-е изд. — М.: Польза, б. г. — 92 с. — (Универ. б-ка; № 17). — В обл. 94 8/10.

С. 25—28, 31—32, 73—80, 81—84, 85—88 не разрезаны.

368. Д'Аннуцио Г. Мертвый город; Джиконда; Слава: Трагедии/ Пер. с итал. Ю. Балтрушайтиса. — М.: Скорпион, 1900. — [2], 274 с. — В пер. 94 1/105.

На корешке: «А. Б.».

В книге пометы Л. Д. Блок.

369. Д'Аннуцио Г. Пескарские рассказы/ Под ред. и с предисл. Р. Григорьева. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 144 с. — (Всемир. лит. Италия; Вып. № 4). — В обл. 94 8/42.

370. Данте А. Божественная комедия: Ч. 1. Ад. В пер. рус. писателей. Полный текст 34 песен. Объяснит. статьи. — СПб.: Изд. И. Глазунова, 1897. — [2], VI, 227 с., 3 л. ил. — (Рус. классич. б-ка/ изд. под ред. А. Н. Чудинова; Сер. 2. Классич. произведения иностр. лит. в пер. рус. писателей; Вып. 7). — В обл. 94 1/54.

На обл. надпись чернилами: «Александр Блок»; с. 22: строки 17—19 подч. со слова «там...»; с. 23: строки 26—27 отч.; с. 24: строка 21 подч.; с. 27: строки 8—9 подч. со слова «край...»; с. 167: в строке 20 подч. «невидный...»; с. 168: в строке 7 подч. «безвоздушном», в строке 8 — «пространстве», в строке 11 — «самое грустное лицо», строки 17—19 отч.; с. 169: строки 15—20, 21—26 отч.; с. 170: в строках 27—28 подч. «гвельфами и гибеллинами»; с. 171: строки 5—7 отч.; с. 172: в строке 15 подч. «с его Флоренциями и изгнаниями», в строке 22 — «страшный другой мир», против надпись: «Подземное пламя», строки

28—29 подч. со слова «Данте...», строки 30—35 отч.; с. 173: в строке 8 подч. «большое утешение», в строке 9 — «гордился», в строке 12 — «Если ты следишь за своей звездой», строки 14—15 подч. со слова «следуй...» до слова «...пристани», строки 16—32 отч.; с. 174: строки 27—34 отч.; с. 175: строки 1—2 отч., в строке 7 подч. «terza rima», строки 13—14 подч. со слова «всматривайтесь...», в строках 20—21 подч. «великий мировой собор», в строке 30 — «он был в аду», рядом надпись: «„воинству“»; с. 176: строки 1—2 подч. со слова «Истинная...» до слова «...вихря», строки 6—7, 24—26, 29—32 отч., в строке 22 подч. «узкий, сектаторский ум»; с. 177: строки 1—5, 9—13, 15—27, 31—32 отч., строки 16—17 подч. со слова «Брунетто...» до слова «...лицом», строки 18—19 — со слова «„огненный...“» до слова «...ветра», в строке 27 подч. «почти военные»; с. 178: строки 2—3 подч. со слова «слова...» до слова «...образы», в строке 9 подч. «симпатий на предметы», в строках 12—13 — «в какой-то опустошенню внешности», в строке 13 — «лживыми, избитыми фразами»; с. 179: отч. строки 10—15, 18—23, 30—32 (двумя чертами), в строках 33—34 подч. «трусливым, эгоистическим, сентиментальным»; с. 181: строки 3—7 отч., в строке 6 подч. «склонностью к байронизму», строки 15—18 подч. со слова «Темолаг...» до слова «...духа»; с. 183: в строке 3 подч. «христианского», строки 17—19 отч. двумя чертами; с. 185: строки 13—19 отч.; с. 186: строки 1—4 отч., строки 3—7 подч. со слова «Все...» до слова «...песни», строки 7—25 отч.; с. 187: строка 22 подч. до слова «...тяжелое»; с. 188: строки 4—7 отч.; с. 189: в строке 1 подч. «поэтическая мысль», строки 15—22 отч., в строке 21 подч. «Колумбу».

371. Данте А. Новая жизнь/ Пер. в стихах с введ. и comment. М. И. Ливеровской. — Самара: Тип. Штаба 4-й армии, 1918.— 95 с. — В обл. 94 5/120.

На тит. л. надпись: «„Honorate l'altissimo paeta“ (Dante, Inferno). Maria Liverovska. 12. X. 1920».

372. Дарвин Ч. Сочинения: Полн. пер., проверенные по последним англ. изд. Т. 1, ч. 1—2. — СПб.: Изд. О. Н. Поповой, 1896. — В обл. 94 9/18.

Т. 1, ч. 1. [4], 35, 316 с., 4 л. ил.

На обл. дарственная надпись Е. Бекетовой Ф. Ф. Кублицкому-Пиоттух. Страницы в книге не разрезаны.

Т. 1., ч. 2. X., 330 с.

373. Дейссен П. Веданта и Платон в свете кантовой философии/ Пер. М. Сизова. — М.: Мусагет, 1911.— 42 с.— В обл. 94 8/193.

374. Декарт Р. Метафизические размышления/ Пер. В. М. Невежиной; Под ред. и со статьей А. И. Введенского «Декарт и рационализм». — СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1901.— LIII, 96 с. — (Труды СПб. философ. о-ва; Вып. 1). — В пер. 94 1/90.

На корешке: «А. Б.».

На обл. в верхнем прав. углу надпись: «Ал. Блок».

В книге имеются следы стертых помет.

С. XXVI: против строк 7—8 надпись: «[Фи]лософия Дек. Метод.», строки 24—25 подч. со слова «того...» до слова «...математике»; с. XXVII: строки 18—21 отч., против строки 22 надпись: «Стр. 24.», в строке 28 подч. «аксиом фи-  
17 Библиотека А. А. Блока

лософии», строка 6 примеч. подч до слова «...философии»; с. *XXVIII*: против строки 8 надпись: «Стр. 21.», строки 16—17 подч. со слова «я...» до слова «...существую» (против надпись: «Стр. 27»), строки 19—21 — со слова «именно...» до слова «...существование», строки 23—24 — со слов «а также..» до слова «...ибо...»; с. *XXIX*: на верхней части надпись: «сог[о] — сознаю», строка 22 подч. со слова «одним..», строки 23—25 отч., строка 30 подч. до слова «...философии»; с. *XXX*: строки 4—5 примеч. подч. со слов «над ясным...» до слова «...необходимости», в строках 5—6 подч. «логических»; с. *XXXI*: строки 6—8 примечания отч.; с. *XXXII*: в строке 18 подч. «прирожденной», рядом надпись: «прирожденная идея»; с. *XXXIII*: строки 20—25 отч., строки 33—36 подч. со слов «не богословский...» до слова «...мира», против два №; с. *XXXIV*: строки 1—7 отч., строки 1—4 — дважды, в строке 5 подч. «натур-философским», строки 27—28 отч.; с. *XXXV*: строки 2—4 подч. со слова «А такова...» до слова «...воле», строки 4—7 отч., против надпись: «3 res»; с. *XXXVI*: строки 18—19 подч. со слова «то...» до слова «...другого»; с. *LI*: строки 9—11 отч.; с. *LII*: строки 22—27 отч.; с. *13*: строка 5 подч. до слова «..частности», строки 14—18 отч.; с. *14*: строки 8—9 подч. со слова «ясного...» до слова «...душе», строки 12—13 — до слова «...познаем», строки 14—15 — со слова «отчтливое...» до слова «...природе», строки 19—20 — со слов «и суть...» до слова «...субстанции», строки 24—26 отч. двумя чертами, в строке 27 подч. «различны», в строке 28 — «противоположны», строка 31 подч. со слов «из смерти...», строки 32—33 — со слова «надежду...» до слова «...жизни»; с. *15*: в строке 1 подч. «неразрушимы», в строках 5—6 — «и потому никогда не гибнет», в строке 8 — «акцидентий», строки 8—10 отч., строки 16—17 подч. со слова «ум...» до слова «...различия», в строке 18 подч. «бессмертны»; с. *20*: строка 19 подч. со слов «из чувств...» до слова «...чувств», строки 19—22 отч.; с. *21*: в строке 2 слово «спать» обведено рамочкой, строки 14—18, 29—36 отч., строки 26—27 подч. со слов «по уподоблению...» до слова «...истинному»; с. *22*: строки 1—2 отч., в строке 6 подч. «еще более простые и всеобщие», строки 29—34 отч., строки 29—30 подч. со слов «А как...» до слова «...так»; с. *23*: строки 24—27 подч. со слов «и вынужден...» до слова «...образом», строки 34—35 — со слова «необходимо...» до слова «...помнить»; с. *24*: строки 8—14, 17—20 отч., строки 13—14 подч. со слов «настолько...» до слова «...сторону»; с. *25*: строки 3—15 отч., против крестик; с. *26*: строка 5 подч. со слова «что...», строки 15—16 — со слова «пока..» до слова «...достоверного», строки 16—20 отч., строки 18—20 — с двух сторон; с. *27*: строки 8—10 отч., в строке 9 подч. «своими силами», строки 18—19 подч., строки 22—23 — со слова «Но...» до слова «...обманывает», строки 24—25 — со слова «он...» до слова «...нечто», в строке 30 подч. «каков»; с. *28*: отч. строки 5—13, 23—27 (против волнистая черта), строки 31—36 подч. со слова «под...»; с. *29*: строки 1—3 подч. до слова «...него», строки 15—16 — со слов «и не нахожу...» до слова «...мне», строки 25—27 — со слова «мышление...» до слова «...меня», строка 28 — со слова «Столько..», строки 30—33 отч., в строке 32 подч. «мыслящая вещь», строка 33 подч. до слова «...ум», в строке 36 подч. «Вещь, которая мыслит»; с. *30*: строки 15—16 отч. в строках 24 и 27 подч. «телесной», перед этим словом крестик; с. *31*: строки 2—4 отч. двумя чертами, в строке 3 подч. «представления», строки 8—11 подч. со слов «А что...» до слова «...чувствует», строки 23—25 — со слов «И разве...» до слова «...атtribутов», строки 25—27 отч., прогиб №; с. *32*: в строке 1 подч. двумя чертами «кажется», строки 2—5 подч. со слова «Это..» до слова «...мышление», против строк 5—6 крестик, против строки 7 две косые черты; с. *33*: строки 16—21 отч., строки 19—21 подч. со слов «а только...» до слов «...в другой»; с. *34*: строки 4—6 отч., строка 6 подч. до слова «...этот», строки 7—8 — со слова «ибо...» до слова «...всобще», строки 12—20 отч. двумя чертами, в строке 36 подч. «заключаю»; с. *35*: строки 1—3 подч. со слова «благодаря...», строки 4—6 отч., строки 25—28 подч. со слова «Неужели...», строки 29—32, 33—36 отч.; с. *36*: строки 12—15 отч., строки 16—18 подч. со слова «что...», строки 19—30 отч. волнистой чертой, строки 25—27 подч. со слова «я...» до слова «...дух», в строке 29 подч. «долгим размышлением», в строке 30 — «новое», против строк 29—30 крестик; с. *37*: строки 12—18 отч., в строке 18 подч. «В этих немногих словах», строки

19—20 подч. со слова «все...» до слова «...миё»; с. 38: строки 18—19 подч. до слова «...духу», в строке 35 подч. «какой-нибудь», против №; с. 39: строки 1—16, 20—26 отч., строки 20—22 подч. со слова «то...» до слова «...метафизична», строки 24—26 — со слов «И если...» до слова «...обманщиком»; с. 40: строки 20—24 подч. со слова «Самое...» до слова «...меня», в строке 25 подч. «модули»; с. 41: строки 11—15 отч., строки 14—15 подч. со слова «каковы...», строка 17 — до слова «...природой», строки 18—19 — со слов «в собственном...» до слова «...воли», строки 28—29 — со слова «достаточно...» до слова «...причины»; с. 42: в строках 9—10 подч. «с одинаковой силой», строки 11—12 подч. до слова «...лжи», строка 20 — со слов «без помощи...» до слова «...вещей», в строке 25 подч. «сходство»; с. 43: строки 3—5 отч., против строки 13 две косые черты, строки 32—36 отч. двумя чертами; с. 45: строки 4—10 отч., строки 32—34 подч. со слова «однако...» до слова «...идей», строки 35—36 — со слова «формально...» до слова «...совершенство»; с. 46: строки 8—22 отч., строки 15—17 подч. со слова «что...» до слова «...иден», строки 31—32 — со слов «из смысла...» до слова «...Бога»; с. 48: против строки 31 две косые черточки, строки 31—34 отч., против №, строки 34—36 подч. со слова «Я...»; с. 49: строка 1 подч., строки 5—6 — со слова «Следовательно...» до слова «...существует», строки 7—11 отч., в строке 9 подч. «идей», в строке 10 — «действительно», в строке 16 — «больше реальности», в строке 18 — «первое», строка 19 подч. со слова «понятие...», строки 30—34 отч.; с. 50: строки 11—13 отч., в строке 23 подч. «в потенции», строки 34—35 подч. со слова «Но...» до слова «...невозможным»; с. 51: строки 6—9 отч., строки 13—14 подч. со слова «чтобы...» до слова «...возрастания», строки 22—30 отч. волнистой чертой; с. 52: строки 4—6 отч., строка 6 подч. со слов «и таким...» до слова «...Богом», строки 33—36 отч.; с. 53: строки 1—3 отч., строки 5—7 подч. со слова «сохранение...» до слова «...мыслить», строки 11—13 отч., строка 11 подч. до слова «...вещь», строки 15—18 отч. волнистой чертой, строка 22 подч. со слова «Это...»; с. 54: строки 7—8 подч. со слов «до последней...» до слова «...Бог», в строке 9 подч. «до бесконечности», перед «до» крестик, в строке 11 подч. «теперь», перед словом «теперь» крестик, строки 18—21 отч., строки 31—32 подч. со слова «поскольку...» до слова «...вещь» (в слове «поскольку» исправлена опечатка), строки 32—34 отч.; с. 55: строки 1—2 подч. со слова «мой...» до слова «..., я», строки 4—7 отч., строки 6—7 подч. двумя чертами со слова «бытие...», в строке 9 подч. «не при помощи чувств», строка 14 подч. до слова «...духа», строки 16—18 отч. двумя чертами, в строке 18 подч. «подобно идее обо мне самом», строки 20—22 отч. волнистой чертой, в строках 25—26 подч. «по своему образу и подобию», против два №, строки 26—28 подч. со слова «...я» до слова «...самого», строки 28—36 отч.; с. 56: строка 1 отч. и подч. со слов «и есть...» до слова «...Бог», строки 12—15 отч., строки 14—15 подч. со слова «ложь...», с. 57: строки 6—7 подч. со слов «а еще...» до слова «...Бога», в строке 11 — «чисто умопостигаемые» и строка 24; с. 58: строки 1—5 отч., строка 1 подч. до слова «...достоверность», строки 6—8 отч. углом, в строке 8 подч. «несовершенное», в строке 9 — «уменье», в строке 10 — «желание», строки 13—14 подч. со слова «рассуждать...» до слова «...лжи», строки 33—36 отч., в строке 34 подч. «Бога» и «существа», в строке 35 — «небытия»; с. 59: строки 1—2 подч. со слов «как бы...» до слова «...небытием», строки 11—12 — со слова «я...», строки 15—17 — со слова «если...», в строке 19 подч. «не есть чистое», в строках 19—20 — «простой», в строке 20 — «отсутствие», строки 21—23 подч. со слов «но ограничение...» до слова «...обладать», в строке 27 — «должного ей»; с. 60: строки 7—11, 27—31 отч., строки 30—31 подч. со слова «как...»; с. 61: строки 1—2 подч. со слов «от моего...» до слова «...воли», в строке 4 подч. «постигаю идеи»; с. 62: строки 5—6 подч. до слова «...Бога», строки 16—20 отч., строки 28—32 подч. со слова «безразличие...» до слова «...воли», строки 35—36 подч. со слова «совершенно...», перед словом «совершенно» надпись: «1», перед «не будучи...» — «2»; с. 63: строки 9—12 подч. до слова «...постигаю», в строке 12 подч. «сама по себе», в строке 13 — «безразлично», в строке 28 — «какая-то идея телесной природы»; с. 64: строки 21—23 отч. двумя чертами, строки 22—23 подч. со слова «познавательная...»; с. 65: строки 19—25 отч., в строке 21 подч. «и греха»,

строка 22 подч. до слова «...бытие», в строке 24 — «отрицанием»; с. 66: в строках 3—4 подч. «глубоко намерение», строки 28—35 отч., прогиб два №; строки 28—29 подч. со слов «при помоши...» до слова «...размышления», в строке 31 подч. «приобрету привычку не заблуждаться», строки 32—33 подч. со слов «в этом...» до слова «...человека»; с. 67: строки 5—9 подч. со слова «всякое...» до слова «...заблуждения», в строке 10 подч. «истинно», в строках 14—15 — «с достаточным вниманием»; с. 68: строки 13—17 отч., в строке 15 подч. «и идеи», строки 16—17 подч. со слов «и огнить...»; с. 69: строки 12—18 отч., в строке 21 подч. «природа» и «форма», в строке 22 — «сущность», строки 24—25 подч. со слова «Это...» до слова «...треугольника»; с. 70: строка 10 подч. до слова «...бытие»; с. 71: строки 13—14 подч. со слова «бытия...» до слова «...совершенств»; с. 72: строки 3—6 отч.; с. 77: строки 23—24 подч. со слова «разницу...» до слова «...пониманием»; с. 78: строки 28—33 отч., в строке 31 подч. «И это особенное напряжение духа», против две №; с. 79: строки 16—21 отч.; с. 83: строки 16—19 отч.; с. 85: строки 30—36 отч.; с. 87: строки 1—4 отч.; с. 91: в строке 30 подч. «безусловно единое и целое»; с. 92: строки 7—10 отч.

375. Делавинъ К. Людовик XI: Трагедия в 5-ти д./ Пер. с фр. Ф. Н. Устрилова. — СПб.: Тип. Э. Гоппе, 1877. — [2], 46 с. — В обл. Собрание З. Г. Минц.

На обл. надпись чернилами: «Блок».

376. Делакруа Э. Дневник: Вып. 1 (1822—1832). — Пб.: Изд. отд. изобразит. искусств Наркомпроса, 1919. — VII, 99 с. — В обл. 94 8/227.

377. Деледда Г. Сардинские рассказы/ Пер. и предисл. Р. Григорьева. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 104 с. — (Всемир. лит. Италия; Вып. № 9). — В обл. 94 8/47.

378. Делич Ф. Библия и Вавилон/ Пер. с нем. А. А. Нольде. — 4-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1907. — IV, [2], 124 с. с ил. — В обл. 94 8/195.

С. 79: в строке 14 исправлена опечатка.

379. Дело 1-го марта 1881 г.: Процесс Желябова, Перовской и др. Правительственный отчет/ Со статьей и примеч. Л. Дежча. — СПб.: Свободный труд, 1906. — [2], 428 с. — (К 25-летию 1881—1906 гг.). — В пер. ГБЛ РК Коллекция Смирнова-Сокольского.

На тит. л. надпись: «Александр Блок X 1911».

380. Дельвиг А. А. Полное собрание стихотворений: С портр. и биогр. — 2-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1888. — XII, 168, XII с., 1 л. портр. — (Дешевая б-ка). — В пер. 94 1/10.

На внутренней стороне форзаца надпись: «Ал. Блок».

С. 29: против строки 12 воскл. знак, выше №; с. 41: строки 9—14 отч., против №; с. 44: строки 11—15 отч.; с. 45: отч. строки 2—4, 7—9, 11—13; с. 51: отч. строки 20—25; с. 52: отч. строки 1—16; с. 56: подч. строка 17; с. 58: подч. строка 3; с. 65: отч. строки 7—10; с. 70: против строки 18 воскл. и вопр. зна-ки; с. 71: подч. строка 1; с. 73: отч. строки 8—10, 13—16; с. 74: подч. стро-ка 2; с. 75: в строке 14 подч. «Мой брат по Музее», рядом вопр. и воскл. зна-

ки; с. 78: подч. строка 13; с. 82: подч. строка 6, против строк 6 и 12 воскл. знаки; с. 96: строка 2 подч., выше косой крестик; с. 117: строки 5—20 отч., против №; с. 123: подч. строка 16.

**381. Державин Г. Р. Сочинения:** Т. 1—2.— 2-е изд.— СПб.: Изд. А. Смирдина, 1851.— (Полн. собр. соч. рус. авторов).— В пер. 94 9/69.

Т. 1. XII, 738 с.

С. 50: строки 3—10 отч., в строке 7 подч. «счета»; с. 52: строки 17—24 отч.; с. 53: строки 3—10 отч.; с. 74: в строке 2 подч. «рев», в строке 3 — «лев».

Т. 2. X, 798 с.

**382. Десятилетие ресторана «Вена»:** Лит.-худож. сб.— СПб.: Тип. «Якорь», 1913.— 133 с.— В пер. 94 14/86.

На шмуктите. владельческая надпись Карпа Лабутина.

**383. Джентльмен:** Настольная книга изящного мужчины.— СПб.: Изд. П. Ф. Метузала, 1913.— 164 с.— В пер. 94 14/64.

**384. Джакометти П. Бланка-Мария Висконти:** Трагедия в 5-ти д.— СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1861.— 58 с.— В обл. 94 14/94.

**385. Джакометти П. Елизавета английская королева:** Ист. драма в 5-ти д.— СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1860.— 56 с.— (Répertoire de m-me Ristori).— В обл. 94 14/92.

**386. Джакометти П. Юдиfy:** Трагедия в 5-ти д./ Рус. пер. А. Эльканы.— СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1860.— 54 с.— (Répertoire de m-me Ristori).— В обл. 94 14/93.

**387. Джэмс У. Психология = Textbook of Psychology / Пер. с англ. И. И. Лапшина; Физиолог. отд. проред. М. Н. Римским-Корсаковым.** — 2-е изд.— СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1898.— VII, 412, 23 с.— В пер. 94 8/188.

На корешке: «А. Б.».

С. 3 (2-й паг.): строки 33—35 отч.; с. 17: против строк 17—21 вопр. знак; с. 247: в строке 15 подч. «афазии», рядом надпись: «потеря речи»; с. 411: строки 9—10 подч.

**388. Диккенс Ч. Избранные сочинения/ Под ред. К. Чуковского. Т. 22/ Пер. Е. Бекетовой; Вступ. статья К. Чуковского.** — Пб.: Всемир. лит., 1919.— 464 с.— В обл. 94 8/135.

С. 9: в строке 18 исправлена опечатка; с. 73: в строке 34 подч. «нос и в рот» и «оттуда», против вопр. знак; с. 75: в строке 35 подч. «Много», против надписи: «Места?»; с. 76: в строках 16—17 подч. «арлекин на побывке», против вопр. знак; с. 121: в строке 17 подч. «в себе понапрасну растреченные силы», против вопр. знак; с. 155: в строках 27—28 подч. «не» и «крепко», против черта; с. 160: в строке 16 подч. «понюшку», против стрелка и надпись: «щепотку»; с. 178: в строке 11 подч. «вершая», против черта; с. 194: в строке 10 подч. «самим», против надписи: «самому», в строке 15 исправлена опечатка; с. 195:

в строке 33 исправлена опечатка; *с. 203*: в строке 11 исправлена опечатка; *с. 231*: в строке 9 подч. «имя»; *с. 237*: в строке 37 подч. «также как и солнечный»; *с. 242*: отч. строки 26—30; *с. 290*: в строке 14 исправлена опечатка; *с. 321*: строки 21—27 отч. двумя чертами; *с. 338*: в строке 36 подч. «в ту пору небеса были закрыты, а не отверсты», против №, отч. строки 37—40; *с. 339*: отч. строки 1—6, 14—25; *с. 341*: в строке 11 подч. «погребов», против вопр. знак и надпись: «подвалов»; *с. 342*: в строке 19 подч. «однообразная трудовая жизнь»; *с. 342*: отч. строки 5—8; *с. 349*: отч. строки 10—26, против №; *с. 372*: строки 19—23 отч. дугой; *с. 390*: отч. строки 4—8; *с. 402*: против строки 38 две птички, против строки 39 птичка, под строкой 39 вопр. знак; *с. 403*: в строке 8 подч. «в том же порядке», против вопр. знак; *с. 404*: в строке 1 исправлена опечатка; *с. 405*: в строке 37 исправлена опечатка; *с. 451*: отч. строки 20—22 дугой; *с. 452*: отч. строки 26—27; *с. 464*: в строке 12 подч. «воплощается в плоть», против вопр. знак.

**389. Диль Ш.** По Греции: Археологические прогулки/ Пер. М. Безобразовой.— М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1913.— 435 с., 7 л. план.— (Страны — века — и народы).— В обл. 94 14/369.

**390. Добролюбов А. М.** Из книги Невидимой.— М.: Скорпион, [1905].— 203, V с.— В обл. 94 2/26.

На шмуртите, надпись чернилами: «Александр Блок. 10 февраля 1960 г. От И. М. Брюсовой».

**391. Добролюбов А. М.** Собрание стихов/ Предисл. Ив. Коневского и В. Я. Брюсова.— М.: Скорпион, 1900.— 71 с.— В обл. 94 2/25.

На обл. надпись чернилами: «Ал. Блок».  
*С. 12*: против строки 3 крестик.

**392. Добролюбов А. М.** Natura naturans. Natura naturata: Тетрадь № 1.— СПб.: Тип. Е. Евдокимова, 1895.— 99 с.— В обл. 94 8/125.

**393. Добролюбов Н. А.** Сочинения: Т. 1, 3. С портр. Н. А. Добролюбова и его биографией, сост. М. М. Филипповым.— 7-е изд.— СПб.: Изд. П. П. Сойкина, б. г.— В обл. ЦГАЛИ.

Т. 1, 4, LXIV, 456 с.

На обл. надпись кр. каранд.: «Ал. Блок».

На *с. 334—375* пометы сделаны пр. каранд., остальные, кроме особо оговоренных, — кр. каранд.; *с. [3]*: строка 4 подч. пр. каранд. до слова «...Слова», строка 7 — до слова «...Екатерины», строка 12 — до слова «...Пирогова», строка 15 — до слова «...розгами», строка 17 — до слова «...годы», строка 20 — до слова «...Соллогуба», строка 25 — до слова «...писателей», строка 27 — до слова «... очерки»; *с. I*: в строке 7 подч. «на 26-м году», строки 17—28 отч., в строках 29—30 подч. «священника»; *с. II*: строка 14 подч. со слова «жизни...», строки 34—46 отч.; *с. IV*: строки 46—49 отч.; *с. VII*: строки 1—3, 6—8 отч., в строке 25 подч. «Белинским»; *с. IX*: строки 13—16 отч.; *с. XIII*: строки 40—48 отч.; *с. XV*: строки 19—25, 31—37, 43—48 отч.; *с. XVII*: строки 18—24, 33—43 отч.; *с. XIX*: строки 41—49 отч., в строке 45 подч. «холодным ко всему в мире»; *с. XX*: строки 1—7 отч.; *с. XXVI*: строки 18—33 отч.; *с. XLII*: строки 12—45 отч.; *с. XLV*: строки 12—24 отч.; *с. XVI*: строки 8—14, 23—41 отч.; *с. XLIX*: строки 5—22 отч.; *с. LI*: строки 34—36 подч. до слова «...Добролюбов»; *с. LII*:

строки 10—14 отч., строки 19—21 подч. со слова «осмеет...» до слова «...чита-  
теля»; с. *LIII*: строки 17—34 отч.; с. *LIV*: строки 1—20 отч.; с. *LV*: строки 20—  
43 отч.; с. *LVI*: строки 1—7 отч.; с. *LVIII*: строки 20—36, 37—42 отч., в строке  
25 подч. «очкив», в строках 27—28 — «о вторжении семинаристов в литературу»,  
в строке 49 — «наш русский»; с. *LIX*: строки 1—25, 30—49 отч., в строке 1 подч.  
«Инсаров»; с. *LX*: строки 1—11 отч.; с. *LXI*: строки 11—13 отч.; с. *LXII*: строка  
22 подч. до слова «...Благовещенским»; с. *I*: строки 7—28 отч.; с. *2*: строки 1—  
48 отч.; с. *3*: строки 1—32, 48—49 отч., строки 3—4 подч. со слова «но...», строки  
15—21 отч. также с другой стороны, строки 26—27 подч. до слова «...памяти»,  
строки 30—32 — со слова «нельзя...», строки 35—37 — со слов «в чем...» до слова  
«...обозрения», строки 44—45 — со слова «научного...» до слова «...исследования»;  
с. *4*: строки 1—3 отч., строка 5 подч. со слова «...» до слова «справок»; с. *5*:  
строки 1—26 отч., строки 20—23 подч. со слов «во всем...»; с. *11*: строки 36—45  
отч.; с. *13*: строки 34—40 отч.; с. *14*: строки 3—8 отч.; с. *29*: строки 35—38 отч.;  
с. *83*: строки 12—13 подч. до слова «...делать», строки 23—25 подч. со слова  
«как...» до слова «...план», строки 23—36 отч., в строке 26 подч. «содержанием»,  
строки 29—30 подч. со слова «общественное...» до слова «...нравов», в строке 32  
подч. «сатирик», с. *84*: строки 3—36, 41—49 отч.; с. *85*: строки 1—36, 38—49 отч.,  
строки 5—9 подч. до слова «...выразить», строки 17—19 отч. также с другой  
стороны, строки 33—34 подч. до слова «...значения», строки 37—39 — со слова  
«Оказалось...» до слова «...востребование», строки 38—40 отч. двумя чертами; с. *86*:  
строки 30—31 подч. со слова «зачем...» до слов «...не имеют», строки 36—39 отч.,  
строки 45—46 подч. со слова «наша...» до слова «...обличает»; с. *87*: строки 14—  
24, 31—48 отч.; с. *88*: строки 1—3 отч.; с. *131*: строки 35—44 отч., строки 42—  
43 подч. со слов «с общим...» до слова «...государства»; с. *169*: строки 13—44  
отч. синим каранд.; с. *172*: строки 26—32 отч. синим каранд.; с. *183*: строки  
5—13 отч. синим каранд.; с. *334*: против строк 27—32 надпись: «И ниже сравни  
с Ибсеном»; с. *342*: строки 25—38 отч.; с. *343*: строки 1—25 отч., строка 4  
подч. со слова «мгновенно...» до слова «...теперь», строки 9—10 — со слова  
«нас...» до слова «...слабостях», строки 13—14 — со слов «с редко...» до слова  
«...раны»; с. *344*: строки 47—50 отч.; с. *345*: строки 1—9, 33—39, 47—49 отч.;  
с. *346*: строки 34—50 отч.; с. *347*: строки 1—19, 20—30, 48—49 отч., строки 27—  
28 подч. со слова «Вся...» до слова «...начал»; с. *348*: отч. строки 5—10, 22—26,  
29—34 (волнистой чертой), 47—49, строки 21—22 подч. со слова «падают...» до  
слова «...деятелей», строки 25—26 — со слов «В общественном...»; с. *349*: строки  
14—24, 42—49 отч.; с. *350*: строки 4—10 отч.; с. *351*: строки 22—26 отч.; с. *354*:  
строки 37—46 отч.; с. *355*: строки 15—49 отч.; с. *357*: строки 21—44 отч.; с. *359*:  
строки 27—49 отч.; с. *360*: строки 20—28, 49—50 отч., строки 26—28 подч. со  
слова «Но...» до слова «...безумия»; с. *361*: отч. строки 1—16, 18—27, 29—36  
(волнистой чертой), строки 14—21 подч. со слова «Да...» до слова «...потребуете»,  
строки 27—28 — со слова «Нужно...» до слова «...сила»; с. *365*: строки 27—40  
отч., против надпись: «библиогр. ее успехи»; с. *366*: строки 1—24 отч., в строке  
10 подч. «Лонгинова», строки 23—24 подч., в строке 37 подч. «отчаянием ску-  
ки»; с. *368*: строки 26—29 отч.; с. *369*: строки 6—32 отч., против надпись: «Пуш-  
кин и Радищев», строки 17—43 отч., против строк 17—20 надпись: «Пуш-  
кин о Радищеве», против строк 29—30, 38—39 по два воскл. знака, строки 37—  
44 подч. со слова «брани...» до слова «...преступной»; с. *371*: строки 35—49  
отч.; с. *372*: строки 1—5, 27—42 отч., против строк 27—32 надпись: «правда  
для посредственности»; с. *373*: строки 21—36 отч., строки 31—36 отч. с другой  
стороны двумя чертами, против надпись: «Сомнения, двойств. в Пушки.»; с. *374*:  
строки 14—23 отч., против надпись: «Меч и крик», строки 41—50 отч., против  
надпись: «нравств. и безнравств.»; с. *375*: строки 14—27 отч.; с. *391*: строки 27—  
35 отч.; с. *392*: строки 4—5, 38—42 отч.; с. *393*: строки 1—4, 41—49 отч.; с. *394*:  
строки 1—11, 29—49 отч., строки 12—16 подч. со слова «мы...» до слова «...бес-  
смысленно», строки 29—32 — со слова «Пора...», строки 36—37 — со слова «по-  
нять...» до слова «...силы»; с. *395*: строки 1—12 отч., строки 10—12 подч. до сло-  
ва «...искусства», строки 43—49 отч. синим каранд., строки 46—47 подч. со сло-  
ва «тогда...» до слова «...выдержать», против №; с. *396*: строки 1—6, 39—47 отч.  
синим каранд., строки 3—6 — кр. каранд.; с. *397*: строки 22—49 отч.; с. *398*:

строки 1—11, 38—41, 43—48 отч.; с. 399: строки 1—29 отч., в строке 7 подч. «перегороженного сердца», строки 13—17 подч. со слова «Массе...» до слова «...парциальности», строки 23—24 — со слова «но...» до слова «...ярче», строки 29—31 — со слова «Но...» до слова «...литературе»; с. 400: строки 6—7 подч. со слова «редко...» до слова «...люда»; с. 401: строки 34—38 отч.; с. 402: строки 5—13, 29—41 отч., против строк 14—15 две горизонт. черты, строки 24—28 подч. со слова «так...»; с. 423: строки 35—42 отч.; с. 424: строки 41—49 отч.; с. 425: строки 1—22 отч., строки 20—21 подч. со слова «внутри...» до слова «...обличение»; с. 426: отч. строки 11—16, 26—31, 32—35 (двумя чертами), 44—48, строки 20—22 подч. со слова «он...» до слова «...народ», строки 24—25 — со слова «шагнул...» до слова «...Карамзина», против строк 32—35 две горизонт. черты, в строке 48 подч. «только в народе»; с. 427: строки 29—34 отч.; с. 430: строки 46—50 отч.; с. 431: отч. строки 1—16, 24—25 (двумя чертами), 49—50 (двумя чертами); с. 432: строки 1—2 отч. двумя чертами и подч. со слов «И сатира...» до слова «...интересов», строки 16—38 отч., против строк 17—18 две горизонт. черты, против строк 39—40 крестик; с. 433: строки 13—16 отч., строки 13—14 подч. со слова «народность...» до слова «...поскорее».

### Т. 3. IV, 459 с.

На обл. надпись кр. каранд.: «Ал. Блок».

С. 2: строки 3—6 отч., в строке 4 подч. «молодая редакция „Москвитянина“», строки 5—6 подч. со слова «четырьмя...» до слова «...России»; с. 3: строки 24—27 отч.; с. 4: строки 3—5 отч.; с. 5: строки 28—33, 36—37 отч., строки 31—35 подч.; с. 6: строки 5—6 подч. со слова «дагеротипически...» до слова «...жизни», в подстрочном примечании отч. строки 28—32; с. 7: строки 14—21 отч.; с. 8: строки 1—8, 25—28 отч., строки 10—12 подч. со слова «квасным...» до слова «...Коцебу»; с. 9: строки 8—9 подч. со слова «Но...» до слова «...произведениях»; с. 10: строки 2—4, 19—24, 39—47 отч.; с. 11: отч. строки 1—4, 5—10 (волнистой чертой), 12—28 (волнистой чертой), 43—46, строки 2—5 подч. со слова «Такой...» до слова «...в литературе», в строке 13 подч. «схоластической критики», строки 28—29 подч. со слова «критику...» до слова «...произведения», строки 42—43 — до слова «...мыслей»; с. 12: строки 13—17, 23—26 отч.; с. 13: отч. строки 15—18, 28—32, 33—35 (двумя чертами), 37—49, строки 24—28 подч. до слова «...художника», строки 31—33 — со слова «нередко...» до слова «...деятельности», против №, строки 35—37 — со слова «Собственный...» до слова «...им»; с. 14: строки 1—8 отч., строки 8—9 подч. со слова «Мыслитель...» до слова «...поражается», в строке 10 исправлена опечатка, отч. строки 28—32 (двумя чертами), 33—44, 45—49 (двумя чертами), в строках 37—38 подч. «романах и мелодрамах», в строках 41—42 — «Случайные, ложные черты действительной жизни», строки 45—48 подч. со слова «Есть...» до слова «...человека», против №; с. 15: строки 1—2 отч., строки 3—4 подч. до слова «...вассалов», строки 8—9 — со слова «всякая...» до слова «...художником», в строке 11 подч. «или», строки 12—15 подч. со слова «спасаться...» до слова «...искусством», строки 16—20 отч. двумя чертами, против надписи: «Тете», отч. строки 21—32, 35—38 (волнистой чертой); с. 16: строки 14—17, 42—46 отч.; с. 17: отч. строки 6—16, 32—34 (двумя чертами), 44—49, строки 31—44 подч. со слова «создавать...» до слова «...нет»; с. 18: строки 1—7, 8—12 отч., строки 7—9 подч. со слова «Такова...» до слова «...людей», строки 22—24 подч. со слов «в полной...» до слова «...навязываем», отч. строки 25—30 (волнистой чертой), 38—46; с. 19: строки 6—9, 30—31 отч., в строке 31 подч. «общенародные», против №, строки 32—35 отч.; с. 20: строки 15—23 отч.; с. 22: строки 31—32, 47—49 отч., в строке 47 подч. «самодуров», в строке 48 — «безответных»; с. 45: строки 35—36 отч.; с. 47: отч. подстрочное примечание; с. 49: отч. строки 15—17; с. 51: строка 23 подч. со слова «отменение...», строки 24—31 отч. с двух сторон, в строке 28 подч. «стсит мертвая красавица в безлюдной степи», против строк 36—39 две косые черточки, строки 41—46 отч.; с. 52: строки 2—4 подч. со слов «с стихотворениями...» до слова «...сочинено», отч. строки 10—13 (двумя чертами).

тами), 34—49, строки 47—48 подч. со слова «вот...» до слова «...жизни»; с. 53: строки 1—17 отч., строки 23—25 подч. со слов «при общей...» до слова «...пи-  
сателя»; с. 63: строки 40—47 отч.; с. 96: строки 15—19 отч.; с. 99: строки 44—  
49 отч.; с. 105: строки 9—27 отч., строки 25—27 подч. со слов «Не огля-  
нуться ли...» до слова «...нас», строки 35—37 подч. со слова «Выхода...», стро-  
ки 38—41 отч.; с. 216: строки 26—31 отч., в строках 32—33 подч. «как жизнен-  
ное явление»; с. 217: строки 15—48 отч., строки 15—16 подч. со слов «В на-  
шей...» до слова «...официальной»; с. 218: отч. строки 11—15, 16—18 (волни-  
стой чертой), 28—49, строки 46—49 подч. со слов «Без живого...»; с. 219: стро-  
ки 1—2 отч. двумя чертами и подч., отч. строки 13—17 (волнистой чертой),  
21—24, в строках 32—33 подч. «одна и та же», в строке 38 — «об их бесплод-  
ных усилиях», строки 39—40 подч. со слова «отличные...» до слова «...люди»;  
с. 220: отч. строки 1—8, 14—17, 24—29 и подстрочное примечание, в строке 6  
подч. «а о самой сущности их деятельности», строки 9—10 подч. со слова  
«подросли...» до слова «...диковинку», в строке 15 подч. «титло передового че-  
ловека», строки 34—36 подч. со слов «при таком...» до слова «...кредита»;  
с. 221: строки 1—2 подч. со слова «Нужно...», строки 7—9 отч., строки 18—19  
подч. со слова «нужно...» до слова «...идеями», строки 25—37 отч. двумя чер-  
тами, строки 27—31 подч. со слов «за размышлениями...» до слов «...не дела-  
ло», против воскл. знак и №, строки 35—36 подч. со слова «все...» до слова  
«...желать», против воскл. знак и №, подстрочное примечание отч.; с. 222: стро-  
ки 1—6 отч. двумя чертами, против №, строка 5 подч. со слова «всегда...», стро-  
ки 10—12 — со слова «Он...» до слова «...усмешкой»; с. 223: строки 4—15, 21—  
23 отч., строки 16—18 подч. со слова «Сознавши...» до слова «...общества»;  
с. 225: строки 23—35 отч., строки 31—32 подч. со слова «Ей...» до слова  
«...нечего»; с. 226: строки 9—12 отч.; с. 228: строки 10—21 отч., строки 17—18  
подч. до слова «...России», с. 232: строки 12—16 отч.; с. 235: строки 6—46 отч.;  
с. 236: строка 46 подч. со слов «а только...»; с. 239: строки 23—32, 41—48 отч.,  
строки 43—44 подч. со слова «так...» до слова «...себя», в строке 45 подч.  
«двойственным»; с. 240: строки 3—23 отч.; с. 241: строки 9—11 подч. со слова  
«задумываясь...» до слова «...источнике», строки 11—49 отч.; с. 242: строки 1—  
21 отч., в строке 21 подч. «застреливается», строки 47—49 отч., строки 48—49  
подч. со слова «Гораздо...»; с. 243: строка 1 подч. до слова «...размышления-  
ми», строки 2—3 — со слова «которые...» до слова «...понять», строки 8—10  
подч. со слова «Но...» до слова «...обессилила»; с. 246: отч. строки 13—21, 26—  
28 (двумя чертами), строка 21 подч. со слова «рутину...»; с. 249: строки 28—  
47 отч.; с. 250: строки 4—13 отч., строки 14—20 подч. со слова «Правда...»,  
строки 21—23 отч. двумя чертами, строки 22—23 подч. со слова «недалеко...»,  
строки 41—49 отч. двумя чертами, строки 42—43 подч. со слов «У нас...» до  
слова «...героев», строки 48—49 — со слова «Где...», с. 251: строки 1—2 подч.  
до слова «...развитию», строки 4—5 — со слова «новые...», отч. строки 6—8  
(двумя чертами), 33—34 (против — пунктиранная черта), строки 37—39 подч. со  
слова «то...», строки 42—45 отч.; с. 252: строка 10 подч. со слова «всего-то...»;  
с. 291: строки 14—29 отч., строки 26—27 подч. со слова «административная...»  
до слова «...народ»; с. 292: строки 9—24, 36—42, 45—49 отч., строка 18 подч.  
со слова «приверженец...»; с. 293: отч. строки 1—8, 15—19 (трёмя чертами),  
35—49; с. 294: строка 1 подч. до слова «...свете», строки 2—5, 14—19 отч.,  
строка 3 подч. до слова «...иностранными»; с. 295: строки 6—11 отч.; с. 296:  
строки 43—49 отч., строки 48—49 подч. до слова «дан...» до слова «...оставьте»;  
с. 297: строки 1—9 отч., строки 13—15 подч. со слова «Такой...» до слов  
«...о ней», против два №, отч. строки 15—17 (двумя чертами), 18—32, 34—38,  
строки 32—34 подч. со слова «желание...» до слова «...жизни»; с. 305: строки  
14—45 отч., в строках 46—47 подч. «не фатализм веры, а фатализм отчаяния»;  
с. 306: отч. строки 1—29, строки 30—31 подч. со слова «отвращение...» до сло-  
ва «...массе», против № и надпись: «Мои примеры»; с. 307: строки 45—49 отч.;  
с. 308: отч. строки 1—10 (против №), 30—36, 43—49; с. 309: строки 1—8,  
26—33 отч.; с. 310: строки 26—29 отч.; с. 311: строки 5—10 отч.; с. 312: стро-  
ки 1—21 отч.; с. 313: строки 39—47 отч.; с. 314: строки 28—49 отч.; с. 315:  
строки 1—21 отч.; с. 317: в строке 46 подч. «хашшиша»; с. 324 строки 37—40

со слова «Общее...», строки 41—44 отч., строки 44—49 подч. со слов «Не то...»; с. 325: строки 1—13 отч., строки 1—2 подч. до слова «...жизни», в строке 11 подч. «автоматическая»; с. 326: строки 10—12 отч.; с. 328: строки 29—48 отч.; с. 329: строки 33—49 отч.; с. 342: строки 38—49 отч.; с. 343: строки 1—27 отч., строки 18—19 подч. со слова «ударившись...» до слова «...народом»; с. 345: строки 3—4, 28—35, 41—49 отч.; с. 346: строки 1—8 отч. двумя чертами, против №; с. 347: строки 10—13 отч.; с. 348: строки 1—2, 5—49 отч., строки 32—35 подч. со слова «хотя...» до слова «...тем», строки 35—39 отч. двумя чертами, против №, строки 46—49 подч. со слов «А приверженцы...»; с. 349: строки 1—16 отч., строки 6—15 — также и с другой стороны, в строке 22 подчеркнуто «старой критической рутине», строки 23—27 подч. со слов «от изучения...» до слова «...теоретиков», строки 27—31 отч., строки 35—40 подч. со слова «старички...» до слова «...Фауста», строки 42—43 — со слова «нечего...», строки 44—49 отч.; с. 350: отч. строки 1—3, 4—8 (волнистой чертой), строки 7—9 подч. со слова «осуждают...» до слова «...сердца», строки 32—36 отч. двумя чертами, против №; с. 351: строки 1—5 отч.; с. 352: строки 1—3 отч., строки 3—6 подч. со слова «если...» до слова «...чувств», строки 14—18 подч. со слова «Критика...» до слова «...произведений», строки 18—21 отч. волнистой чертой, против строк 22—23 №, строки 23—36 отч.; с. 353: отч. строки 7—11 (двумя чертами), 14—40, строки 39—41 подч. со слова «Катерина...» до слова «...женщина»; с. 354: строки 10—17 отч., против надписи: «sic»; с. 355: строки 4—10 отч., против две горизонт. черты, строки 29—30 подч. со слова «Выписки...»; с. 357: отч. строки 10—16 (двумя чертами), 37—46, строки 40—49 подч. со слова «она...» до слова «...жизни», против два №; с. 358: строки 1—3 отч., строки 7—10 подч. со слова «Человек...» до слова «...отвлечениями», против №, строки 10—14 отч., строки 25—35 подч. со слова «если...» до слова «...мысли», строки 36—49 отч. волнистой чертой, в строках 37—38 подч. «синтез», в строке 44 — «аналитическому способу суждений», строки 48—49 подч. до слова «...составленными»; с. 359: строки 28—32, 42—45 отч.; с. 361: строки 36—41 подч. со слова «Но...» до слова «...публики», строки 45—49 отч. волнистой чертой; с. 362: строки 1—36 отч.; с. 363: строки 17—19 подч. со слов «По существу...» до слова «...сделано», против вопр. знак, строки 21—24 отч., против №, строки 24—27 подч. со слов «В литературе...» до слова «...науки», в строке 28 подч. «инстинкту», строки 29—30 подч. со слова «которых...» до слова «...науки», строки 30—37, 38—44, 47—49 отч.; с. 364: строки 17—18 подч. со слова «история...» до слова «...опаздывают», строки 19—26 отч. волнистой чертой, строка 25 подч. со слова «они...», строки 27—28 подч. со слова «признавая...» до слова «...пропаганды», против с двух сторон №, строки 40—49 отч., строки 43—46 подч. со слова «мы...» до слова «...требований», против №; с. 365: строки 1—5 подч. со слова «совершенно...» до слова «...формы», против надпись: «декаденты», строки 6—22 отч., строки 30—33 подч. со слова «самое...» до слова «...дел», отч. строки 33—36 (волнистой чертой), 37—46; с. 366: строки 4—26, 41—49 отч.; с. 367: строки 1—10 отч., против вопр. знак; с. 368: строки 10—17 отч., против вопр. знак; с. 372: строки 5—16, 38—41 отч., в строке 40 подч. «...пьес жизни»; с. 383: строки 27—40, 42—53 отч., строки 37—39 подч. со слов «В „Грозе...» до слова «...самодурства», строки 40—41 — со слова «тоже...», строки 44—46 — со слова «но...» до слова «...литературе»; с. 384: строки 1—5, 17—32, 45—49 отч., строки 31—32 подч. со слова «Все...» до слова «...характеры», строки 43—45 — со слова «Но...» до слова «...явление»; с. 385: строки 38—43 отч., строки 39—41 подч. со слова «споею...» до слова «...ловкостью», строки 42—43 подч. со слов «не с бессмысленным...» до слова «...расчетом», строки 44—49 отч. двумя чертами; с. 386: строки 10—13 отч.; с. 387: строки 5—24 отч., строки 16—24 подч. со слова «здесь...», в строке 26 подч. «в женском типе», в строке 27 — «серезного значения»; с. 388: в строке 22 подч. «соп апогея», против воскл. знак и надпись: «Тара巴拉льда-то!», строки 44—49 отч.; с. 389: строки 19—24 отч.; с. 390: строки 8—13, 37—39, 42—48 отч., в строке 9 подч. «всех возможных теорий и пафосов»; с. 391: строки 1—10, 17—20 отч., строки 40—41 подч. со слов «И об чем...» до слова «...знаю»; с. 392: строки 5—6 подч. со слова «период...» до слова «...конец», строки 6—10 отч.,

строки 9—17 подч. со слова «что...», строки 18—26 отч., строки 19—22 подч. со слова «дают...» до слова «...помощь»; с. 393: строки 36—49 отч.; с. 394: строки 1—20, 35—49 отч., строки 16—17 подч. со слова «хотя...» до слова «...помощниками», строки 48—49 подч. со слова «Но...»; с. 395: строки 1—2 подч. до слова «..рода», строки 18—21, 31—49 отч.; с. 396: строки 1—22 отч., строки 23—24 подч., против №, в строке 26 подч. «требование права и просторя жизни», строки 44—49 отч.; с. 397: строки 18—44 отч., строки 46—51 подч. со слова «Вот...», против № и крестик; с. 398: отч. строки 1—4 (двумя чертами), 6—10 (волнистой чертой), 24—33 (волнистой чертой), 44—49 (двумя чертами), строки 9—19 подч. со слова «Катерина...» до слова «...течения»; с. 399: строки 44—49 отч.; с. 400: отч. строки 1—13, 33—39 (волнистой чертой); с. 402: строки 2—6 отч. двумя чертами, строки 4—5 подч. со слова «Нет...» до слова «...жизни», строки 11—13 — со слова «Никаких...» до слова «...она», строки 18—21 — до слова «...основания», строки 22—26 отч. двумя чертами, строки 26—27 подч. со слова «старается...» до слова «...поступках», строки 35—39 отч.; с. 404: строки 3—6, 11—15 отч., строки 12—14 подч. со слова «Он...» до слова «...потерянный», строки 35—36 отч. двумя чертами и подч. со слова «он...» до слова «...обстановке»; с. 405: строки 1—12 отч., строки 9—10 подч. со слов «что воли...», строки 14—18 отч. волнистой чертой, в строке 18 подч. «по самое нельзя», строки 36—44 отч., строки 43—44 подч. со слов «не погиб...», против №; с. 406: строки 1—12 отч., строки 9—12 подч. со слова «что...» до слова «...человека», строки 46—48 подч. со слова «точно...» до слова «...дела», строки 48—49 — со слова «что...».

**394. Добротолюбие:** В рус. пер. доп. Т. 1.—4-е изд.—М., Тип. И. Ефимова, 1905.—638 с.—Собрание Т. Н. Бедняковой.

На тит. л. надпись рукою Н. А. Павлович:

«Надежда Павлович.

Чтоб ни было, всю ложь, всю мудрость  
Душа забудь, оставь.

Снам бытия ты предпочтоти от века  
Несбыточную явь.

И не постигнешь синего Ока  
Пока не станешь сам, как стезя.

И к вздрагиваниям медленного хлада  
Усталую ты душу приучи,  
Чтоб было здесь ей ничего не надо,  
Когда оттуда ринутся лучи.

февраля 1921 г.—ад

10 мая 1921 г.

12 мая 1921 г. белый луч

7 авг. 1921 г.—смерть Александра

15 авг. 1921 г.—там

12 мая 1928 г.—смерть о. Нектария

16 мая 1928 г.—I исповедь

и <нрзб.>

Из книг А.Л. Блока».

*C. III:* перед «Вступлением» надпись рукою Н. А. Павлович: «Принадлежало Блоку. Его примеч. и подчеркивания. Подарено мне зимой 1921 г.».

Все пометы сделаны каранд. Помимо помет А. Блока имеются пометы Н. А. Павлович.

*C. 18:* строки 14—21 отч.; с. 19: в строке 8 подч. слова «по вся дни умираю»; с. 26: против строки 10 горизонт. черта; с. 33: строки 27—29 подч. со слов «по причине...» до слова «...природы»; с. 35: в строке 20 подч. «небесном»; с. 37: строки 19—23 подч. со слова «придет...» до слова «...теплотою», строки 29—30 подч. со слова «поспешите...» до слова «...слезы»; с. 38: строки 1—4 отч., строки 3—4 подч. со слова «что...» до слова «...моё»; с. 39: строки 7—8 подч. со слова «Знайг...» до слова «...беседами», строки 11—14 отч., строки

16—21 отч.; с. 43: строки 8—24 отч., против строк 8—10 надпись: «борьба с плотью» (рукой А. Блока); с. 45: строки 11—13 подч. со слова «хочу...» до слова «...воздуху»; с. 50: строки 16—17, 27—32 отч.; с. 57: строки 5—7 отч.; с. 64: строки 19—21, 27—35 отч.; с. 67: строки 14—15 подч. со слова «свободу...» до слова «...привременного», строки 20—24 отч.; с. 69: строки 20—24 отч.; с. 70: строки 3—4, 10—14, 30—35 отч.; с. 71: строки 1—9, 10—19, 21—25 отч.; с. 72: строки 24—27 отч.; с. 78: строки 8—11, 24—27 отч.; с. 80: строки 3—9 отч.; с. 81: строки 29—34 отч.; с. 82: строки 9—10 подч. со слова «увлекаем...» до слова «...повинование», строки 31—34 отч.; с. 86: против строк 34—35 — две горизонт. черты, строка 35 подч. со слова «...С Богом»; с. 87: строки 1—3 подч. до слова «...Богу», строки 1—3, 4—6 отч., строки 8—9 подч. со слова «Первоначальная...» до слова «...плоти»; с. 91: строки 21—23, 24—26 отч., в строке 31 подч. «и Художник всего бывающего»; с. 92: строки 26—31, 32—35 отч.; с. 94: строки 1—10 отч.; с. 563: строки 4—5 подч. со слова «родился...» до слова «...Евксинского»; с. 564: строки 5—13 отч. скобкой, в строке 6 подч. «страстною любовию к женшине», в строке 13 подч. «узами одолжений»; с. 564: в строке 5 подч. «ораторское тщеславие», строки 24—30 отч. волнистой чертой, в строке 30 подч. «даже бит он был демонами», строки 34—39 отч. скобкой; с. 566: строки 1—2 подч. со слова «*ἀυτίρρικόν*...» до слова «...демонами»; с. 567: строки 33—36 отч., строка 37 подч. до «...Евгрия»; с. 584: строки 25—28 отч., строки 25—26 подч. со слов «Надобно распознавать...» до слов «...времена их», против горизонт. черта, строки 27—29 подч. со слов «какие демоны...» до слова «...наскакивают»; с. 585: строка 5 подч., строки 6—9 отч. скобкой, строки 11—12 подч. со слов «составив план...» до слова «...других», строки 18—21 отч., строки 29—31 подч. со слова «смирянами...» (это слово — двумя чертами) до слова «...вещей», против надпись: «С Августом Стрингером, например», строки 31—35 отч. волнистой чертой, строки 34—35 подч. со слова «ум...»; с. 586: строки 1—3, 4—8 отч. волнистой чертой, строки 15—19 подч. со слова «в мечтаниях...» до слова «...бегствуз» строки 24—27 отч., строки 28—29 подч., строки 34—35 отч. двумя чертами, против №; с. 587: строки 1—6 отч. двумя чертами, против строк 2—4 №, строки 7—14 подч. со слова «демон...» до слова «...бесстрастия», против строк 9—10 №, в строках 17—18 подч. «глубочайшего», строки 23—25 подч. со слова «чем более...» до слова «...бесы», строка 28 подч.; с. 588: строки 4—5 отч. круглой скобкой, против №, строки 9—10 подч. со слова «постоянное...» до слова «бесстрастие», строки 13—14 подч. со слова «нечет...» до слова «...милосердием», строки 21—27 отч. скобкой; с. 589: строки 4—6 отч. волнистой чертой, строки 7—9 отч. волнистой чертой, в строке 12 подч. «с женщинино не есть», против горизонт. черта, строки 24—25 подч. со слова «свет...» до слова «...приходит», строки 26—29 отч. круглой скобкой, строка 33 подч.; с. 590: в строке 1 подч. «всеми обращаться бесстрастно»; с. 603: строки 8—12 отч. строки 12—15 подч. со слова «чтобы...» до слов «...от нас», строки 28—30 отч.; с. 604: строки 24—28 отч. двумя чертами, строки 28—35 отч., строки 29—30 подч. со слов «что день...» до слова «...часовым»; с. 605: строки 1—8 отч., строки 9—13 отч. двумя чертами, в строке 13 подч. «после подвига», строки 33—34 подч. со слова «видение...» до слова «...демонов»; с. 606: строки 15—16 подч. со слова «Бога» до слова «...ышать», строки 20—21 подч. со слова «хочешь...» до слова «...людям»; с. 607: строки 1—12 отч., строка 15 подч. со слов «что око...» до слова «...душе», строки 17—18 подч. со слова «Борются...» до слова «...Силы», строки 23—24 отч. двумя чертами, против вопр. знак, строки 27—29 отч. круглой скобкой, строки 33—34 отч., подч. «телесными самоозлоблениями»; с. 608: строки 2—5 отч. круглой скобкой, против вопр. знак, строки 6—7 подч., строки 8—10 отч. круглой скобкой, против строк 11—12 косой крест и №; с. 614: строки 12—13, 14—15 отч., строки 22—24 подч. со слов «Есть мясо...» до слова «...не опасается», строки 29—30 отч.; с. 615: строка 7 подч. до слова «...травный», строка 13 подч. со слова «Ропотливую...» до слова «...Господь», строка 15 подч. со слова «срамен...» до слова «...очен», строка 17 подч., строки 22—23 отч., строка 24 подч.; с. 616: строка 3 подч. со слова «пой...» до слова «...твоем», строки 4—5 отч. круглой скобкой, строки 20—23 отч., строки 20—21 — с двух сторон, строки

22—23 подч.; с. 617: строки 3—4, 5—6 отч., строки 12—13 подч. со слов «нет Ангела..» до слова «...волею», против вопр. знак; с. 618: в строке 5 подч. «позади их ход», строки 13—15, 25—27 отч.; с. 619: строки 11—13 отч., против строк 15—16 №, в строке 16 подч. «светозарность сия»; с. 620: строки 14—16 отч., строки 21—25 отч., строки 25—26 подч. со слов «мы по праведным...» до слов «...возбуждаться ей», строки 29—31 подч. со слов «как я знаю...» до слова «...подобает»; с. 621: строки 10—13 отч. волнистой чертой; с. 622: строка 13 подч. со слов «Дух Святый...» до слова «...помыслу», строки 14—15 со слов «и по нему...» до слова «...принимает», строки 26—28 отч.; с. 623: в строках 2—3 подч. «помогут долгих наблюдений», строки 1—18 отч., против строк 1—2 №, строки 4—11 отч. двумя чертами, строка 21 подч., против №, против строк 22—23 надпись: «знаю, все знаю»; с. 624: отч. строки 13—19, 24—30 (двумя чертами); с. 625: строка 1! подч., строки 25—25 подч. со слова «подобно...» до слова «...свою», строки 28—35 отч.; с. 626: в строке 14 подч. «я стыжусь даже людей», строки 15—18 подч. со слов «Все демоны...» до слова «...душевное», строки 19—22 отч., против №, против строк 26—29 — надпись: «этот демон необходим для художника», строки 28—30 подч. со слова «ехидна...» до слова «...существо», в строке 31 подч. «беззаконника», строки 34—35 подч. со слов «Таким образом ...» до слова «...покаяния»; с. 627: строки 6—8 отч., против №, строки 12—13 подч. со слова «неуловим...» до слова «...крутости», строки 14—15 отч. круглой скобкой, строки 22—24 отч., строки 28—31 подч. двумя чертами, в строке 32 подч. «множеством словес и вещей», строки 33—35 отч.; с. 628: строки 12—13 подч. со слов «дух...» до слова «...хлев», строки 23—24 подч. со слова «стыжусь...» до слова «...читательей»; с. 629: строки 1—6 отч., строки 19—28 — волнистой чертой, строки 25—28 подч. со слов «и закон...» до слова «...сено нагорное»; с. 630: строки 4—5 подч. со слов «даже помышление...» до слова «...щеславием», против №, строки 19—20 отч. круглой скобкой, строки 21—24 подч. волнистой чертой, строки 30—32 отч. скобкой, против №; с. 631: строки 15—17 отч.; с. 632: строки 23—25 отч.; с. 633: строки 1—5 отч.; с. 635: строки 13—14 подч. со слова «справедливо...» до слова «...воды»; с. 636: строки 19—26 отч.; с. 637: строки 32—33 отч.; с. 638: строки 1—5 отч.

395. Додэ А. Письма с моей мельницы/ Под ред. и с предисл. А. Чеботаревской. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 177 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 29). — В обл. 94 8/61.

396. Доминичис И. де. Жизнь кавалера дон Жуанна Паесцелло. — М.: Тип. А. Семена, 1818. — 55 с., 1 л. портр.— Тит. л. и текст парал. на рус. и ит. языках. — В обл. 94 14/210.

397. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений. — 7-е изд. — Т. 8. Подросток: Роман в 3-х ч. — СПб.: Тип. П. Ф. Пантелеева, 1906. — 530 с. — В пер. 94 9/61.

На корешке: «А. К. П.».

398. Достоевский Ф. М. Бедные люди: Роман. Вновь просмотр. самим автором изд. Изд. и собственность Ф. Степловского. — СПб.: Тип. Ф. Степловского, 1865. — 171 с. 94 9/64.

В 1 пер. с кн.: Достоевский Ф. М. Записки из мертвого дома.

На корешке: «А. К. П.».

Достоевский Ф. М. Бесы: Роман в 3-х ч. — СПб.: Тип. К. Замысловского, 1873. — 4, 294, 4, 358, 4, 311 с. — В пер. 94 1/12.

На корешке: «А. К. П.».

*C 17* (2-й паг.): отч. строки 20—26; *c. 25*: отч. строки 26—31; *c. 51*: отч. строки 25—31; *c. 60*: отч. строки 9—13; *c. 84*: отч. строки 21—31; *c. 111*: отч. строка 12, в строке 12 подч. «вредит»; *c. 152*: отч. строки 17—21; *c. 161*: отч. строки 12—17; *c. 163*: отч. строки 16—19; *c. 11* (4-й паг.): отч. строки 5—12; *c. 12*: отч. строки 14—16; *c. 18*: отч. строки 18—20; *c. 27*: отч. строки 8—9; *c. 40*: отч. строки 10—13; *c. 41*: отч. строки 8—17, 19—31; *c. 42*: отч. строки 1—17; *c. 43*: отч. строки 1—29; *c. 44*: отч. строки 21—23; *c. 47*: отч. строки 1—4; *c. 55*: отч. строки 2—4, в строке 3 подч. «и сошлись»; *c. 57*: отч. строки 5—7, строка 16 отч. углом; *c. 61*: отч. строки 1—27; *c. 63*: отч. строки 8—10; *c. 67*: отч. строки 7—20; *c. 68*: в строке 25 подч. «Я целомудрие» и «нагиша»; *c. 81*: отч. строки 15—18; *c. 119*: отч. строки 14—24; *c. 121*: отч. строки 21—23, против строки 21 горизонт. черта; *c. 167*: отч. строки 14—19; *c. 174*: отч. строки 3—5; *c. 182*: отч. строки 4—23; *c. 193*: отч. строки 13—18; *c. 271*: отч. строка 31; *c. 272*: в строках 1 и 31 годч. «недостаток оригинальности»; *c. 272*: отч. строки 1, 11—14; *c. 317*: отч. строки 3—5; *c. 327*: отч. строки 1—29; *c. 37* (6-й паг.): отч. строки 10—31; *c. 38*: отч. строки 13—23; *c. 41* отч. строки 8—23; *c. 110*: отч. строки 26—27, против крестик; *c. 172*: отч. строки 7—10; *c. 179*: отч. строки 22—24; *c. 188*: после строки 15 горизонт. черта, отч. строки 22—28; *c. 189*: отч. строки 2—16; *c. 248*: отч. строки 14—19; *c. 293*: отч. строки 1—21.

400. Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы: Роман в 4-х ч. с эпилогом. Т. 1—2.— СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1881.— В пер. 94 1/11.

На корешке: «А. К. П.».

Т. 1. Ч. 1—2. 509 с.

На шмуртите, надпись неизв. рукой «Зачитан от Кысятникова».

Принадлежность помет А. Блоку сомнительна.

*C. 94*: в строке 2 исправлена спечатка; *c. 192*: в строке 20 исправлена спечатка; *c. 273*: строки 5—32 отч.; *c. 275*: строки 14—18 отч.; *c. 362*: строки 10—11 подч. со слова «дороги...» до слова «...листочки», против строки 11 два крестика, строка 29 подч. против два крестика, строки 30—31 отч. двумя чертами, против №; *c. 363* строка 8 подч. в строке 9 подч. «полюбить прежде логики», строки 29—30 подч. со слова «Стал...» до слов «...на камне»; *c. 367*: строки 11—12 подч. до слова «...заботах»; *c. 372*: отч. строки 1—15; *c. 373*: отч. строки 1—32; *c. 377*: в строке 12 подч. «Там ведь не сентиментальничают»; *c. 486*: подч. строка 6; *c. 499*: подч. строки 20—24 со слова «Каждый...» до слова «...воспитании»; *c. 500*: подч. строки 27—31 со слова «Деток...» до слова «...младенца»; *c. 501*: строки 5—6 подч. со слова «взять...» до слова «...любовью», строки 6—7 отч., в строках 6—7 подч. «„возьму смиренной любовью...»», строки 8—9 подч. со слова «Смирение...» до слова «...ничего», строки 22—24 отч. и подч. со слова «ибо...» до слова «...полюбит»; *c. 502*: строка 5 отч. и подч. до слова «...веселья», строка 32 отч., против крестик, в строке подч. «Многое»; *c. 503*: строки 1—4 отч. и подч. до слова «...иных», против крестик; *c. 504*: отч. строки 21—26, против крестик; *c. 505*: углом отч. строки 25—30, строка 25 подч. со слова «Люби...», в строке 26 подч. «Землю цалуй», «всех люби», в строке 27 подч. «все люби», в строках 27—28 — «Омочи землю слезами», в строках 28—29 — «Иступления же сего», в строке 29 — «есть дар», в строке 30 — «дается»; *c. 506*: строка 3 отч. и подч. со слова «Страдание...», в строке 31 подч. «обрадовались бы ему», «в мучении»; *c. 507*: строки 1—2 подч. до слова «...духовная»; *c. 509*: в строке 5 подч. «целую землю».

Т. 2. Ч. III—IV. Эпилог. 699 с.

*C. 6*: в строке 5 подч. опечатка в слове «панихиды», против №; *c. 137*: подч. строки 22, 32; *c. 138*: строки 5—15 отч. и отмечены крестом, в строке 30 подч. «Я еду! Сам еду!»; *c. 144*: название главы отч. слева, снизу и справа; *c. 145*: строка 29 отч. и подч. со слов «О, идите...»; *c. 146*: строки 1—2 отч.

перечеркнутой чертой, стрски 10—13 отч. чертой, перечеркнутой крестом; с. 177: подч. строки 25—29 со слов «Что меня...» до слова «...мучить», строки 30—32 — со слов «Ступай прочь...»; с. 180: отч. строки 27—32; с. 215: в строке 28 обведено справа, снизу и слева «не вопить»; с. 410: отч. пересеченной линией строки 18—32; с. 411: отч. пересеченной линией строки 1—7, отч. строки 8—10; с. 414: отч. строки 21—32; с. 415: с двух сторон отч. строки 1—10; с. 419: отч. строки 1—31; с. 420: отч. строки 1—4; с. 481: отч. строки 12—15.

**402. Достоевский Ф. М. Дневник писателя: Ежемес. издание. 1876 г. январь—август, октябрь—декабрь. 1877 г. январь—август.— СПб.: Тип. Оболенского, 1876—1877.— В пер. 94 9/59.**

На корешке: «А. К. П.».

1876 г. 336 с. [с 221—248 отсут.].

С. 63, прав. стб.: в строке 30 исправлена опечатка.

1877 г. 208 с.

**403. Достоевский Ф. М. Записки из мертвого дома: Ч. 1—2.— 3-е изд., просмотр. и доп. новой главой — СПб.: Изд. Ф. Стэлловского, 1865.— 415 с.— 94 9/64.**

В одном пер. с кн. Достоевский Ф. М. Бедные люди...

На корешке: «А. К. П.».

**404. Достоевский Ф. М. Идиот: Роман в 4-х ч.— 3-е изд.— СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1882.— 607 с.— В пер. 94 9/60.**

На корешке: «А. К. П.».

Пометы сделаны кр. каранд.

С. 220: строки 24—39 отч.; с. 308: строки 26—36 отч.; с. 309: строка 4 подч. со слов «о двойных...»; с. 402: строки 1—19 отч.; с. 406: строки 12—14 подч. со слова «всей...» до слова «...Существа»; с. 425: строки 17—18 подч. со слова «тут...» до слова «...несправедливо», в строке 30 подч. «главный ум»; с. 479: строки 31—33 подч. со слова «причины...» до слова «...очерчиваются».

**405. Достоевский Ф. М. Преступление и наказание: Роман в 6-ти ч. с эпилогом: Т. 1—2.— 4-е изд.— СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1877.— 2 т. в 1 пер. 94 9/62.**

На корешке: «А. К. П.».

Т. 1. [6], 314 с.

С. 298: строки 15—17 отч., строки 15—20 — вторично двумя чертами.

Т. 2. 318 с.

С. 9: строки 32—35 отч.; с. 16: строки 19—29 отч.; с. 56: строки 8—9 подч. со слова «он...» до слова «...жесток»; с. 75: строка 20 подч. со слова «такими...»; с. 250: строки 28—29 подч. со слова «но...» до слова «...гениальности»; с. 276: строки 33—37 отч.; с. 277: строки 1—8 отч.; с. 278: строки 1—6 отч.

**406. Достоевский Ф. М. Униженные и оскорбленные: Роман. В 4-х ч. с эпилогом.— 5-е изд.— СПб.: Тип. Пантелеевых, 1879.— 476 с.— В пер. 94 9/63.**

На корешке: «А. К. П.».

407. **Дракон:** Альманах стихов. Вып. 1.— СПб.: 15-я гос. тип., 1921.— 80 с.— В обл. 94 2/42.

На обл. надпись чернильным каранд. «Блок».

С. 3: в строках 7 и 12 исправлены опечатки; остальные пометы сделаны кр. каранд.; с. 33: подч. строки 5, 9; с. 34: против строки 5 воскл. знак; с. 36: строки 14—17 отч.; с. 39: против строки 5 вопр. знак; с. 46: строки 21—22 подч., против воскл. знак; с. 69: строки 11—12 подч. со слова «слов...», против вопр. знак, строки 11—15 отч.; с. 70: против строки 7 воскл. знак; с. 71: строки 24—26 подч. со слова «Укажу...», против воскл. знак.

408. **Драматический альбом** с портретами рус. артистов и снимками с рукописей/ Изд. П. Н. Арапова и А. Роппольта.— М.: Универс. тип. В. Гогте, 1850.— V, XCIV, 267 с., 19 л. портр., 4 л. факс.— В обл. 94 4/158.

409. **Древнегреческие поэты** в биографиях и образцах/ Сост. В. Алексеев.— СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1895.— XXV, 981 с. с ил.— В обл. Гос. лит. музей.

На обл. надпись чернилами: «Александр Бло[к]. 26 VII 1918». С. 33—800 не разрезаны.

410. **Дрейер М.** Семнадцатилетние. Молодежь: Драма в 4-х д./ Пер. с нем. Р. Маркович.— 2-е изд.— М.: Польза, б. г.— 84 с.— (Универс. б-ка; № 67).— В обл. 94 8/18.

На обл. надпись каранд. «Л. Блок».

В книге имеются карандашные пометы, принадлежащие, вероятно, Л. Д. Блок.

411. **Дурылин С.** Рихард Вагнер и Россия. О Вагнере и будущих путях искусства.— М.: Мусагет, 1913.— 68 с.— В обл. 94 1/60.

Со с. 17 все пометы сделаны кр. каранд.

С. 5: синим каранд. отч. строки 6—29, примечание отч. кр. каранд.; с. 6: строки 1—34 отч. синим каранд.; с. 16: синим каранд. отч. строки 10—32; с. 17: отч. строки 1—18, 30—33 (волнистой чертой), строки 3—6 подч. со слова «бодзиненно...» до слова «...художников», строка 21—со слова «Борьба...»; с. 18: отч. строки 9—16; с. 19: отч. строки 12—28, строки 31—34 подч. со слов «есть...» до слова «...искусства»; с. 66: отч. строки 20—34.

412. **Е. С.** Парижское произношение, его отличие от швейцарского с приложением образцов произношения, чтения, тем в Alliance Française и указанием учебников для подготовки к экзаменам (supérieur и élémentaire): Сост. по париж. учебникам.— СПб.: Пар. скоропечатня П. О. Яблонского, 1907.— 89 с.— В обл. 94 14/51.

С. 19: в строке 14 исправлена опечатка черными чернилами; с. 77—80 не разрезаны.

413. **Евгеньев Б.** Ваятель: Стихи. 1910—1914.— Пг.: Трирема, 1915.— 47 с.— В обл. 94 5/74.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку от автора, исполненного и верного почитателя его таланта».

На с. 4 обложки надпись рукой Блока: «Б. Я. Рапгоф ул. Гоголя 7, кв. 13».

414. Евреинов Н. Н. Веселая смерть: Из репертуара «Веселого театра». Арлекинада в 1 д. с небольшим, но крайне занятным прологом и несколькими заключ. словами от имени автора. — СПб.: Тип. т-ва печ. и изд. дела «Труд», б. г. — 13 с. — (Б-ка «Театра и искусства»). — Без обл. 94 14/97.

415. Евреинов Н. Крепостные актеры: Ист. очерк. — СПб.: Тип. имп. СПб. театров, 1911. — 80 с., 1 л. ил. — В обл. 94 14/177.

416. Евреинов Н. Н. Pro scena sua. — СПб.: Прометей, б. г. — 181 с. — В обл. 94 8/180.

417. Еврипид. Ипполит/ Пер. с греч. Д. С. Мережковского в стихах. — СПб.: Знание, 1902. — 66 с. — В пер. 94 8/186 алл. 6.

На корешке: «А. Б.».

В 1 пер. с кн.: Эсхил. Скованный Прометей. СПб., 1904. 1032.

418. Еврипид. Медея/ Пер. с греч. Д. С. Мережковского в стихах. — 2-е изд. — СПб.: Знание, 1904. — 62 с. — В пер. 94 8/186 алл. 5

На корешке: «А. Б.».

В 1 пер. с кн.: Эсхил. Скованный Прометей. 1032.

419. Еврипид. Театр: Т. 1—2/ Пер. с введ. и послесл. И. Ф. Анненского; Под ред. и с коммент. Ф. Ф. Зелинского. — М.: Изд-во М. и С. Сабашниковых, 1916. — В обл. 94 1/98.

Т. 1. XVI, 407 с., 1 вкл. л. ил.

C. VI: в строках 22—23 подч. «алфавитный»; c. VII: в строке 6 исправлена опечатка, отч. строки 13—17, 19—21 (углом), 22—29; c. VIII: отч. строки 1—5, 21—33, против строк 26—33 надпись: «Зелинский глубоко прав»; c. IX: отч. строки 1—3, 4—10, 21—32, строки 15—18 подч. со слова «заключенный...» до слова «...друга»; c. X: строки 1—3 подч. со слова «лишь...» до слова «...соображения», отч. строки 3—8, 17—20; c. XIII: отч. строки 12—15, 19—23; c. 33: строки 14—15 подч. со слова «минута...» до слова «...циферблата», строки 20—25 отч.; c. 36: отч. строки 18—20; c. 107: отч. строки 20—25; c. 108: отч. строки 1—3; c. 109: отч. строки 7—8; c. 116: отч. строки 30—33; c. 117: отч. строки 1—8, 22—27, 29—34; c. 124: отч. строки 21—29; c. 125: отч. строки 1—10, строки 6—8 подч. со слова «антидельфийская...» до слова «...трагедии»; c. 227: в строке 4 подч. «разумных», строки 18—20 подч. со слов «А разве...» до слова «...Вакхах»; c. 228: в строках 16—17 подч. «что за бог. Не знаю»; c. 230: отч. строки 2—10, 24—26, 27—33; c. 231: отч. строки 1—6, в строке 9 подч. «кифарез», в строке 10 — «флейты»; c. 232: отч. строки 1—4; c. 233: отч. строки 17—22; c. 235: отч. строки 26—33; c. 236: отч. строки 1—2, 28—31; c. 237: строки 1—3, 22—29 отч., строки 2—3 подч.; c. 240: отч. строки 9—14; c. 247: отч. строки 20—27; c. 248: отч. строки 1—7; c. 254: отч. строки 6—12; c. 261: отч. строки 14—15; c. 262: отч. строки 29—32; c. 263: отч. строки 1—3, 7—8; c. 392: отч. строки 18—25.

Т. 2. XXIV, 519 с., 2 вкл. л. ил.

Не разрезаны с. 49—208, 269—336, 449—512.

420. Еврипид. Финикиянки: Трагедия/ Стихотвор. пер. с греч. И. Ф. Анненского.— Мир божий, 1898, № 4, с. 1—72.— Отт. Без обл. 94 14/96.

На с. 1 штамп библиотеки Коломенского городского училища.  
В книге пометы неизв. лица.

421. Екатерина II. Указы... — М.: имп. Акад. наук, 1776.— 176 с., 2 л. ил. — В пер. 94 14/56.

422. Жанен Ю. Дебюро: История двадцатикопесчного театра, служащая продолжением истории французского театра. Пер. с фр. Ч. 1—2. — СПб.: Тип. Н. Греча, 1835.— В пер. 94 8/116.

Ч. 1. XIV, 99 с.

Ч. 2. 126 с.

В книге пометы неизв. лица.

423. Жирмунский В. М. Немецкий романтизм и современная мистика. — СПб.: Тип. А. В. Суворина, 1914. — [2], 207 с.— В обл. 94 5/75.

На форзаце надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку от искренне обязанного и благодарного ему автора. СПб., 2 марта 1914».

*C. 7:* в строке 3 подч. «добровольно», против вопр. знак, в строках 19—20 подч. «непосредственные ученики Гете»; *c. 8:* в строке 12 подч. «die dunkeln Gefühle», строки 24—25 отч.; *c. 9:* в строках 9—10 подч. «сознания», отч. строки 13—16, строка 22 подч. со слов «к твердому...»; *c. 10:* отч. строки 3—7 (другой), 21—24, 28—31 (двумя чертами) против №; *c. 11:* отч. строка 1; *c. 12:* отч. строки 1—6, 31—34, в строке 23 подч. «психологическая»; *c. 13:* отч. строки 12—17, в строке 13 подч. «массовый бред», против воскл. и вопр. знаки, с др. стороны отч. строки 10—16, против надпись: «Нет, это довольно тонко и осторожно сказано», строки 22—26 подч. со слова «Мы...» до слова «...жизни», в строке 24 «перестает быть» заключено в скобки, сверху надпись: «становится не»; *c. 14:* отч. строки 4—11, строки 11—13 подч. со слова «глубоко...» до слова «...направление»; *c. 15:* в строке 5 подч. «волной сентиментализма», против надпись: «Волна сентимент. и разочарования в разуме», строки 15—21 отч., против строк 15—16 надпись: «Принятие жизни», строки 16—17 подч. со слова «помимо...», против строк 21—23 надпись: «Гете и начала пантеизма Фауст»; *c. 16:* против строки 26 надпись: «Агасфер»; *c. 17:* отч. строки 12—15, 25—33, против строки 21 надпись: «Прометей»; *c. 18:* отч. строки 1—12, 25—31, против строк 32—34 надпись: «Страсб. стихи, Вертер и Магомет»; *c. 21:* против строк 3—5 надпись: «Гейнзе Ардингелло», строки 30—31 подч. со слова «как...» до слова «...ссылается»; *c. 22:* отч. строки 23—29; *c. 23:* отч. строки 3—10; *c. 24:* отч. строки 16—20; *c. 25:* строки 5—6 подч. со слов «так же...» до слова «...чувствами», в строке 7 подч. «не в фантазии опять», в строке 34 подч. «иррационализма», против надпись: «Иррационализм»; *c. 26:* в строке 1 подч. «психизма», отч. строки 17—31, вторично — строки 27—31, против №; *c. 27:* отч. строки 13—17; *c. 28:* отч. строки 1—26 и примечание; *c. 29:* против строк 2—3 надпись: «Тик»; *c. 30:* строки 6—8 подч. со слова «...самое...» до слова «...разделить»; *c. 31:* волнистой чертой отч. строки 20—24; *c. 32:* строка 16 подч. со слов «а некоторыми»; *c. 33:* справа на верхнем поле надпись: «*unsäglich*», строки 9—10 подч. со слова «невыразимости...» до слова «...души», в строке 21 подч. «*unsäglich*», против №, строки 24—26 отч.; *c. 34:* отч. строки 14—20; *c. 35:* отч. строки 1—7, в строке 4 подч. «музыке», в строке 22 — «мир»

романтических образов», в строке 23 — «два основных стремления», строки 24—25 отч. и подч. со слова «во-первых...» до слова «...освещению», в примечании отч. строки 1—4, против №; с. 36: отч. строки 1—3, строки 2—3 подч. до слова «...полутонами», в примечании двумя чертами отч. строки 1—4; с. 38: строки 18—22 отч., против №; с. 39: строки 8—9 отч. против надписи: «Чувство природы и Тик», строки 24—34 стч. кр. каранд., против надписи: «Сравн. с Гейне», ниже надпись пр. каранд.: «Сентим., слабее Гейне по таланту, но насколько выше по качеству!»; с. 40: вверху на лев. полс №, строки 1—5 отч. кр. каранд., в строках 3—4 подч. пр. каранд. «где мне явилось видение», против №, строки 7—8 подч. со слов «в мистическое...» до слова «...Божества»; с. 41: отч. строки 3—7; с. 42: строки 23—25 отч. двумя чертами; с. 43: строки 18—20 подч. со слова «только...» до слова «...конкретно», строки 21—24 — со слова «отделяя...»; с. 44: строки 13—15 подч. со слова «Романтик...» до слова «...метафоры», строки 29—31 отч. в строке 29 подч. «Сквозь пальцы», в примечании отч. строки 3—5, в строке 3 подч. «Walzel» и «Petrich»; с. 45: в строке 8 исправлена опечатка, отч. строки 13—22, против строк 32—33 надпись: «Хаос у Тика», строка 33 подч. со слова «демонические...»; с. 46: строки 1—4 отч., строка 1 подч. до слова «...духом», в строке 19 подч. «тяжелой меланхолии», в строках 19—20 — «надвигающегося безумия», строки 27—33 отч.; с. 47: строки 3—7 отч., против строк 9—10 №, строки 21—22 подч. до слова «...одиночество», в строке 26 подч. «ein leeres taubes Chaos», в строке 29 «радость, разрывающая на части»; с. 48: в строке 4 подч. «но ужас», строки 5—6 подч., строки 7—10 отч., в строке 10 подч. «мировой души», против № и надпись: «Мировая душа у Тика», строки 28—30 подч. со слова «Гиероглиф...» до слова «...существование»; с. 49: в строках 4—5 подч. «Яков Бем», строки 5—8 подч. со слова «лишь...», против надпись: «Влияние Бема на Тика (и Новалиса)», отч. строки 24—27 и примечание; с. 50: отч. строки 19—25, против надпись: «Шеллинг», в строке 23 подч. «Шеллинг», в примечании строка 5 подч. со слова «который...»; с. 51: строка 29 подч. до слова «...душин»; с. 52: строки 11—14 отч., против надпись: «Магия», в строке 14 подч. «магического идеализма», строки 18—20 подч. со слова «утраченном...» до слова «...миром», в строках 23—24 подч. «также с прошлым и будущим»; с. 53: отч. другой строки 2—3, строки 4—7 подч. до слова «...открывается», против строк 17—18 надпись: «Новалис», в строках 19—20 подч. «проясняясь до степени мировоззрения»; с. 54: отч. строки 29—31; с. 55: отч. строки 28—35; с. 56: отч. строки 1—27; с. 57: строки 4—11 отч., строки 12—13 подч. до слова «...божественное»; с. 59: строки 3—5 подч., строка 8 подч. со слова «такое...» до слова «...чувств», строки 13—23 отч.; с. 60: отч. строки 1—7, против №, в строке 8 подч. «платонизирующим», отч. строки 16—25 (волнистой чертой), 26—29, с. 61: в строках 2—3 исправлена опечатка; с. 62: отч. строки 8—18, строки 26—28 подч. со слова «Это...» до слова «...женщине»; с. 63: отч. строки 7—8, подч. строки 10—12 со слова «Смело...» до слова «...незнакомое»; с. 64: строки 1—7 отч., в строке 1 подч. «известную пассивность», строки 10—11 подч. со слова «что...», в строке 13 подч. «Фр. Шлегель», строки 16—20 подч. со слов «О, безделие...», строки 21—32 отч.; с. 65: отч. строки 1—8, строка 9 подч. со слова «интерес...»; с. 66: строки 7—8 отч., в строке 7 подч. «не старается казаться», над этими словами вопр. знак, против надпись: «„не хочет быть ничем“, или „хочет быть ничем“», отч. строки 10—15, в примечании отч. строки 1—7; с. 68: отч. строки 3—4, строки 9—10 подч. со слова «Я...» до слова «...мейля», отч. строки 26—27; с. 69: строки 1—3 подч. до слова «...цениостей», отч. строки 4—14, строки 18—20 подч. со слова «Они...» до слова «...культуры»; с. 70: отч. строки 27—32; с. 71: строки 19—22 отч., строки 19—20 подч. до слова «...пафоса», строки 26—27 подч. со слов «...В Каролине...»; с. 72: отч. строки 27—31; с. 73: строки 2—4 подч. со слова «но...» до слова «...природу», отч. строки 22—25, 28—30; с. 74: отч. строки 1—7; с. 75: отч. строки 1—2; с. 77: отч. строки 10—13; с. 78: отч. строки 4—6; с. 79: отч. строки 1—15; с. 80: отч. строки 24—33; с. 81: отч. строка 33; с. 82: отч. строки 1—2, 7—10, 25—26 (дугой); с. 83: отч. строки 10—12, в примечании отч. строки 3—9; с. 84: отч. строки 9—17, подч. строка 26 до слова «...тайнико», в примечании в строке 5 подч. «Гейне», в строке 6 — «святыми»

развратниками»; с. 86: отч. строки 24—26; с. 87: строки 23—33 отч.; с. 88: в строке 16 подч. «воспоминание», строки 26—27 подч. со слова «Мы...» до слова «...религией», строки 27—31 отч.; с. 89: отч. строки 1—8; с. 92: отч. строки 1—4; с. 93: отч. строки 1—7, в строке 14 подч. «когда культура глохнет», в строке 21 — «безусловного нравственного долга», строки 27—28 подч. со слова «наоборот...» до слова «...чувств»; с. 94: отч. строки 17—22; с. 95: отч. строки 15—18; с. 96: отч. строки 23—27, строка 30 подч. до слова «...нравственно»; с. 97: отч. строки 2—5, 24—26, строки 22—23 подч. со слова «последний...»; с. 100: отч. строки 3—6; с. 101: в строке 4 подч. «мистики счастья», отч. строки 18—23; с. 102: строки 14—17 подч. со слова «если...» до слова «...свет», отч. строки 21—29; с. 103: строки 6—11 подч. со слова «Потерявшиесь...» до слова «...мгновению»; с. 104: отч. строки 24—26, 33; с. 105: отч. строки 1—10, 34—37; с. 106: строка 1 подч. до слова «...счастливым», в строке 30 подч. «Слова», строка 31 подч. со слова «горят...», строки 36—37 подч. со слов «о радости...»; с. 107: строка 8 подч. со слова «Я...», строки 11—14 отч., строка 11 подч. до слова «...несчастье», строки 29—32 отч., строка 32 подч. до слова «...переживаний»; с. 108: отч. строки 8—13, строки 13—15 подч. со слова «Клеменс...» до слова «...безумным», в строке 16 подч. «„одержимым“»; с. 109: в строке 13 подч. «в путь», строки 17—22 отч., строки 17—19 подч. со слова «при...» до слова «...голоса»; с. 110: отч. строки 8—11, 20—24; с. 119: отч. строки 7—33; с. 122: отч. строки 26—32; с. 123: отч. строки 1—3; с. 128: отч. строки 5—16; с. 129: в строке 5 подч. «реализмом», строки 6—7 подч. со слова «чувство...» до слова «...мир»; с. 130: строки 8—12 отч. и подч. со слова «принцип...»; с. 140: отч. строки 9—10, 22—27, 28—32; с. 141: в строке 2 подч. «Геттнера», отч. строки 14—18, 19—22, в строке 30 подч. «Геттнера»; с. 142: отч. строки 3—6, 20—22, 27—29, в строке 24 подч. «монисты»; с. 143: в строке 3 подч. «оптимисты», в строке 4 «шире», строки 6—9 подч. со слова «Они...» до слова «...человека»; с. 144: чернилами отч. строки 26—29; с. 145: строки 2—12 отч., строки 13—15 подч. со слова «поворот...» до слова «...романтиков»; с. 146: отч. строки 24—30; с. 148: отч. строки 6—7, 25—31, строки 27—28 подч. со слова «Романтики...» до слова «...рассудка», строки 28—29 — со слов «в самом...» до слова «...потребность», против №; с. 150: строки 1—7 отч. пр. и кр. каранд., против надпись пр. каранд.: «Ирония» и №; с. 152: отч. строки 5—9; с. 153: строка 9 подч. со слова «...более...», строки 16—18 отч. в строке 18 подч. «быстро проходящем»; с. 154: отч. строки 8—10, в строке 8 подч. «нравственность, ничем не связана с религией», против надпись: «Источник будущих измен», в строке 28 подч. «свободная религиозная община»; с. 177: в строках 13—14 подч. «романтическая культура», строки 20—26 отч.; с. 178: отч. строки 1—3, 19—23, 35—37, в строке 35 подч. «не придаваяказанному особыго значения»; с. 179: отч. строки 5—9, против №, в строке 33 подч. двумя чертами «Гофмана»; с. 180: отч. строки 4—6, 9—15, 24—26, 30—33, строки 27—29 подч. со слова «стихотворениях...» до слова «...человечность»; с. 181: против строки 1 №, в строке 34 подч. «Des Knaben Wunderhorn»; с. 182: строки 9—10 подч. со слова «братьев...» до слова «...Ариума», строки 18—21 отч. двумя чертами, в строке 25 подч. «мистическом реализме», в примечании строки 1—6 отч. двумя чертами; с. 184: отч. строки 3—6, 25—27; с. 186: в строке 13 подч. «сатанинская ирония Крейзлера», против надпись: «Ирония», строки 15—16 отч., против №; с. 187: отч. строки 1—5; с. 189: отч. строки 22—30, строки 28—30 подч. со слов «С таким...» до слова «...Германия», против строк 31—32 — №, в примечании в строке 1 исправлена ошибка; с. 190: строки 2—5 отч. волнистой чертой, в строках 4—5 кр. каранд. подч. «исповедование, которому Гейне положил начало», строки 8—10 отч. пр. каранд., против №; с. 191: строки 6—13 отч., строки 7—8 подч. кр. каранд. со слова «между...» до слова «...традиции»; с. 196: отч. строки 6—11; с. 199: в строке 9 кр. каранд. подч. «на границе истории и религии».

424. Жирмунский В. М. Религиозное отреченис в истории романтизма: Материалы для характеристики Клеменса Брентано и гей-

дельбергских романтиков. — М.: Изд. С. И. Сахарова, 1919. — 204, 83 с. — ИМЛИ АН СССР. Музей-квартира М. Горького.

На тит. л. надписи В. М. Жирмунского:

«Эпиграф:

И была роковая отрада

В попраны заветных святынь»

и «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку книгу о радости — страдании с неизменной признательностью подносит автор 1919 25 IV».

С. 5: строки 14—24 отч., подч. строки 24—29 и 35—36 со слова «эволюция...», против строки 29 косой крестик; с. 7: отч. строки 8—10, 35—36 (двумя чертами), в строке 12 подч. «не хочет быть „только искусством“», в строке 19 — «пророком и учителем», в строке 21 — «меньше, чем искусством», строки 25—26 подч. до слова «...произведениями», строки 28—29 — со слова «в письмах...» до слова «...стихи», строки 39—40 — со слов «В этом...» до слова «...Гердера»; с. 8: в строках 8—9 подч. *«dic heiligere Geschichte meines Innern»*, в строке 19 — «Манон», отч. строки 22—24, 36—41 (волнистой чертой); с. 9: строка 13 подч. до слова «...мистики», строки 15—16 — со слов «В непосредственном...», строка 46 — со слова «Гейне...», в строке 28 подч. «Гофмана», в строках 31—32 — «Эйхендорфа и швабских романтиков», отч. строки 21—24, 32—37 (двумя чертами), 43—46, в строках 41—42 подч. «Гейне»; с. 10: строка 1 подч. до слова «...жизни», строки 19—27 отч., в строке 29 подч. «промежуточное», строка 31 подч. со слова «Арним...» до слова «...романтиков», строка 33 — до слова «романтизма»; с. 11: строки 5—8 отч.; с. 12: строки 20—23 отч.; с. 13: строка 46 подч.; с. 14: строка 1 подч. до слова «...индивидуальная», строки 23—24 — со слова «Фауст...»; с. 15: строки 23—36 отч.; с. 17: отч. строки 3—9, 16—18 (двумя чертами), 30—34 (волнистой чертой), строки 14—16 подч. со слова «мистического...» до слова «...человека»; с. 104: кр. каранд. отч. строки 45—46; с. 105: кр. каранд. отч. строки 1—4.

425. Житейская мудрость, или Правила вежливости и светских приличий. — СПб.: Печатня В. Головина, 1871. — 104 с. — В обл. 94 14/67.

426. Жуковский В. А. Стихи и проза: Лирич. стихотворения и философ. очерки/ Вступ. статья и примеч. И. Эйгеса. — М.: Тип. В. М. Саблина, 1916. — 300 с. — В обл. 94 5/218.

На тит. л. надпись каранд.: «Поэту Александру Блоку от Иосифа Эйгеса 16. V. 20 г.».

С. 13: строки 13—18 перечеркнуты; с. 131: в строке 12 исправлена опечатка. Принадлежность помет А. Блоку сомнительна.

427. Жуковский В. А. Стихотворения. — 4-е изд. испр. и умнож. — СПб.: Изд. А. Смирдина, 1835—1836. — В пер. 94 8/154.

Т. 1. 1835. 292 с., 1 л. портр.

Т. 2. 1835. 258 с.

Т. 3. Баллады. 1835. 274 с.

Т. 4. Баллады. 1835. 224 с.

С. 223: против строк 9—12, 15, 16 — птички; с. 224: против строк 1 и 8 — птички.

Т. 5. Повести. 1835. 251 с.

Т. 6. Смесь. 1836. 271 с.

Т. 7. Сочинения в прозе. 1835. 284 с.

На форзаце надпись чернилами: «Осениою зимой 1889 года Александре Андреевне Кублицкой Пиоттух. Сочинения Жуковского тома 1 по 7 издания 1835 года (библиографически называемого Четвертым изданием сочинений Жуковского. Изд. А. Смирдина. СПб., 1835 (том VI — 1836 г.) с портретом (см. при 1 томе) рисован. и гравированным Райтом) от Е. Романовского».

На обороте форзаца надпись чернилами: «Это издание было приобретено мною в 1882 году на распродаже дублетов в Императорском Русском Географическом Обществе».

**428. Жулавский Ю.** Эрос и Психея: Сценич. поэма в 7-ми актах-картинах/ Единств. разреш. и одобр. автором пер. с пол. А. Вознесенского. — М.: Польза, б. г. — 157 с. — (Универс. б-ка; № 266—267). — В обл. 94 8/19.

В книгу вложена поздравительная открытка от М. Ивановой, адресованная Любови Дмитриевне Блок от 24. III. 1912 г.

С. 89—92, 125—128, 129—132, 145—152 не разрезаны.

**429. Зайцев Б. К.** Собрание сочинений: Т. 1. Рассказы. — Пб.: Шиповник, 1906. — 92 с. — В обл. 94 5/76.

На шмуштит. надпись: «А. А. Блоку автор 5 дек. 1906».

С. 73: в строке 4 подч. «рыжевато-сияющая», против вопр. знак, строка 22 подч. со слова «слипы...», в строке 25 подч. «парадизе»; с. 75: в строке 9 подч. «нежно-зеленое успокоение», против вопр. знак; с. 77: отч. строки 23—34; с. 78: отч. строки 15—27.

**430. Зайцев Б. К.** Собрание сочинений: Т. 2. Рассказы. — Пб.: Шиповник, 1909. — 197 с. — В обл. 94 5/77.

На форзаце надпись: «Александру Блоку с лучшими чувствами Бор. Зайцев. 28 февр. 1909».

**431. Зайцев Б. К.** Собрание сочинений: Т. 7. Путники. Рассказы 1916—1918 гг. — [М.]: Кн-во писателей в Москве, [1919]. — 250 с. — В обл. 94 5/78.

На форзаце надпись: «Дальнему Блоку, давнему очарованью. Бор. Зайцев. 10 мая 1920. Притыкино».

С. 30: отч. строки 12—15.

**432. Зайчик Р.** Люди и искусство итальянского Возрождения/ Пер. с нем. Е. Герстфельд под ред. проф. Г. Форстена; Издал В. Березовский. — СПб., 1906. — [2], VIII, 404 с. — В пер. 94 1/77.

На корешке: «А. Б.».

На тит. л. надпись: «Александр Блок».

С. 1: строки 4—6 подч. со слова «подъем...» до слова «...работа», отч. строки 22—29, в строке 28 подч. «Лизе», в строке 29 — «Сиене»; с. 2: отч. строки 5—9, в строке 11 подч. «церквя», отч. строки 14—18, 19—30, в строке 19 подч. «тринацдатом столетии», в строке 20 — «св. Доминика и св. Франциска», в строке 21 — «возрождение художественного чувства», в строке 29 — «Кельне»; с. 3: строки 6—7 подч. со слов «св. Ансельма...» до слова «...desidero», в строке 13 подч. «что ей и удавалось», в строке 38 — «Науки, — Trivium и Quadrivium»;

с. 4: строки 1—2 подч. со слов «в мире...» до слова «...образов», строки 3—4 отч. двумя чертами, в строке 27 подч. «универсальности», строки 30—32 подч. со слова «Уже...» до слова «...мыслителей», в строках 35—36 подч. «только на латинских авторов»; с. 5: отч. строки 24—29, в строках 24—25 подч. «начиная с двенадцатого века»; с. 6: строки 1—3 подч. со слова «Петрарка...» до слова «...мировоззрения», отч. строки 6—9, 15—17, 34—38; с. 7: отч. строки 4—8, 9—13, 14—26, строки 12—14 подч. со слов «В середине...» до слова «...памятников», в строке 21 подч. «Поджио»; с. 8: строки 1—4 отч. двумя чертами, строки 7—10 отч., против надпись «Miracle de Théophil», строки 10—13 отч. двумя чертами, строки 20—21 подч. до слова «...движение»; с. 9: отч. строки 31—34, в строках 34—35 подч. «уже в двенадцатом веке»; с. 10: отч. строка 38; с. 11: отч. строки 1—4, 20—22 (двумя чертами), 23—30 (волнистой чертой), строки 27—30 подч. со слов «во Флоренции...» до слова «...страною», отч. строки 33—36; с. 13: отч. строки 4—20, вторично отч. строки 17—20, в строках 20—21 подч. «политические», отч. строки 28—32; с. 14: отч. строки 36—38; с. 15: отч. строки 1—6, строки 6—8 подч. со слова «Особенно...» до слова «...флорентийцев», строки 10—12 отч. двумя чертами; с. 16: отч. строки 1—16, 17—21, 33—36; с. 17: отч. строки 12—20; с. 18: кр. и пр. каранд. отч. строки 16—20; с. 19: отч. строки 1—5, в строке 1 кр. каранд. подч. «темная тень», строки 2—4 подч. со слова «Он...» до слова «...тела», строки 5—6 подч. пр. каранд. со слова «нёдовольство...» до слова «...пробуждающегося», в строке 14 подч. «двойственность», отч. кр. и пр. каранд. строки 16—22, 37—39; с. 20: в строке 8 подч. «Воклюзе», отч. строки 18—21, строка 21 подч. кр. каранд. со слова «посажены...», строки 25—31 отч. кр. и пр. каранд.; с. 21: строки 4—13 отч. кр. и пр. каранд., строки 20—21 отч. кр. каранд., строки 22—24 подч. со слова «работать...» до слова «...местностью», строки 27—34 отч., строки 37—38 подч. со слова «Насколько...»; с. 22: строки 1—2 подч. кр. каранд. до слова «...жизнь», строки 6—8 отч. кр. и пр. каранд., пр. каранд. отч. строки 11—20, в строке 12 кр. каранд. подч. «новые впечатления», отч. строки 20—22, 33—36, в строках 35—36 подч. «...еще недостроенном Кельнском соборе»; с. 23: строки 6—20 отч. кр. и пр. каранд.; с. 24: строки 9—14 отч. кр. и пр. каранд., строки 16—20 отч. пр. каранд. двумя чертами, строки 16—19 подч. кр. каранд. со слова «То...» до слова «...женщине», строки 25—27 отч. пр. каранд., в строке 27 кр. и пр. каранд. подч. «Лаурой де Новес», строки 34—38 отч.; с. 25: строки 1—3 отч. кр. каранд., строки 4—12 отч. кр. и пр. каранд., строки 24—25 подч. кр. каранд. со слова «Кельн...» до слова «...вид», строки 26—30 отч., строка 33 подч. со слов «а может...» до слова «...сделать»; с. 26: кр. каранд. отч. строки 3—5, 11—14, в строке 13 подч. «Симоне Мартин», отч. строки 30—33; с. 27: отч. строки 1—20, в строках 15—16 подч. «с сорокалетнем возрасте», строки 24—29 отч. кр. и пр. каранд.; с. 28: кр. каранд. отч. строки 1—4 (двумя чертами), 11—17, 18—27 (пр. каранд.), 36—38 (двумя чертами); с. 29: отч. строки 12—17, 23—26 (кр. каранд.); с. 30: строки 8—9 подч. кр. каранд. со слова «сенешал...» до слова «...Флоренция», пр. каранд. отч. строки 12—14 и кр. каранд.—18—21; с. 31: кр. каранд. отч. строки 1—2 и пр. каранд.—13—38; с. 32: кр. каранд. отч. строки 1—25, 26—28; с. 36: кр. каранд. подч. строка 22, отч. строки 23—26; с. 37: строки 3—7 отч. кр. каранд.; с. 39: кр. каранд. отч. строки 7—13, 28—29; с. 41: строки 30—35 отч. кр. каранд.; с. 42: строки 7—12 отч. кр. каранд.; с. 43: строки 22—23 подч. кр. каранд. со слова «записал...» до слова «...Виргилия»; с. 44: кр. каранд. отч. строки 1—5, 31—34; с. 45: кр. каранд. отч. строки 4—5, 13—24, 30—33; с. 46: кр. каранд. отч. строки 1—38; с. 47: кр. каранд. отч. строки 1—35, строки 34—38 — пр. каранд.; с. 48: отч. строки 1—4, строки 6—38 — кр. каранд., в строке 27 подч. «неизлечимой болезнью»; с. 49: кр. каранд. отч. строки 1—38; с. 51: строки 22—24 подч. со слова «сжечь...» до слов «...с ними», отч. строки 24—30, 35—38, в строках 31—32 кр. каранд. подч. «пессимистическое» и «acedia»; с. 52: отч. строки 20—25, строки 21—23 подч. со слов «в одиночестве...» до слов «...с ними», строки 31—36 отч.; с. 53: строки 14—18 отч. двумя чертами, строки 15—16 подч. со слова «мудрейшего...» до слова «...Амвросия», против вопр. знак, строки 19—24 отч.; с. 57: отч. строки 11—24; с. 64: отч. строки 25—37, против №; с. 65: отч. строки

19—22, строки 26—30 подч. со слова «име...» до слова «...посты»; с. 66: отч. строки 1—13; с. 67: отч. строки 11—15, 27—30; с. 69: отч. строки 7—11, 15—18, строки 21—22 подч. со слова «никогда...» до слова «...страсти»; с. 70: отч. строки 24—30, 31—38; с. 81: кр. каранд. подч. строки 7—8 со слова «гвельфами...» до слова «...века», строки 21—22 — со слова «стремления...» до слова «...власти», отч. строки 23—26; с. 82: в строке 34 подч. кр. каранд. «„черными“ и „белыми“»; с. 83: кр. каранд. отч. строки 23—26, строки 27—28 подч. со слова «весь...» до слова «...города»; с. 84: кр. каранд. отч. строки 27—33, строки 27—28 подч.; с. 85: кр. каранд. подч. строки 5—8 со слов «с тех...» до слова «...словий», отч. строки 35—36; с. 86: кр. каранд. отч. строки 4—5, в строке 4 подч. «Милане», отч. строка 19, в строке 19 подч. «в Лукке», отч. строки 22—26, в строке 22 подч. «Генуя»; с. 87: кр. каранд. в строке 3 подч. «В Падуе и Версии», строки 4—5 подч. со слова «но...» до слова «...семьи», в строке 23 подч. «В Парме», строки 24—26 подч. со слова «Жителей...» до слова «...борьбы», в строке 26 подч. «Пизы», отч. строки 31—35, в строке 31 подч. «С. Джимињяно», в строке 35 — «Прато»; с. 88: кр. каранд. подч. в строке 2 «Романье», строки 3—4 подч. со слов «в Равенне...» до слова «...Траверси», в строках 4—5 подч. «Римини-Малатеста» и «В Перуджи», в строке 27 — «Форли»; с. 89: кр. каранд. в строке 4 подч. «Болонье», в строке 9 — «Генуе», в строке 13 — «Сиене», в строке 18 — «Пистойех», отч. строки 28—33, строки 29—30 подч. со слов «к концу...» до слова «...гибеллинов»; с. 90: кр. каранд. подч. строки 5—7 со слов «В конце...» до слова «...Одди», отч. строки 7—10, в строке 10 подч. «Комо», в строке 13 — «Реджио», в строке 32 — «Риме»; с. 91: в строке 10 подч. кр. каранд. «убийство из-за угла»; с. 92: кр. каранд. отч. строки 7—19, в строке 20 подч. «Измена»; с. 93: кр. каранд. в строке 2 подч. «отравлено», отч. строки 18—19, 20—22, 26—28; с. 94: кр. каранд. отч. строки 15—38; с. 95: кр. каранд. отч. строки 1—36, 37—38; с. 96: кр. каранд. отч. строки 1—5, в строках 16—17 подч. «династии кондотьеров», отч. строки 21—29; с. 98: кр. каранд. отч. строки 6—26, 30—34, в строках 6—7 подч. «кондотьер Бартоломео Коллеоне», строки 18—19 подч. со слова «окружил...» до слова «...наукам», в строке 28 подч. «Джiovанне делле Банде Нере»; с. 99: кр. каранд. отч. строки 1—7; с. 100: кр. каранд. отч. строки 23—24, 35—38, строка 38 подч. со слова «Малатеста...»; с. 101: кр. каранд. подч. строка 1 до слова «...храбости», строки 5—6 подч. со слова «Джiovанни...» до слова «...любовника», отч. строки 34—38, в строке 35 подч. «Сигизмундо Малатеста»; с. 102: кр. каранд. отч. строки 1—35, строки 35—36 подч. до слова «...Римини»; с. 103: кр. каранд. отч. строки 1—38, вторично отч. строки 12—16, в строке 19 подч. «„дивной Изотты», строки 29—30 подч. до слова «...Изоттой»; с. 104: кр. каранд. подч. строки 9—10 со слова «Смерть...» до слова «...отправы», в строке 24 подч. «История дома Эсте в Ферраре»; с. 105: отч. строки 16—23, 29—38, строки 26—27 подч. со слова «герцог...» до слова «...кнутом»; с. 106: в строках 2—3 подч. «через тридцать четыре года», отч. строки 4—12, в строке 23 подч. «История Медичи в XVI столетии», отч. строки 31—34, 35—38; с. 107: отч. строки 1—6 (волнистой чертой), 13—14, 15—18, 23—27; с. 108: в строках 30—31 подч. «золотою розою»; с. 109: в строках 2—3 подч. «политических заговоров», в строке 4 — «подражать событиям древнего мира», строки 24—26 отч. двумя чертами; с. 110: отч. строки 16—26, 27—31, в строке 32 подч. «Даже между художниками»; с. 111: отч. строки 17—20, 24—30, в строке 17 подч. «Даже Пиетро Перуджино»; с. 112: отч. строки 14—16, 17—36 (двумя чертами); с. 113: отч. строки 17—23, 34—36, в строке 24 перед словом «Нравы» вписано «б», в строках 27—28 подч. «большая свобода взглядов»; с. 114: отч. строки 1—10 (двумя чертами), 11—15, 16—21 (двумя чертами), 22—24; с. 115: отч. строки 1—5, 18—23; с. 116: отч. строки 1—13, строки 9—10 подч. со слова «Кардинал...» до слов «...Пий II», отч. строки 21—29, в строке 30 подч. «Леонора»; в строке 34 — «семнадцатилетней Джилией Фарнезе»; с. 117: в строке 5 подч. «золото, власть и Венера», отч. строки 6—12, 16—20, 27—31, в строке 33 подч. «Империей»; с. 118: отч. строки 3—6, в строке 4 подч. «эротической книги „Il Peregriño“», строки 7—8 подч. до слова «...людьми», отч. строки 11—19, 25—29, 31—35 (кр. каранд.), в строке 37 подч. «кардинальское достоинство», в строке 38 — «две-

надцати летнем возрасте»; с. 119: кр. каранд. отч. строки 6—10, в строке 9 подч. «десети лет», отч. строки 27—32, в строке 37 подч. «нравы монастырей»; с. 120: кр. каранд. отч. строки 1—23, 32—37, строки 2—4 подч. со слова «Многие...» до слова «...Липпи»; с. 121: кр. каранд. отч. строки 28—30; с. 122: кр. каранд. отч. строки 4—7, в строках 34—35 подч. «частицу природы», строки 36—38 отч. двумя чертами; с. 123: кр. каранд. отч. строки 1—2, 16—36; с. 124: кр. каранд. отч. строки 7—9, в строке 8 подч. «Цецилия Гонцага», в строках 9—10 — «Констанца Варано», «Ипполита», «Сфорца», в строке 12 — «Баттисте Сфорца», отч. строки 14—16, в строке 17 подч. «Александра Скала», в строке 21 — «Кассандры Феделе», в строке 32 — «Иозотта Ногарола из Вероны», в строках 34—35 — «Цецилия Галлерани», в строке 37 — «Ипполита Таурелла», отч. строки 34—38, строки 37—38 — двумя чертами; с. 125: кр. каранд. в строке 6 подч. «Изабелла д'Эсте», отч. строки 7—16, в строке 16 подч. «Поэтесса Вероника Гамбара», отч. строки 22—24, в строке 24 подч. «Гаспара Стампа», в строке 25 — «Витториной Коллснна», в строках 26—27 — «Джиролама Колонна», в строках 28—29 — «Олимпия Мората»; с. 126: кр. каранд. в строке 16 подч. «женщины-мужчины», в строке 17 — «образованной гетеры», в строке 18 — «Туллия д'Арагона», в строке 35 — «Империя», отч. строки 31—38; с. 127: кр. каранд. отч. строки 1—2, строки 8—9 подч. со слова «Камилла...» до слова «...Алессандра», в строке 10 подч. «куртизанка Барбара», строки 25—32 отч., в строках 28—29 подч. «сознательный цинизм», строки 33—34 отч. углом, строки 35—38 отч., в строке 38 подч. «Непариароди»; с. 128: кр. каранд. отч. строки 12—17, 21—26; с. 129: кр. каранд. отч. строки 23—32, 34—36 (фигурной скобкой); с. 130: кр. каранд. отч. строки 7—15, против строк 18—21 вопр. знак, отч. строки 24—28, 32—36, в строке 29 подч. «язык»; с. 131: кр. каранд. против строк 7—10 вопр. знак, отч. строки 26—28, строки 35—36 подч. со слова «Когда...»; с. 132: кр. каранд. отч. строки 1—10, строка 1 подч. до слова «...материала», строка 15 подч. со слова «сливался...», строки 16—17 отч. двумя чертами, против №, в строках 25—26 подч. «уважение художнику», отч. строки 27—38; с. 133: кр. каранд. отч. строки 1—21, вторично отч. строки 2—5, строки 7—20 — ломаной чертой; с. 134: кр. каранд. отч. строки 1—2, в строке 1 подч. «мецената», отч. строки 20—23, 31—38; с. 135: кр. каранд. отч. строки 1—11, 14—20 строки 12—13 подч. до слова «...политики», в строке 13 подч. «Козимо»; с. 136: кр. каранд. отч. строки 21—29; с. 137: кр. каранд. отч. строки 11—22; с. 139: кр. каранд. отч. строки 1—9; с. 140: кр. каранд. отч. строки 22—28, строки 37—38 подч. со слова «тесная...» до слова «...искусства»; с. 141: кр. каранд. отч. строки 8—21; с. 185: в строке 7 подч. «в течение двадцати лет», в строке 10 — «дед его Козимо», в строке 11 — «отец его Пиеро», в строке 24 — «матери его Лукреции Торнбуони»; с. 186: в строке 1 подч. «скептическую черту», в строке 2 — «сентimentальности», отч. строки 19—25; с. 189: отч. строки 1—19, 22—27; с. 190: отч. строки 32—38; с. 191: отч. строки 1—8, строки 11—12 подч. со слова «почетного...» до слова «...народ»; с. 192: отч. строки 10—23, в строке 22 подч. «масляничные песни», в строке 23 — «народный язык», в строке 24 — «грубыхых», отч. строки 36—38; с. 193: отч. строки 11—17, строки 30—31 подч. со слова «молодой...» до слова «...Лоренцо», отч. строки 35—36; с. 194: отч. строки 22—32; с. 196: отч. строки 14—35, вторично отч. строки 31—34; с. 198: кр. каранд. отч. строки 2—29; с. 199: кр. каранд. отч. строки 10—14, с. 228: отч. строки 4—8, в строке 4 подч. «доминиканского», в строке 23 — «скромном языке красок»; с. 230: строки 9—11 подч. со слова «ему...» до слова «...настроений»; с. 231: в строке 5 подч. «фресках в С. Марко», отч. строки 19—28, против вопр. знак; с. 232: отч. строки 3—4; с. 244: синим каранд. в строке 3 подч. «техники», в строках 3—4 — «античным формам», против строк 4—6 вопр. знак; с. 245: синим каранд. в строке 5 подч. «Мантуе», в строке 7 — «Падуе», строка 38 подч. со слова «сумрачной...»; с. 246: синим каранд. в строке 25 подч. «большая любовь к правде», в строке 28 — «недоверие к природе и к людям»; с. 247: синим каранд. отч. строки 7—14, в строке 12 подч. «не», строки 12—14 подч. со слова «более...» до слова «...себе», строки 29—30 — со слова «Через...» до слова «...Мантеня»; с. 248: синим каранд. подч. строки 1—2 со слова «недоставало...», отч. строки 29—31,

строки 32—36 — волнистой чертой; с. 249: синим каранд. отч. строки 10—23; с. 250: кр. каранд. отч. строки 2—31; с. 251: кр. каранд. отч. строки 1—19, против строк 31—32 вопр. и воскл. знаки; с. 252: кр. каранд. отч. строки 1—4, 30—34; с. 253: кр. каранд. отч. строки 13—16, 25—30; с. 254: кр. каранд. отч. строки 1—9, в строке 11 подч. «сознательном исправлении природы», строки 14—15 отч. двумя чертами, строки 16—17 подч., строки 18—24 отч., строки 25—26 — волнистой чертой, строки 34—37 подч. со слова «Рафаэль...» до слова «...оку»; с. 255: кр. каранд. отч. строки 13—14, 24—30, 36—38; с. 256: кр. каранд. отч. строки 11—16, 24—27, 37—38; с. 257: кр. каранд. отч. строки 1—8, 22—23, 29—38; с. 258: строки 1—4 отч. кр. каранд. пр. каранд. в строке 11 подч. «у мене одаренных», в строке 14 — «утратило всякую интимную прелесть», отч. строки 17—22, 32—38; с. 259: отч. строки 7—12, строки 12—15 — двумя чертами; с. 260: кр. каранд. отч. строки 25—29, против №8, строки 25—26 подч. со слова «протест...» до слова «...наготы», строки 27—29 — до слова «...величайшего»; с. 261: кр. каранд. отч. строки 15—22; с. 262: кр. каранд. отч. строки 17—21, 24—25; с. 264: кр. каранд. подч. строки 1—2 со слова «будучи...» до слова «...Веррокко», строки 8—11 — со слова «соединить...» до слова «...ступени», отч. строки 16—22, 25—30, 37—38; с. 265: кр. каранд. отч. строки 1—9; с. 266: кр. каранд. отч. строки 6—8, 33—36; с. 267: строки 15—20 отч. кр. каранд. с. 268: строки 9—21 отч. кр. каранд.; с. 269: строки 11—22 отч. кр. каранд.; с. 271: строки 23—25 отч. кр. каранд.; с. 272: в строке 29 подч. кр. каранд. «в школе Доменико Гирландайо»; с. 273: кр. каранд. отч. строки 4—6, в строке 5 подч. «Торриджидианы», отч. строки 14—19, в строке 15 подч. «Лorenцо Гиберти», в строке 16 — «Донателло», отч. строки 21—31, в строке 25 подч. «Купол Брунеллеско»; с. 274: кр. каранд. отч. строки 5—7, 21—27, строка 28 подч. до слов «...не знал»; с. 275: кр. каранд. отч. строки 19—35; с. 276: кр. каранд. отч. строки 1—38; с. 277: кр. каранд. отч. строки 1—38, строки 25—28 подч. со слова «Нередко...» до слова «...людьми»; с. 278: кр. каранд. отч. строки 1—25, 31—36, строки 34—36 подч. со слова «высота...» до слова «...атоге»; с. 279: кр. каранд. отч. строки 4—5, 31—38; с. 280: кр. каранд. отч. строки 1—19, 33—36; с. 281: строки 4—6 отч. кр. каранд.; с. 282: строки 20—27 отч. кр. каранд.; с. 329: отч. строки 2—11 (волнистой чертой), 12—14, 19—21, 26—29 (двумя чертами); с. 330: отч. строки 27—38; с. 331: строки 28—29 подч. со слова «Он...» до слова «...человеком», отч. строки 30—38; с. 332: строки 1—19 отч., строка 6 подч. до слова «...живописцами», подч. строка 19.

**433. Западная Европа:** Спутник туриста. С 36 карт. и план., 120 видами и рис. и русско-французско-немецко-английско-итальянским дорожным словарем /Под ред. С. Н. Филиппова. — 5-е изд., вновь пересмотр. и доп. — М.: Изд. А. Левенсон, Гросман и Кнебель, б. г. — XLIV, 624, 16 с. — В пер. 94 2/80.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. 1911».

**C. XXX, стб. 4:** строка 15 подч., затем линия зачеркнута; **стб. 5:** строка 15 подч. двумя чертами; **стб. 6:** подч. строка 15; **стб. 7:** подч. строка 11, кр. каранд. — строка 21, под ней надпись кр. каранд.: «1913», строка 21 и надпись обведенны слева, сверху и справа кр. каранд.; **стб. 8:** подч. строка 11; **с. 408:** строки 15—26 отч., строки 16—29 — с др. стороны.

**434. Западноевропейский эпос и средневековый роман в пересказах и сокращенных переводах с подлинных текстов О. Петерсон и Е. Балобановой:** В 3-х т. Т. 1—3. — СПб.: СПб. губ. тип., 1896—1900. — В пер. 94 1/69.

На корешке: «А. Б.».

Т. 1. Романские народы: I. Франция. II. Испания. 1896. [2], VIII, 246, VIII, 249—327 с.

На тит. л. надпись: «Март 1912. СПб. Александр Блок».

С. 213: отч. строки 17—19, в строке 1 примечания исправлена опечатка; с. 214: отч. строки 1—8; с. 216: отч. строки 4—19; с. 217: волнистой чертой отч. строки 13—25; с. 218: отч. строки 1—2, 5—7, 12—14, 19—23, 26—30, 31—33; с. 219: отч. строки 10—19, строка 29 подч. со слова «только...» до слова «...туманов»; с. 220: отч. строки 8—13, 23—25; с. 222: отч. строки 22—24, строки 29—30 подч. со слова «Говорят...» до слова «...день»; с. 223: отч. строки 28—30; с. 225: отч. строки 23—28; с. 226: строка 25 подч. до слова «...Розе»; с. 228: строки 5—6 подч. со слова «тебе...» до слова «...Забвением»; с. 236: отч. строки 7—12, с. 240: отч. строки 10—32; с. 241: отч. строки 27—33; с. 244: отч. строки 23—36; с. 245: отч. строки 1—8; с. 246: отч. строки 23—25.

Т. 2. Скандинавия. Тип. И. Н. Скороходова, 1898. XVI, [2], 309 с.

На тит. л. надпись чернилами: «Март 1912. СПБ».

Т. 3. Германия. Тип. И. Н. Скороходова, 1900. VI, 339 с.

На тит. л. надпись чернилами: «Ноябрь 1912. Из Москвы».

435. Записки мечтателей. № 1—3. — Пб.: Алконост, 1919—1921.— В обл. 94 1/126.

№ 1. 1919. 146 с.

С. 11: в строке 6 подч. «или, быть может, томов», строка 7 подч. до слова «...эскизы», строка 12 — со слова «основной...» до слова «...своей», в строке 15 подч. «возвещениях», против вопр. знак, строки 25—31 отч.; с. 12: строки 1—6 отч.; с. 19: в строке 24 подч. «Стриндберга»; с. 21: строки 4—6 отч.; с. 22: отч. строки 9—12, 16—18; с. 23: строки 4—5 подч. со слова «обезопасит...» до слова «...навсегда», строки 20—30 отч.; с. 25: в строках 7—8 подч. «молодою такою походкой»; с. 26: в строках 12 и 17 исправлены опечатки, в строке 21 подч. «разгасившимся», против вопр. знак, с. 27: строка 37 подч. до слова «...мы»; с. 28: строки 15—16 подч. со слова «кулыбкой...» до слова «...монх»; с. 29: в строке 24 подч. «отрясывающим», против вопр. знак; с. 30: строки 6—9 отч., в строке 38 исправлена опечатка; с. 31: двумя чертами отч. строки 18—20, в строке 25 подч. «вооруженной стамеской», против вопр. знак; с. 36: отч. строки 19—25; с. 38: строки 5—10 отч.; с. 40: отч. строки 14—20, 21—33 (волнистой чертой), строка 36 подч. со слова «однажды...»; с. 41: в строке 6 подч. «гофрируя образом, стилем», в строке 7 исправлены две опечатки, строки 10—14 отч. двумя чертами, строки 18—20 подч., рядом со строками 21—22 надпись: «Нет, не пишет, как сапожник»; с. 42: строки 3—5, 33—36 отч., в строке 35—исправлены опечатки, против вопр. знак; с. 43: в строках 2 и 17 отмечены недостатки набора в словах «бэби» и «безритьице», строки 4—8 отч., строка 9 подч. до слова «...сферы», строка 20 — со слов «и пусты...» до слова «...человек» и строка 21; с. 44: строки 1—25, 37—40 отч.; с. 45: строки 14—18, 37—40 отч.; с. 46: строки 5—6, 14—19 отч., в строке 18 после слова «бросит» — птичка, против птички и надпись: «Себе неутоленный голодный»; с. 47: строки 3—12, 22—24, 38—40 отч., строки 20—21 подч.; с. 48: отч. строки 4—8, 20—21 (двуими чертами), 25—30, 31—35 (волнистой чертой), строки 36—37 подч. до слова «...гибель»; с. 49: отч. строки 38—40; с. 50: строки 1—14 отч. двумя чертами, против №, строки 33—40 отч. волнистой чертой, против № и три стрелки, направленные в сторону текста, строки 33—34 подч.; с. 51: строки 1—17 отч. волнистой чертой; с. 53: строка 36 подч. со слова «скажется.»; с. 54: строки 1—2 подч. до слова «...колони», строки 22—25 отч.; с. 55: строки 25—32 отч.;

с. 56: в лев. верхнем углу косая черта, строки 24—26, 27—40 отч.; с. 57: строки 27—28 отч.; с. 59: строки 17—22 отч.; с. 61: в строке 38 подч. «меня» (после слова «путь»), против — черточка и вопр. знак; с. 64: строки 34—39 отч.; с. 67: в строке 30 после слова «сложная» вставлена запятая.

### № 2—3. 1921. 181 с.

На шмуктит. надпись: «Ал. Блок»; с. 12: исправлена опечатка в строке 8; с. 13: исправлены опечатки в строках 12 и 38; с. 14: исправлена опечатка в строке 23; с. 19: в строке 15 исправлена опечатка; с. 21: строки 9—21 отч., против №, против строк 36—40 надпись: «Эггрегор»; с. 22: строки 22—28, 35 отч.; с. 24: строки 1—5 отч.; с. 27: в строке 24 исправлена опечатка; с. 31: в строке 17 исправлена опечатка; с. 47: строки 28—40 отч.; с. 52: строки 22—38 отч.; с. 53: строки 1—2 отч.; с. 64: в строке 17 исправлена опечатка; с. 65: в строке 28 подч. «селна», против вопр. знак; с. 99: в строке 26 подч. «безчувственному»; с. 153: в строке 15 исправлена опечатка; с. 169: строки 23—40 отч., строки 28—30 подч. со слова «эта..»; с. 172: строки 6—17 отч.; с. [183]: в строке 6 исправлена опечатка.

### То же. № 1. 94 11/5.

С. 1—132 не разрезаны. С. 133—136 отсутствуют.

436. Зелинский Ф. Ф. Древнегреческая литература эпохи независимости: Ч. 1—2.—Пг.: Огни, 1919—1920.—(История лит.).—В обл. 94 1/68.

### Ч. 1. 1919. VI, 192 с. 1 л. табл.

На обл. надпись чернилами: «Ал. Блок».

С. 2: отч. строки 8—11, в строке 20 подч. «Возрождениями», строки 25—28 отч. двумя чертами; с. 3: отч. строки 20—22, в строке 21 подч. «единственная»; с. 4: отч. строки 1—34; с. 5: отч. строки 1—10, против №; с. 6: отч. строки 7—20; с. 7: строка 5 подч. со слова «неритмической...», против вопр. и воскл. зна-  
ки, отч. строки 6—9, 28—31; с. 8: строки 28—33 отч., в строке 28 исправлена опечатка; с. 9: отч. строки 8—15, против строк 9—10 вопр. знак, в строке 32 подч. «естественно», против вопр. знак; с. 11: отч. строки 4—6, 27—31; с. 13: отч. строки 7—12, строки 7—8 подч. со слова «Рост...» до слова «...избыточ-  
ности»; с. 18: против строк 12—13 вопр. знак, отч. строки 19—21; с. 35: строки 18—19 подч. со слова «Гомер...» до слова «...удобства»; с. 37: отч. строки 1—34; с. 39: отч. строки 31—34; с. 41: отч. строки 8—10; с. 54: в строке 33 подч. «Семь городов», против вопр. знак; с. 56: в строках 13—14 подч. «святость правды и труда»; с. 57: отч. строки 1—3, 22—23; с. 68: отч. строки 1—12; с. 75: в строке 1 подч. «эпод», в строке 28 — «приснащивать», против надписи: «усна-  
щать»; с. 76: в строке 1 подч. «холиямб», в строке 2 — «хромой ямб»; с. 77: отч. строки 2—4; с. 78: в строке 9 подч. «уток», против вопр. знак; с. 83: отч. строки 23—24; с. 86: отч. строки 22—32; с. 91: отч. строки 18—25; с. 92: отч. строки 3—5; с. 95: в строке 29 исправлена опечатка; с. 96: в строке 5 исправлена опечатка, отч. строки 6—15; с. 97: в строке 1 «диалогов» исправлено на «диалоги», «коммосов» исправлено на «коммосы», в строке 12 вычеркнуто «его»; с. 98: отч. строки 19—21, 28—32; с. 112: отч. строки 5—9; с. 120: в строке 16 исправлена опечатка; с. 124: отч. строки 14—21; с. 130: в строке 24 подч. «кня-  
гине», против вопр. знак, в строке 26 подч. «рыцарского», против вопр. знак; с. 132: отч. строки 7—13; с. 133: отч. строки 6—11, строка 11 подч. со слова «поныне...»; с. 135: в строке 14 исправлена опечатка, подч. слово «впоследст-  
вии»; с. 136: отч. строки 17—22; с. 139: отч. строки 4—7, 16—18; с. 141: в строке 26 исправлена опечатка; с. 144: отч. строки 3—6.

### Ч. 2. Образцы. 1920. VI, 228 с.

На обл. надпись чернилами: «Ал. Блск».

*С. 4:* в строке 13 зачеркнуто «Букей», вписано «Милон», подч. строки 21—22; *с. 5:* подч. строки 19, 26; *с. 6:* подч. строки 3, 14, 17, 20, 25; *с. 7:* подч. строки 6, 11, 13, 22, 25; *с. 9:* в строке 2 примечания исправлена опечатка; *с. 12:* в строке 8 подч. «поддонное», против вопр. знак, строки 27—28 отч. двумя чертами; *с. 14:* в строке 10 подч. «царевич», против вопр. знак; *с. 51:* отч. строки 11—15; *с. 53:* подч. строка 17; *с. 54:* отч. строки 11—12, против строки 22 горизонт. черта; *с. 55:* против строки 3 горизонт. черта, отч. строки 15—18, 19—23; *с. 56:* отч. строки 1—4, 5—9, 14—16 (круглой скобкой), 17—18 (двумя чертами), 19—23; *с. 57:* отч. строки 24—25; *с. 59:* в строке 17 подч. «В Трою, отчизну красавиц»; *с. 60:* строка 18 подч. до слова «...несчастны»; *с. 61:* отч. строки 1—3, строка 11 подч. со слова «облаченные...»; *с. 62:* отч. строки 12—13 (круглой скобкой), 14—15 (круглой скобкой), 16—19; *с. 63:* строка 6 подч. со слова «...коих», волнистной чертой отч. строки 11—12, 13—21; *с. 66:* отч. строки 8—13; *с. 67:* отч. строки 8—14, в примечании отч. строки 9—11; *с. 71:* отч. строки 8—11, 13—15; *с. 72:* отч. строки 16—18; *с. 74:* отч. строки 6—8, 22—26; *с. 75:* отч. строки 1—4, 21—22; *с. 76:* отч. строки 5—16, 18—19, 21; *с. 79:* отч. строки 17—18; *с. 80:* отч. строки 7—8, 10—19; *с. 81:* отч. строки 4—5, 9; *с. 89:* отч. строки 1—2, 5—6, 19—22; *с. 93:* огч. строки 4—6; *с. 95:* отч. строки 14—22; *с. 96:* в строке 20 подч. «обезжизневший», против воскл. знак; *с. 100:* отч. строки 24—27; *с. 101:* в строке 3 исправлена опечатка; *с. 114:* отч. строки 7—10, 12—15; *с. 115:* отч. строки 12—14; *с. 116:* отч. строки 9—12, 14—16.

**437. Зенкевич М. А.** Дикая порфира: (1909—1911 гг.). — СПб.: Цех поэтов, 1912. — [4], 108 с. — В обл. 94 5/79.

На шмуртит. надпись: «Александру Александровичу Блоку автор. 4/V 1912 СПб.».

**438. Зиновьева-Аннибал Л. Д.** Нет! : Рассказы/ Посмерт. изд. под ред. В. И. Иванова. — Пб.: Алконост, 1918. — 109 с. — В обл. 94 8/78.

На шмуртит. надпись чернилами: «11/XII 1918».

**439. Зиновьева-Аннибал Л. Д.** Трагический зверинец: Рассказы. — Пб.: Оры, 1907. — [2], 291 с. — В пер. 94 5/80.

На форзаце надпись: «Сестре по Матери Деметре Любови Деметриевне от Лидии Деметриевны. Вера — Автор».

**440. Зиновьева-Аннибал Л. Д.** Тридцать три урода: Повесть. — Пб.: Оры, 1907. — 80 с. — В обл. 94 5/84 алл. 2.

Переплетено с кн.: В. Иванов. Эрос. и др. См. № 458.

На переплете: «А. Б.».

На шмуртит. надпись: «Дорогому мне Александру Александровичу Блоку с радостною благодарностью за дар его дружбы. Лидия Зиновьева-Аннибал». *С. 32:* отч. строки 17—19; *с. 39:* отч. строки 3—14.

**441. Зудерман Г.** Купальные огни. (Огни Ивановой ночи): Трагедия в 4-х д./ Пер. Л. Гельмерина. — СПб.: Изд. журн. «Театр и искусство», 1901. — 42 с. — Без обл. 94 14/98.

В книге пометы неизв. лица.

**442. И. А.** Московский театрал: Куплеты. — М.: Тип. В. Кирилова, 1845. — [2], 17 с., 8 л. ил. — В пер. 94 14/111.

**443. Ибн Туфейль.** Роман о Хайе, сыне Якзана/ Пер. И. Кузьмина; Под ред. И. Ю. Крачковского; Предисл. И. Кузьмина.— Пб.: Всемир. лит., 1920.— 109 с.— (Всемир. лит. Арабы/ Под ред. И. Ю. Крачковского).— В обл. 94 1/151.

На шмуттиг. надпись: «Получ. 8 II 1921».

*C. 25:* в строке 13 подч. «созерцанию экстаза», против вопр. знак; *c. 26:* в строке 11 подч. «материалистическими убеждениями», против вопр. знак; *c. 27:* в строке 1 подч. «находит на него», против вопр. знак; *c. 28:* строки 10—12 отч. двумя чертами, в строке 24 подч. «людей умозрения», против вопр. знак; *c. 29:* строки 18—25 отч., против №; *c. 30:* строки 16—18 отч.; *c. 32:* строки 24—30 отч., против №, строки 31—36 отч., против №; *c. 34:* в строке 8 подч. «оставшееся», против вопр. знак; *c. 35:* строки 20—30 отч., в строке 36 подч. «она неподвижна», от этих слов сделана сноска: «„Земля недвижна. Неба своды...“»; *c. 36:* строки 13—17, 36—40 отч.; *c. 42:* строки 33—39 отч.; *c. 45:* строки 22—24 отч.; *c. 48:* строки 11—18 отч. двумя чертами, в строке 23 подч. «свалил» и «мертвым»; *c. 49:* в строке 9 подч. «от трения его между собой», в строке 10 — «увидел зрелице»; *c. 53:* строки 18—21 отч.; *c. 54:* в строке 21 подч. «акцидент»; *c. 57:* строки 36—39 отч.; *c. 58:* против строки 23 надпись: «формы»; *c. 59:* в строке 9 подч. «раньше», рядом надпись «прежде», в строке 20 исправлена опечатка; *c. 62:* в строках 20—21 подч. «материей и первичной материей», строки 23—26 отч. двумя чертами; *c. 63:* в строке 12 подч. «создатель», в строке 14 — «творец формы», в строке 26 — «творящий причин»; *c. 64:* строки 17—19 отч.; *c. 65:* в строке 26 подч. «благодаря высокой даровитости»; *c. 67:* строки 4—11 отч.; *c. 68:* строки 22—35 отч.; *c. 70:* строки 9—14 отч.; *c. 72:* строки 10—14 отч.; *c. 73:* строки 10—14, 30—40 отч.; *c. 74:* строки 3—6, 37—40 отч.; *c. 75:* строки 1—6, 26—37 отч.; *c. 77:* строки 6—10 отч., в строке 24 подч. «знают»; *c. 78:* строки 18—20 отч.; *c. 79:* строки 7—22 отч., рядом надпись: «Это очень важно»; *c. 80:* строки 7—10 отч. двумя чертами, против №, строки 15—17 подч. со слова «он сам...» до слова «...тела»; *c. 84:* строки 24—30, 31—39 отч.; *c. 86:* строки 23—29 отч.; *c. 87:* строки 13—19 отч., *c. 89:* строки 31—36 отч.; *c. 90:* строки 6—8 отч.; *c. 92:* строки 12—15 отч.; *c. 95:* строки 16—19, 32—35 отч.; *c. 96:* строки 28—33 отч.; *c. 97:* строки 3—28 отч.; *c. 102:* строки 19—21 отч.; *c. 104:* строки 1—6 отч.; *c. 105:* строки 1—5, 23—36 отч.; *c. 106:* строки 1—9 отч.

**444. Ибсен Г.** Полное собрание сочинений: Т. 1—8. /Пер. с дат.-норв. А. и П. Ганзен. — М.: Изд. С. Скирмунта, 1904—1907. — В пер. 94 1/115.

На корешках «А. Б.».

Т. 1. 1907. [6], VII, 604 с.

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

*C. 1:* строка 28 подч. синим каранд. со слова «Таким...»; *c. 2:* синим каранд. подч. строки 1—3 до слова «...немецкой», в строках 5—6 подч. «ни единой капли норвежской крови», кр. каранд. отч. строки 8—13, 16—21, в строке 29 подч. «Влияние женщин»; *c. 3:* строки 7—10, 19—20 отч., строки 35—36 подч. со слова «великого...»; *c. 4:* строки 1—7, 12—33 отч., в строке 6 подч. «коммерческой», строки 30—31 подч. со слова «Одни...» до слова «...ландшафта»; *c. 5:* строки 2—5, 13—35 отч., строки 6—7 подч. до слова «...зданий», в строке 23 подч. «черный пудель»; *c. 6:* строки 4—22 отч.; *c. 7:* строки 28—36 отч.; *c. 8:* строки 1—6 отч.; *c. 9:* строка 31 отч.; *c. 10:* строки 1—5 отч.; *c. 11:* строки 13—33 отч.; *c. 12:* строки 1—24, 26—27 отч., в строке 25 подч. «фокусами», строка 36 подч. со слова «скандал...»; *c. 13:* строка 1 подч. до слова «...боаялся», строки 3—9, 11—18, 24—31 отч., строки 23—24 подч. со слова «Любимыми...» до слова «...Божий»; *c. 14:* строки 7—8, 22—30 отч.; *c. 15:* строки 28—33 отч.; *c. 16:* строки 1—15, 20—25 отч.; *c. 17:* строки 1—8, 14—19

отч.; с. 18: строки 34—36 отч.; с. 19: строки 1—4, 21—30 отч.; с. 20: строки 31—34 отч. синим каранд.; с. 21: строки 1—6 отч. синим каранд.; с. 24: строки 27—36 отч.; с. 25: в строке 22 подч. «существенной» и «градационной»; с. 26: строки 14—36 отч., в строке 24 подч. «социалистическая»; с. 27: строки 5—6, 23—36 отч., строки 7—8 подч. со слова «автор...» до слова «...мечты»; с. 28: строки 9—34 отч., строки 16—17 подч. со слова «сильными...» до слова «...свойства», строки 30—35 — со слова «Многое...»; с. 29: строки 25—26 подч. со слова «все...» до слова «...пьеса», против №, отч. строки 26—28 (двумя чертами), 29—34 (против №); с. 30: отч. строки 1—2, 19—20 (скобкой); с. 31: строка 1 подч. со слова «три...», строки 25—35 отч. с двух сторон; с. 32: строки 4—7 отч. дугой, в строке 30 подч. «лилиями снега»; с. 33: строки 10—14, 23—29 отч., строки 12—13 подч. со слов «под знаменитым...»; с. 36: строки 4—8 отч.; с. 41: строки 9—12 отч.; с. 43: строки 26—36 отч., в строке 28 подч. «зоолог Асбъёрнсон»; с. 44: строки 1—5, 20—32 отч., строки 33—34 подч. со слова «когда...» до слова «...саги»; с. 45: строки 1—2 подч. со слова «королевскую...» до слова «...Норвегии», строки 13—21 отч.; с. 46: строки 5—35 отч.; с. 48: строки 11—19 отч.; с. 49: строки 16—30 отч.; с. 54: строки 19—27 отч., в строке 23 подч. «духом компромисса»; с. 56: строки 11—24 отч.; с. 58: строки 6—16 отч.; с. 59: строки 32—36 отч.; с. 60: строки 1—6, 28—32 отч.; с. 61: строки 1—8 отч.; с. 62: строки 1—36 отч.; с. 68: строки 2—11 отч.; с. 70: строки 1—34 отч. пр. каранд.; с. 71: строки 1—34 отч. пр. каранд.; с. 72: строки 11—16, 18—22, 27—31 отч. пр. каранд.; с. 73: строки 17—20 отч. пр. каранд.; с. 74: строки 1—13 отч. пр. каранд.; с. 75: строки 4—14 отч. пр. каранд.; с. 76: строки 27—34 отч. пр. пр. каранд.; с. 78: в строке 18 пр. каранд. подч. «романтизм»; с. 80: строки 11—31 отч.; с. 81: строки 1—28 отч., строки 7—9 — с двух сторон; с. 82: строки 27—34 отч.; с. 83: строки 1—17 отч.; с. 84: строки 9—13 и примечание 2 отч.; с. 85: строки 11—17 отч. двумя чертами; с. 90: строки 8—11 отч., в строке 8 подч. «Лотара»; с. 91: строки 16—27 отч.; с. 95: строки 23—28, 29—33 отч. пр. каранд., строки 30—31 подч. со слова «жестокую...» до слова «...наблюдательность»; с. 96: строки 5—21 отч. пр. каранд., против №, строки 26—27 подч. со слова «что...»; с. 98: строки 9—10, 15—17 отч. пр. каранд., в строках 10—11 подч. «чистым воспоминанием», против надпись «αὐτὸν Πλάτωνα»; с. 99: отч. строки 4—17, 16—19 (двумя чертами), 23—31, пр. каранд. в строках 14—15 подч. «никто, кроме жены Ибсена», строки 32—33 подч. со слова «большую...» до слова «...техники»; с. 100: строки 28—33 отч. пр. каранд., строка 33 подч. со слов «До какой...»; с. 101: строки 1—3, 20—21 подч. пр. каранд.; с. 102: строки 1—17, 21—25 отч. пр. каранд.; с. 103: строки 1—7, 9—25, 31—33 отч. пр. каранд., строка 26 подч. со слова «внешней...», строки 29—30 подч. со слова «настоящим...» до слова «...победе»; с. 104: строки 5—7 подч. пр. каранд. до слова «...проникнут», строки 8—12 отч., строки 17—18 подч. со слова «веру...» до слова «...волю»; с. 105: строки 4—8 отч. пр. каранд.; с. 106: строки 32—34 отч. пр. каранд.; с. 107: строки 2—3 подч. пр. каранд. со слова «Какое...» до слова «...тобою», строки 4—11, 18—21, 22—24 отч.; с. 109: строки 1—4, 16—28 отч. пр. каранд.; с. 110: строки 10—15 отч. пр. каранд.; с. 111: строки 9—12 отч. пр. каранд.; с. 112: строки 17—28 отч. пр. каранд., строки 33—34 подч. до слова «...негодование»; с. 113: строки 25—31 отч. пр. каранд., строки 25—26 подч. со слова «бил...» до слова «...стихах», строки 30—31 — со слова «повернуть...» до слова «...северу»; с. 115: строки 4—13 отч. пр. каранд.; с. 116: строки 7—14, 15—19 отч. пр. каранд., строки 23—24 подч. до слова «...силоj»; с. 118: строки 2—34 отч. пр. каранд.; с. 119: строки 1—3 отч. пр. каранд.; с. 120: строки 34—36 отч. пр. каранд.; с. 121: строки 1—22 отч. пр. каранд., строки 1—3 подч. со слов «У Ибсена...» до слова «...характеров»; с. 122: строки 2—34 отч. пр. каранд.; с. 123: строки 2—6 отч. пр. каранд.; с. 124: строки 11—29 отч. пр. каранд.; с. 125: строки 12—34 отч. пр. каранд.; с. 127: строки 9—28 отч. пр. каранд., строки 29—31 подч. до слова «...природе»; с. 129: строки 12—17 отч. пр. каранд.; с. 130: строки 2—4 подч. пр. каранд., строки 5—6 отч., в строке 9 подч. «фогт»; с. 131: в строке 6 пр. каранд. подч. «хуже пробст», в строке 27 — «дряблости и материализма народа»; с. 132: строки 20—23 отч. пр. каранд.; с. 139: строки 10—33 отч.:

*с. 140:* строки 1—23 отч.; *с. 141:* строки 11—22 отч.; *с. 144:* строки 13—32 отч., в строке 32 подч. «Успех „Бранда“»; *с. 145:* строки 1—18 отч.; *с. 146:* отч. строки 13—18 (двумя чертами), 19—24, 29—32; *с. 147:* строки 1—12 отч.; *с. 148:* строки 25—28 отч. двумя чертами; *с. 151:* строки 9—26 отч.; *с. 152:* строки 1—16 отч., строки 13—16 подч. со слова «Дорогой...», против №; *с. 154:* строки 12—15 отч.; *с. 155:* строки 7—25, 32—36 отч.; *с. 156:* строки 16—25, 31—33 отч.; *с. 157:* отч. строки 1—6 (двумя чертами), 20—24, в строках 5—6 подч. «с „убийством из-за угла“», в строке 8 — «политического врага»; *с. 158:* отч. строки 7—10 (двумя чертами), 11—20, 31—34, строка 34 подч. со слова «Он...»; *с. 159:* строки 1—5, 14—19 отч., строка 1 подч. до слова «...свободным», строки 9—14 подч. со слова «одиноким...» до слов «...в нем»; *с. 161:* строки 12—29 отч., строки 25—29 с двух сторон; *с. 162:* строки 1—7, 23—33 отч., строки 20—23 подч. до слова «...нового», синим каранд. подч. строки 28—33; *с. 163:* синим каранд. отч. строки 1—5, подч. строки 1—2 до слова «...гильотины» и строка 5, кр. каранд. отч. строки 11—23, 30—32, строки 25—30 подч. со слов «И Иегер...» до слова «...которой»; *с. 164:* отч. строки 9—13, 14—16 (двумя чертами с двух сторон, против №), 17—20 (волнистый чертой), 24—27, строки 9—11 подч. со слова «...я...» до слова «...дело», строки 26—27 — со слова «Уже...» до слова «...получать»; *с. 165:* строки 20—24, 30—34 отч.; *с. 166:* строки 1—4, 12—15, 22—26 отч., строки 13—15 подч. со слова «Ибсен...» до слова «...идей»; *с. 167:* строки 1—8, 25—32 отч., в строках 29—30 подч. «мистически-фаталистическое воззрение Ибсена», примечание 4 подч.; *с. 168:* строки 1—2, 27—30 отч., в строке 16 подч. «о призвании»; *с. 169:* в строке 4 подч. «„хотеть под гнетом необходимости“», строки 5—9 отч., строки 9—12 подч. со слова «Фатализм...» до слова «...реализма», строки 26—31 отч., в строке 27 подч. «жертва»; *с. 170:* строки 1—5 отч., строки 10—12 подч. со слова «возвышающая...» до слов «...для себя», строки 20—22 отч., в строке 20 подч. «идеализма»; *с. 171:* строки 29—36 отч.; *с. 172:* строки 1—21, 22—25 отч.; *с. 175:* строки 13—31 отч.; *с. 176:* строки 9—24 отч.; *с. 177:* строки 12—22 отч.; *с. 179:* строки 4—9 отч.; *с. 181:* строки 26—28 отч.; *с. 182:* строки 1—8, 34 отч., строки 6—7 подч. до слова «...себе»; *с. 183:* строки 1—11 отч.; *с. 184:* строки 2—10 отч., строки 11—13 подч., строки 18—24 отч., строки 25—29 подч. до слова «...отделаться»; *с. 185:* строки 9—13 отч. синим каранд., строки 14—24 отч. двумя чертами, строки 25—30 подч. до слова «...миру», строки 30—35 отч., строки 34—35 подч. со слова «облики...» до слова «...людей»; *с. 186:* строки 1—7 отч. двумя чертами, строки 12—13 подч. со слова «Зато...» до слова «...Ибсена», строки 17—20 отч. двумя чертами, в строках 19—20 подч. «лицемерие», синим каранд. отч. строки 21—36; *с. 187:* синим каранд. отч. строки 1—5, строки 18—19 подч. со слова «Лицемерие...» до слова «...добродетель», строка 22 — со слова «Трусливый...», кр. каранд. в строке 33 подч. «...интернациональным»; *с. 188:* строки 17—27 отч. синим каранд., строки 22—23 подч. со слова «Чем...» до слова «...индивидуа»; *с. 189:* строки 16—17 подч. до слова «...политикой», строки 23—32 отч.; *с. 191:* строки 9—13 подч. со слова «Итак...», против №, в строке 16 подч. «как к личности», строки 20—24 отч. двумя чертами, против №; *с. 192:* строки 21—24 отч., в строке 24 подч. «сердечного призыва»; *с. 193:* строки 32—36 отч. синим каранд.; *с. 194:* строки 29—33 отч. синим каранд.; *с. 196:* строки 29—36 отч.; *с. 197:* отч. строки 1—9, 31—33 (синим каранд.); *с. 198:* синим каранд. отч. строки 1—4, в строках 2—3 подч. «Георг Брандес», в строке 4 — «Бъёрнстьерне Бъёрнсон», кр. каранд. отч. строки 5—9, 33—36, строки 34—36 подч. со слов «В 1875...» до слова «...драмы»; *с. 199:* строки 1—4, 18—29 отч., строка 4 подч. до слова «...личности»; *с. 200:* строки 1—9, 10—14, 22—25 отч., строки 21—22 подч. со слова «единственный...» до слова «...Бъёрнсона»; *с. 201:* строки 26—36 отч.; *с. 202:* строки 8—11 отч., строки 12—14 подч. до слова «...силы», строки 20—36 отч., строки 32—36 подч. со слова «Бъёрнсон...»; *с. 203:* строки 1—3 подч. до слова «...драмы», строки 8—10, 11—15, 22—27 отч.; *с. 204:* строки 1—4 отч., строки 35—36 подч. со слов «во имя...»; *с. 205:* строки 4—10, 31—34 отч., строка 30 подч. со слова «что...»; *с. 206:* строки 13—21 подч. со слова «Приливы...» до слова «...вообще», строки 22—23 отч., строка 33 подч. со слова «Как...»; *с. 207:* строки 1—5 подч. до слова «...деятельность», строки 5—6, 16—

19 отч., строка 21 подч. со слова «берущего...», в строке 26 подч. «жалкий мечтатель»; с. 208: строки 27—31 отч.; с. 209: синим каранд. отч. строки 6—23, в строке 6 подч. «Паульсен», строки 14—16 подч. со слова «Он...» до слова «...невестех»; с. 210: строки 3—4 подч., строки 8—12 отч., строка 22 подч. со слов «с тихим...», строки 31—33 — со слова «никогда...», примечание 2 отч.; с. 211: строки 1—4 подч. до слова «...разговорах», строки 4—8 отч., строки 25—29 подч. со слова «он...»; с. 212: строки 23—33 отч.; с. 213: строки 1—23 отч., строки 15—19 подч. со слова «Бъёрнсон...» до слова «...мнения»; с. 214: строки 5—11 отч., строки 20—22 отч., подч. со слов «не мог...», против с обеих сторон №; с. 215: строки 10—11 и примечания 1 и 2 отч.; с. 216: строки 1—5 отч.; с. 217: строки 4—9 отч.; с. 218: строки 1—4, 5—10 отч., строки 7—10 подч., против №, строки 32—36 отч., строки 34—36 подч. со слов «Я не изменился...»; с. 219: строки 1—4 отч. и подч., строки 16—19 подч. со слов «и делало...» до слова «...средо...»; с. 220: строки 3—4 подч. до слова «...ирония», строки 10—13 подч. до слова «...их», строки 14—18 отч., строки 16—18 подч. со слова «он...» до слова «...роль», строки 29—33 отч.; с. 221: строки 11—13 отч., строки 23—31 подч. со слова «Я...»; с. 222: строки 8—13, 19—24 отч.; с. 224: строки 3—21 отч., строки 5—10 подч. со слов «так как...» до слова «...столом», в строках 13—14 подч. «один, как другой», строки 20—21 подч. со слова «Вполне...», синим каранд. отч. строки 22—36; с. 225: строки 5—22, 26—31, 35—36 отч. синим каранд., строки 33—34 подч. со слова «прял...»; с. 226: строки 1—10 отч. синим каранд., строки 11—16 подч. со слов «по его...» до слова «...время», строки 19—26 отч., строки 27—28 подч. до слова «...Оперы», строки 29—33 отч., примечание отч. двумя чертами; с. 227: строки 1—3 отч. синим каранд., строки 1—2 подч. до слова «...материала», примечание отч.; с. 228: синим каранд. отч. строки 1—9, 17—20, кр. каранд. отч. строки 25—28, строки 33—36 подч. со слова «Они...»; с. 229: строки 9—13, 14—20 отч., против строк 14—20 №; с. 230: строки 3—6, 21—27 отч., строки 26—27 подч. со слов «В театре...», строки 30—31 — со слова «Но...» до слова «...опомнятся», строки 31—33 отч., строка примечания 1 подч. со слова «шила...»; с. 231: строки 1—3 отч.; с. 232: строки 1—3 подч. со слова «Что...» до слова «...людях», строки 8—10, 15—19, 25—28 отч., строки 34—35 подч. со слова «Спокойной...»; с. 233: строки 1—9 отч. двумя чертами, строка 1 подч. со слова «Ибсен...» до слова «...театр», синим каранд. подч. строка 15, строки 24—32 отч.; с. 234: синим каранд. отч. строки 1—2, 3—7, 8—30, 33—36, строки 1—2 подч. со слова «ему...»; с. 235: синим каранд. отч. строки 1—2, строки 3—5 подч. до слов «...не вмешивался», отч. строки 6—7 (двумя чертами), 24—25 (двумя чертами) и 30—36; с. 236: синим каранд. подч. строки 1—2 до слова «...артистов», строки 3—6 отч., строки 5—6 подч. со слова «Другое...» до слова «...периода», строки 7—11, 19—23 отч., строки 18—19 подч. со слова «он...» до слова «...скжатости», кр. каранд. отч. строки 28—36; с. 237: строки 1—2 отч.; с. 241: строки 6—15 отч., примечание отч. двумя чертами; с. 242: строки 1—2 отч.; с. 243: синим каранд. подч. строки 5—6 со слова «трилогии...», против строки 16 вопр. знак; с. 244: строки 16—24 отч., в строке 24 подч. «альtruизма»; с. 246: синим каранд. отч. строки 13—20, 30—33; с. 247: строки 1—3 и примечание отч. синим каранд.; с. 250: строки 25—33 отч.; с. 251: строки 1—22 отч.; с. 253: против строки 20 крестик; с. 255: синим каранд. отч. строки 28—35; с. 256: строки 19—35 отч.; с. 258: синим каранд. отч. строки 24—29, строка 29 подч. кр. каранд., отч. строки 30—36; с. 259: строки 1—3 отч. синим каранд., подч. строка 8 со слова «служить...» до слова «...жизни», в строке 10 — «странник по высотам», кр. каранд. в строке 20 подч. «Иегер»; с. 260: синим каранд. отч. строки 11—16, строки 18—21 подч. со слова «Середина...» до слова «...естественности», строки 24—31 отч., кр. каранд. подч. строки 33—34 со слова «ему...» до слова «...романа»; с. 261: строки 1—3 отч., строки 5—6 подч. со слова «Положение...» до слова «...последовательность», строки 20—23 отч., строки 21—23 подч. со слова «открыли...» до слова «...жизни», строки 33—36 отч.; с. 262: строки 1—6 отч.; с. 263: строки 11—14 отч., строки 11—12 подч. до слова «...никто»; с. 264: строки 1—12 отч.; с. 265: строки 3—7 отч., строки 3—4 подч. со слова «Смешивают...» до слова «...лириком»; с. 266: строки 1—2 подч. до слова «...впечатление»; с. 267: строки 4—8 отч., синим каранд.

отч. строки 15—36; с. 269: синим каранд. отч. строки 31—33; с. 271: примечание отч. синим каранд.; с. 277: строки 13—15 подч., строки 18—29 отч.; с. 361: строки 23—30 отч., строки 26—27 подч.; с. 363: строки 12—14 отч.; с. 429: название стих. «В картинной галерее» обведено слева и подч.; с. 445: строки 1—21 отч.; с. 468: перед строкой 1 чернильным каранд. надпись: «Э. Григу», строки 12—28 отч. кр. каранд., под стих. дата чернильным каранд.: «1871»; с. 487: строки 4—6 отч. синим каранд., отч. строки 33—39; с. 491: строки 18—22 отч.; с. 495: строки 2—34 отч.; с. 496: строки 1—34 отч., пр. каранд. подч. строки 8—9 со слова «„Катилиной...» до слова «„Катилины»», против строк 14—16 №; с. 498: строка 20 подч. до слова «„комедию»», пр. каранд. отч. строки 31—38, строки 35—38 подч. со слова «Идей...»; с. 499: пр. каранд. отч. строки 3—4 и подч. до слова «„жизни»», строки 18—19 подч. до слова «„сожжет»», строки 25—30 отч., строки 31—32 подч. со слова «Так...» до слова «„Робеспьера”»; с. 500: пр. каранд. в строке 4 подч. «протест», строки 16—21 отч., против №, строка 37 подч. до слова «„местах»»; с. 502: пр. каранд. отч. строки 22—28; с. 503: пр. каранд. отч. строки 21—23, против надписи: «так и не так», строки 42—43 подч. со слова «единственное...»; с. 504: строки 1—5 подч. пр. каранд. до слова «„его»», строки 5—10 отч.; с. 507: пр. каранд. отч. строки 6—17; с. 509: пр. каранд. отч. строки 16—18; с. 510: пр. каранд. отч. строки 11—14; с. 511: пр. каранд. подч. строки 9—11 со слова «Живу...»; с. 512: пр. каранд. отч. строки 16—20; с. 514: строки 1—12 отч. пр. каранд.; с. 516: строки 8—23 отч. пр. каранд.; с. 517: строки 18—29, 31—35 отч. пр. каранд.; с. 522: пр. каранд. отч. строки 1—13; с. 523: пр. каранд. подч. строка 25 до слова «„увели»», рядом надпись: «потому, что Катилина — Faustus, и всякий, до времени разоблачивший его, погибнет»; с. 525: пр. каранд. отч. строки 35—36; с. 526: пр. каранд. подч. строка 1; с. 527: пр. каранд. отч. строки 9—11; с. 531: пр. каранд. отч. строки 16—19, 28—29; с. 540: пр. каранд. подч. строки 9—10 со слова «вид...» до слова «„душе»», строки 34—36 отч.; с. 541: пр. каранд. отч. строки 1—3; с. 542: строка 9 подч. пр. каранд. со слова «Вражда...»; с. 544: пр. каранд. отч. строки 30—35; с. 545: пр. каранд. подч. строка 6, строки 13—14 отч.; с. 551: пр. каранд. отч. строки 11—14; с. 553: пр. каранд. подч. строки 27—29 до слова «„здесь»», строки 29—37 отч.; с. 556: пр. каранд. отч. строки 11—25, 32—34, 36—37, кр. каранд. подч. строки 36—37 со слова «Моя...»; с. 557: пр. каранд. отч. строки 1—8, кр. каранд. подч. строка 1; с. 560: пр. каранд. подч. строки 29—31 со слова «речи...» до слова «„палиающие»»; с. 566: строки 26—30 отч.; с. 573: пр. каранд. в строке 31 подч. «шахматы», против вопр. и воскл. знаки; с. 579: пр. каранд. подч. строка 14 со слова «их...»; с. 581: пр. каранд. подч. строки 12—13 со слова «Злейшей...»; с. 585: пр. каранд. подч. строки 24—27; с. 600: пр. каранд. подч. строки 21—24 до слов «..в упор»; с. 601: пр. каранд. отч. строки 10—23; с. 602: пр. каранд. в строке 22 подч. «налево», в строке 26 — «направо».

## Т. 2. 1906. [5] 397 с.

С. 46: строки 20—23 отч.; с. 325: строки 22—34 отч., в строках 26—27 подч. «исландских саг»; с. 326: чернильным каранд. в строке 29 подч. «„Воители в Гельгеланде” — трагедия дружбы», строки 31—40 отч.

## Т. 3. 1904. [6], 521 с.

С. 287: в строке 19 подч. «всех», против вопр. знак и надпись: «а у кого его не было на устах? — Тоже „у всех”»; с. 305: строки 13—14 подч.; с. 309: строки 20—33 отч.; с. 318: строки 4—16, 25—29 отч.; с. 319: строки 7—8 подч., строки 9—30 отч.; с. 320: строки 28—29 отч.; с. 321: строки 10—20 отч.; с. 322: строки 1—7, 10—13 отч., строка 9 подч., строка 31 подч. со слов «и помни...»; с. 324: строка 18 подч.; с. 325: строки 17—20 отч.; с. 328: строки 12—13 подч. со слов «и ты...», в строке 17 подч. «„снежной церковью”»; с. 329: строки 4—12, 14—18 отч.; с. 330: строки 2—3 подч., строки 4—5 отч., кр. каранд. отч. строки 2—5; с. 337: пр. каранд. подч. строки 2—3, строки 20—21 отч.; с. 340: строка 5 подч., строки 31—36 отч.; с. 341: строки 1—9 отч.; с. 343: строки 33—34 отч.; с. 344: строки 2—6, 16—19 отч.; с. 345: строки 16—19 подч. со слова «При-

нял...», строки 20—21 отч.; с. 346: строки 16—34 отч., строки 17—19 подч.; с. 347: строки 1—10, 11—15, 16—19 отч.; с. 348: строки 16—30 отч.; с. 349: строки 25—27 отч.; с. 350: строки 4—5 отч.; с. 362: строки 16—17 подч. до слов «...с мечом»; с. 363: строки 2—3 подч.; с. 386: строки 31—32 отч.; с. 387: строки 4—6 отч.; с. 388: строки 15—16 подч., строки 16—20 отч.; с. 389: строки 2—5 отч.; с. 392: строки 32, 34—35 подч.; с. 393: строки 1—5, 13—16 отч., строки 11—12 подч. со слова «А был...»; с. 400: в строке 31 подч. «троллей»; с. 401: строки 24—25 отч.; с. 406: строки 35—36 отч.; с. 407: строки 1—10 отч.; с. 408: строки 1—31 отч.; с. 409: строки 20—22 отч., против надпись: «пастор!»; с. 410: строки 30—31 отч.; с. 411: строки 26—28 подч.; с. 412: строки 2—3 подч.; с. 455: строки 8—31 отч.; с. 498: кр. каранд. отч. строки 16—18; с. 501: пр. каранд. подч. строка 15; с. 503: кр. каранд. подч. строки 13—14; с. 506: строки 1—15 отч.; с. 507: пр. каранд. отч. строки 25—27, против крестик; с. 508: кр. каранд. отч. строки 3—5; с. 510: строки 25—35 отч. кр. каранд., с. 511: строки 5—9 отч. кр. каранд.; с. 515: строка 31 подч. кр. каранд.; с. 516: строка 35 подч. кр. каранд.; с. 517: строки 8—10 отч. кр. каранд.; с. 519: строки 31—32 отч.

#### Т. 4. 1905. [6], 691 с.

С. 227: кр. каранд. подч. строки 29—31 до слова «...свое», строки 32—35 отч.; с. 242: кр. каранд. подч. строки 16—17; с. 413: строки 31—34 отч.; с. 414: в строке 36 подч. «Мне вреден дворцовый воздух», рядом надпись: «Гамлет» и стрелка, указывающая вверх; с. 420: строки 2—6 отч.; с. 432: кр. каранд. отч. строки 12—18; с. 437: кр. каранд. отч. строки 21—22, 28—31; с. 440: строки 1—36 отч. кр. каранд.; с. 441: строки 1—9 отч. кр. каранд.; с. 449: строки 6—10 отч. кр. каранд.; с. 450: строки 11—36 отч. кр. каранд.; с. 451: строки 1—8 отч. кр. каранд.; с. 453: кр. каранд. отч. строки 1—31, строки 24—27 отч. с двух сторон, строки 23—24 подч. со слова «среди...» до слова «...ноге?»; с. 454: кр. каранд. отч. строки 1—7, 20—25, 31—35, строки 3—5 подч. со слова «Ками...» до слов «...к лицу», строки 20—23 подч. со слова «Разве...» до слова «...красотой»; с. 455: синим каранд. в строке 25 подч. «превосходный», рядом надпись: «optime»; с. 456: кр. каранд. отч. строки 1—22, строки 35—36 подч. со слова «Прощай...»; с. 457: кр. каранд. отч. строки 7—8, 17—23; с. 458: кр. каранд. отч. строка 37; с. 459: строки 1—11 отч. кр. каранд.; с. 461: кр. каранд. отч. строки 1—36; с. 462: кр. каранд. отч. строки 1—5, строки 4—5 подч. со слова «Существующего...», строки 19—20 — со слова «Нельзя...» до слова «...имени»; с. 464: кр. каранд. отч. строки 14—29, строки 28—29 подч. со слова «всем...»; с. 466: кр. каранд. отч. строки 12—15; с. 467: кр. каранд. подч. строки 23—24 со слова «Опьянение...», строки 25—36 отч.; с. 469: кр. каранд. подч. строка 1 со слова «Путем...», строка 2 — со слова «Выскажись...», строка 3 — со слова «Путь...»; с. 471: кр. каранд. в строке 16 подч. «Кайн»; с. 472: кр. каранд. в строке 23 подч. «Иуда Искариот»; с. 478: кр. карапад. отч. строки 8—18; с. 610: строки 11—13 подч. со слова «Истинно...», против воскл. знак; с. 621: строки 26—27 отч. тремя чертами, в строках 26 и 27 подч. «Слово».

#### Т. 5. 1903. [6], 434 с., 1 л. фронт.

#### Т. 6. 1904. [6], 451 с.

С. 351: в строке 2 чернилами переправлено «1900» на «1890».

#### Т. 7. 1904. [6], 368 с., 1 л. фронт.

С. 78: против строк 34—35 птичка; с. 79: против строки 9 птичка; с. 81: против строки 34 птичка; с. 235: строки 7—22 отч., против строк 23—24 воскл. и вопр. знаки; с. 253: строки 34—36 подч. со слов «В Библии...»; с. 254: строки 1—2 подч.; с. 255: строки 5—6 подч. со слова «уж...», строки 6—10 отч.; с. 288: строки 23—33 отч.; с. 291: строки 9—10 подч. со слова «ночной...», строки 15—17 отч.; с. 297: синим карапад. подч. строки 32—34 со слова «Если...» до слова «...Ибсена»; с. 352: кр. карапад. отч. строки 30—36; с. 353: кр. карапад. отч. строки 1—27.

Т. 427, стр. 1, №2. Красн. каф.

Т. 8. 1906. XV, 464 с., 1 л. фронт.

*С. IX:* строки 10—13 подч. со слова «Сам...» до слова «...интерес», строки 14—22 отч.; *с. XI:* строки 14—17 отч., строки 19—20 подч. со слов «не с филологической...»; *с. XII:* кр. каранд. отч. строки 1—6; *с. XIII:* строки 5—7 подч. до слова «...последовательно», строки 8—13 отч.; *с. XV:* строки 3—6 отч.; *с. 2:* строки 7—10, 20—24 отч.; *с. 3:* строки 1—12, 27—29, 34—36 отч.; *с. 4:* строки 1—3, 26—34 отч., строки 23—26 подч. со слов «Для артиста...» до слова «...её»; *с. 29:* строки 3—7 отч., строки 23—24 подч. со слов «Для таких...»; *с. 31:* строка 27 подч. со слов «и особенно...»; *с. 32:* строки 1—7, 26—36 отч., строки 14—18 подч. со слова «Есть...», против №В; *с. 33:* в строках 8—9 подч. «исторической трагедии», строки 13—25 отч.; *с. 43:* строки 11—25 отч.; *с. 47:* строки 30—35 отч.; *с. 61:* строки 4—15 отч.; *с. 67:* строки 18—31 отч., строки 28—31 отч. со слова «Корпорация...» до слов «...К „народу“»; *с. 68:* строки 21—27 отч., в строках 21—22 подч. «драматическую жизнь в представления»; *с. 69:* строки 14—20 отч., строки 20—30 подч. со слова «Негласный...» до слова «...виртуозности», строки 29—30 отч. двумя чертами, против №В; *с. 70:* строки 16—36 отч., строки 19—20 подч. со слова «требуется...» до слова «...жреца»; *с. 71:* строки 1—10, 29—32 отч., строки 27—29 подч. со слова «Нашим...» до слова «...дадром»; *с. 74:* кр. каранд. отч. строки 27—35; *с. 75:* кр. каранд. отч. строки 10—12; *с. 76:* кр. каранд. отч. строки 17—20; *с. 77:* кр. каранд. отч. строки 10—32; *с. 78:* кр. каранд. отч. строки 3—11, пр. каранд. двумя чертами отч. строки 27—33; *с. 79:* кр. каранд. отч. строки 2—10, подч. строки 12—14 со слова «преследую...» до слова «...людей», пр. каранд. подч. строки 6—7 со слов «У меня...» до слова «...страх», строки 14—17 отч.; *с. 82:* кр. каранд. в строке 16 подч. «холмовиков», строки 23—36 отч.; *с. 83:* кр. каранд. отч. строки 8—25; *с. 85:* кр. каранд. отч. строки 9—11; *с. 93:* кр. каранд. отч. строки 8—18, 26—31, пр. каранд. отч. строки 8—18, 26—31, строки 27—31 подч. со слов «Но никакой.»; *с. 94:* кр. каранд. отч. строки 1—23, пр. каранд. в строке 5 подч. «будничным „я“», строки 11—12 подч. до слова «...этого», строки 13—16 подч. со слова «Да...» до слова «...самом»; *с. 98:* кр. каранд. отч. строки 28—31, пр. каранд. отч. строки 32—35, против строк 28—35 №В; *с. 100:* кр. каранд. отч. строки 6—12, пр. каранд. подч. строки 11—12 со слова «Хуже...»; *с. 103:* кр. каранд. отч. строки 18—28, в строках 26—27 подч. «королевски-гениальной эксцентричности», синим каранд. подч. строка 33 со слова «Моя...»; *с. 104:* синим каранд. подч. строка 1 до слова «...неделя», кр. каранд. отч. строки 1—6, 10—13, строки 12—13 подч. со слова «я...» до слова «...думать»; *с. 107:* кр. каранд. отч. строки 3—6; *с. 112:* кр. каранд. отч. строки 11—16, строки 33—34 подч. со слова «строительного...» до слова «...союза», против воскл. знак; *с. 148:* синим каранд. в строках 5—6 подч. «призван», пр. каранд. двумя чертами отч. строки 1—10; *с. 157:* строки 8—21 отч., в строке 20 подч. «небесной любви»; *с. 226:* строки 30—33 отч.; *с. 227:* строки 1—3 отч.; *с. 234:* строки 1—36 отч.; *с. 235:* строки 1—36 отч., строка 2 подч. до слова «...индивида»; *с. 237:* строки 24—27 отч.; *с. 243:* строки 1—21, 22—36 отч.; *с. 302:* строки 24—35 отч.; *с. 303:* строки 1—6 отч.; *с. 373:* строки 18—35 отч.; *с. 409:* строки 3—4 подч. до слова «...готова»; *с. 411:* строки 13—26 отч.; *с. 416:* кр. каранд. отч. строки 1—10, пр. каранд. подч. строки 1—3, строки 4—5 подч. со слов «не задавался...» до слова «...проблемами», в строках 8—9 подч. «моя основная мысль», строки 4—8 отч.; *с. 425:* строки 16—35 отч.

445. Ибсен Г. Дикая утка: Драма в 5-ти д./ Пер. с норв. К. Д. Бальмонта. — М.: Польза, б. г. — 126 с. — (Универс. б-ка; № 80). — В обл. 94 8/20.

На обл. надписи чернилами неизв. рукой: «Наш театр» и «Фетисова», в книге имеются также карандашные пометы неизв. рукой.

446. Ибсен Г. Когда мы мертвые проснемся / Пер. с норв.

Ю. Балтрушайтиса и С. Полякова. — 2-е изд. — М.: Скорпион, 1900. — 103 с. — В обл. 94 8/167.

На тит. л. надпись прежнего владельца.  
С. 13: отч. строки 16—18, 22—31.

447. Ибсен Г. Маленький Эйольф: Драма в 3-х д./ Пер. Н. Ф. С.—СПб.: Тип. М. Меркушева, 1906. — 56 с. — (Б-ка передвиж. театра. Серия 1905 г.; Вып. 2). — В обл. 94 14/99.

С. 1—6, 9—16, 29—32, 53—56 не разрезаны.

448. Ибсен Г. Пер Гюнт.: Драм. поэма/ Пер. с норв. Ю. Балтрушайтиса. — М.: Польза, б. г. — 182 с. — (Универс. б-ка; № 800—801). — В обл. 94 8/21.

449. Иванов А. Стереоскоп: Сумеречный рассказ/ Рис. Е. Смирновой-Ивановой. — СПб., 1909. — 81 с. — В обл. 94 5/82.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку, искренне ценившему поэту. Преданный А. Иванов. 31 января 1909 г.».

450. Иванов А. П. Врубель: Биограф. очерк. — СПб.: Изд. Н. И. Бутковской, 1911. — [4], 86; IX с., 20 л. ил. — В пер. 94 5/83.

На шмуртит. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку. А. Иванов. 29 апреля 1911».

451. Иванов В. И. Кормчие звезды: Книга лирики. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1903. — VIII, 380 с. — В пер. 94 1/15.

На корешке «Ал. Бл.».

На шмуртит. надпись чёрнилами: «Александр Блок».

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. карандашом.

С. 3: против строки 1 крестик; с. 5: против строки 1 крестик, строки 17—18 подч.; с. 11: строка 9 подч.; с. 17: строки 5—8 подч.; с. 18: строка 13 подч.; с. 26: строки 8—11 подч. со слова «пусты...»; с. 29: строки 8—9 подч.; с. 31: строки 19—26 отч.; с. 32: строки 1—4, 15—18 отч.; с. 37: против строки 1 крестик, строки 8—9 подч.; с. 39: в строке 16 чернилами исправлена опечатка; с. 48: строки 1—3 отч.; с. 71: против строки 1 крестик; с. 72: строка 11 подч.; с. 75: против строки 1 крестик; с. 76: против строки 1 крестик, строки 6—9 отч.; с. 77: против строки 1 птичка; с. 79: против строки 1 крестик; с. 81: строки 7—8 подч.; с. 85: против строки 1 крестик; с. 86: строка 5 подч.; с. 87: строки 16—19 отч.; с. 88: строки 1—2 отч.; с. 93: отч. строки 4—7, 8—15 (волнистой чертой); с. 94: строки 1—4 отч., строка 8 подч.; с. 95: строки 1—4 отч., строки 23—24 подч.; с. 96: строка 12 подч.; с. 106: строки 5—16 отч., строки 11—12 подч.; с. 107: против строки 1 крестик; с. 108: строки 5—8, 20—24 отч., строка 17 подч.; с. 112: строки 10—21 отч.; с. 119: против строки 1 птичка; с. 122: строки 5—6 отч. скобкой; с. 123: строки 7—8 подч.; с. 126: против строки 2 надпись пр. карандаш.: «1-ая санфич.»; с. 130: над текстом надпись пр. карандаш.: «алкеева»; с. 132: над текстом надпись: «алкеева»; с. 137: против строки 1 крестик; с. 138: против строки 1 птичка; с. 139: против строки 1 птичка; с. 140: против строки 1 птичка; с. 141: против строки 1 крестик; с. 143: против строки 1 знак й; с. 149: против строки 2 крестик, строки 13—14 подч.; с. 151: против строки 1 крестик; с. 153: против строки 1 крестик; с. 155: против строки 1 крестик, в строке 10 подч. «а ей чрез плечи»; с. 156: против строки 1 две горизонт. черточки; с. 158: против строки 1 знак й, строки 2—5 отч.; с. 159: против строки 1 горизонт. черта; с. 160: против строки 1 крестик; с. 164:

отч. строки 14—16 (кр. каранд.), 18—26 (синим каранд.); с. 165: строки 1—6 отч. синим каранд.; с. 167: строки 7—10 отч.; с. 169: против строки 1 птичка, строка 10 подч.; с. 170: строки 8—9 подч. со слова «с зеленым...»; с. 173: против строки 1 знак Ў; с. 174: против строки 1 знак Ў; с. 176: против строки 1 знак Ў; с. 177: в строке 1 подч. «Сестра моей звезды», строки 2—9 отч.; с. 186: против строки 1 знак Ў; с. 187: против строки 1 крестик, строка 16 подч.; с. 191: против строки 1 знак Ў, строки 10—11 отч., с. 192: против строки 1 с двух сторон горизонт. черточки; с. 196: против строки 1 знак Ў; с. 198: против строки 1 знак Ў, в строке 13 подч. «небесных роз»; с. 199: против строки 1 знак Ў; с. 200: против строки 1 крестик; с. 201: против строки 1 крестик; с. 202: в строке 11 чернилами «свода» исправлено на «кровь»; с. 211: против строки 1 птичка; с. 217: против строки 1 крестик; с. 220: против строки 1 горизонт. черта; с. 221: против строки 1 крестик; с. 222: против строки 1 горизонт. черта; с. 223: против строки 1 горизонт. черта; с. 227: против строки 1 крестик; с. 228: против строки 1 горизонт. черта; с. 231: против строки 1 крестик; с. 233: против строки 1 крестик; с. 236: против строки 1 крестик; с. 242: против строки 1 птичка; с. 243: строки 12—19 отч.; с. 246: пр. каранд. подч. строки 15—16, строки 28—31 отч.; с. 247: пр. каранд. подч. строки 25—26; с. 257: против строки 1 знак Ў пр. каранд., в строке 3 подч. «Долу таинственной тьма»; с. 258: против строки 1 крестик пр. каранд.; с. 262: против строки 1 знак Ў; с. 270: в строке 18 подч. пр. каранд. «дубравой густосмольной»; с. 274: пр. каранд. строки 19—21 отч. и подч. со слова «загадочное...»; с. 281: пр. каранд. подч. строка 14 до слова «...Жалость» и строки 22—24; с. 283: в строке 16 подч. «Презренье»; с. 288: строка 18 подч. пр. каранд. со слова «Эдип...»; с. 290: пр. каранд. подч. строки 8—9 до слова «...царя» и строка 24; с. 319: в строке 8 подч. «я был убийцей», строки 15—16 подч.; с. 325: против строки 1 птичка; с. 329: подч. строка 17; с. 338: строка 17 подч.; с. 348: строки 20—22 отч.; с. 353: против строки 2 птичка; с. 359: строки 11—12 подч.; с. 362: строки 13 подч., строки 25—28 отч.; с. 372: после строки 3 надпись: «Поправлено».

**452. Иванов В. И. Младенчество. — Пб.: Алконост, 1918. — 57 с. — В обл. 94 5/35.**

На шмуртит. надпись: «Александру Блоку, скитальцу сердца и певцу великой муки, с братскою любовью Вяч. Иванов „О Боже, возврати любовь и мир в его озлобленную душу“».

**453. Иванов В. И. Нежная тайна; Лепта. — СПб.: Оры, 1912. — 119 с. — В обл. 94 2/27.**

На форзаце надпись: «Март 1913. Александр Блок». С. 27: против названия стих. крестик.

**454. Иванов В. И., Гершензон М. О. Переписка из двух углов. — Пб.: Алконост, 1921. — 62 с. — В обл. 94 10/56.**

**455. Иванов В. И. По звездам: Статьи и афоризмы. — СПб.: Оры, 1909. — [8], 438 с. — В обл. 94 5/85.**

На шмуртит. надпись: «Александру Блоку с любовью Вяч. Иванов»; с. 3: строки 7—11 отч. кр. каранд.; с. 4: строки 14—17 отч. кр. каранд.; с. 11: строки 2—8 отч. кр. каранд.; с. 13: строки 25—31 отч. кр. каранд.; с. 14: строки 1—8 отч. кр. каранд., синим каранд. отч. строки 12—17 (другой), 20—24; с. 15: строки 9—12 отч. кр. каранд., строки 15—19 отч. волнистой чертой синим каранд., подч. строка 15, строки 18—20 — со слова «Итак...» до слова «...мистическим»; с. 16: кр. каранд. отч. строки 5—18, в строках 7—8 подч. «совершенного человека», в строке 9 — «завет христианства», в строке 18 — «биологической», отч. строки 28—32; с. 17: строки 1—11 отч. кр. каранд., строка 28 подч. синим каранд. со слова «Этот...»; с. 18: синим каранд. отч. строки 3—8, 24—27, 28—29

(углом); с. 19: строки 15—22 отч. синим каранд.; с. 25: синим каранд. в строке 14 зачеркнута запятая после слова «радуясь», отч. строки 19—24, строки 25—26 подч. до слова «...нисхождение», в строке 28 подч. «Купол и дуга устроют душу», отч. строки 29—30; с. 26: синим каранд. отч. строки 1—6, 27—30 (дву-мя чертами), 31—32 (волнистой чертой); с. 27: синим каранд. отч. строки 16—19, 24—26 (волнистой чертой), против строк 24—26 горизонт. черта; с. 28: си-ним каранд. отч. строки 1—2, 15—17, 18—24; с. 29: в строках 30—31 подч. кр. каранд. «хаотическое»; с. 30: синим каранд. отч. строки 8—14, 19—25; с. 32: отч. строки 1—17; с. 34: в строке 29 синим каранд. подч. «слишком поздно»; с. 38: синим каранд. отч. строки 15—18, 22—25; с. 40: строки 20—28 отч. си-ним каранд.; с. 41: строка 8 подч. синим каранд. со слова «Он...»; с. 48: синим каранд. отч. строки 21—23, против вопр. знак; с. 50: синим каранд. отч. строки 4—19, 21—24; с. 51: кр. каранд. отч. тремя чертами строки 9—16, строки 9—10 подч. до слова «...возможностей», в строках 13—14 подч. «надеждой», в стро-ке 16 — «суеверие»; с. 53: кр. каранд. отч. строки 21—24, против воскл. знак; с. 55: в строке 21 кр. каранд. подч. «Taitvainsi»; с. 56: строки 17—19 отч. кр. каранд.; с. 60: строки 21—22 отч. кр. каранд.; с. 74: строки 2—10 отч. кр. ка-ранд.; с. 75: строки 3—6 отч. кр. каранд.; с. 82: строки 26—29 отч. кр. каранд.; с. 83: кр. каранд. отч. строки 1—3, 26—30, строки 18—19 подч. со слова «мера...» до слова «...самосохранения»; с. 85: синим каранд. подч. строки 10—11 со слова «Везде...» до слова «...толпой», отч. строки 17—19, в строке 27 подч. «ныне, быть может, всего дальше!»; с. 87: строки 25—29 отч. синим каранд.; с. 89: строки 5—7 отч. кр. каранд.; с. 97: строки 17—21 отч. синим каранд.; с. 99: кр. каранд. отч. строки 8—14, вторично отч. строки 8—9; с. 100: строки 1—3 отч. кр. каранд.; с. 148: строки 1—16 отч. против две косые черты; с. 151: строка 18 подч. до слова «...форме», против надпись: «Алеко»; с. 154: строки 18—25 отч.; с. 155: строка 7 подч. до слова «...поэта», в строке 8 подч. «вели-чие его замысла», отч. строки 10—13, 14—16; с. 156: отч. строки 9—23; с. 157: отч. строки 1—8; с. 158: отч. строки 9—20; с. 159: отч. строки 15—19; с. 160: отч. строки 1—9; с. 161: строки 1—6, 12—14 отч., в строке 3 подч. «а был он по природе консерватор», в строках 15—16 — «отсутствия сомнений в адекват-ности слова»; с. 162: в строках 7—8 подч. «не мог», отч. строки 17—20, в стро-ках 19—20 подч. «в паузах и позах»; с. 164: строки 13—14 подч. со слова «Алеко...» до слова «...гражданственность»; с. 165: отч. строки 10—11, 24—29; с. 175: отч. строки 12—20; с. 178: строка 1 подч. со слова «оторванном...», про-тив №, отч. строки 10—18, 22—30 (двумя чертами), в строке 25 подч. «русское реше-ние вопроса», строки 29—30 подч. со слов «по народной...»; с. 179: отч. строки 8—28; с. 180: отч. строки 25—27, в строке 27 подч. «где Дух», «дышиш, где хочет», строки 30—32 отч. двумя чертами; с. 181: строки 5—8 отч. двумя чертами, в строках 10—11 подч. «личность своеначальна», отч. строки 26—29; с. 183: строки 6—7 подч. со слова «подозрительными...» до слова «...критиками», строки 10—12 отч. волнистой чертой; с. 184: строки 13—15 подч. со слова «Анархия...» до слова «...духа», отч. строки 20—27; с. 188: строки 11—12 подч. со слова «сильнейшее...»; с. 247: в строке 4 подч. «Знак», «ознаменование», в строке 12 подч. «гигиограф», в строке 13 — «многозначащий», в строке 21 — «в каждом плане иные сущности»; с. 248: строки 3—5 подч. со слова «знако-нием...» до слова «...мифе», строки 12—13 — до слова «...символах», в строке 17 подч. «знания иной действительности», строки 21—22 подч. со слова «Гак...» до слова «...религии»; с. 250: в строках 21—22 подч. «принцип верности вещам», против надпись: «сравн. у Рескина»; с. 251: отч. строки 5—14, в строках 6—7 подч. «имманентном творчеству миросозерцания художника»; с. 252: строки 25—26 подч.; с. 253: отч. строки 1—14, 15—26 (волнистой чертой); с. 254: отч. строки 14—32; с. 255: отч. строки 1—16, в строке 2 подч. «личного дерзнове-ния», с другой стороны отч. строки 11—13, строки 14—16 подч. со слова «мя-теж...», против строк 17—19 №; с. 257: строки 9—13 отч., строки 13—15 подч. со слова «христианством...» до слова «...личность», против знак ☺; с. 258: отч. строки 5—11, 29—32, в строке 31 подч. «индивидуализма и скепсиса», в строке 32 — «новой истории»; с. 259: в строке 4 подч. «призраком», подч. строка 7, отч. строки 27—32; с. 260: отч. строки 1—4, в строке 3 подч. «Афро-

диты Всеноародной», строки 27—28 подч. со слова «начало...» до слова «...действительных»; с. 261: в строках 5—6 подч. «четыре ближайших к нам столетия», отч. строки 9—13, 22—32; с. 263: отч. строки 13—16, 17—22, строки 24—26 подч. со слов «Не случайно...» до слова «...средневекового»; с. 264: строки 6—7 подч. со слова «Романтизм...» до слова «...реализма», строки 15—32 отч., в строках 19—20 подч. «обретения и преображения», в строке 21 — «изобретения и преобразования»; с. 265: отч. строки 9—25, в строке 25 подч. «отречения от ego ради гез»; с. 266: отч. строки 20—25; с. 267: отч. строки 1—4, в строке 7 подч. «Бальзака»; с. 268: строки 11—13 подч. со слова «откровение...» до слова «...rcaliores»; с. 270: отч. строки 16—18; с. 271: кр. каранд. в строках 17—18 подч. «сделали эксперимент», отч. строки 20—22, строка 22 подч. со слова «Тайна...»; с. 272: кр. каранд. подч. строки 11—12 со слова «выработанной...» до слова «...Челлини», отч. строки 13—14, 25—28, подч. строки 29—32 до слова «...экзотического»; с. 273: кр. каранд. подч. строка 3 со слова «Декадентство...», строки 4—5 подч. со слова «мнимый...» до слова «...искусство», отч. строки 12—15, 16—24 (волнистый чертой), 25—32, строки 27—28 подч. со слова «глубокое...» до слова «...упадка»; с. 274: кр. каранд. подч. строки 1—3 со слов «с другой...», отч. строки 4—6, строки 5—6 подч. со слова «реализм...» до слова «...братство», отч. строки 19—28, в строке 25 подч. «идеалистического», в строке 27 — «сигнал»; с. 275: кр. каранд. отч. строки 9—26, в строке 10 подч. «взаимного заражения», строка 26 подч. со слова «Этот...», строки 28—31 подч. со слова «Напротив...» до слова «...слушателе»; с. 276: кр. каранд. отч. строки 1—2, в строках 3—4 подч. «иллюзионизм», строки 6—7 подч. со слова «пустота...» до слова «...декадентов», в строке 11 подч. «обманам», в строке 12 — «Имя поэзии — Химера», отч. строки 13—16, строки 14—16 подч. со слова «она...» до слова «...психологией», отч. строки 26—30, в строке 30 подч. «потери субъекта в великом субъекте»; с. 277: кр. каранд. отч. строки 1—2, в строке 1 подч. двумя чертами «восстановления», отч. строки 13—16, строки 31—32 подч. со слова «культ...» до слова «...опыта»; с. 278: кр. каранд. подч. в строке 1 «современной mania psychologica», строки 6—8 подч. со слова «или...» до слова «...канонизации», строка 12 подч. до слова «...сущем», отч. строки 13—17, в строке 14 подч. «Платону», строки 15—16 подч. со слова «„если...» до слова «...мифы»; с. 279: кр. каранд. подч. строки 9—10 со слова «имманент...», в строке 16 подч. «гальванизуя», строки 21—22 подч. со слова «всякое...» до слова «...искажение», в строке 23 подч. «тех же реальностей»; с. 280: кр. каранд. отч. строки 6—9, строки 9—11 подч. со слов «В истинном...», строки 20—32 отч.; с. 281: кр. каранд. отч. строки 1—13, в строках 6—7 подч. «ночное Солнце...»; с. 282: кр. каранд. подч. строки 25—26 со слова «смутности...» до слова «...мифа»; с. 283: кр. каранд. отч. строки 3—6, в строке 20 подч. «Тютчева», строки 21—25 подч. со слова «легкий...», строки 30—31 подч. со слова «Пушкин...» до слова «...восприятия»; с. 284: кр. каранд. в строке 3 подч. «...классик», строки 24—28 подч. со слова «душевный...» до слова «...связи»; с. 285: кр. каранд. в строке 17 подч. «дьявольский маскарад».

**456. Иванов В. И. Прозрачность: Вторая книга лирики. — М.: Скорпион, 1904. — [4], 172, III с. — В пер. 94 1/14.**

На корешке: «Ал. Бл.».

Все пометы, кроме особо оговоренных, сделаны чернилами.

С. 5: кр. каранд. отч. строки 1—2, в строке 5 исправлена опечатка, кр. каранд. отч. строки 9—10, 11—12, 19—20; с. 42: строка 14 подч. со слова «вечный...»; с. 48: в строке 15 исправлена опечатка; с. 62: в строке 9 исправлена опечатка; с. 66: в строке 8 исправлена опечатка; с. 69: в строке 16 исправлена опечатка; с. 71: в названии стих. исправлена опечатка; с. 84: в строке 5 исправлена опечатка; с. 122: в строке 16 исправлена опечатка; с. 125: в строке 4 исправлена опечатка; с. 129: в строке 14 исправлена опечатка; с. 134: в строке 5 в слове «Хаоса» поставлены два ударения над обеими буквами «а».

457. Иванов В. И. Прометей: Трагедия. — Пб.: Алконост, 1919. — XXIV, 81, [5]. — В обл. 94 1/16.

*C. V:* в строке 28 исправлена опечатка, против вопр. знак; *c. [85]:* в строке 14 исправлена опечатка; *c. [86]:* в строке 17 исправлена опечатка.

458. Иванов В. И. Эрос. — СПб.: Оры, 1907. — 86 с. — В обл. 94 5/84 алл. 1.

Переплетено с кн.: Л. Зиновьева-Аннибал. Тридцать три урода и др. См. № 440.

На переплете: «А. Б.».

На шмунтите: надпись: «Александру Блоку с любовью Вячеслав».

459. Иванов В. И. Cor ardens: Ч. 1—2. — М.: Скорпион, 1911. — В пер. 94 5/86.

Ч. 1. 234 с.

На обороте тит. л. — надпись:

«Александру Блоку  
Ты царским поездом назвал  
Заката облачные дива.  
Еще костер не отпыпал,  
И розы жалят: сердце живо!»

Еще в венце моем горю...  
Ты ж, Феба список снежноликий,  
Куда летиши с такой музыкой,  
С такими кликами?.. Смотрио  
На легкий поезд твой с испугом  
Восторга... Лирник-чародей!  
Ты повернул к родимым вышкам  
Гиперборейских лебедей.

Тебя влекут они в лазурь,  
Послушны звончатым браздам,  
Чрез мрак — туда, где молкнут бури,  
К недвижным ледяным звездам.

Вячеслав Иванов»

25 апреля 1912.

Ч. 2. 232 с. — В обл.

На обороте тит. л. — надпись:

«Александру Блоку  
Пусть вновь не друг, — о мой любимый!  
Но братом буду я тебе  
На веки вечные — в родимой  
Народной мысли и судьбе.

Затем что оба Соловьевым  
Таинственно мы крещены;  
Затем что обрученьем новым  
С Единою обручены.

Убрус положен на икону —  
Незримо тайное лицо.  
Сколынт корабль по синю лону;  
На темном дне горит кольцо.

25 апреля 1912.

Вячеслав Иванов»

*C. 12:* строкой 16—17 отч.; *c. 160:* рукой Иванова в строке 6 «горняя» исправлено на «орляя», в строке 10 исправлена опечатка.

**460. Иванов Г. В.** Вереск: Вторая книга стихов. — М.; Пг.: Альциона, 1916. — 109 с. — В обл. 94 5/87.

На шмуртит. надпись: «Многоуважаемому и дорогому Александру Александровичу Блску, признательный навсегда Г. Иванов. СП 1916. Февраль».

**461. Иванов Г. В.** Отплытие на о. Цитеру: Поэмы. Кн. 1 — СПб.: Ego, 1912. — 32 с. — В обл. 94 5/88.

На шмуртит. надпись: «Александру Александровичу Блоку с любовью, нежностью и благодарностью — автор. 29 декабря 1911 г. СПб».

**462. Иванов Е. П.** В лесу и дома: Расказы/ Рис. Т. Гиппиус. — М.: Изд. т-ва И. Д. Сытина, 1915. — 67 с. — (Б-ка «Тропинки» под ред. П. Соловьевой и Н. Манасеиной). — В обл. 94 9/10.

На тит. л. надпись: «Милой, глубокоуважаемой Любке «сестре Блок» от Жени 31/XII—1914».

*C. 3—6, 9—16, 17—24, 25—32, 33—40, 41—48, 49—56, 57—64* не разрезаны.

**463. [Иванов М.]** Рыцари тумана: Пьеса.] — Б. м., б. г. — 107 с. — Без обл. и тит. л. 94 14/130.

*C. 3:* в верхней части надпись: «Цари тумана», против строки 3 надпись: «Глеб», против строки 5 «Стрел. или Черн.», против строки 6 «Львов», против строки 8 «Пальм.», против строки 9 «Чернов или Стр.», против строки 17 — «Глеб», против строки 18 — «Мум», против строки 19 — «Стрел.», против строки 20 — «Гар», против строки 21 — «Стар.»; *c. 4:* против строки 1 — надпись: «Алекс.», против строки 3 — «Черн.», против строки 4 — «Арб.».

**464. Иванов-Разумник Р. В.** Сочинения: Т. 5. Пушкин и Белинский. Статьи ист.-лит. — Пг.: Прометей, 1916. — [8], 371 с. — В обл. 94 5/90.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку другу Пушкина и врагу Белинского от Р. Иванова. Январь 1916 г.».

*C. 87:* в примечании отч. двумя чертами строки 4—9, в строке 4 подч. «Достоевский в своей знаменитой».

**465. Иванов-Разумник.** Александр Блок. Андрей Белый. Пб.: Алконост, 1919. — 179 с. — В обл. 94 1/53.

*C. 11:* в строке 5 подч. «молодого», против вопр. знак; *c. 16:* подч. строка 31, против вопр. знак; *c. 18:* строки 19—20 подч. со слова «только...», в строке 24 «Красоты» исправлено на «Красотой»; *c. 19:* подч. строка 29, против вопр. знак; *c. 23:* отч. строки 12—15, против вопр. знак; *c. 24:* отч. строки 19—23.

**То же.** 94 5/92.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку с благодарностью и любовью. Разумник Иванов. XI/1919. СПб.».

**466. Иванов-Разумник Р. В.** Год революции: Статьи 1917 года. — Пб., 1918. — VIII, 204 с. — (Рев. социализм; № 12). — В обл. 94 5/91.

На *c. III* надпись: «Александру Александровичу Блоку с любовью Р. Иванов. IV/1918. СПб.».

**467. Иванов-Разумник.** История русской общественной мысли: Ч. 1—8.—5-е изд., перераб.—Пг.: Рев. мысль, 1918.—В обл. 94 1/52.

### Ч. 1. От Радищева до декабристов. 192 с.

**C. 1:** надпись: «Борьба за права человека. „Наказ“ — 1765—67 Его первое запрещен. во Франции — 1769. Трутень — 1769. Недороль — 1782. Путешествие Радищева — 1790. Опыт о просвещении Пинн 1804»; с. 8: в строке 11 подч. «группа», отч. строки 16—36; с. 9: отч. строки 1—13; с. 10: отч. строки 13—18, 17—19, в строках 19—20 подч. «пополаста лет», отч. строки 27—33; с. 11: отч. строки 1—5, в строках 25—26 подч. «дворянско-землевладельческой, т. е. сословно-классовой», отч. строки 26—29; с. 12: строки 5—12 отч. двумя чертами, строки 19—20 подч. со слова «в шестидесятых...» до слова «...пришел»; с. 13: отч. строки 12—18, в строке 22 подч. «„критически мыслящие личности“»; с. 15: отч. строки 2—6, строки 15—16 подч. со слова «устарелая...» до слова «...неприемлема», строки 21—23 отч. двумя чертами; с. 16: в строке 8 подч. «„дикарей высшей культуры“»; с. 19: отч. строки 27—34; с. 20: отч. строки 18—26; с. 22: в строках 22—23 подч. «история развития идей»; с. 23: отч. строки 18—30; с. 24: отч. строки 19—24; с. 25: отч. строки 16—20, 28—36; с. 26: отч. строки 3—12, 33—36; с. 27: в строке 22 подч. «безусловном самодержавии собственности», отч. строки 25—29; с. 29: отч. строки 2—4; с. 31: в строке 1 подч. «ультра-индивидуализм», в строке 4 — «анти-индивидуализм»; с. 32: строки 1—6 отч., строки 8—9 подч. со слова «индивидуалистический...» до слова «...adjecto», строки 26—36 отч.; с. 33: отч. строки 29—31; с. 38: отч. строки 13—34; с. 42: отч. строки 25—29, в строке 28 подч. «Державина и Фонвизина», в строке 29 — «Новикова и Радищева»; с. 43: против строки 17 надпись: «Наказ Ек. II»; с. 44: против строк 32—34 надпись: «Русская журналистика»; с. 45: строки 16—18 отч., строки 17—18 подч. со слов «до середины...» до слова «...дворянство»; с. 47: отч. строки 13—18; с. 52: отч. строки 32—34; с. 55: отч. строки 32—34; с. 57: строки 7—11 подч. со слова «личность...» до слова «...личностей», отч. строки 11—21; с. 58: отч. строки 15—20, 33—36; с. 59: строки 15—18 отч., в строке 28 подч. «его ода „Вольность“», отч. строки 28—33; с. 61: отч. строки 24—29; с. 62: отч. строки 3—4, 29—32, в строке 30 подч. «И. П. Пинн»; с. 63: против строки 7 надпись: «Пинн», в строке 9 подч. «„Опыт о просвещении“ (1804 г.)»; с. 66: отч. строки 13—36, в строках 22—23 подч. «первыми „кающимися дворянами“», против строк 33—34 №, с. 67: отч. строки 1—6, против №, строки 18—19 подч. со слова «Державин...» до слова «...жизни»; с. 70: отч. строки 16—23; с. 71: отч. строки 31—33; с. 72: отч. строки 1—12; с. 75: строки 29—30 подч. со слова «...Карамзина»; с. 79: отч. строки 1—4, против надпись: «и теперь так»; с. 84: отч. строки 21—24; с. 86: отч. строки 32—36; с. 89: отч. строки 20—36; с. 90: строки 14—19 отч. двумя чертами; с. 91: отч. строки 7—36; с. 93: отч. строки 21—23; с. 101: отч. строки 8—29; с. 102: отч. строки 10—20; с. 108: строки 26—27 подч. со слова «Жуковский...» до слова «...поэзии»; с. 109: отч. строки 11—14; с. 116: отч. строки 33—35; с. 121: отч. строки 15—19; с. 122: отч. строки 25—28.

### Ч. 2. От двадцатых до сороковых годов. 215 с.

**C. 32:** строки 23—25 подч. со слова «теснейшая...» до слов «...с Чеховым», против вопр. знак; с. 33: строки 4—6 подч. со слова «одновременно...» до слова «...оптимистом», отч. строки 12—16, строки 24—25 подч. со слова «семейные...» до слова «...почве», строки 28—30 — со слова «глубоком...» до слова «...мировоззрением»; с. 34: строки 14—15 подч. со слова «двух...» до слова «...выражение»; с. 35: отч. строки 18—23; с. 36: отч. строки 29—31; с. 37: отч. строки 19—23, против строк 28—29 воскл. знак; с. 38: в строке 4 подч. «Мистик в душе», строки 16—18 подч. со слова «ум...» до слова «...эпохи», отч. строки 28—32; с. 39: строки 31—32 подч. до слова «...земное»; с. 41: отч. строки 17—20; с. 42: строки 9—11 отч. двумя чертами; с. 46: отч. строки 13—20, в стро-

ках 19—20 подч. по обыкновению», против надпись: «увы, нет»; с. 48: отч. строки 33—35; с. 49: отч. строки 10—18; с. 50: в строках 14—15 подч. «типичного „иудея“ Лермонтова»; с. 57: отч. строки 9—20; с. 79: на нижнем поле надпись: «Были люди, которые с жадностью вдохнули „чистый воздух“ К. Пруткова, задохнувшись в либерализме 60-х годов. Об этом говорила бабушка моя Е. Г.»; с. 165: отч. строки 7—25, вторично отч. строки 22—25; с. 166: строки 32—36 отч. двумя чертами; с. 167: строки 1—3 отч. двумя чертами; с. 168: строки 18—19 отч. и подч. кр. каранд. со слова «Человек...», пр. каранд. отч. строки 22—32; с. 171: в строке 33 подч. «А. А. Елагин»; с. 172: отч. строки 1—5; с. 174: в строке 1 кр. каранд. подч. «Раича», в строках 15—16 — «Райчевского литературного общества», отч. двумя чертами строки 18—27, в строке 35 кр. каранд. подч. «„Общество любомудрия»; с. 175: двумя чертами отч. строки 13—16, 25—33; с. 176: отч. строки 1—8, в строках 26—27 двумя чертами подч. «философия природы», в строке 28 подч. «философия искусства»; с. 180: отч. строки 28—36; с. 181: отч. строки 1—8; с. 192: в строке 8 исправлена опечатка; с. 207: в строке 9 подч. «Кружок Критских», в строке 28 — «кружке Сунгуррова»; с. 209: в строке 29 исправлена опечатка; с. 213: строки 31—36 отч. двумя чертами; с. 214: строки 1—11 отч.

#### Ч. III. Сороковые и пятидесятые годы. 200 с.

С. 64: отч. строки 1—27; с. 65: отч. строки 1—11; с. 71: отч. строки 33—35; с. 118: отч. строки 20—25.

#### Ч. IV. Шестидесятые годы. 191 с.

Все пометы сделаны кр. каранд.

С. 6: строки 18—21 отч.; с. 8: в строке 14 подч. «социалистической»; с. 9: строки 21—22 подч. со слова «возникновение...» до слова «...интеллигенция», строки 24—30 отч.; с. 12: отч. строки 15—23; с. 13: строки 16—17 подч. кр. каранд. со слова «белый...»; с. 33—158, 173—176 не разрезаны.

#### Ч. V. Семидесятые годы. 135 с.

Не разрезано.

#### Ч. VI. От семидесятых годов к девяностым. 175 с.

Не разрезано.

#### Ч. VII. Девяностые годы. 136 с.

Со с. 25 не разрезано.

#### Ч. VIII. Девяностые годы. 94 [2], 80 с.

С. 1 (3-й паг.): подч. «Аксаков С.», «Бакунин М.», «Баратынский»; с. 14: подч. «„Моя метафизика“ Станкевича», «„Несколько мыслей в план журнала“ Веневитинова», «„Обозрение современной литературы“», «„Об основных началах русской истории“», «„О внутреннем состоянии России“ К. Аксакова»; с. 16: подч. «„Пушкинская речь“ Достоевского», «„Разговор в подмосковной“ Хомякова»; с. 17: подч. «„Русский народ и социализм“ Герцена», «„Русские Ночи“ В. Одоевского», «„Свободное слово“ К. Аксакова», «„Старики или остров Панхай“ В. Одоевского», «„Старый мир и Россия“, „С того берега“ Герцена»; с. 18: подч. «„Три разговора“ Вл. Соловьев», «„Трудное время“ Слепцова», «„Философические письма“ Чаадаева», «„Человек“ Пнина»; с. 19: подч. «„Что делать?“ Чернышевского».

468. Иваск У. Г. Частные библиотеки в России. Ч. 2.—СПб.: Тип. «Сириус», 1912.—80 с. с ил.—(Прилож. к «Рус. библиофили» 1911 года).—В обл. 94 11/4.

На корешке надпись чернилами: «1911—1912. Приложение».

469. Иенсен И. Гиммерландские рассказы/ Под ред. и с предисл. А. В. Ганзен.— Пб.: Всемир. лит., 1919.— 107 с.— (Всемир. лит. Дания; Вып. № 25).— В обл. 94 8/58.

470. Инбер В. М. Печальное вино. — Париж: Тип. И. Риарховского, 1914.— 86 с.— В обл. 94 5/89.

На форзаце надпись:

«7 февраля 1914 г.  
Как мне создать черты свои,  
Чтоб я прийти к тебе могла  
из очарованной дали?  
Александру Блоку — автор.

Все пометы в книге сделаны синим карандашом.

С. 48: в строке 7 подч. «фарфор», против надпись: «ударение»; с. 54: строки 20—21 отч.; с. 56: строки 18—23 отч.; с. 58: против названия стих. надпись: «Слабо», в строке 9 подч. «канву», против вопр. знак; с. 60: строки 5—8 отч.; с. 62: в строке 2 подч. «и простужен», против вопр. знак; с. 63: название стих. отмечено крестиком, отч. строки 6—9; с. 69: в строке 3 подч. «бальную тоску»; с. 72: в строке 11 подч. «нанижу», поставлено ударение над «у»; с. 74: в строке 4 подч. «цепке», против воскл. и вопр. знаки, подч. строки 6—7; с. 75: в строке 9 подч. «к ноги», против вопр. знак; с. 79: отч. строки 6—8; с. 80: название стих. отмечено крестиком; с. 82: название стих. отмечено крестиком; с. 83: название стих. отмечено крестиком.

471. Искусство старое и новое: Сб./ Под ред. К. Эрберга. [Т.] 1.— Пб.: Алконост, 1921.— VIII, 189 с.— В обл. 94 1/139.

С. 4: против строк 1—7 вопр. знак, строки 34—36 отч.; с. 6: в строке 27 исправлена опечатка; с. 7: строки 33—35 отч.; с. 8: строки 1—23 отч., в строке 27 подч. «Эмилем Золя»; с. 9: строки 4—7, 8—16 отч.; с. 11: отч. строки 3—5 (против NB), 29—30; с. 12: строки 12—15 отч., против надпись: «Да»; с. 14: в строке 37 подч. «кубизм»; с. 15: строка 4 подч., строки 10—14, 16—20 отч., в строке 16 подч. «только предлогом» и «Картина — не копия предмета», строки 23—26 подч. со слова «заставит...», строки 29—30 — со слова «пытается...» до слова «...других», строки 32—33 — со слова «так...» до слова «...натурай»; с. 16: строка 14 подч. со слова «бесталанной...»; с. 17: строки 12—16 отч.; с. 19: строки 21—22 подч. со слова «Ныне...», строки 34—36 отч.; с. 23: в строке 3 подч. «Человек — человеку справочник»; с. 24: строки 32—35 отч.; с. 25: строки 25—26 отч., строки 30—31 подч. со слова «тогда...» до слова «...развитие»; с. 26: в строке 20 исправлена опечатка; с. 27: строки 2—5 отч.; с. 97—176 — не разрезаны.

472. Испанский театр: Введ. к спектаклям «Старинного театра»/ Статьи Н. В. Дризена, К. Миклашевского, Н. Евреинова.— СПб.: Тип. журн. «Сатирикон» М. Г. Корнфельда, 1907.— 40 с.— В обл. 94 14/180.

473. История западной литературы (1800—1910): Т. 1—3/ Под ред. Ф. Д. Батюшкова.— М.: Мир, 1912—1914.— В обл. 94 1/48

Т. 1. 1912. 470 с., 35 л. ил.

С. 9: отч. строки 18—24, в строке 18 подч. «гуманитарное», в строке 19 — «демократизации литературы», в строках 20—21 — «идейного космополитизма»; с. 10: отч. строки 22—28, в строке 25 подч. «интеллигентным», строка 43 подч.

со слова «Искусство...»; с. 11: строка 1 подч. до слова «...национальным», отч. строки 9—10, 28—46; с. 12: отч. строки 7—27; с. 16: отч. строки 12—13 (косой чертой), 19—22; с. 17: в строке 28 подч. «Мэклайн», в строке 33 — «Гаррик», против строк 24—25 две горизонт. черты; с. 18: в строке 37 подч. «„синий чулок“», в строке 42 — «уже немцам»; с. 19: строки 2—3 подч. со слова «Ген...» до слова «...Шекспира», отч. строки 4—14, строки 17—19 подч. со слова «подражательными...» до слова «...комедией», круглой скобкой отч. строки 29—30; с. 20: отч. строки 16—36; с. 21: строки 8—9 подч. со слова «Лилло...» до слова «...купец», отч. строки 9—19, против строк 9 две горизонт. черты, отч. строки 25—28, 29—40 (волнистой чертой), 43—46; с. 22: отч. строки 1—5, 37—42, строки 7—18 — волнистой чертой; с. 23: в строке 4 подч. «Эдварде Муре, Комберленде», в строке 11 — «Мура («Игрок»)», в строке 46 — «Школа злословия», отч. строки 23—32; с. 24: отч. строки 36—40; с. 25: строки 1—9 отч. двумя чертами, в строке 5 подч. «динамический процесс»; с. 78: строки 14—16 отч. двумя чертами, строка 29 подч. со слов «по заглавию...»; с. 80: отч. строки 36—42; с. 81: отч. строки 20—25, в строках 23—24 подч. «Лилло, Мур и Дидро»; с. 82: отч. строки 6—24, в строке 24 подч. «Минна фон-Барнгейм», в строке 38 — «Эмилия Галотти»; с. 83: в строке 6 подч. «Натан премудрый», строки 10—17 отч. волнистой чертой; с. 92: отч. строки 25—38; с. 110: отч. строки 32—35, в строке 36 подч. «Школы злословия» и «П. И. Вейнберга», в строке 37 — «Ветринского» и «Погожевой»; с. 111: в строке 17 подч. «Мерье», строки 20—21 — подч. со слова «Опыте...» до слова «...драме», в строке 34 подч. «Седэн», строка 35 подч. со слова «Оеуврес...» до слова «...1813», в строке 36 подч. «Бомарш», в строках 37—38 — «Русск. перев. его трилогии А. Чудинова», строки 62—63 подч. со слов «Натан Мудрый» до слова «...(1908)»; с. 112: отч. строки 14—18.

В книгу вложен рекламный проспект этого издания.

Т. 2. 1913. 490 с. 46 л. ил.

Т. 3. 1914. 504 с., 36 л. ил.

С. 8: отч. строки 41—43; с. 9: отч. строки 1—6; с. 10: отч. строки 1—3, 13—15, в строке 15 подч. «„псевдоклассическая“ трагедия»; с. 11: отч. строки 4—13; с. 12: отч. строки 5—10, 32—33, в строках 38—39 подч. «Шиллера, Гете и Байрона»; с. 14: отч. строки 32—34; с. 15: на верхнем поле справа надпись: «Мелодрама», отч. строки 2—5, 18—21; с. 16: отч. строки 25—33, подч. в строке 27 — «конце XVIII века», в строке 28 — «вплоть до семидесятых годов»; с. 18: отч. строки 1—4, 35—38; с. 19: отч. строки 1—4, 32—34; с. 20: отч. строки 16—22, 33—36; с. 21: в строке 17 подч. «(Schicksalstragödie)» и исправлена опечатка, отч. строки 24—27; с. 22: отч. строки 34—37, против два воскл. зна-ка, в строке 37 подч. «„Стомвелл“ (1826)», в строке 44 подч. «предисловие к»; с. 23: в строке 1 подч. «Кромвель — манифестом», отч. строки 4—24, строки 31—33 подч. со слова «Драма...» до слова «...обобщение»; с. 24: в строке 1 подч. «„Эринани“ (1829)», отч. строки 7—39; с. 25: в строке 22 подч. «„Марион де-Лорм“»; с. 26: в строке 24 двумя чертами подч. «„Le roi s'ennuie“»; с. 27: в строке 16 подч. «„Лукреция Борджиа“»; с. 28: в строке 12 подч. «„Анжело“ (1835)», в строке 35 — «„Рюи-Блаз“»; с. 29: в строках 16—17 подч. «„Les Burgraves“ (1843)», в строке 41 — «„Marie Tudor“ (1833)»; с. 30: в строке 24 подч. «1869 году», в строке 27 — «„Тоггенупада“»; с. 31: отч. строки 23—28, в строке 29 подч. «Реальная драма», отч. строки 39—41; с. 32: отч. строки 3—7; с. 33: строки 34—35 подч. со слов «По-русски...» до слова «...Боец», в строке 54 подч. «Робеспьер (1846 г.)»; с. 34: отч. строки 48—50; с. 35: отч. строки 8—11; с. 36: против строк 11—16 надпись: «Против романтизма и классицизма», строки 15—17 отч. двумя чертами, в строке 21 подч. «никольской»; с. 37: отч. строки 1—6, 15—21, 31—34, 38—41, в строке 1 подч. «революции», строка 15 подч. со слова «Бесконечное..»; с. 38: отч. строки 1—13, 15—28, против строк 15—16 надпись: «Против иск. для иск.»; с. 39: отч. строки 7—8, строки 10—11 подч. со слова «огромного...» до слова «...политике», против надпись: «Значение политики», отч. строки 16—18, против строк 19—20 надпись: «Против индивидуума».

лизма», отч. строки 36—38; с. 40: в строке 18 подч. «нет времени для поэзии», строки 20—22 подч. со слова «примат...» до слова «...чувством», отч. строки 28—35; с. 41: строка 2 подч. со слова «изменившемся...», в строке 6 подч. «Июльская революция», строки 10—11 подч. со слова «Где...» до слов «...в грязи?», отч. строки 12—17, в строке 20 подч. «научно», в строке 28 — «коллективу», в строке 22 — «реализма»; с. 42: отч. строки 11—22, 40—43; с. 43: в строке 5 подч. «Лаубе», в строке 8 — «Гуцков», в строке 25 — «Мундт»; с. 44: отч. строки 7—10, 21—25, 36—38; с. 45: отч. строки 2—6; с. 47: строки 16—21 отч. двумя чертами; с. 48: строки 38—39 отч. двумя дугообразными чертами; с. 61: отч. строки 25—30, в строках 32—33 подч. «Вульпийса», строки 33—34 подч. со слова «Гофмана...», строки 37—38 — со слова «эпизода...» до слов «Гейне и К°»; с. 62: строки 3—4 подч. со слова «первой...» до слова «...Зефхен», строки 29—30 отч. двумя чертами и подч. до слова «...Гейнхе»; с. 63: в строке 6 годич. «Бонинском университете», в строке 7 — «А. В. Шлегель», отч. строки 9—11, в строках 14—15 подч. «непринятная товарищеская история» и «известие о помолвке Амалии», строка 18 подч. со слова «...Раймер», в строке 19 подч. «Гегель», строка 23 подч. до слова «...Левин», в строках 30—31 подч. «кружке, Элизы фон-Гогенгаузен», строки 40—45 отч. двумя чертами; с. 64: строка 7 подч. до слова «...христианство», примечание отч. двумя чертами; с. 66: строки 9—14 отч., строки 21—22 подч. до слов «...в Мюнхене», стч. строки 29—46; с. 67: в строке 3 подч. «июльская революция», в строке 29 — «Солнечные лучи, завернутые в бумагу», строки 30—31 подч. до слова «...Германию»; с. 68: в строке 5 подч. «Иозефе, дочери палача», в строке 8 подч. «Амалия», отч. строки 16—21; с. 69: отч. строки 1—2 (двумя чертами), 35—38, 39—41 (двумя чертами); с. 73: в строке 2 подч. «к Терезе», отч. строки 10—14, в строках 32—33 подч. «свободного ритма народной песни»; с. 74: в строке 7 подч. «ирония», строки 17—18 подч. со слова «гейневская...» до слова «...иронии», строки 24—25 подч. со слова «гейневской...» до слова «...иронии», отч. строки 25—28; с. 75: отч. строки 14—22, 26—32; с. 76: отч. строки 38—40; с. 77: против строки 1 надпись: «Г. и Берне», строки 10—11 отч., строки 13—14 подч. со слов «В глазах...» до слова «...убеждений», в строке 15 подч. «его злобу к Гейнсу», в строке 16 — «пятно», против вопр. знак, строки 26—27 подч. со слов «В 1835 году...» до слова «...сочинения», отч. строки 30—39, строки 39—45 подч. со слова «Эти...» до слова «...революций»; с. 78: отч. строки 1—7, строки 5—6 подч. до слова «...Лувра», отч. строки 15—25; с. 79: отч. строки 1—5, строка 3 подч. со слов «не только...» до слова «...Ренци», строки 10—12 — со слов «в себе...» до слова «...гражданина», отч. строки 12—17, в строке 15 подч. «Сен-симонизмом», строки 19—20 подч. со слова «Гейнен...» до слова «...плоти», против строки 24 надпись: «Ronn, Schule», отч. строки 26—36; с. 80: отч. строки 33—37; с. 81: отч. строки 3—8, в строке 13 подч. «прославляет», в строке 19 — двумя чертами «Lulezia», отч. строки 30—33, строка 32 подч. до слова «...(1844)», строки 45—46 подч. со слова «Он...»; с. 82: отч. строки 1—11, строки 23—26 подч. со слова «вечно...» до слова «...ценность», строки 38—41 отч., в строке 46 подч. «идеей»; с. 83: в строке 1 подч. «коллектива», отч. строки 14—18, строки 18—20 подч. со слова «Ему...» до слова «...свободы», отч. строки 25—27, 31—33; с. 86: в строке 12 подч. «основателей немецкого реализма», отч. строки 24—30; с. 88: отч. строки 37—44; с. 89: отч. строки 1—15; с. 91: отч. строки 16—20.

474. История о российском дворянине Флоре Скобееве.—М.: Типо-лит. т-ва И. Д. Сытина, 1916.—67 с., 10 л. ил.—(Б. И. Дунаев. Б-ка старорус. повестей).—В обл. 94 8/127.

475. История о российском матросе Василии Каютском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли.—М.: Литограф. т-ва И. Д. Сытина, 1914.—44 с., 4 л. ил.—(Б. И. Дунаев. Б-ка старорус. повестей. XVIII век. Петров. эпоха).—В обл. 94 8/126.

476. **История** русской литературы: Т. 1—2/ Под ред. Е. В. Аничкова, А. К. Бороздина и Д. Н. Овсянико-Куликовского. — М.: Изд-ва И. Д. Сытина и т-ва «Мир», 1908. — В пер. 94/44.

Т. 1. [3], 428 с. с ил., 20 л. ил.

С. 365: отч. строки 8—11; с. 370: отч. строки 2—7, 17—20, 37—46; с. 371: отч. строки 1—3, подч. строки 15—16 со слова «история...» до слова «...Магеллон»; с. 373: отч. строки 20—22; с. 375: отч. строки 20—21; с. 377: отч. строки 12—16, строки 15—17 отч. с другой стороны.

Т. 2. [3], 464 с. с ил., 27 л. ил.

477. **История** русской литературы XIX в.: Т. 1—5/ Под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского; При ближайшем участии А. Е. Грудинского и П. Н. Сакулина. — М.: Изд-во т-ва «Мир», 1908—1910. — В пер. 94 1/43.

Помимо помет А. Блока имеются пометы прежнего владельца (см. т. 4, с. 64).

Т. 1. 1908. [7], 430 с., 25 л. портр., 1 л. ил.

С. 25: чернильным каранд. отч. строки 18—20, 27—28; с. 70: отч. строки 23—46; с. 71: отч. строки 1—8, 12—21, 25—28; с. 74: отч. строки 19—23, 27—36; с. 86: чернильным каранд. отч. строки 18—41; с. 89: чернильным каранд. отч. строки 28—41; с. 95: подч. строки 23—24 со слов «и развивая...»; с. 99: подч. строки 33—34 со слов «В 1800 г. ...» до слова «...Игореве», строки 38—39 — со слов «в 1804 г. ...» до слова «...Данилова»; с. 108: отч. строки 15—20; с. 109: отч. строки 27—33, в строке 29 подч. «мистерию „Ижорский“. 1835»; с. 124: отч. строки 10—11; с. 128: отч. строки 19—25; с. 282: в строке 37 подч. «А. Шенье» и «Балзака», против вопр. знак; с. 307: черными чернилами отч. строки 34—40.

Т. 2. 1910. [7], 431 с., 19 л. ил.

С. 26: отч. строки 14—27; с. 35: отч. строки 7—16; с. 374: подч. строки 25—30 до цифры «...378», рядом надпись: «378», строка 34 подч. со слова «около...»; с. 375: строка 1 подч. до слова «...год», строки 11—14 подч. со слов «в то время...» до слова «...небольшим», в строках 40—41 подч. «„Детский Драматический Вестник“ (1829 г.)»; с. 376: подч. строки 14—16 со слова «Действительно...» до слова «...подписчиков». отч. строки 19—25, в строках 27—28 подч. «„Литературная газета“», в строках 29—30 — «едва насчитывала сто подписчиков», в строке 35 — «1200 экземпляров», строки 36—37 — со слова «что...» до слова «...успехом», строки 39—41 отч.; с. 377: отч. строки 3—8; с. 380: отч. строки 2—7, подч. строки 10—14 со слов «Из трехсот...» до слова «...дольше»; с. 381: подч. строки 9—12 со слова «большинство...» до слов «...Александра I», отч. строки 13—17; с. 386: отч. строки 12—24, 32—34, в строках 31—32 подч. «„Драматический вестник“ (1808)»; с. 408, лев. стб.: против строк 14, 36, 38, 40 тире; с. 415, прав. стб.: против строк 33, 36 тире.

Т. 3. 1909. 504 с., 19 л. портр.

С. 63: кр. каранд. подч. строки 13—16 до слова «...Базарова»; с. 70: кр. каранд. в строке 15 подч. «художественный бытовой реализм», в строках 24—25 — «от 1855 года до освобождения», в строке 30 — «С освобождения»; с. 71: кр. каранд. в строке 6 подч. «нигилизм», в строке 10 — «борьба», в строке 29 — «„На новый 1858 год“»; с. 72: кр. каранд. в строке 10 подч. «„обличительную“ литературу», в строке 15 — «Розенгейм», в строке 22 — «Бенедиктов», в строках 24—25 — «Соллогуба „Чиновник“», в строке 34 — «Львов», в строке 44 — «Салтыкову», в строках 45—46 — «Губернские очерки»; с. 73: кр. каранд. отч. строки 32—35, в строке 43 подч. «Андрея Печерского», в строке 46 — «Елаги-

на», «И. В. Селиванова»; с. 74: кр. каранд. в строке 1 подч. «Селиванова», отч. строки 8—9, в строке 10 подч. «Якушкица», в строке 14 — «„Искра“», в строке 15 — «1859», в строке 27 — «„Свисток“»; с. 75: кр. каранд. отч. строки 13—16, 21—23, 45—46, в строке 19 подч. «конце сороковых годов», в строке 20 — «различинная интеллигенция», в строках 32—33 — «старая интеллигенция», в строках 45—46 — «радикальное мировоззрение», пр. каранд. углом отч. строки 18—23, 28—38, в строке 46 подч. «склонностью к социалистическим идеям»; с. 76: кр. каранд. в строке 3 подч. «революционное», в строке 11 — «Чернышевский», в строке 12 — «Добролюбов», в строке 13 — «ученики Белинского», в строке 35 — «уважение к человеческой личности», в строке 42 — «просветители и рационалисты»; с. 77: кр. каранд. в строке 1 подч. «искусство», в строках 23—24 — «чаяние будущего социального века», в строке 27 — «Чернышевским», «„Эстетических отношениях“», в строке 37 — «„прекрасное есть жизнь“», в строке 46 — «Воспроизведение», в строке 14 вставлена запятая после слова «сила»; с. 78: кр. каранд. в строке 1 подч. «жизни», строки 12—15 отч., в строке 17 подч. «статья», в строке 18 — «перевода сочинения Аристотеля „О поэзии“», строки 39—40 подч. со слова «Все...» до слова «...человеку»; с. 79: кр. каранд. отч. строки 8—10, в строках 8—9 подч. «не есть „отрицание искусства“», строки 13—16 отч. против тире, в строках 15—16 подч. «старалась развить себя, как человека», в строке 17 — «Добролюбов», в строке 32 — «публицистический метод», в строке 36 — «Чернышевский»; с. 80: кр. каранд. в строке 21 подч. «резкая определенность суждений», строки 25—27 отч., в строке 27 подч. «Реальная критика», в строке 37 — «Русский человек на *rendez-vous*»; с. 81: кр. каранд. в строке 12 подч. «Добролюбов», в строках 20—21 — «„Обломов“, „Накануне“», драмы Островского»; с. 82: кр. каранд. в строке 18 подч. «народ», в строке 19 — «Марка-Вовчка», строки 32—35 отч., в строке 40 подч. «Чернышевского»; с. 83: кр. каранд. в строке 1 подч. «общая физиономия», в строках 4—5 — «чисто психологических задач», в строке 7 — «статья о Л. Н. Толстом», строки 21—23 отч., в строке 26 подч. «недоверие», в строке 28 — «типа „лишних людей“», строки 24—28 отч. пр. каранд.; с. 84: кр. каранд. подч. строка 8 до слова «...благо», отч. строки 11—12, в строке 29 подч. «Дружинина», против строки 44 тире, против строки 44 № пр. каранд.; с. 85: кр. каранд. отч. строки 3—4, в строке 3 подч. «Тишина, покой и радость», в строке 35 — «Хомякова», в строке 45 — «„Отечественных записок“, „Дудышкин“»; с. 86: кр. каранд. в строке 23 подч. «Павлов», в строке 24 — «Анненков», в строке 25 — «Ахшарумов», «Катков», в строке 26 — «„Атеней“», в строке 29 — «Григорьев», в строках 34—35 — «„Переоценка ценностей“», в строке 42 — «суда над крепостным укладом»; с. 87: кр. каранд. в строке 14 подч. «демократический идеал», в строке 18 — «чисто общечеловеческие», в строках 22—23 — «Тургениев», в строке 32 — «„Рудин“»; с. 88: кр. каранд. в строке 8 подч. «„Дворянское гнездо“», в строках 12—13 — «славянофильской складки», строки 17—19 отч., в строке 30 подч. «„Накануне“»; с. 89: кр. каранд. в строке 29 подч. «Гончарова», «„Обломов“»; с. 90: кр. каранд. в строке 7 подч. «сатири на барство», против строки 20 тире, в строке 23 подч. «Писемского», в строках 28—29 — «„Тысяча душ“», в строке 45 — «крестьянству»; с. 91: кр. каранд. в строке 9 подч. «Герцен», в строках 24—25 — «Льва Толстого», в строках 25—26 — «„Севастопольские рассказы“», строки 29—31 отч., в строке 43 подч. «„Утро помещика“»; с. 92: кр. каранд. в строке 2 подч. «„Поликушка“», в строках 4—5 — «„Семейное счастье“», в строке 8 — «„Казаки“», в строке 18 — «„Люцерне“», в строке 35 — «Достоевского», в строках 37—38 — «„Униженные и оскорбленные“», в строке 43 — «„Записками из мертвого дома“»; с. 93: кр. каранд. в строке 17 подч. «Потехин», в строке 18 — «Иллещев», в строке 22 — «Хвошинской», в строке 30 — «Интерес к народу», против строки 35 тире, в строке 41 подч. «Маркевич», в строке 43 — «Славутинского», в строке 46 — «В. И. Даль»; с. 94: кр. каранд. в строке 1 подч. «Максимов», в строке 5 — «Аксаковым», в строке 6 — «Соханской (Кохановской)», строки 40—43 отч.; с. 95: кр. каранд. против строки 4 тире, в строке 22 подч. «Аполлона Майкова», в строке 24 — «гражданским мотивам»; с. 96: кр. каранд. в строке 2 подч. «„Приговоре“», в строке 5 — «„Бабушка и внучек“», в строке 15 — «Полонском или Плещееве»,

в строке 17 — «Фет», в строке 20 — «Случевский», в строке 25 — «Алексею Толстому», в строке 30 — «мажорном тоне», в строке 40 — «эпиграммой», «сатирой»; с. 97: кр. каранд. в строке 8 подч. «отвращение к гнету и насилию», против строки 13 тире, в строке 20 подч. «Никитин», в строке 36 — «сокола», строки 40—42 отч. кр. и синим каранд., в строке 45 кр. каранд. подч. «Добробоязкова»; с. 98: кр. каранд. против строк 6, 16, 17 — тире, в строке 11 подч. «Михайлова», в строке 24 — «Некрасова», строки 31—33 отч.; с. 99: кр. каранд. в строке 15 подч. «тяга к народу», в строке 23 — «красотой этнографического колорита», против строк 27, 40 тире, в строке 45 подч. «Шевченка»; с. 100: кр. каранд. в строке 10 подч. «переводной художественной лирики», в строке 19 — «Вейнберг», в строке 21 — «Гербель», в строке 23 — «Курочкин», в строке 27 — «Минаев», в строке 31 — «Гейне», в строке 41 — «Островским»; с. 101: кр. каранд. в строке 2 подч. «Сухово-Кобылина», в строке 3 — «„Свадьбы Кречинского“», в строке 9 — «„Дело“», в строке 16 — «Островского», в строке 17 — «„Доходном месте“», в строке 18 — «„Воспитаннице“», в строке 27 — «„Гроза“», против строк 36, 43 тире; с. 102: кр. каранд. в строках 5—6 подч. «„Грех да беда на кого не живет“», в строке 9 — «„хроник“», в строках 12—13 — «„На всякого мудреца довольно простоты“», в строке 19 — «Писемский», в строке 20 — «„Горькая судьбина“», в строке 30 — «Чернышев», в строке 32 — «Дьяченко», строки 29—46 отч. пр. каранд.; с. 103: кр. каранд. в строке 2 подч. «исторической русской жизни», против крестик, в строке 4 подч. «Мей», в строке 6 — «Аверкиева», в строках 10—11 — «„Каширская старина“», против строк 13 тире, строка 25 подч. со слова «гражданского...», в строке 27 подч. «единства», в строке 32 — «„Отцы и дети“ (1862)», в строке 34 — «против дворянства», строки 38—39 отч.; с. 104: кр. каранд. против строки 28 тире, строки 33—37 отч., в строке 41 подч. «Антонович», в строке 44 — «„Асмодей нашего времени“»; с. 105: кр. каранд. в строке 2 подч. «Аскоченского», в строке 12 — «„Нигилизм“», строки 16—17 отч., в строке 25 подч. «Писарева», в строках 30—31 — «стремление к освобождению личности», в строке 32 — «эпикуреизма», строки 33—34, 44—45 отч., в строке 39 подч. «критического метода», в строке 45 — «последнее слово „разночинца“»; с. 106: кр. каранд. в строке 1 подч. «Благосветловым», строки 4—6 отч., строки 8—9 подч. со слова «Писарев...» до слов «...не народник», в строке 12 подч. «„Схоластика XIX века“», в строке 18 — «„Стоячая вода“ и др.», в строках 30—31 — «„Писемский, Тургенев и Гончаров“», в строке 32 — «1862 г.», «„Отцов и детей“», против крестик, в строке 33 подч. «Гейне», в строке 40 — «практически полезным», в строке 41 — «„Базаров“», в строке 42 — «эмпирика», строки 42—44 отч.; с. 107: кр. каранд. отч. строки 1—2, в строках 2—3 подч. «сила беспощадного стрицания», в строке 12 — «и отдыха от трудов», в строке 17 — «С 1864 года», строки 18—19 подч. со слова «полемика...» до слова «...Словом», в строке 25 подч. «Салтыкова», в строке 26 — «„Цветы невинного юмора“», строки 32—34 отч., в строках 44—45 подч. «„Мотивы русской драмы“», против строки 46 тире; с. 108: кр. каранд. в строке 1 подч. «самостоятельная умственная деятельность», в строках 10—11 — «Кукольная трагедия», в строках 13—14 — «сладкогласных сирен», строки 16—17 отч., в строке 17 подч. «„Нерешенный вопрос“», в строке 22 подч. «Гюэт», в строке 23 — «„рыцарь духа“», «паразит», в строке 30 — «Льве Толстом», в строке 35 — «Островский», строки 38—39 подч. со слова «„Прогулка...“», в строке 40 подч. «Пушкина», в строках 44—45 — «„Пушкин и Белинский“», в строке 45 — «Евгений Онегин»; с. 109: кр. каранд. против строки 4 тире, в строках 17—18 подч. «„Лирка Пушкина“», в строках 18—19 — «„колossalная неразвитость“», строки 35—37 отч., в строках 39—40 подч. «Зайцев», в строках 40—41 — «библиографический отдел», в строке 45 — «невольничество»; с. 110: кр. каранд. в строке 9 подч. «„Белинский и Добролюбов“», строки 10—12 отч., в строке 11 подч. «эстетический принцип», в строке 12 — «irritatio spinalis», строки 16—19 отч., в строке 23 подч. «Лермонтовым», в строках 37—38 — «вражду к искусству вообще. Эстетике», в строке 39 — «этикой», строки 39—43 отч., в строке 45 подч. «Фета»; с. 111: кр. каранд. в строке 4 подч. «„гражданская“ лирика», в строке 10 — «„Что делать“», строки 12—13 отч., в строке 12 подч. «разума над жизнью», строки 15—17, 23—24

отч., в строке 24 подч. «энтузиазм», «экстаз души», против строки 28 тире, в строке 42 подч. «сны Веры Павловны»; с. 112: кр. каранд. против строки 6 тире, строки 8—10 отч., в строке 12 подч. «„разумные эгоисты“», в строке 17 — «развитие, развитие», в строке 25 — «женской равноправности», в строке 26 — «кооперации», строки 30—32 отч., в строке 32 подч. «Рахметова», в строках 38—39 — «будущий революционер-народник»; с. 113: кр. каранд. в строке 5 подч. «Шеллер», в строке 6 — «Гнилые болота», «Жизнь Шупова», против строк 14—15 тире, в строке 20 подч. «Бажин», в строке 22 — «Н. Ходолов», в строке 24 — «„Степан Рулев“»), в строке 31 — «Глебом Успенским», строки 43—46 отч.; с. 114: кр. каранд. против строк 3—4 тире, в строках 8—9 подч. «„На старом пепелище“», в строке 13 — «„Шаг за шагом“», «Омулевского», в строках 18—19 — «Помяловский», в строке 19 — «Слепцов», в строке 22 — «богемы», строки 25—27 отч., в строке 29 подч. «„мешанская“ фигура», в строке 38 — «Череванин», против строки 40 тире, строки 43—46 отч.; с. 115: кр. каранд. отч. строка 1, в строке 4 подч. «„Очерки бурсы“», в строке 7 — «Слепцов», в строке 8 — «„Трудное время“», в строках 8—10 — «Щетинина», в строке 13 — «Рязанов». строки 18—20 отч., против строки 26 тире, строки 27—28 подч. со слова «„Тон...“» до слова «„подпевали“», в строках 33—34 подч. «его Марья Николаевна», строки 38—39 отч., строка 38 подч. до слов «...в жизни», в строке 42 подч. «индивидуалистичен», в строке 43 — «секты», в строках 44—45 — «нигилизм с толстовством»; с. 116: кр. каранд. в строке 2 подч. «пародии», в строке 5 — «фронт внешностью», в строках 15—16 — «революционное брожение», в строке 21 — «оппозицию», в строке 27 — «„Русском Вестнике“ Каткова», в строках 38—39 — «„Взбаламученным морем“ Писемского», в строке 40 — «„здравым смыслом“»; с. 117: кр. каранд. против строки 1 тире, в строке 6 подч. «„новых людей“», в строке 7 — «Проскриптского», в строке 15 — «Польское движение», в строке 18 — «Ключникова», в строке 19 — «„Марево“», строки 25—27 отч., в строке 28 подч. «„Эпоха“», в строке 33 — «„Разлад“», в строке 34 — «Я. Полонского», в строке 35 — «Лесков», в строке 36 — «„Некуда“», строки 39—40 отч., в строке 43 подч. «„На ножах“»; с. 118: кр. каранд. в строке 1 подч. «Крестовского», в строке 4 — «„Петербургские трущобы“», в строке 7 — «Панургово стадо», «Две силы», в строке 13 — «„Поветрие“, «Авенариуса», в строках 15—16 — «„натурального брака“», в строке 18 — «Н. Д. Ахшарумов», в строке 20 — «„Чужое им“», в строках 20—21 — «„Мудреном деле“», в строке 23 — «Чернянского», в строке 31 — «„Время“ и „Эпоха“», в строке 34 — «Григорьева», в строках 39—40 — «„органическом взгляде“», против строки 39 тире, в строке 41 подч. «сердечно относиться»; с. 119: кр. каранд. в строке 4 подч. «обобщения», строки 9—10 отч. и подч. со слова «возведение...» до слова «...познавания», строки 13—15 отч., в строке 13 подч. «отчаяние сознания», строки 25—26 подч. до слова «...формах», в строке 30 подч. «Николай Иванович Соловьев», в строке 33 — «„Теория безобразия“ и «Теория пользы и выгоды“», против строки 37 тире, строки 41—42 подч. со слова «эстетическое...» до слова «...жизни», строки 44—46 отч., против тире; с. 120: кр. каранд. в строке 3 подч. «высшего собственного представления», против строки 9 тире, в строке 16 подч. «сложности жизни», «закономерность явлений», строки 19—20 отч., строка 21 подч. до слова «...жизни», в строках 25—26 подч. «объяснять жизнь», строки 28—30, 36—39 отч., в строке 36 подч. «отсутствие действительного критического чутья», в строках 38—39 — «определенного общественно-политического воззрения», в строке 40 — «Антонович», в строке 42 — «Зарин», в строке 44 — «Милков», в строке 46 — «Н. Н. Страхов, Дудышкин»; с. 121: кр. каранд. в строке 3 подч. «ходом литературы и жизни», в строке 8 — «Тургенева и Гончарова. „Дым“», в строке 16 — «„Обрыв“», в строке 22 — «Достоевским», в строке 24 — «„Зимние заметки о летних впечатлениях“», в строках 24—25 — «„Записки из подполья“», против строки 28 тире, в строках 29—30 подч. «обличение „Ваала“ цивилизации», в строке 34 — «же радикализм», в строке 36 — «„мешанства“», строки 38—41 отч., против тире; с. 122: кр. каранд. в строке 2 подч. «„Записки из подполья“», в строке 9 — «„Преступление и наказание“», против строк 13—14 тире, в строке 15

подч. «„Идиот“», в строке 19 — «„народной правдой“», против строки 26 тире, в строках 30—31 — «психологическая и религиозно-философская правда», в строке 38 — «апофеоз подвига и жертвы»; с. 123: кр. каранд. в строках 1—2 подч. «религиозная жажда подвига деятельной любви», строки 3—8 отч., в строке 3 подч. «высокое представление о русском народе», в строке 10 — «„Войну и мир“», в строке 19 — «„мыслящей личности“», против — тире, в строке 27 — «стихийный характер», против — тире, в строке 30 — «моральный идеал», против тире, в строках 33—34 — «Платона Каратаева»; с. 124: кр. каранд. в строке 6 подч. «аристократизму», против строк 8—9 тире, в строке 10 подч. «„Войне и мире“», в строках 21—22 — «разночинной интеллигенции», в строке 23 — «вширь», против строк 33—34 тире, в строке 36 подч. «Данилевский», в строке 38 — «этнографического романа», строки 39—40 отч., в строке 44 подч. «С. Аксаков», в строке 45 — «Мельников-Печерский»; с. 125: кр. каранд. в строке 4 подч. «энергичный тон», в строке 10 — «„поэзии труда и борьбы“», «„вольници“», против строк 12—13 тире, в строке 15 подч. «литературы очерков», в строках 19—20 — «богема», строки 22—28 отч., в строке 30 подч. «все разночинцы», в строке 35 — «„слабость воли“», в строке 37 — «„кровные“», «литераторы»; с. 126: кр. каранд. в строке 8 подч. «художественному слову», в строке 15 — «Николай Васильевич Успенский» против строк 23—24 тире, в строке 26 подч. «(„Дневник неизвестного“)», в строке 27 — «Слепцова», в строке 31 — «„Свиньи“», в строке 34 — «Горбунова», в строке 37 — «Якушкина», против строк 40—41 тире, в строках 43—44 подч. «„Небывальщина“, „Велик бог земли русской“»; с. 127: кр. каранд. в строке 4 подч. «„Подлиповцы“», в строке 5 — «Решетникова», в строке 9 — «„Трезвая правда“», строки 12—14 отч., в строке 34 подч. «Левитова», «„Степные очерки“», в строке 45 — «поэзия»; с. 128: кр. каранд. в строке 4 подч. «лиризме», строки 4—6 отч., в строке 20 подч. «„вольницы“», против строки 25 тире, в строке 28 подч. «отношения к народу», в строке 29 — «пессимистический», против строки 35 крестик, строка 41 подч. со слова «общим...», в строке 44 подч. «бытового натурализма»; с. 129: кр. каранд. в строке 4 подч. «Достоевского и Льва Толстого», в строках 5—6 — «изменение состава русской интеллигенции», в строках 13—14 — «дробные группы», строки 14—16, 21—23 отч., в строке 21 подч. «Разночинец», в строках 22—23 — «обособленная группа трудовой интеллигенции», в строке 25 — «Дворянство», «класс разлагающийся», строка 33 подч. со слов «не проявляет...», в строке 38 подч. «Писемский», в строке 42 — «Островский», строки 45—46 отч., в строке 45 подч. «в идеализированном Базарове»; с. 130: кр. каранд. в строке 1 подч. «„новых людях“ Чернышевского», в строке 2 — «Череваниным», в строке 3 — «Рязановым», в строке 5 — «Резкий демократизм», в строке 9 — «реакция нигилизму», против строк 13, 15 тире, в строке 17 подч. «тяга к освобожденному народу», строки 23—25, 30—33 отч., строки 30—31 подч. со слова «вдумчивое...» до слова «...общества»; с. 205: отч. строки 15—16, в строках 15—16 подч. «моральными и политическими целями», против строки 25 тире; с. 206: в строке 10 подч. «категория „истины“», в строках 11—12 — «в искусстве», против строк 27—28 тире; с. 207: отч. строки 14—17, в строке 15 подч. «мышления образами», «явления жизни», в строках 17—18 — «явления природы», в строке 23 — «процесс познавательный», в строке 31 — «„наукообразно“», «приемам»; с. 208: против строки 9 тире, в строке 12 подч. «сличения», в строке 23 — «равновесие», против строк 34—35 тире, строки 39—40 отч., в строке 40 подч. «перспективу мысли»; с. 209: против строк 1—2 тире, строки 6—8 отч., против крестик, строки 15—18 отч., в строке 21 подч. «обаяния», в строке 22 — «спокойной силы», в строках 27—28 — «гармонического построения», в строке 28 — «соразмерность частей», против строки 36 тире, в строке 40 подч. «чуткость и такт»; с. 210: в строке 16 подч. «„новые веяния“», против строки 22 тире; с. 211: против строк 3—4 тире; с. 212: против строк 10, 25—26 тире, в строках 26—27 подч. «о Н. В. Станкевиче»; с. 213: отч. строки 2—4, против строки 18 тире, в строке 21 подч. «Человек», в строке 22 — «сам себе цель», в строке 28 — «абстрактное самоотречение», в строке 29 — «обезличение», против строк 42—43 крестик; с. 214: в строке 1 подч. «цельностью», в строке 6 — «гуманности», «идею личности», строки 12—13 отч., в строке 17 подч. «разночинца», против строки 23

тире, строки 32—34 отч., в строке 32 подч. «среда», против строки 40 крестик; с. 215: в строках 7—8 подч. «законченный тип „разночинца“», против строк 16—17 тире, в строке 26 подч. «Роман Гончарова», «формулу», против строки 41 тире, в строке 45 подч. «такт»; с. 216: в строке 18 подч. «„Накануне“», против тире, в строке 20 подч. «„злобу дня“», против строки 44 тире; с. 217: подч. строки 25—26 со слова «право...» до слова «...развития»; с. 332: отч. строки 19—20; с. 333: против строк 11, 20, 44 тире; с. 334: в строке 8 подч. «воскресную школу», против строк 22, 32—33 тире, строки 43—44 отч.; с. 335: против строк 1, 13, 34, 40—41 тире, строки 27—28 отч.; с. 336: отч. строки 2—3, 34—36, против строк 11, 45 тире; с. 337: отч. строки 27, 40—44, против строки 32 тире, строки 35—37 отмечены углом; с. 338: против строки 33 тире; с. 339: против строк 5, 20, 24 и 44 тире, строки 9—14 отч. двумя чертами, в строке 31 подч. «Молотов», строки 37—40 отч.; с. 340: строки 1—2 отч. двумя чертами, в строке 17 подч. «нигилизма», строки 18—25 отч., против строки 32 тире, строки 42—43 отч.; с. 341: в строке 2 подч. «низов», против строки 26 тире, в строке 32 подч. «„Брат и сестра“», в строке 34 — «„Поречане“»; с. 342: в строке 5 подч. «„бедного разряда разночинцев“»; с. 347: отч. строки 32—37, 39—41, в строке 39 подч. «не было у него главного»; с. 348: в строке 1 подч. «„кающе-гося дворянин“», в строке 18 — «практической жилкой», строки 22—23 подч. со слова «дешевых...» до слова «...библиотек», строки 43—46 отч.; с. 349: подч. строки 25—26 до слова «...рабов» и строки 34—35 со слова «причинная...» до слова «...жизнь»; с. 351: отч. строки 11—21; с. 352: отч. строки 44—46; с. 353: отч. строки 37—39; с. 354: отч. строки 37—46; с. 356: отч. строки 10—13; с. 357: в строке 13 подч. «„бояски“», строки 20—46 отч.; с. 387: подч. строки 28—30 со слова «Некрасов...» до слова «...Тютчева», против вопр. знак; с. 390: отч. строки 13—34, подстрочное примечание отч. двумя чертами, против воскл. знак; с. 448: отч. строки 1—5, 11—23, строка 6 подч. со слова «он...», в строках 10—11 подч. «И. С. Аксаков, зять и биограф поэта»; с. 449: подч. строки 5—6 со слов «в деликатном...» до слова «...каждого», строки 11—12 со слова «Ещё...» до слова «..., Современнике», в строке 14 подч. «Некрасов», «Тургенев», рядом со строкой 3 подстрочного примечания надпись: «См. здесь стр. 390»; с. 450: отч. строки 8—14, 19—22, в строке 29 подч. «двойственность была обычным мотивом его поэзии», строки 34—35 подч. со слова «мысль...» до слова «...личности», строки 36—41 отч.; с. 453: отч. строки 5—8, рядом — №, строки 9—13 отч.; с. 454: отч. строки 11—13, 42—45, в строке 11 подч. «философию хаоса»; с. 455: отч. строки 1—2, в строках 14—15 подч. «все на ту же мысль о хаосе», строка 27 подч. со слова «ночь...», в строке 28 подч. «покрышку», против два воскл. знака; с. 456: отч. строки 10—11, строки 12—13 подч. до слова «...началу», в строках 22—23 подч. «эта трагическая двойственность», в строке 34 — «горных вершин»; с. 457: в строке 21 подч. «политических поэтов», строки 24—30 отч.; с. 458: подч. строки 8—9 со слова «бессмертный...» до слова «...обличениях», строки 12—13 подч. до слова «...окраске», строки 14—15 — со слова «сурово-действенным...» до слова «...применений»; с. 459: отч. строки 3—10, строки 11—13 подч. со слова «Он...» до слова «...родины», строки 44—46 — со слова «младший...» до слова «...периода»; с. 460: строки 5—6 подч. со слова «учителем...» до слова «...поэтов», рядом надпись: «Почему же все-таки учит жизни? — Все это — та же ложь, „революционная“ лесть, Тютчев и культуры не касается», после строки 15 — надпись: «2-е издание; первое — М. 1874», против строк 33—37 — два воскл. знака кр. каранд.; с. 461: на верхнем поле надпись: «Автор довольно известной „истории литературы“. До какого же идиотизма надо доучиться, чтобы целую страницу посвятить такому рассуждению и не заметить, что цитата из письма Толстого убийственна для автора статьи?»; с. 467: рядом со строкой 21 надпись кр. каранд.: «тайной»; с. 500 (прав. стб.): в строке 30 синим каранд. исправлена опечатка.

#### Т. 4. 1910. [5], 375 с., 12 л. портр.

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранд.

С. 2: пр. каранд. отч. строки 13—17; с. 3: пр. каранд. подч. строки 44—46.

со слова «Наиболее...» до слова «...хозяйства»; с. 4: пр. каранд. отч. строки 1—4, 7—12, 31—39; с. 5: пр. каранд. отч. строки 14—25, подч. строки 16—18 со слова «Кулачество...» до слова «...крестьянства»; с. 6: пр. каранд. отч. строки 18—26, 35—42; с. 7: пр. каранд. отч. строки 40—46; с. 8: пр. каранд. отч. строки 1—11, 25—46; с. 9: пр. каранд. отч. строки 1—11, подч. строки 2—5 со слова «Рассчитывая...» до слова «...положение» и строки 44—46 — со слова «чем...»; с. 10: пр. каранд. отч. строки 1—4, 8—15, подч. строка 1 до слова «...благонадежность»; с. 11: пр. каранд. отч. строки 6—12, 15—19, в строке 4 подч. «одиночек социалистов», строки 14—15 подч. со слова «который...» до слова «...интеллигенцией», в строке 41 подч. «действительный интеллигентный пролетариат»; с. 12: пр. каранд. отч. строки 2—8, 29—33, в строках 19—20 подч. «всесторонне бесправным элементом»; с. 14: подч. строки 21—23 со слова «оказалось...» до слова «...эксплоатации», строки 40—46 отч. двумя чертами; с. 17: отч. строки 14—24; с. 18: отч. строки 10—12; с. 19: отч. строки 9—14, 29—41, в строке 12 подч. «Нужно еще «отчаяние»»; с. 20: отч. строки 1—3, 23—44; с. 21: отч. строки 9—12, 25—32, в строке 10 подч. «аполитический характер бакунизма»; с. 22: отч. строки 39—43; с. 23: отч. строки 1—19, подч. строки 24—26 со слова «прогресс...» до слова «...разумности»; с. 24: отч. строки 22—28, двумя чертами отч. строки 33—42, рядом надпись: «личность критически-мыслящая»; с. 25: отч. строки 6—12; с. 26: подч. строка 16 со слова «тайными», строки 23—39 отч., рядом надпись: «Михайловский», строки 41—43 подч. со слова «Самое...» до слова «...человеку»; с. 27: отч. строки 23—36; с. 28: отч. строки 4—17, двумя чертами отч. строки 27—29; с. 29: отч. строки 22—29; с. 42: в строке 1 подч. «Вестник Европы», в строке 2 — «А. Н. Пыпина и К. К. Арсеньева», в строке 9 — «старомодный сюртук», строки 10—12 подч. со слова «мешал...» до слова «...идей», строки 11—12 отч., строка 14 подч. со слова «неизменным...», строки 15—16 — со слова «против...» до слова «...реакции», строки 23—26 — со слова «публицистика...», строки 29—34, 45—46 отч.; с. 43: отч. строки 1—3, строки 20—25 подч. со слова «склонность...» до слова «...Союз»); с. 44: отч. строки 9—20, двумя чертами отч. строки 29—33, против №, пр. каранд. в строке 30 подч. «либеральной науки», рядом надпись: «есть такая?»; с. 45: отч. строки 4—15, 29—35, строки 16—19 отч. углом, строка 46 подч. со слова «нечестность...»; с. 46: в строке 1 подч. «литературы», строки 1—4 отч. двумя чертами, строки 5—16 отч., строки 17—20 отч. углом, против №, строки 25—28 отч., строки 43—45 подч. до слова «...монархии»; с. 47: отч. строки 6—18, строки 23—25 подч. со слов «в 1-ой...» до слова «...суждения», против №, в подстрочном примечании подч. «Огметим статья С. Н. Южакова»; с. 48: отч. строки 24—30; с. 49: отч. строки 16—20, строка 25 подч. до слова «Капитал»; с. 50: отч. строки 34—38; с. 51: отч. строки 27—31, 34—38, против строк 34—38 №; с. 52: двумя чертами отч. строки 1—3, против №, строки 11—13 отч.; с. 53 пр. каранд. в строках 8—9 подч. «Исторические письма» Паврова, «Что такое прогресс?» Михайловского»; с. 54: отч. строки 1—28, 14—15; с. 55: подч. строки 18—19 до слова «...подвиг», строки 33—36 отч., строки 42—46 отч. двумя чертами, против №; с. 56: в строке 1 подч. «возможность практических действий», в строке 2 — «Необходимость „благородства“ была аксиомой», строки 1—3 отч. двумя чертами, против №, рядом надпись: «Это очень важно», строка 42—46 отч.; с. 57: на верхнем поле надпись: «все важно», строки 1—4, 13—18, 28—35 отч., строки 18—19 подч. со слов «к сохранению...» до слова «...жизни»; с. 58: в строках 6—7 подч. «в существовании миросозерцания», в строке 8 — «общиной», строки 13—14 подч. со слова «более...» до слова «...жителя», строки 19—22 отч. двумя чертами, против №, строки 28—31 подч. до слова «...светлым», строки 38—46 отч.; с. 59: отч. строки 1—3, 20—25, в строке 29 подч. «вся художественная литература начала семидесятых», рядом надпись: «Какой ужас! Но ведь это к счастью, неправда»; с. 60: отч. строки 8—11, 16—25, рядом со строками 16—25 надпись: «вот то-то и есть», в строке 29 пр. каранд. подч. «Отечественных Записок»; с. 61: отч. строки 3—7, 35—46; с. 62: отч. строки 13—28, рядом надпись: «Это странно, но кажется верно. Такая эпоха», строки 35—38 отч. в строке 36 пр. каранд. подч. «Шинльгаген», в строке 37 — «Один в поле не воин», в строке 39 кр. каранд.

подч. «Лео»; с. 63: пр. каранд. в строках 10—11 подч. «Кущевского „Николай Негорев“», в строке 14 — «„Хроника села Смурин“», рядом надпись кр. каранд. «Засодимского», строки 40—41 подч. со слова «экскурсии...» до слов «...Атавы Терпигорева», в строке 43 пр. каранд. подч. «Щедриным»; с. 64: отч. строки 4—9, в строках 11—12 подстрочного примечания пр. каранд. подч. «свобода, равноправность и справедливость», рядом воскл. знак и надпись кр. каранд.: «Это подчеркивал не я, а прежний владелец книги — повидимому, Б. Сильверсан [?]», строки 27—32 примечания отч. кр. каранд.; с. 65: отч. строки 1—10, 14—22; с. 66: отч. строки 5—12, 34—40, строки 37—43 подч. со слов «В тенистых...» до слова «...алчный»; с. 67: отч. строки 34—36; с. 68: отч. строки 8—13, 17—20, строки 14—15 подч. со слова «все...» до слова «...Шедрина»; с. 69: отч. строки 9—19, пр. каранд. в строке 32 подч. «Наумов», в строке 43 — «„Сила солому ломит“»; с. 70: отч. строки 3—17, пр. каранд. в строке 3 подч. «Засодимского», в строке 4 — «„Хроника села Смурин“», кр. каранд. в строке 17 подч. «„царящего“», пр. каранд. в строке 35 — «Златовратский», кр. каранд. в строке 41 — «Успенский», строки 42—43 подч. со слова «приходил...» до слова «...миросозерцания»; с. 71: отч. строки 1—7, пр. каранд. в строке 23 подч. «Успенский», кр. каранд. отч. строки 23—33, рядом надпись: «т. к. Успенский был настоящим писателем, а Златовратский — нет»; с. 72: отч. строки 35—46, против воскл. знак; с. 73: отч. строки 1—2, строка 6 подч. со слов «на это...», слово «художественная» поставлено в кавычки, против воскл. знак, строки 25—30 отч., строки 32—34 подч. со слов «к безнадежному...» до слов «...невозможности спеться», последние два слова подч. дважды, противтире; с. 74: отч. строки 11—17; с. 75: отч. строки 3—5 (двумя чертами), 6—23, 35—37 (двумя чертами), 40—46; с. 77: отч. строки 15—25, строки 28—30 подч. со слова «Деревенская...» до слова «...математики», строки 30—46 отч., в строке 45 подч. «властью земли»; с. 78: отч. строки 1—12, 25—33, строки 25—26 подч. со слов «В природе...» до слова «...ласково»; с. 79: отч. строки 8—26; с. 80: отч. строки 14—16, в строке 15 подч. «деятельного народничества», строки 19—21 отч., строки 27—29 подч. со слов «из наиболее...» до слова «...партия», строки 29—33, 35—39 отч.; с. 81: отч. строки 1—4, 23—30; с. 82: пр. каранд. в строке 9 подч. «Некрасов»; с. 83: отч. строки 11—14; с. 84: отч. строки 19—23, 35—41 (двумя чертами), пр. каранд. в строке 21 подч. «Гаршина», в строке 22 — «„Четыре дня“», в строке 39 — «„Трус“»; с. 85: отч. строки 3—16, пр. каранд. в строке 35 подч. «„Красный цветок“»; с. 86: отч. строки 26—29, 33—46, против строки 32тире, пр. каранд. в строке 35 подч. «Новодворский», в строке 36 — «„Эпизод из жизни ни павы ни вороньи“»; с. 87: отч. строки 1—7, строки 13—14 подч. со слова «страдание...» до слова «...идей», пр. каранд. в строке 23 подч. «Тургенев», «„Нови“», кр. каранд. отч. строки 41—46, в строке 41 кр. и пр. каранд. подч. «Каронин»; с. 88: отч. строки 1—4, 23—26; с. 89: отч. строки 16—22, пр. каранд. в строке 19 подч. «Надсон»; с. 90: отч. строки 29—43; с. 91: отч. строки 6—11, в строке 5 подч. «„Анна Каренина“, „Бесы“», в строке 6 — «„Подросток“, „Братья Карамазовы“», в строках 7—8 — «неизимеримо выше большинства вышеупомянутых», в строках 8—9 — «песни Островского», пр. каранд. в строке 27 подч. «Толстой», в строке 34 — «„Анна Каренина“»; с. 92: отч. строки 1—10, строки 10—12 подч. со слова «Сила...» до слова «...движением», против №, строки 20—22 отч. двумя чертами, рядом надпись: «Скабичев[ский]», в строке 23 подч. «повторял даже Тургенев», строки 24—25 отч., против №, в строке 25 подч. «Скабичевский», в строке 26 — «доморошенный феодализм»; с. 93: пр. каранд. в строке 26 подч. «Достоевский», кр. каранд. в строке 29 подч. «„Бесы“», строки 30—34 подч. со слова «некоторые...» до слова «...течений», строки 44—46 отч. двумя чертами; с. 94: отч. строки 10—22, 25—38, пр. каранд. в строке 30 подч. «Максима Белинского», в строке 41 — «Мордовцева „Знамения времени“», в строке 35 пр. и кр. каранд. подч. «Альбова „День итога“»; с. 95: пр. каранд. в строке 5 подч. «Хвошинская», в строке 6 — «Крестовский», в строке 12 — «„После потопа“», в строке 42 — «Михайлов», в строках 42—43 — «Омулевский», в строке 43 — «Бажин», в строке 46 — «Станюкович»; с. 96: в строке 3 подч. «реакционного», пр. каранд. в строке 3 подч. «Маркевич», в строке 4 — «Лесков, Незлобин», в строке 11 — «Мельников»,

строки 12—19 отч., против НВ, пр. каранд. в строке 14 подч. «Атавой», в строке 16 — «Оскудение», в строке 22 — «Боборыкина», в строке 23 — «„Дельцы“»; с. 97: отч. строки 3—6, в строке 6 подч. «Общество», строки 9—10 подч. со слова «живет...» до слова «...интересами», строки 23—25 отч., пр. каранд. в строке 38 подч. «Михайловский», в строке 45 — «Скабичевский», строка 46 подч. со слова «Литературные...»; с. 98: строка 1 подч. пр. каранд. до слова «...заметки»; с. 99: пр. каранд. в строке 16 подч. «В перемежку», кр. каранд. отч. строки 18—20, 27—29, пр. каранд. в строке 39 подч. «Протопопова», «Н. Морозова», в строке 40 — «„Литературная злоба дня“»; с. 100: подч. строки 6—9 со слов «В близком...» до слова «...будущее», рядом надпись: «Протопоп[ов]», в строке 28 пр. и кр. каранд. подч. «П. Н. Ткачев», в строке 30 пр. каранд. подч. «Никитина», кр. каранд. подч. строки 38—39 со слова «критерий...» до слова «...материалиста», строки 40—46 отч.; с. 101: на верхнем поле надпись: «вот это интереснее», строки 1—29, 39—46 отч., в строках 41—42 подч. «О Достоевском „не стоит и упоминать“»; с. 102: отч. строки 1—10, 38—43, строки 42—43 подч. со слова «Публицистическая...», рядом надпись: «Так. Но вообщем, было и другое, хотя и мало. Об этом вам, г-н автор, приказано молчать?»; с. 103: пр. каранд. отч. строки 17—22; с. 104: пр. каранд. отч. строки 18—26, строки 22—23 подч. со слова «готовность...» до слова «...убеждению»; с. 105: пр. каранд. в строке 8 подч. «„культурных дикарей“», строки 17—21 отч., строки 22—24 подч. со слова «Лавров...» до слова «...история», строки 29—32 отч., строки 43—44 подч. со слова «„Отречемся...» до слова «...марсельезы», против НВ; с. 106: пр. каранд. отч. строки 12—15, в строке 12 подч. «Центром мировоззрения Лаврова», в строке 14 — «человеческая личность», в строке 19 — «антропологизма», строки 21—25 отч.; с. 107: пр. каранд. в строках 7—8 подч. «учения о „критически мыслящей личности“», в строке 11 — «первенствующую роль человеческой воли», отч. строки 14—16, 21—23, 29—32; с. 108: пр. каранд. отч. строки 25—29; с. 109: пр. каранд. отч. строки 13—18; с. 160: пр. каранд. в строке 5 подч. «1845»; с. 161: пр. каранд. в строке 46 подч. «„интимную, сердечную“»; с. 162: пр. каранд. отч. строки 11—13, в строке 35 подч. «речь „от сердца глубины“»; с. 163: пр. каранд. отч. строки 27—28, в строках 27—28 подч. «перлы из глубины народного моря», в строке 34 — «„золотое сердце“», строка 46 подч. со слова «способность...»; с. 164: пр. каранд. в строке 2 подч. «социологическими обобщениями», строки 33—34 отч.; с. 165: пр. каранд. в строках 5—6 подч. «гармония груды и справедливости», в строке 23 подч. «органический оптимизм», против строки 24 надпись: «„Устой!“»; с. 166: пр. каранд. в строке 12 подч. «личным началом», в строке 34 — «слияние интелигенции с народом», отч. строки 43—44; с. 167: пр. каранд. отч. строки 1—2, против тире, против строки 18 тире, в строке 25 подч. «начало кризиса народничества», строки 34—36 отч., в строке 37 подч. «искренность», в строке 38 — «„исканий“»; с. 168: отч. строки 6—8; с. 207: отч. строки 19—41; с. 208: отч. строки 1—46; с. 209: отч. строки 1—4; с. 211: в строке 2 подч. «„предстояние ума в сердце“», строки 2—18 отч., строки 13—16 подч. со слова «когда...» до слова «„влечений“»; с. 212: строки 16—17 подч. со слова «Аполлон...» до слова «...талант», строки 26—46 отч.; с. 213: отч. строки 1—22, строки 41—43 подч. со слова «Несчастный...»; с. 214: отч. строки 5—10, 38—46; с. 215: отч. строки 8—14, 19—28, двумя чертами отч. строки 43—46; с. 216: отч. строки 12—42, строки 39—40 подч. со слова «„через...“» до слова «...счеты“»; с. 217: отч. строки 1—6; с. 219: отч. строки 25—36; с. 220: отч. строки 29—46; с. 221: отч. строки 1—12; с. 222: отч. строки 11—46; с. 223: отч. строки 16—46, строки 28—30 подч. со слова «Действительность...» до слова «...коалицией»; с. 224: отч. строки 1—2, 32—42; с. 225: отч. строки 3—5; с. 226: в строке 15 подч. «надуманных и вычурных заглавиях», в строке 16 — «„Жидовская кувырокология“», рядом надпись: «я писал — Лернер!»; с. 227: отч. строки 13—17, строки 25—27 подч. до слова «...книжный», строки 28—35 отч. двумя чертами; с. 228: отч. строки 45—46; с. 229: отч. строки 1—2; с. 335: подч. строки 18—19 до слова «...семьи», строки 20—25 отч.; с. 336: отч. строки 35—44; с. 337: отч. строки 14—19, строки 23—28 подч. со слова «даже...» до слова «...подвига», строки 28—34 отч.; с. 338: отч. строки 7—15, 31—34; с. 339: отч. строки 13—

14, 15—20 (петлей), в строке 24 подч. «ласковой печали», отч. строки 28—31, в строке 29 подч. «зародыши душевной болезни»; с. 340: подч. строки 1—2 со слова «Гаршин...» и строки 28—29 со слова «Нет...» до слова «...Толстого»; с. 341: отч. строки 6—11; с. 342: отч. строки 38—46, в строке 44 подч. «народ»; с. 343: отч. строки 43—46; с. 344: отч. строки 20—27; с. 345: отч. строки 15—29, в строке 38 подч. «Гаршин „благоговел перед Александром II“»; с. 346: отч. строки 7—9, 11—19, 25—36; с. 349: отч. строки 2—20, рядом надпись: «Это верно» и строки 25—29, 33—39; с. 350: отч. строки 1—5, 7—9, 18—25; с. 351: отч. строки 1—13, 27—29, против строк 33—35 надпись: «не совсем так, я думаю»; с. 352: отч. строки 23—29; с. 353: отч. строки 4—8, 10—43; с. 355: отч. строки 12—30; с. 356: отч. строки 25—31, 36—46; с. 357: на верхнем поле надпись: «очень интересно», отч. строки 1—33, строки 9—10 подч. со слова «осыпал...» до слова «...дел»; с. 358: отч. строки 16—18, 24—31; с. 359: отч. строки 39—43; с. 373, лев. стб.: рядом с заглавиями глав I и II крестики; с. 374, лев. стб.: рядом с заглавием 2-й части главы VII крестик, рядом с заглавием главы VIII надпись: «крупный шрифт»; с. 374, прав. стб.: рядом с заглавием первой части главы IX надпись: «мелкий шрифт», рядом с заглавием второй части главы IX крестик, рядом с заглавием главы X надпись: «Крупный шрифт».

### Т. 5. 1910. [7], 580 с., 27 л. ил.

До с. 163 пометы сделаны кр. каранд., далее — простым.

С. 1: отч. строки 6—11, 20—27, подч. строки 22—24 со слов «от превращения...» до слова «...масс», в строке 31 подч. «ясных ближайших целей»; с. 2: отч. строки 30—33; с. 3: отч. строки 14—19, 20—25, против строк 20—25 надпись: «так-с»; с. 4: отч. строки 17—21, 22—33; с. 5: подч. строки 28—31 со слова «Неудержимо...» до слова «...развития», отч. строки 30—37; с. 6: отч. строки 8—13; с. 7: отч. строки 1—3, подч. строки 12—14 со слова «типично-скончано...» до слова «...дел», отч. строки 14—17, подч. строки 28—30 до слова «...года», отч. строки 41—46; с. 8: отч. строки 27—34, подч. строки 33—34 со слова «Владимира...» до слова «...семидесятниками», отч. строки 38—41, 42—46; с. 9: подч. строки 15—17 со слова «типичной...» до слова «...(славянофильство)», отч. строки 17—32, (строки 20—26 отч. с двух сторон) и строки 38—44; с. 10: отч. строки 1—8, в строке 12 подч. «голод», строки 16—17 подч. со слова «голод...» до слова «...эпидемия», отч. строки 29—32; с. 11: отч. строки 1—6, 14—21; с. 12: отч. строки 2—4, 5—11, строки 9—11 подч. со слова «всесело...», рядом со строками 36—38 надпись: «Воронцов», отч. строки 45—46; с. 13: отч. строки 1—3, 26—34; с. 16: отч. строки 12—23, 34—46; с. 154: в строке 29 подч. «Бойцы»; с. 155: в строке 37 подч. «Три конца»; с. 157: в строке 34 подч. «Золото»; с. 158: в строке 41 подч. «Хлеб»; с. 159: в строке 34 подч. «Прибаловских миллионах», в строке 43 — «Горном гнезде»; с. 161: в строке 5 подч. «На улице»; с. 162: в строке 8 подч. «Всеобщий любимец публики», в строке 18 — «Вокруг ракитова куста», в строке 32 — «Детские тени»; с. 163: в строке 42 подч. «Около господ»; с. 230: в строках 23—24 подч. «совершенной неожиданностью»; с. 231: в строке 45 подч. «повысился тон нашей жизни»; с. 232: подч. строки 7—8 до слова «...культуры», отч. строки 16—19, строки 29—30 подч. со слова «бессознательно...» до слова «...периоде»; с. 234: отч. строки 38—40; с. 238: отч. строки 37—46, в строке 41 подч. «Русском Богатстве», против воскл. знак; с. 239: отч. строки 1—26, подч. строки 23—25 до слова «...решенный», отч. строки 30—43, подстрочное примечание отч.., против воспр. и воскл. знаки; с. 240: на нижнем поле надпись: «Нет, Горький всегда ненавидел деревню, о чем еще на днях упомянул при мне (май 1919)»; с. 242: в строке 32 подч. «еще сдержаннее»; с. 243: отч. строки 5—13; с. 245: отч. строки 40—46; с. 246: отч. строки 1—19; с. 247: отч. строки 26—30 (двумя чертами); с. 248: отч. строки 13—18; с. 249: отч. строки 6—11, 26—32; с. 273: в строках 6—7 подч. «не получивший сколько-нибудь систематического образования»; с. 274: отч. строки 37—39; с. 275: отч. строки 39—42; с. 276: отч. строки 14—18; с. 444, лев. стб. против строк 6, 11, 15, 33 тире; с. 445, лев. стб.: против строки 26 тире; с. 445, прав. стб.: против строк 26, 29, 50, 52

тире; с. 446, лев. стб.: против строк 1, 8, 10 тире; с. 446, прав. стб.: против строк 15, 20, 26, 28, 44, 51, 53 тире; с. 447, лев. стб.: против строки 1 тире; с. 476, лев. стб.: строка 53 подч. со слова «Тени...»; с. 476, прав. стб.: строка 1 подч. до цифры «...1892», строки 2—5 подч., в строке 4 исправлена опечатка; с. 482, лев. стб.: на верхнем поле надпись: «1800 — открыто Слово о полку Игореве», строки 3—4 подч. со слова «указов...», после строки 19, надпись: «Появление масонских лож (закрыты Екатериной)»; с. 482, прав. стб.: подч. строки 3, 7—8, 14, 23—24; с. 483, лев. стб.: подч. строки 7, 16—17, 20, 25 (до слов «...на сцене»), 27, 29, 32, в строке 35 подч. «Шаховского», в строке 36 — «Нарежного», в строках 37—38 — «А. Княжнина», в строке 39 — «,восточные повести», строки 40, 42—45 подч., рядом со строкой 20 надпись: «Сборник Кириши Данилова»; с. 483, прав. стб.: подч. строки 2—3; с. 484, лев. стб.: подч. строки 4, 11—12, 18—19, после строки 4 надпись: «Открытие Библ. Общества»; с. 484, прав. стб.: подч. строки 7—9; с. 485, лев. стб.: подч. строки 2—3, 6, 10—11, строки 15—17 — до слова «...редакция», в строке 19 подч. «,Липецкие воды», строки 20, 22—23 подч., в строке 26 подч. «,Студент Грибоедова», строка 27 подч., в строке 28 подч. «,Господин Богатонов», в строке 29 — «ком. Загоскина», строка 32 подч. «Стихотворение» исправлено на «Стихотворения», против вопр. знак; с. 486, лев. стб.: после строки 13 надпись: «Приезжает в бар. Крюднер»; с. 487, прав. стб.: рядом со строками 10—11 надпись: «I 58—59»; с. 499, лев. стб.: в строке 42 подч. «,История моего детства», в строке 43 — «,Записки охотника», в строке 46 — «,Бедная невеста», в строке 50 — «,Записки ружейного охотника», в строке 51 — «Аксакова»; с. 501, прав. стб.: после строки 13 косая черта; с. 502, прав. стб.: подч. строка 4; с. 503, лев. стб.: в строке 6 подч. «,Юность», в строке 7 — «,Люцерн»; с. 504, лев. стб.: подч. строка 10; с. 504, прав. стб.: в строке 32 подч. «,Молодая Россия»; с. 505, лев. стб.: в строке 38 подч. «,Отцы и дети», в строке 39 — «,Очерки бурсы», в строке 42 — «,Дон-Жуан»; с. 506, лев. стб.: подч. строки 17, 18—19; с. 506, прав. стб.: подч. строка 6, в строке 10 подч. «,Вестник Европы»; с. 507, лев. стб.: в строке 18 подч. «,Записки из подполья», в строке 20 — «,Стихотворения Некрасова», в строке 21 — «,Подлиповцы Решетникова», в строке 25 — «,Некуда», в строке 28 — «,Петербургские трущобы», в строке 36 — «,Трудное время», в строке 43 — «,Воевода или сон на Волге», в строке 44 — «,На бойком месте», в строке 45 — «,Преступление и наказание», в строке 49 — «,Смерть Иоанна Грозного», в строке 51 — «,Дым», в строке 58 — «,Самоуправцы» др. Писемского; с. 507, прав. стб.: в строке 7 подч. «,Разрушение эстетики», в строке 8 — «,Мыслящий пролетариат», в строке 9 — «,Пушкин и Белинский»; с. 508, прав. стб.: подч. строка 9; с. 510, лев. стб.: подч. строки 3—4, 7, 8; с. 510, прав. стб.: в строке 10 подч. «,Дневник писателя»; с. 511, лев. стб.: в строке 16 подч. «,Весенние воды», в строке 18 — «,Бог правду видит, да не скоро скажет», в строке 20 — «,Кавказский пленник», в строке 23 — «,Русские женщины Некрасова», в строке 27 — «,Соборяне», в строке 40 — «,Кому на Руси жить хорошо», в строке 42 — «,Помпадуры и помпадурши», в строке 44 — «,Снегурочка», в строке 46 — «,Запечатленный ангел», в строке 47 — «,Очарованный странник»; с. 514, лев. стб.: в строке 14 подч. «1880»; с. 514, прав. стб.: отч. строки 10—17; с. 516, лев. стб.: подч. строка 5; с. 516, прав. стб.: подч. строки 5—6; с. 517, лев. стб.: в строке 37 подч. «,Декабристы»; с. 520, лев. стб.: подч. строки 4—5, отч. строки 9—10; с. 521, лев. стб.: в строке 13 подч. «,Крейцерова соната», в строке 14 — «,Хмурые люди», в строке 25 — «,Плоды просвещения» Л. Толстого, в строке 26 — «,Смерть Ивана Ильича», в строке 27 — «,Дуэль»; с. 523, лев. стб.: в строке 2 подч. «,Под северным небом», в строке 6 — «,Хозяин и работник», в строке 8 — «,Отверженный», в строке 10 — «,Челкаш», в строке 11 — «Песня о Соколе», в строке 22 — «,Русские символисты», в строке 26 — «,Чайка»; с. 525, лев. стб.: в строке 2 подч. «,Воскресение», в строке 6 — «Фома Гордеев», ниже строки 20 надпись: «Иллюзии Фофанова»; с. 531, прав. стб.: подч. строки 38—39; с. 544, лев. стб.: подч. строка 16; с. 551, прав. стб.: отч. строки 22—26, подч. строки 24—26, против птички; с. 552, лев. стб.: отч. строки 3—5; с. 557, лев. стб.: в строке 42 подч. «Гейне Г.».

478. Источники по истории Реформации: Вып. 2. Письма темных людей/ Пер. Н. А. Куна, под ред. Д. Н. Егорова.— М.: Печатня С. П. Яковлева, 1907. — XIII, 306 с. — (Изд. Высших женских курсов). — В пер. 94 2/109.

На корешке: «А. Б.».

На шмуртите, надпись: «Александр Блок».

С. 5: после строки 32 вписано: «чит., так как мы можем выдумывать новые слова, и—»; с. 6: вычеркнута строка 32; с. 96: после строки 33 приписано: «поэтике: «Плачет благодатная мать Юпитера». Желаю вам быть как можно более здоровым. Из Виттенберга, из бурга Магистра Спалатина, который шлет вам столько».



## **БИБЛИОТЕКА А. А. БЛОКА**

### **Описание. Кн. 1**

Составили *Ольга Валентиновна Миллер, Нина Александровна Колобова, Светлана Яковлевна Вовина*  
Под редакцией *Ксении Петровны Лукирской*

Редактор *Э. И. Кутасова*  
Корректор *Р. Г. Запесоцкая*

Сдано в набор 15.03.84. Подписано в печать 01.10.84. Формат  
60x90/16. Бум. тип. № 2. Гарнитура литературная. Печать высокая.  
Усл. печ. л. 19,75. Уч.-изд. л. 33,12. Тираж 1600 экз. Заказ № 38.  
Цена 1 р. 40 к.

Издательский отдел Библиотеки АН СССР (199164. Ленинград,  
Биржевая л., д. 1)

Типография РПМ Библиотеки АН СССР (199164. Ленинград, Бир-  
жевая л., д. 1)